

ناول

ستری منزل

لیکوال: میر عالم شینواری

پيڻي خو هسي يو رواج دي د ثواب پکي څه نشته
زما په جنازه کي دې تقسيم شي گابونه

﴿ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ ﴾

رحماني کتابتون

د خوانانو د ذهنونو روزنتون !



يادونه : په ټليگرام کي رحماني کتابتون په سرچ
سره هم پيدا کولای شئ که ئې په انگلسي سرچ

کړئ يا هم پښتو ملگرو !





زماگرانه وروږه او گرانې خوري! 🌸

منم چې ته د کتاب مینوال / مینواله یې!.

ایا په خپل چاپیریال کې مو ملگري، کورنۍ، گاونډیان هم مطالعه کوي؟
 که مو ځواب هو وي خو ډیر ښه خپل مسؤلیت مو په په سمه توگه ادا کړی
 او سل ځله دې در باندې آفرین وي، خو که دغه کیسه برعکس وي او ستا
 ملگري، کورنۍ، گاونډیان او داسې نور، په مطالعه نوې روږدې نو زما په
 نظر ته خود خوا او مجرم یې!.

ځکه چې تا د کتاب لوستلو خوند څکلی، نو تا باید نور خلک هم د کتاب
 له دې نا آشنا خوند سره بلا کړي وای، نوراشه اوس هم نده نا وخته راشه
 اوس یو ځای کتاب لوستلو ته خلک وهڅوو!.
 تر څو آینده نسل مو تعلیم یافته او د نړۍ سیال وي!.

د سرلوړې اباد او سوکاله افغانستان په هپله!.

په درنښت | د رحمانی کتابتون اداره 📖

د رحمانی کتابتون سره د یو ځای کیدو لپاره له انټرنېټ سره وصل شی،
 او تاسو باید د ټلیگرام اکونټ ولری بیا په دغه لاندې [Join] بڼه
 باندې کلیک وکړئ، تر څو زموږ د کتابتون له کورنۍ سره یو ځای شی!.

JOIN

ژوند یوې داسې سیمې پر لور په مخه کړم، چې یواځې مې د هغې په اړه جغرافیه کې لوستي و او ما یې د لیدلو هیله درلوده، همدې هیلې لاسې واخیستم، سفر مې په ډېرو کپلېچونو، غرونو او دشتو راتیر کړ او په دې مزل کې یوې داسې غرنۍ سیمې ته لارم چېرته چې مې د بناپیرو په یو ښار کې د خپلې مینې مړې ډیوې ته هیلې راتاندې شوې. دا سیمه د هسکو غرونو او ځای ځای د شنو ورشوگانو په طبیعي ښکلا پنځول شوې و.

دا سیمه د کال په اوږدو کې ډېری وخت په سپینو واورو پوښلې وې او یوه لنډه موده یې د سپرلي ښکلا ته هم ځانگړې کړې. په ټوله کې دا چاپیریال په دنگو غرونو راچاپېر دی، دلته د ژوند چارې ډېرې محدودې او په ساده ډول پرمخ روانې وې، دلته د مادي نړۍ مصنوعي ښکلا او دنگې مانې نشته، دلته ژوند انسان ته د کائناتو لومړي خلقت اسطوري ور په زړه کوي. خلک یې اوس هم د طبیعت په حقیقت کې د خوشحالی، نڅا کوي، دلته د انسان په لاس مسخه شوی طبیعت وجود نه لري، هر څه په هماغه طبیعي او لومړنۍ ښکلا پنځېدلې.

په دې سوچه چاپېريال کې ژوند کول انسان له مادي نړۍ څخه يو څه لرې بيايي چېرته چې د ژوند ټولې خوشحالي يواځې په رېښتيني مينې او عاطفې کې نغښتي وي. دوی د مصنوعي او خانخوښي ژوند څخه ډېر لرې دي، له خونخوارې نړۍ يې کډه کړې او د طبيعت په خاموش چاپېريال کې د آرامۍ او هوساينې ساه اخلي. دلته کرکه او نفرت نشته، دلته هېڅوک له ژونده ډار نه لري، تر نيمو شپو ځوانان، پېغلې او بوډاگان تاوده بندارونه کوي، د فکر ټالونه يې د ستار په راگونو کې نغمې زمزمه کوي.

ما په لومړي ځل له داسې خلکو سره پېژندگلوي وکړه، چې کله هم د هغوي له دود او دستور سره اشنا نه وم. د دې سيمې نجونې د ښکلا په ملکو شهرت لري، چې په لېدو يې د انسان په زړه کې د ښاپېريو ښار انځورېږي، په همدې سېمه کې مې خيال الوت کوي او د مينې کيسه مې په زمزمو راځي.

د غونډې په تالار کې تر گردې ميز شاته يو شمير نارينه او ښځينه ناست و، په دريځ باندي ويناوال خپله وينا پيل کړې وه، د منځني عمر ځوان به يو دوه بيتونه وويل او بيا به يې يو يو وينا کوونکي په خپل وار دريځ خواته راغوښت، په تالار کې ښځينه هم د نارينو په منځ کې تر گردې ميزونو راچاپېره وې، لا مې د ټولو سره پېژندگلوي نه وه شوی، تالار تر نيمايي ډېر له خلکو ډک و، زه هم په خپل وار دريځ ته ور وبلل شوم څو گډونوالو ته خپله وينا پيل کړم، ما يو څه د مخه ځان چمتو کړی و او د خپلې وينا لپاره مې غټ غټ ټکي له ځان سره ياد اېست کړي و.

د بلوونکي له وينا سره له ځايه جگ شوم، څنگ کې ناست ملگري چې د مخه يې پېژندلم را سره ولاړ شو، د دريځ پر لور مې قدم

واخيست، خپل موبایل ساعت ته مې وکتل تر څو د وینا لپاره خپل وخت قید کړم، د تالار خلکو ته مې ښه راغلاست ووايه، ټول گډون وال زما د وینا لپاره متوجه و، د کاغذ ټکره مې د دريځ پر سر کيښوده او د بسم الله ویلو وروسته مې یو څو ایاتونه تلاوت کړه، چې ورپسې مې یو حدیث مبارک هم تېر کړ.

وینا مې د گډونوالو څخه د مننې په پار پیل کړه او وروسته مې د پروگرام په اړه تفصیلي وینا او خپل وړاندیزونه وړاندې کړه، د ځانگړو میلمنو مې هم مننه وکړه، له دريځه رابښکته کېدو سره گډونوالو په تود هر کلي ونازلوم، پر خپل ځای کیناستم، په ټول تالار مې نظر راتېر کړ. د تالار په یو کونج کې میز ته ناستو نجونو په خپل منع کې پسپسکې کولې، د دوي تر منع یوې بلې ته یو څه وویل او د ویلو سره یې زما پر لور راوکتل، د بریښنا یوه تالنده مې له سترگو تېره شوه، زړه مې ورپېد لکه د سپرلي نرۍ سیلۍ چې د گلانو پانې رپوي، سترگې مې و موبلې، د دروغو او ریښتیاو پرتله مې پیل کړه، په خپلو سترگو مې شک پیدا شو، نه پوهېدم چې ریښتیا هم زما سترگې د سهار نرگسي گل ننداره کاوه او که د خیال په ټال کې ډوب د جذابو رنگونو راټول شوي انځور تابلو، خپل شاوخوا مې وکتل، تر څنگ ناست ملگري مې د دريځ تر شا وینا کوونکي خبرو ته څیرو، ما بېرته خپل فکر د هغې پر لور ورکوو، فکر مې هغه نازک گلاب ته شو چې ښکلا یې ټوله فضا رنگینه کړې وه، د هغې ښکلا ټول تالار د یو سرشاره سمندر څپو په څېر په مستی راوستی و.

د هغې راکتو مې نظر بېرته ځان ته واړپوه، سترگې مې د هغې له سترگو سره مخامخ شوې، له حیا یې پر بدن لړزه راغله لکه په باغ کې چې گل نوی په غوټۍ راغلی وي او لاهم د سپرېدو په حال کې ټول ښاخ له ځانه سره رپوي. زړه مې د ښاپیړیو افسانو نړۍ ته ورننوت، چېرته چې مې یواځې د سیف الملک او بدر جمالي خیالي داستان لوستی و، خو دا راته

حقیقت څرگند شو چې د خدای تعالیٰ په کائناتو کې د بنکلا ډبرو څپرو د
مصريانو په څېر د خلکو زړونه لیوني کړي.

ما بیا د هغې پر لور توند نظر راتېر کړ، د خپلو ملگرو سره یې
خبرې کولې، سترگې یې پر میز پرتو پاڼو خښې وې، بسایي څه به یې
لوستل او بیا به یې ملگرو ته د هغې په اړه معلومات ورکول، د خبرو غږ
یې تر ما نه رارسید، خو یواځې شونډې یې داسې بنسوزېدې لکه تالنده
برېښنا چې په سپینو وریځو کې منحنی خطونو په څېر بیا بیا پرېږي. سر
یې له پاڼو راپورته کړ، وینستانو ته یې شړک ورکړ، لکه سپوږمۍ چې
ناڅاپه له وریځو ځان رابنکاره کړي او د خپلې بنکلا جال پر کائناتو
راخپور کړي. یو څه یې وویل او له وینا سره یې بیا د سترگو کمان زما پر
لور رانیغ کړ، د بنکار لینده یې راکش کړه او د بنو غشي یې په کمان کې
وپییل، زړه مې په رپېدو شو، ځان مې د مرگ او ژوند په منځ کې
احساساوه، ساه مې لنډه لنډه شوه، د زړه حرکت مې لاسې گړندی کېده،
د هغې د کمان غشي مې بې وارده په زړه ولېږده، تېرو پاڼو یې په زړه کې د
تالنده برېښنا څرپکې بلولې، د مخ رڼا یې زما پر سترگو د نور شغلې
شیندلې، په تالار کې هم شور جوړ شو، فکر مې وکړ لکه چې بنکاري خپل
غشي د هدف په منځ وویشت او خلکو د لاسونو پر قار ورسره بدرگه کړه،
سر مې ټیټ واچوه د اوبو بوتل مې راواخیست، دوه غږپه مې تېر کړه، له
دریځه د پوخ عمر سړی رابنکته شو او ویناوال او گډونوالو ترې مننه
وکړه.

د نن ورځې غونډه پای ته ورسېده، زه پر خپل ځای ناست وم،
ملگري مې یو یو خواته راتله، له ما یې مننه کوله، کوم یو به ځان هم
راوپېژاند، ما هم ترې مننه کوله، که څه هم ملگرو مې خبرې اوږدولې، خو
له ما سره داسې کوم مضمون نه و، چې خبرې مې پرې کړې وای، ټول فکر
مې د تالار په کونج کې ناست میز ته د هغه بنکلا پر لور و، چې زما زړه یې

نارامه کړی و، هغه طبیعي ښکلا لکه په شنو ورشو کې قدرتي گل چې د سهار په تازه هوا کې د انسان زړه رکاپري او پر ځان یې مټینوي، هغه نرگس چې د سهار وږمو یې پر شونډو لوند شبنم شیندلی او له مستی یې خوله مسکه پاتې وي.

د غونډې له پای او ملگرو سره د مرکې وروسته خپلې خونې ته لارم، پر ټول ځان مې یو ډول ناراحتی او ستړیا راخپره وه، زړه مې نارامه و، د درد یوه څړیکه مې احساسوله، نه پوهېدم چې ولې داسې بیتابه یم، د هغې راباندې ډېر تاثیر کړی و، زه ډېر د مینې او مینه کولو هنر کې برلاسې نه وم خو بیا هم د هغې انځور به مې سترگو ته درېده، د هغې ناڅاپی راکتل، وړې بادامی سترگې او له نوره ډکه څېره چې زه یې ځان لوري ته رابښکلم. ایا مینه د انسان په زړه کې درد پیدا کوي، ایا انسان په مینه کې کوم لوري ته رابښکل کېږي، ولې د وارخطایي احساس کوم او ولې بیا ځلې تالار ته د تلو تلوسه لرم، داسې خوبه نه وي چې زړه مې عقل ته د یو څه درس ورکولو مضمون پیل کړی وي، ایا دا مضمون خوبه د مینې مضمون نه وي، چې تل پکې د زړه منل کېږي او عقل یې پر وړاندې مغلوب وي، دا او دې ته ورته پوښتنې مې په سر کې انگازې کولې.

د فکر همدې ټال له ځان سره اخیستی وم، سهار را پاڅېدم ځان مې بیا تالار تلو ته چمتو کړ، هغه د غونډې له پیلېدو مخکې راغلې وه او د تالار په لومړي سر کې یوې ډډې ته ایښودل شوي میز تر څنګ چوکۍ کې ناسته وه. نن د غونډې دویمه ورځ وه، له راتلو سره سم مې د هغې پر میز نظر ولگېد، هغه لکه د دنگو غرونو هسک نښتر لورپه غړۍ ناسته وه، ما هم لکه سیلانی د هغې تماشه کوله، هغه پر خپلو یادابستونو بوخته وه، په گوتو یې قلم نیولی و او یو څه یې لیکل، لا د تالار گډونوال نه وو پوره شوي، په تالار کې مې ښکته پورته قدم وهل پیل کړه او د هغې شاو خوا گرځیدم، ناڅاپه یې زما لوري ته پام شو، سلام یې واچاوه او سهار

پخیر یې ووايه، د سلام سره یې خونخوار بانه راپورته کړل، زړه مې بیا درزهار پیل کړ لکه په کوم جرم کې چې گیر شوی یم. په لنډه ساه مې د هغې سلام ته ځواب ووايه او بیرته د خپل ځای پر لور راتاو شوم، نیغ پر خپله چوکۍ کیناستم. د هغې ښکلا او موزون غږ انگازې مې په غوږونو کې کړنگېدې، څو ځله مې د هغې سلام ځانته مخاطب کړ او بیا بیا به مې ورته ځواب وایه. غونډه پیل شوې وه، ویناوالو د دریغ تر شا خپلې ویناوې کولې، خو زما فکر یواځې د هغې پر لوري ورکوو، کله چې به یې له چوکۍ سر راپورته کړ نو زما پر لور به راکږه شوه، ما هم خپل نظر د هغې پر لور خنډ کړی و. څو ځله مو سره سترگې مخامخ کړې او بیا به له حیا تکه سره شوه، سر به یې ښکته کړ، د ښایست شغلې به یې د میز پر مخ داسې لگېدې لکه د لمر څړیکه، چې د سبا پر سپیدو لگېږي، د هغې لېدو مې په زړه کې د رباب تارونو په څېر اهنگونه راپارول، د خیال نړۍ مې په خوځښت راغله، د غونډې له تالاره ډېر لرې لارم، چېرته چې مې د هغې له حسن سره په شنو ورشوگانو کې د مینې پټ پټونې کول، هغې به د طبیعت په غېږ کې منډې وهلې او ما به له شا پسې د یا قربان زمزمې کولې، بېرته به ساه نیولې راستنه شوه، بې اختیاره به مې په غېږ راولوبده، زما پر اوږو به یې لاسونه واچول او بیا به یې پر شونډو نړۍ مسکا خپره کړه، زما پر مخ به یې لاس راتېر کړ او غلې به یې ویل زما زړگیه، زه دې له تا بېله نشم، ستا غېږ دې زما د عمر ځانگو وي، د ژوند تر ورستی گړۍ به در سره یم، ما هم وعده وکړه، چې د ژوند هر د شپه کې به در سره یوځای یم، لکه مالبار به دې د گلاب مخ پالنه کوم، ستا د مینې نړۍ به د خپل زړه په کور کې ابادوم، ستا په غېږ کې به د ژوند ساه اخلم.

په همدې فکر کې ډوب غرق وم، یو ملگري مې د خیال له نړۍ راوویستم، غونډه پای ته ورسېده، له ملگرو سره راولاړ شوم، هغه هم زموږ خواته راغله، زه اوتر شوم، یو ډول خاموشي مې پر بدن راخپره شوه،

د خبرو تاب مې ورک شو، ځان مې یواځې مخاطب کړ او د کلام پیل مې د هغې خوږو جملو ته پرېښود، چې خپل ځان یې راوپېژاند او ملگرو مې بیا د هغې کاري مسئولیتونو په اړه معلومات راکول.

حسنا د یوې منځنۍ کورنۍ څخه وه، چې د یوې غوندې لاندې په نیمه پخه جونگره کې یې د ژوند شپې ورځې تېرولې. د هغې عادتونه له نورو انجونو څخه ډېر توپیر کاوه، هغه یوه خاموش طبیعته نجلۍ وه، د حیا او ښکلا سره یې ښه قد او اندام هم لاره. په خاموشه څېره کې یې ښکلا ډېره بارزه وه، د ښکلا داسې آینه وه، چې هر بدرنگ پکې د خپل مخ څېره ښکلې لېده، دا یې د عادت کمال و، چې له هر چا سره یې د هغه په طبیعت چار چلند کاوه.

په لومړي ځل لیدو مې د هغې په څېره کې د مینې تنده ولېده، چې له مودو مودو د یو ارمان په تمه د ژوند شپې او روځې سبا کوي. هغې له هر چا سره مینه کوله، خو خدای تعالی پوهېږي، حقیقي مینه به یې چېرته او له چا سره وه. زما نظر به تل د هغې پر لور ورکوو، نه پوهېدم، دا به د هغې د ښکلا کمال و، که زما د زړه کمزوري، خو زه هم د خپل زړه نه مجبوروم، په وار وار به مې د هغې د ښکلا ننداره کولو تلوسه په زړه کې راپېدا کېده.

هغه د ښکلا په نړۍ کې بې جوړې وه، وړې بادامي سترگې یې د شهزادګۍ په څېر وې. د ژوند په خړپړ او ساده طبیعي چاپېریال کې هغه مرغۍ وه، چې د خلقت ټوله ښکلا یې په ځان کې رانغاړلې وه، کله یې هم خپل مغرور حسن ته اجازه نه ورکوله، چې د یاغي نظر پر وړاندې د خپل ښکلا نندارتون پرانېزي، خو په روان کې یې ښکارېده، چې د مینې څېرې یې لا هم په زړه کې بلېږي، خو له ناوړه چاپیریاله مجبوره وه، چې خپله ښکلا د حیا په پروني کې وساتي. زما زړه هم نه صبرېده او په هره لحظه

کې يې د هغې د ښکلا بيا بيا کتل غوښتل. خو وارې مې زړه ته تسلي ورکړه خو هيڅ ښه پايله يې نه لرله، زما عقل او زړه يې په جنگ کړی و، خو زړه به تل بريالی کېده او د هغې ښکلا ملکې څارنه به يې کوله، د هغې حرکت، قد، اندام ټول په ټول پوره و، چې د قسمت خاوندان يې يواځې له خبرو فيض اخيسته.

خان ته مې جرئت ورکړ خواته يې ورغلم پېژندگلوي مې ورسره وکړه، د هغې د چارو په اړه مې ترې پوښتنه وکړه. هره شېبه به مې د سترگو لاندې د هغې ښکلا څارله، هغې هم کله کله د سترگو لاندې زه څارلم، د څېرک څارگر په څېر يې د نظر لاندې نيولی وم. له ورو سترگو يې اوږده بانه راپورته کړل او په خپل تت او از يې زما سلام وکړ او بيا يې د خپلې دندې په اړه معلومات راسره شريک کړل.

ورځ مو په رسمي چارو تېره کړه، مازيگر وړانگې ښکته شوې وې، هڅه مې وکړه، چې د حسنا سبا ورځې په اړه د هغې پر پلان ځان پوه کړم. خو دا چې ما خپلې چارې هم د راکړل شوې دندې له مخې ځانگړې کړې وې، چې بايد په لږ وخت کې له اړدو سفرونو سره خپل ماموريت تر سره کړم. نو د هغې په اړه مې کوم معلومات تر لاسه نه کړی شو، له ملگرو مې د هغې په اړه وپوښتل، په زړه کې مې هسې کړل او ريبيل، که چېرته ماسره د سفر ملگرتيا وکړي په لاره به بلا ډېرې کېسې وکړو او د زړه ډک بوج به لږ سپک کړم، شپه يو څه تېره شوه، د ملگرو سره مو ښه بندار وکړ، د خپل سفر او تردې ځايه د رارسېدلو کيسې مو وکړې، د لارې په اوږدو وغږېدو او د راتلونکو سفرونو په اړه مو هم نظرونه سره شريک کړل. هر چا خپلې خاطرې شريکولې، خو زما په زړه او ذهن کې بس يوه برېښنايي څرېکه وه، چې کله مې هم په ژوند کې نه وه حس کړې.

له ځانه سره مې فکر وکړ، چې ښايي روغتيايي حالت به مې ښه نه وي، يا به د اوږد سفر تاثير وي، چې په ساعتونو ساعتونو لار مې طی

کړې وه او یا به هم د چاپېریال بدلون را باندې تاثیر کړی وي. خو دې ټولو کیسو تر شا هیڅ کوم معقول دلیل نه لیدل کیده. زه هم نه پوهیدلم څکه دا ډول حالت مې کله هم نه و حس کړی.

د شپې ناوخته د هوټل په خونه کې وم، د ملگري زنگ راغی او د سبا کارونو په اړه یې یو ځل بیا راڅخه وپوښتل څو کاري محیط راته برابر کړي. ما هم خپل پلان ورسره شریک کړ، په خبرو خبرو کې مې د حسنا ستاینه وکړه، هغه په خندا شو او زیاته یې کړه، لکه چې زړه یې درنه وړی. حسنا خو د زړونو غله ده، له هر چا یې وړي، هغه د ښکلا سره سره په کار کې هم ډېره زحمت ویستونکې ده او خپلې پوهې په کچه تل خپله خواري کوي، له دې سره یې دا هم وویل. چې په ساحوي کار کې له هیڅ کومې ساحې تللو څخه دریغ نه کوي.

دې خبرې اوریدو سره مې جرئت واخیست او غوښتنه مې ترې وکړه، چې کیدلی شي ماسر د یو څو کاري ساحو څخه لیدنه وکړي. ملگري مې په ډېر ډاډ ځواب راکړ، موږ ټول ستا په خدمت کې یو، هر چېرې مو کارته وغواړې دریغ نه کو، ما د نیکې هیلې په ویلو سره ترې مننه وکړه او ورزیاته مې کړه، زما ماموریت له داسې ساحو څخه لیدنه ده، چې نسبتاً نژدې او امنیتي تهدید ونه لري څو خپل ماموریت سره سم خپلې چارې تر سره کړم.

ملگري مې زیاته کړه، دلته ټولې ساحې خورا ښه امنیت لري، خلک یې وخت او ناوخته په لارو تگ راتگ کوي، خو د خو په ویلو یو څه تم شو، زه هم یو څه اندېښمن شوم، فکر مې وکړ لکه چې ماموریت کې بریالی نه شوم، خو وروسته یې څرگنده کړه، چې زموږ نژدې ساحې هم په ساعتونو ساعتونو او ان تر ورځو د موټر منزل غواړي.

ما ورغبرگه کړه، چې د اوږدو لارو په اړه مې فکر نه دی خراب، زه خو لا د عمر په ښو او بدو نه ووم پوه، چې د اوږدو لارو مزلونه مې پیل

کړي و، ښه مې په یاد دي، کله چې په هېواد کې نا امنۍ زور واخیست، نو له کورنۍ سره یو ځای له ډېرو سختو لارو او په دنگو دنگو غرونو کې مې د څو شپو او ورځو مزلونه کړي وو.

پوښتنه مې ترې وکړه، ساحوي کارمندانو لپاره ټاکلې لایحه څه ده، څوک باید چېرته او کومې ساحې ته لار شي، څومره وخت کې باید بېرته راستون شي.

هغه زیاته کړه، د اړتیا سره سم کارمندان هرې ساحې ته ځي، په زړه کې یو څه خوښ شوم، چې اوس نو کار شونی دی، سمدستي مې ورته وویل، باید په سفر کې جنډر مراعت شي، ماسره باید یو د ښځینه کارمنده ساحې ته ولېږئ او دا باید هغه څوک وي، چې زه ورسره په سفر کې یو څه هوسا یم.

ملگری، چې یو څه لاد وړاندې زما پر طبیعت پوه و، د هماغې ښکلا چې زما روح یې نارامه کړی و، وړاندېز وکړ، دا ښایي پر ما د یو ډول احسان له کبله و، چې له غوښتنې سره سم راته تر سره کیده، ما هم په چټکۍ ځواب ورکړ. هغه بیا په خندا شو او دا ځل یې خبره یو څه بل لوري ته واړوله، گنې زما د لېوالتیا سره سمه پرېکړه یې کړې، ما هم قبوله کړه. شپه مې په فکرونو کې تېره کړه او لکه د یادابنت کتابچه مې له ځان سره بلا ډېرې خبرې ثبت کړې. د ورځني کارونو انځور مې په ذهن کې اړولو، د هغې سترگو لاندې راکتل او خپلې اندېښنې ته به مې ډېره سودا وه، خدای پوهېږي، د شپې په کومه برخه کې به خوب وړی وم، خو دومره پوهېدم، چې له کله نه مې د هغې څېره لیدلې بیا د هغه ملگری شپېني زنگ پورې، چې سبا ورځې پلان په اړه یې را څخه پوښتنه ټوله صحنه له ذهنه تیره کړه.

حسنا که څه هم د یوې منځنۍ کورنۍ نیمه اطرافۍ د بنکلا ملکه وه. خو د بنځو په ولادي برخه کې یې منځني طب پورې زده کړې وې. د ژوند پر ټولو اصولو برابره، د خوږو اخلاقو او نرمې لهجې، ښه قد او اندام څښتنه وه، خدای تعالی وړباندې د بنکلا ټول نعمتونه پیرزو کړي و، د هغې په خبرو کې یو ډول راتښکون و، هر چا سره به یې چې خبرې پیل کړې، نو زړه به یې غوښتل، چې یواځې غوږ ورته ونیسې، په هره خبره کې یې متقابل احترام و، هره خبره یې هغه خوږه مصرع وه، چې د هر مټین د زړه راگونه یې راسپړل.

له کړو وړو معلومیده، چې حسنا کې علمي سلوک ډېر توپیر کړی، له خبرو سره یې د خولې، لاسونو او بدن حرکات د هغې خوږې ماشومې په څېر وه، ته وایي طوطي پر خبرو راغلی، هر څوک یې د خبرو ليوال و.

له خبرو یې ښکارېده، چې حسنا د مقابل لوري خبرو ته ډېر احترام لري او په نرمه لهجه یې هر چاته د یوې مهربانې ملگرې په څېر په خوږه ژبه ځواب وایه. له خبرو سره به یې وریځو ته هم حرکت ورکاوه، د سر په ښوځولو یې انسان د خبرو تل ته رساوه. د هغې کورنۍ پالنه له هغې سنگینۍ معلومېده، ډېر له سلیقې ډک چلند به یې کاوه، د ملگرو په منځ کې د سبا لمر په نوم یادېده. هغه په رښتیا هم د سبا لمر و، د پنځلسمې سپوږمۍ وه، هغه د خلقت په مخلوق کې نادره ښکلا وه، چې له ټولو انساني کراماتو څخه برخمنه وه، د غزالې په څېر غونډې سترگې یې د تیگې په څېر کلک زړونه هم مائول. هغه د زړونو ښاپېری وه، هر څوک یې د دیدن تړی و، زما یې هم په مری کې اوبه وچې کړې وې، تل به مې په فکر کې گرځېده، نه پوهېدم، څرنگه یې وستایم.

شپه تېره شوه، سهار مو سفر له معمول وخته دوه ساعته مخکې پیل کړ، موټروان هر کارمند د خپل کور له دروازې راواخیست، وروستی

زه وم، چې په يو هوټل کې مې ځانته يوه کوټه نيولې وه او له دوي سره گډ مې خپل سفر د يوې ساحې پر لور پيل کړ.

زه لا دمخه راپاڅېدلې وم، د جامو بدلولو او سهار لمونځ کولو وروسته مې ځان د سفر لپاره چمتو کړ، د موټروان لخوا زنگ راغی، مالېر نور وخت هم وغوښت، څو خپل هواس راټول او دندې لپاره مې ځان ښه چمتو کړم. له هوټله ووتللم. موټر ولاړ و، هر څو مې ځان سمبالولو په هماغه اندازه مې تلوسه لا پسې زياتېدله، لومړی نظر مې د موټر په منځنيو چوکيو واچود، په اندېښنه کې شوم، چې ايا حسنا به هم دومره د وخته له موږ سره د سفر کولو لپاره چمتو شوی وي که نه، پام مې شو، چې د سبا يو څو ستوري د موټر پر شیشه ځلېده، ښايي دوي هم د حسن د ښکلا تماشي ته رانښکته شوي و، ټکان مې وخوړ، چې دا خود کائناتو ستوری دی، هغه ستوری، چې زما د زړه روښاني ده لا هم په نظر نه راځي، پورته اسمان ته مې وکتل د سبا يو څو ستوري د افق په غاړه د وروستي کائناتو تماشه کوله، د حسنا په نه لېدو يو څه اندېښنې واخيستم، موټر ته پورته شوم، موږ سره له موټروان پرته بل کارمند هم و، د موټر منځنۍ چوکۍ کې يواځې کېناستم. د موټر په نورو چوکيو مې نظر واچود، ټول تش و، لکه يو نيول شوی مجرم په موټر کې يواځې په يو چوکۍ ناست وم.

له ځان سره مې کرل او رېبل، ذهن ته مې هغه ملگری راغی، چې د نن ورځې پلان په اړه مو سره خبرې کړې وې، په زړه کې مې راتير شو، چې وظيفوي غفلت يې کړی، له پلان سره سم يې د جنډر په نه مراعات کولو يې بايد مجاز کړم په همدې فکر کې موټر له عمومي لارې يو څه چپ شو، فکر مې وکړ، چې ښايي ټول پلان يې راته بدل کړی وي، د کومې ساحې لپاره، چې له ما ښامه پلان نيول شوی و لکه چې بدل شوی، غوښتل مې. چې يو ځل بايد ورسره اړيکه ونيسم. چې ولې يې زما پلانونه بدل کړي، زه په

همدې کې اخلم او ږدم، چې په مخکې چوکۍ کې ناست ملگري موټروان ته ورغږ کړ، همدلته یې ودروله: زه ورته زنگ و هم، د سبا ستورو هم له کائناتو ګډه کړې وه، لمر لا څرېکه نه وه وهلی، د سحر مرغانو د خالق ستاینې پیل کړې وې، دانو د سحر هغه تازه ساګانې وې، چې له تورې شپې څخه یې په بشپړه توګه ځان را بېل کړی و، هر ساه کښ نوې او تازه ساه اخیستله، هوا هم ډېره تازه او د نسیم وړمو ځای ځای خوشبوی خپره کړې وه.

مخکېني چوکۍ کې ناست کارمند ګرځېنده تیلیفون کې خبرې پیل کړې، د سلام کولو او سهار په خیر ویلو سره یې زیاته کړه، چې موږ ستاسو دروازي تر خوا ولاړ یو، زړه مې یو څه ډاډه شو، د فکر ځواک مې متوجه کړ، چې په تیلیفون کې له چا سره خبرې کېږي، هسې نه، چې هغې انکار کړی وی او موږ یوه بله بنځینه کارمنده له ځان سره په سفر کې یو ځای کړې وي، زه یې له کور ساحې سره اشنا نه وم، له ځان سره مې وویل، که هغه وي خو ضرور ده، چې ملگري به مې ورته د شپې لخوا زنگ وهلی وي خو باید زموږ تر مخه چمتو شوې وی، په تیلیفون کې د مخکیني چوکۍ ناست کارمند ورزیاته کړه، چې اوس ناوخته دی، بېرته راتګ به مو وخت ونیسي، زړه مې ناقراره و فکر مې وکړ، چې له تللو یې انکار کړی، تیلیفون پرې شو.

د دې ځای جغرافیه د نورو سیمو په پرتله یو څه بدله وه، ټوله سیمه دنگو وچو غرونو نیولې او تمدن یو څه شاته پاتې و، دا سیمه د تاریخ پخوانۍ پاڼو په څېر لا تر اوسه هماغسې په خپله خلقتي بڼه پاتې ده. په کلتوري ډول د خلکو تر منځ ګډ ژوند، د بنځینه و او نارینه و تر منځ ګډه ناسته پاسته یو عام عرف دی. ټول په ګډه کار کوي، په سواد او زده

کړه کې ټول نارینه او ښځینه گډې زده کړې کوي او همدارنگه په کر کبله کې هم د دوي ترمنځ د گډ کار عرف عام دی.

دا سیمه یو بېل ډول اقلیم هم لري، گرمه او سرده هوا، د ځمکې ټیټوالی او لوړوالی، شنې ورشوگانې خو په عمومي توگه غرنۍ سیمه ده. د اورښت لوړه اندازه په ژمي کې د ډېرې درنې واورې او منځنۍ تودوخې درجه یې د سانتي گراد په درجه مثبت ۱۶ خو لوړه یې بیا ۳۲ او ټیټه یې ۲ درجو ته رسېږي.

د محرم میاشت د دوي مذهبي میاشت ده، چې خلک په دې میاشت کې معمولاً خیراتونه او نذرانې کوي او دې میاشتې ته ځانگړی ارزښت ورکوي. دوي نوروز یا د کال نوې ورځ په ډېرو ښو مراسمو نمانځي، یو بل ته ډالی او مبارکیانې لېږي، کوژده شوي هلکان او نجونې ځانگړې ډالی تیاروي او همدارنگه د ښځینه و او نارینه و ترمنځ گډ چکر او میلې جوړول د دوي د کلتور ځانگړې برخه ده.

د کر کیلې لپاره محدوده ځمکه لري ځکه چې د دې سیمې ډېری برخه د دنگو غرونو او غونډیو ستره لړۍ جوړوي. سبزي جات او غلې دانې نسبتاً کمې دي خو د وړو مالونو مالداري یې یو څه ښه ده. دلته ژوند د نورو سیمو په پرتله یو څه وروسته پاتې دی، خو په همدې وروسته پاتې حالت کې یې خلک زیارکښ او په خپلو چارو کې ډېر زحمت ویستونکي دي. دلته هوا یو څه سرده ده، د کال په اوږدو کې ډیری وخت د سختو یخنیو له امله د ژوند چارې ولارې وي، د غرو لمنې له بادامو، غوزانو او همدارنگه مینو او سنځلو په ونو پوښل شوي، خلک زراعتي حاصل له همدې وچو میو څخه تر لاسه کوي او همدا یې د ژوند وسیله ده.

د ژوندانه ټوله اسره یې همدا وچه میوه ده، مالداري هم کوي او په ځانگړي ډول د پسونو کار او مېږو څرول یې ښه روزگار دی. له مرکز سره په لېږې فاصله کې پرته دا سیمه په ژمي کې د ډېرو واورو له کبله د

لارو بندښت سره مخ وي، نورو سيمو ته پکې راشه درشه کمه کېږي، له يوې سيمې څخه بلې سيمې ته تگ هم پر ساعتونو ساعتونو او تر ورځو او شپو وخت نيسي.

په موټر کې له يو څه انتظار وروسته حسنا له کوره راوتله، په رخسار يې د سهار تازه والی غورېدلی و، د سهار په يخه هوا کې يې انگي سره اوختي و، د زرکې په څېر يې مېده مېده مزل کاوه، تر موټره رانژدې شوه، د عطرو خوشبوی يې ټوله فضا ونيوله، د دروازي خلاصولو سره يې سلام واچوه، زه د موټر په منځنۍ چوکۍ، چې د موټر چلوونکي تر شا وه ناست وم. تر ما وروسته دوه نورې چوکۍ تشې وې، حسنا يو څه ټکنۍ شوه او زما د چوکۍ لاس گير يې ونيوه، څو په همدې سټې له ماسره کېني، زه او تر شوم او زرمې شاته وکتل هغه پوه شوه او خپل حرکت يې وروستی چوکۍ پر لور بدل کړ، سفر مو پيل کړ، پر ما د ژمي يخنۍ په څېر حالت راغی، ځان مې راټولواوه، زړه کې کې يو ترهېدلې انقلاب روان و، د ماتې او بري مې هيڅ معلومات نه کيدل، د لارې مسير هم ډېر گونگ و او دې سره مې د فکر ټال هم کوم لوري ته نه چورليده، د حسنا ښکلا راباندې ډېر تاثير کړی و، هغه مې تر شا د هغه تازه نرگس په څېر ناسته وه، چې يواځې خوشبوي يې تر ما رارسیده، هغه د شاهي ماني د گلبن په څېر وه، چې يواځې د تماشي او روحي سکون لپاره کينول شوی وي، د زړه هر حرکت مې د تالنده په څېر گرزهار کاوه، د زړه او عقل ترمنځ مې د يو تنبل قاضي په څېر حالت ته ورته و، نه يې فيصله کولی شوه او نه تينسته. مخکې چوکۍ کې ناست ملگري راغږ کړ، چې سفر اوږد دی يو څه موسيقي به واورو، ما ورغبرگه کړه، چې ستونزه نشته، زه ستاسو موسيقي ډېره خوښوم او خوند ترې اخلم.

دلته معمولاً کلیواله موسیقي ډېره اورېدل کېږي، چې په کلیوالي محفلونو او حجرو کې له دمبورې سره ویل کېږي. دوی خپله موسیقي په ډېر خوند او ذوق اوري، د موسیقي زیاته برخه یې په سیمه ایزه لهجه ده، له پخوانیو راگونو سره یې هره مصره د زړه تل ته غورځي او انسان په یو لرې فکري ټال کې زنگوي.

موسیقي اورېدلو لا پسې واخیستم، او د زړه په غوږ مې اورېدله، ما یې په هره مصره کې د ښکلا فلسفه لټوله، یوې بلې نړۍ ته یې بوتللم، اوس نو د ښکلا او فلسفې په منځ کې راگیروم، تر شا مې د ښکلا ښاپیری وه، چې زما زړه یې واړه کړی و او تر مخه مې د موسیقي ساړه راگونو د زړه ستار ته نړۍ نړۍ گوتې اچولې، د موسیقي دمبورې به مې زړه په اهتزازي حرکت راوست، د خیال په نړۍ کې به تر ډېره لېرې لارم، یې بنگو به پر لار زنگېدم، یواځې په خیال کې مې حسنا سره د خپل زړه خبرې کولې، زمور دواړو حالت په همداسې مرموز ډول خاموشه، یواځې د سفر باندینۍ منظرې موندلې، کله کله به مې تیلیفون راواخیست، او له موټره باندې منظر و انځورونه به مې اخیسته، ځان ته مې جرئت ورکړ، له حسنا څخه مې څو لومړنۍ پوښتنې وکړې، غوښتل مې د خبرو لړۍ ورسره وغزوم، خو هغې په لنډو ځوابونو بېرته خبرې راغبرگولې، خبرې یې لنډې لنډې خو ډېرې خوږې کولې، ما به هڅه کوله، چې د هغې ډېرې خبرې واورم، خو هغې به بیا یو څه په تیلیفون ځان بوخت کړ، رنگ یې له حیا سور اوختی و، هغه هم یو څه زړور تیا ته اړتیا لرله تر څو د خبرو لړۍ پیل کړي، ما ترې د ځایونو نومونو په اړه پوښتنې کولې او هغې به په خپ او رپانده موزون غږ ځواب راکاوه، په ټول موټر کې هغه تر ما شاته په یو چوکۍ کې ځانته ناسته وه او زه د هغې تر مخه په بله چوکۍ کې، موټر په دنگو غرونو کې مزل کاوه، د موټروان تر څنگ په مخکې چوکۍ کې ناست

ملګري د خپلې دمبورېي موسيقي سره ځان بوخت کړی و، یواځې ما او حسنا د مقدمې د پیلولو په پار د فکر په ژورو کې غوږې وهلې.

د هغې زړه رابښکونکې څېرې تل زما فکر ځانته اړاوه، هغه د خپل فکر په ټال خاموشه ناسته وه، په خوله یې هیڅ نه ویل، ما به له قصدا خپل لاس د چوکۍ تر شا اړولو او ځان به مې د هغې پر لور متوجه کړ، سفر ډېر اوږد و تردې، چې د سرک تر غاړې یو ساده او کلیوالي هوټل ته ودرېدو، د سهار خواړه موراو غوښتل، حسنا سمدستي ښځینه و خونې ته ننوتله، موږ هم د سړو په خونه کې د چای او خوړو فرمایش ورکړ، هوټل والا دوه هګیو کرایانې او چایو تر ماسونه راوړل، ما ورزیاته کړه، چې یو خوراک د ښځینه و خونې ته هم وروړي، هوټل والا په احترام وویل سمه ده. لږ ځنډ وروسته یې بله کرای هم راوړه، ترې ومې پوښتل، دا د چا لپاره، هوټل والا راته وویل، دا د ستاسې هغه ښځینه ملګرې ده، چې بله خونه کې ناسته ده، زه په فکر کې شوم، ښایي خواړه یې نه وي خوښ شوي، د سفر د لارې مشري هم ما کوله، سمدستي مې له هوټل والا څخه وپوښتل، بل څه نه لرې؟ هغه ځواب راکړ، چې دا یو اطرافي هوټل دی او دلته له هګیو پرته نور څه نه پیدا کېږي.

ما هم یو څو مړی و خوړې، نور مې بس کړه، لږ ساعت تم شو، څو ځانونه راحت کړو او بیا موټر ته پورته شو. حسنا هم پر خپلې چوکۍ کېناسته، له حرکت سره سم مې ترې وپوښتل، حسنا! خواړه مو په طبیعت نه و، بل څه به موراخيستي و، هغې نه وویل او زیاته یې کړه، چې زه اشتها نه لرم، له څو ورځو مې طبیعت او اشتها دواړه خراب شوي، ځان ښه نه احساسوم او سفر کول مې مجبوریت او ماموریت دی. د هغې په مخ کې د حیا سورخي غوږې ووهلې، د مجبوریت له ویلو سره یې حواس بدل شو، لکه تر هېدلې هوسۍ پر خپل ځای تش کالبوت ناسته وه، خاموشي پرې غلبه وکړه، په مړۍ کې یې لارې وچې شوې، هڅه یې کوله نور څه ووايه

خو د حیا یې سر ښکته و اچو، داسې معلومېده، چې هغه هم د خپل زړه نه
مجبوره وه خو په خوله یې څه نه شو ویلی، د ښو اوږده غشي یې ښکته کړل
او پر خپل ګرځنده تیلیفون یې ځان بوخت کړ.

سفر مو د دنگو غرونو په درو کې پیل کړ، د هرې درې په اړه به
مې ترې پوښتل، کله کله به مې مبالغه هم کوله، چې ستاسو سیمه له
غرونو پرته نور څه نه لري او خپلې سیمې په اړه به مې معلومات ورکول،
خو هغې به یو څه بې پروایي کوله، خبره یې نه راوږدوله یواځې به یې لنډ
ځواب وایه، هیڅ نه پوهېدم، چې څنگه یې په خبرو راولم، ولې دومره
اوتره او بې زړه ده، زه هم دومره ماهر نه وم، چې څنگه یې دا تر لاسه کړم،
تر څو ډېرې خبرې ورسره وکړم.

سفر هم داسې روان و، کله خاموشي کله خبرې خو زه د فکر په
سمندر کې ډوب غرق وم، د هغې د ښایست نقاشي مې کوله، د تشبېه
توري مې لټول، خو هغه تر هرې تشبېه لا ښکلې وه، دوه رنگه وښتان یې
په تور او زېربخن رنگ جوړ کړي و، د سترگو پر کونجونو یې د کجلو
سیلابي لکه ښامار راښکلې وه، د سترگو لکۍ یې انسان په زړه کې د
خنجر په څېر خښېدل، پراخه سینه او چست بدن لکه د سپورت لوبغاړې
تراو تازه وه.

وروسته له څلور پنځه ساعته سفر څخه هیڅ پوه نه شوم، چې
څنگه تر منزله ورسېدو له موټره ښکته شو، د کار ساحې ته لاړو، زه تل په
ساحه کې له هغې سره نژدې ګرځېدم، له کاري ساحې څخه به مو لېدنه
کوله، تل به مې خپل ګرځنده تیلیفون هغې ته ورکاود، ترڅو له ساحې څخه
انځورونه واخلي.

ما هم انځورنه اخیستل او هغه به مې په انځورونو کې راوسته، کله به چې په کاري ساحه کې گرځېدلو زه به له حسنا سره په خبرو تړنورو ملگرو وروسته روان وم او لکه د مودو بلد به مې ورسره کرار کرار قدم واهه، کله به چې د هغې سره قدم په قدم تلم د زړه مارغه به مې ډېر لرې الوت کاوه، له خپل ماموریت څخه مې بڼه خوند اخیسته، غرمه شوه موټر ته وختلو او د یو هوټل پر لور روان شو.

د خوړو لپاره هر چا خپل فرمایش ورکاوه، ما د حسنا فرمایش په تایید د هغې د خوښې خواړه راوغوښتل، ډوډۍ مو وخوره او له یو څو ټاکلو دندو وروسته مو د بېرته تلو تکل وکړ، بیا هم سفر د راتلو په څېر یو څه گونگ او خاموش و، خو دا ځل مې ځان ته جرئت ورکړه، مخامخ مې ورسره خبرې پیل کړې او یوه نیمه ټوکه مې هم ورزیاته کړه، هغه هم یو څه زړوره شوه پر شونډو یې نری مسکا خپره کړه، د زړه غوټه یې یو څه راوسپړل شوه، بنایي هغه هم د کومې ځانگړې موقع په تمه وه، چې خپلې کیسې پیل کړي، زما له خبرو سره یې علاقه ساعت په ساعت ډېرېدلې د خپلې سیمې او ځایو په اړه یې خبرې پیل کړې، د هرې خبرې سره یې پر شونډو موسکا لایاتېدلې، په لاره کې مازیگر شو ما د موټر تم کولو غږ وکړ، موټروان هم د یوې یخې چینې تر خوا موټر تم کړ، مخ لاس مې ومینځل او مسافرانه لمونځ مې ادا کړ.

بېرته موټر ته په راتنو کې حسنا راته د لمونځ قبلولو دعا وکړه، هغې خبرې پیل کړې وې وویل، چې مخ لاس وینځلو سره سړی تازه کېږي، ما هم تایید کړه، خو لږ وروسته یې ځان خاموش ونيوه، نه پوهېدم، چې ولې داسې حالت غوره کوي، په زړه کې ډېر ناقلاړه وم، فکر مې وکړ، چې بنایي یو څه تېروتنه به مې کړې وي، فضا لا هماغسې خاموشه وه، خپل گرځنده تیلیفون مې راواخېست، په رپېدلو گوتو مې حسنا ته یو کوچنی د مینې پیغام په انگریزي ژبه ولېږه او ورسره مې سوالیه علامه کېښوده، په

زړه کې وارخطا هم وم، چې بد يې ونه گڼي، ډېره لار مې په همدې فکر کې ووهله، چې د پيغام غبرگون به څه وي، نور نو نه پوهېدل، چې څه به مو ويل خو په تلو تلو کې مو، د ماښام لمونځ هم په موټر کې ادا کړ او بيا تر خپل ځايه ورسېدو، د پيغام هيڅ ځواب راغی، شپه خپره شوې وه زده هم هوټل کې خپلې خونې ته لاړم او موټروان حسنا او بل کارکوونکی تر کوره ورسول.

له دفتر سره مې اړيکه ونيوله، د خپل سفر راستنېدو مې ورته خبر ورکړ او د سبا ورځې لپاره مې بل سفر، چې د تېر په پرته يو څه لرې و پلان کړ، يو څه معلومات مې د ورځني دندې په اړه هم ورسره شريک کړل. تيليفونې اړيکه مې پرې کړه، له ځانه سره مې فکرونه کول، د ورځني سفر ټوله صحنه مې له سر تر پايه په ذهن کې راتيره کړه او بيا د حسنا د ښکلا په سمندر کې ډوب شوم. د فکرونو په ټال کې مې زانگل، کله به مې له ځان سره وويل، چې حسنا به له نورو گډو سفرونو انکار وکړي ولې يې له ما سره په دومره اوږد سفر کې له خبرو ډډه کوله؟ آيا زما په خبرو کې داسې کومه کنايه وه، چې د هغې تعبير او تفسير هغې ته څرگنده کړي وي، چې زه ورسره مينه لرم، آيا د هغې خپله علاقه نه وه، چې له ما سره د سفر په اوږدو کې کيسې وکړي، د شپې لومړۍ برخه مې په همدې فکرونو تيره کړه، کله به ناهيلي شوم او کله به مې ځان ته ډاډ ورکاوه، د هيلو او ناهيليو تر منځ وم، چې تيليفون مې وکړنگېدو، په فکر کې شوم، چې دا ناوخته شپه به څوک وي، کومه پېښه خو به نه وي شوې، ايا حسنا خو به زما د پيغام په ليدلو کوم عکس العمل نه وي ښکاره کړی، گورم، چې د حسنا لخوا زنگ راغی، تيليفون مې په بېرته راواخيست له غوږ سره مې پيوست کړ، حسنا د سفر د ستريا په اړه وپوښتل، ما هم د هغې ستريا او روغتيا پوښتنه وکړه، له ما يې وپوښتل، چې تاسو به په سفر کې ستري شوی يې، موږ او تاسو هم يو څه نا آشنا و، بڅښنه غواړم ډېرې خبرې مو

سره ونه شوی کړی، ما ورته زیاته کړه، چې له تاسو سره مې سفر ډېر له خوښیو ډک و، هغې د تایید په موخه وویل، چې ته رښتیا وایې، ورته مې ویل حسنا زه ډېر خوشحاله وم، چې له تاسو سره مې سفر درلود او بیا مې ورته د هغه کوچني پیغام لېږلو په اړه وویل، چې موټر کې مې ورته استولی و، هغې وویل، چې تاسو ماته هیڅ کوم پیغام نه دی استولی، بیا مې ورته د پیغام مطلب په خوله ووايه هغه یو ساعت غلې وه، د تیلیفون په غوړۍ کې مې د هغې اسویلي حس کړه، پوره شېبه دواړو یواځې تیلیفون غوړ ته نیولی و، نه هغې خبرې کولې او نه هم ما کوم جرئت درلود، چې نور څه ووايم په همدې خاموشۍ کې یې راته وویل چې ته څه فکر کوي، چې زه په دې عقیده نه لرم، چې مینه دې وکړم، لومړی خو ته زما مجرم یې چې د غوندې په تالار کې دې د دریځ تر شا خبرو زما زړه رابښکه او بیا دې زه د خپل سفر لپاره غوره کړم، زما زړه خولا د هماغه لومړۍ ورځې ډېر ناقلاره دی او فکر کوم چې زه به ستا د مینې قابله اوسم، زما د شپې فکرونه او د خوړو اشتها خرابېدل خو ستا د لاسه دي او دې سره یو ځل بیا خاموشه شوه.

زما پر مخ هم د خوښۍ او ښکې راماتې وې، زړه مې له ډېرو خوشحالیو ټوپونه وهل، ما په لومړي ځل پر یو چا زړه بایللی و، دا مې د مینې لومړی اظهار و او په خپل هدف کې بریالی شوم. د زړه مارغه مې په هوا شو، د هسکو غرونو او لوړې فضا شنو منظرونه الوتم، زړه مې غوښتل، چې په نیمه شپه له خونې وځم او ټول کائناتو کې د خپلې خوښۍ چیغې ووهم، په دنگو غرونو کې د مینې انگازې خپرې کړم او ټول ویده خلقت راوینس کړم تر څو زما له خوښۍ سره خپلې نڅا پیل کړي، پوره شېبه مې په زړه کې خوشحالیو انگازې کولې، هغې تیلیفوني اړیکه پرې کړې وه، پوره شېبه مې ځان آرام کړ، د خوښۍ سادې واخیسته، بېرته مې ورته زنگ ووهلو د سلام کولو وروسته مې ورته کړه، چې د سبا سفر په اړه مې

ورته وویل: هغې هم راسره ومنله او زیاته یې کړه چې له تاسره د خبرو کولو جرئت مې یو څه بایللی، نه شم کولی د زړه خبرې مې په خوله راوباسم، خو په سبا سفر کې به ډېرې کیسې وکړو اوس یې په تیلیفون نه شم کولی.

ما موضوع وپلوه او د سبا سفر په اړه مې بېرته خبره راتاو کړه، هغې زیاته کړه چې زما د بخت ستوری راختلی، چې له تاسره یو ځای سفر کوم، خوشحاله شوم خو بیا یې وویل چې سبا سفر کې یو بله بنځینه کارکوونکې هم لرو، زه یو څه توند شوم او ورزیاته مې کړه، چې دا نه شي کېدای، چې زموږ په منځ کې بل څوک هم راننوخې. ماته دا پلان د منلو وړ نه دی، زه په خپل پلان کې خپلواک ووم، ځکه ما غوښتل یواځې له حسنا سره خپل سفرونه پلان کړم، هغې ته مې ډاډ ورکړ، چې داسې به نه کېږي، زه اوس له دفتر سره اړیکه نیسم، د هغې اړیکه مې پرې کړه، د دفتر له ملګري سره مې اړیکه ونیوه، چې د سبا سفر لپاره له موږ سره څوک او ولې یو ځای دي. هغه ځواب راکړ، چې یو تن بنځینه کارکوونکې، د هماغه سیمې ده، چې تاسو ورته سفر لرئ له تاسو سره باید لاره شي. هغه دلته په یو رسمي سفر راغوښتل شوې، خو د ترانسپورت محدودیت له امله له تاسو سره یو ځای خپلې سیمې ته ځي، تاسو یې باید قبوله کړئ، زه بیا یو څه توند شوم او زیاته مې کړه، چې دا زما رسمي سفر دی، کوم د ټکسي موټر نه دی، چې هر څوک وغواړي له موږ سره یو ځای لار شي، زه بخښنه غواړم، ملګري مې خبره درک کړه او ما سره یې د هو په ویلو خدای په امانې وکړه، یو څه ځنډ وروسته د دفتر بل کارمند زنگ راغی، د سلام په ویلو سره عذر وکړ، چې هغه کارمنده سبا ته ستاسو د سفر ملګرې شي، له تاسو سره به یو ځای لاره شي ځکه بله چاره نه لرو، ما، چې نه غوښتل هغه له خانه سره په سفر کې ولرم ورزیاته مې کړه، چې بل موټر دې کرایه کړي او یا زه باید بل موټر ولرم، له دوی سره زه خپل سفر په راحت نه شم کولی،

هغه راته وویل، چې یو څه چاره به وکړو که یې امکان لاره سفر به مو جدا وي.

یو څه شپبه وروسته حسنا زنگ راغی ویې پوښتل، د سبا په اړه خبره کرده ده، ما ورزیاته کړه هو ما له دفتر سره خبرې وکړې هغه بله کارمنده له موږ سره یوځای ده، بله چاره نه لرو، بیا مې ورزیاته کړه، چې بغیر له تا بل هیچا سره سفر نه شم کولی او له تاسره مې روح د ارامتیا احساس کوي، هغه په خندا شوه او زیاته یې کړه، چې سبا به ښه سفر ولرو د اوس لپاره دې په خدای سپارم.

د شپې ډېره برخه مې د هغې د ښکلا په خیالي نړۍ کې تېره کړه، هغې د حسن لپاره مې په زړه او ذهن کې توري لټول، د هغې د ښکلا لپاره مې هیڅ تعریف پیدا نه کړی شو، نه پوهېدم تر کومه به د هغې په فکر کې ډوب وم، د تیلیفون په کړنګار را وینم شوم گورم، چې د موټروان زنگ راغی او د موټر د راتلو خبرې راکړ، راپاچېدم او د تګ لپاره مې چمتوالی ونيوه.

سهار سپېدې لانه وې چاودلې، موټر د هوټل مخې ته ولاړ و، موټر چلوونکي دروازه خلاصه کړه او ماته یې موټر ته د پورته کېدو احترام وکړ، په ټول موټر مې نظر تېر کړ گورم، چې حسنا د هغې بلې کارمندې تر خوا په وروستی چوکۍ کې ناسته ده، ډېر خفه شوم، په ډېر ماته زړه او مایوسی مې سفر پیل کړ، دا سفر شاوخوا شپږ ساعت له یو لوري په غرونو کې مزل و، له ځانه سره مې وویل، چې دا به ډېره سخته وي، چې حسنا سره د مینې خبرې ونه کړم، کړۍ لار مې په همدې فکر تېره کړه، چې څنگه باید هغه پوه کړم، چې څومره مینه در سره لرم.

فکر مې ډېر خراب و، له یو خوا سهار وختي سفر، د شپې بهخوبې، د تېرې ورځې ستړیا خو دا هر څه د حسنا ښایست محوه کړي و، زموږ په منځ کې د یو کس زیاتېدل راته سفر ډېر ستړی کوونکی کړ،

همداسې چپ پر خپل ځای ناست وم، د فکر په تال کې مې زانگل، چې تیلیفون وکړنګید، تیلیفون مې واخېست ومې کاته، چې کوم پیغام راغلی، گورم، چې د حسنا شمېره ده کومه، چې ما له مخکې ځان سره ثبت کړې وه، پیغام مې په بیرې خلاص کړ، پکې لیکلي وو: «ریس صېب ښه یې» دې سره مې د زړه غوټې یو څه راوسپړل شوې، پوه شوم چې حسنا هم زما د خبرو لېواله ده او دا د هغې لومړنی پیغام و، زما پر خوشحالی یواځې خدای پوهېده، په لومړي ځل مې یو پیغام کې د مینې فلسفې مطالعه پیل کړه، زر مې ځواب کړ، چې «پوره نه یم ښه» د ځواب په لېرلو سر د پیغامونو لړۍ پیل شوه، چې موږ باید اوس د مستقیم خبرو، چې په لومړي سفر کې مو ونه شوی کولی اوس یې د پیغام له لارې په یو موټر کې یو بل ته کوو، زما د پیغام سره د هغې بل پیغام راغی، اوس نو د تیلیفون هر ټنگ راته د زړه مرحم و، دویم پیغام کې یې اسویلی کښلی و او یواځې همدومره یې لیکلي و چې «اوففف» ما هم د دې لپاره چې ډاډه شم، چې ایا دا زموږ د زړونو غږ دی او که سفر ستړیا؟، بېرته مې ځواب ورکړ، چې «لار ډېره خبرابه ده او دا بل کس هم باید نه وی، په زړه مې ډېرې خبرې دي خو نه لیکل کېږي» په پیغام کې مې ورته څرګنده کړه، چې که پوښتنه یواځې د سفر په اړه وي نو زه لارې اندېښمن کړی نه یم او که چېرته زما او ستا هغو خبرو، چې په زړه کې یې یو بل ته لرو نو باید دویم کس مو تر منځ نه وی راغلي.

هغې بل پیغام راواستاوه او لیکلی و «دا خو هغه فلاني همداسې پلان کړی و، ارمان، چې موږ سره په موټر کې نه وای»، زه یو څه ډاډمن شوم، چې خبرې زما او د هغې د زړونو په اړیکه باندې دي، هغه فکر، چې زه یې لرم هغه یې هم لري. ښایي زه یې درک کړی وم، یا یې خپله لېوالتیا ډېره وه. ما پرته له دې چې د وروستي پیغام په اړه ځواب ورکړم د لارو ننداره مې پیل کړه، یو خواته دنگ غرونه، بل لورې ته په درو کې

شنې ونې، د درو په منځ کې پاکې او رنې اوبه بهېدلې، دې ټولو د مینې داستانونه ویل او ما به د زړه په غوږو اورېدل، دلته د خلکو کار روزگار د بادامو او غوزانو له ونو سره و، خورا زیاتې ونې په نظر راتلې، بل لوري ته خړپر سرک او تنگې لارې د سړي ویره لا زیاتوله، ما په لومړي ځل د داسې لارو سفر څخه خوند اخیسته.

یو څه لاره نااشنا وه او څه د حسنا بڼکلا تر تاثر لاندې راوستی وم، د طبیعت بڼکلا سره مې د هغې حسن پرتله کاوه. د هغې بڼکلا د خیال په ژورو کې اخیستی وم، گورم، چې بیا پیغام راغی، په بیرې مې تیلیفون راواخیست، پیغام له هماغې شمېرې څخه وو، لیکلې یې وو «هیڅ بڼه نه معلومېږي، خیر دی وزغمه لږه لار پاتې ده او له هغې لوري له موږ سره نه راځي» د پیغام پر لوستلو بوخت وم، بیا د خیال نړۍ ته ورننوتلم، د هغې بڼکلا مې انځوروله، زړه مې صبر ونه کړ او ورته مې ولیکل: چې «ته ډېره خوږه یې، زما په زړه دې چا په اچولې، د خدای لپاره لږ مې د زړه بوج سپک کړه، د خپلې مینې له فیضه مې برخمن کړه» پیغام مې واستوو، د بېرته ځواب په تمه وم، چې هغې هم سمدستي راته ولیکل «قربان دې شمه زما خان یې، زما په زړه کې ځانگړی ځای لري، د مینې کور مې یې، پرته له تا به مې ژوند نیمگړی وي»، له دې سره زه نه پوهېږم، چې څرنگه به مې په څېره کې بدلون راغلی و، خو په زړه کې ډېر خوشحاله وم، ما اوریدلي و، چې خلک کله هم د ځان قربانونو کلمه کاروی له ډېرې مینې یې وایي خو بیا هم ما په ځان کې داسې څه نه لیدل، چې هغه دې له ما ځان قربان کړي بس په زړه کې مې ورسره ډېره مینه لرله، لا خو مو سره داسې خبرې هم نه وی شوي چې د خپلې مینې ورته پوره څرگندونه وکړم او ورته وښایم چې څومره مینه در سره لرم، نه هم کوم بل داسې لامل و چې زموږ د خبرو غوټه یې پرانستې وی او د زړونو حال مو یوبل ته ویلی وی، خو هغه تر ما ډېره

نا ارامه معلومېده، ورپسې يې بل پيغام راواستوه ليكلي يې و، «که لاره کې بنکته شوی بيا زما تر مخه چوکۍ کې کښېنه».

زه د موټر په يو درې کسيزه چوکۍ کې هغه خواته ناست وم، چې تر شا مې بله کارمنده وه، د هغې سره حسنا د چوکۍ بل لوري ته وه، زه نه پوهېدلېم، چې حسنا ولې ماته د هغې لوري ته د کښاستلو پيغام لېږلی، خو دومره پوهېدلېم، چې حسنا له ماشاته چوکۍ کې کښې لوري ته د شيشې تر خوا ناسته وه او زه د هغې تر مخه چوکۍ کې ښې لوري ته ناست وم، پيغام مې خو واړې تکراري ولوست، ناڅاپه مې د هغې لورې ته مخ ورواړوه، له کتو سره بيا د خيال په نړۍ ورننوتلو، د هغې نوراني مخ او دوه رنگي وېښتان، په کجلو جوړې سترگې هيڅ مې د ليدلو توان نه درلود، يو شېبه مو يو بل ته کتل حسنا د سترگو په حرکت راته د ځای بدولو اشاره وکړه د هغې د سترگو دا حرکت مې هيڅ نه هېرېږي، چې په کوم مهارت سره به يې د حرکت عادت اخيستی و، يو څه زړه نا زړه وم، يو وار مې د خپل لوري شيشه خلاصه کړه، تر څو له تازه هوا سره ځان مشغول کړم، خو لاره خامه وه گردونه و، بېرته مې بنده کړه، بل وار مې د هغې لوري شيشه خلاصه کړه، چې حسنا يې تر شا ناسته وه، داسې مې وانگېرله، چې زما لوري شيشه کې گردونه او خاورې را داخلېږي نو ځکه مې بل لوري ته حرکت وکړ، د موټر چوکۍ هماغه لوري ته مې ځان کش کړ، چې تر شا يې حسنا وه، فکر مې بدل کړ، ځان مې له هغه کارمند سره چې په مخکې چوکۍ کې له موټروان سره ناست و په خبرو مشغول کړ.

د هغه سره مې خبرې پيل کړې، د ځايونو په هلکه مې ترې پوښتنې کولې او د پاتې سفر او لارې په اړه مو سره خبرې کولې، په خبرو کې مې يو چا د شالوري پر اوږه لاس را کېښود، يو نرم او تود حرارت مې حس کړ، فکر مې وکړ چې ښاپېريو مې د سفر سترپيا باسي، کله مې هم دا فکر نه وکړی، چې حسنا به دومره جرئت کړی وي، چې په موټر کې د نورو

پر وړاندې زما پر اوږه لاس واچوي، خو زه ستړی هم وم او د هغې د لاس وړې هم، گورم، چې یو څوک مې د ځان پر لور راکاږي، ما د ستړیا په درلودلو له دې خوند اخیسته، یوې داسې ملکې، چې مایې لومړي ځل په لېدلو تاب رانه وړې شو او تصور مې هم نه کاوه، چې څنگه به په دې ازموینه کې خپله بریا تر لاسه کوم خو دا هر څه مې د زړه په خوښه کېدل، تقدیر مې له زړه سره ملتیا کوله، د هغې لاس مې پر بدن حس کړ. د هغې د مینې تمه مې لا پسې زیاته شوه، ما فکر کاوه، چې یواځې به د مینې په خبرو خپل سفر لنډو و، خو اوس مې فکر داسې و، چې د معشوقې په کور کې ناست د خیال په سفر غرو او رغو کې گرځم.

د هغې لاسونو هم د هغې څپرې په ډول ډېر رابښکون درلود، زه یې ځانته رابښکلم، د هغې په لاسو لمس کول ورو ورو زیاتېده، زما څټ یې وموښه، ما هم ځان ته جرئت ورکړ د هغې لاس مې په خپل لاس کې ونیوه، په گوتو مې ورته یو څه زور ورکړ، په اخ و یلو سره یې ټول حواس راوپارېدل، هغې هم له دې پوره خوند اخیست، زموږ فکري نړۍ له کائناتو کډه کړې وه او یو داسې شینې دښتې پر لور روان و چې یواځې ما او حسنا د خپلې مینې نغمې زمزمه کولې او د مینې تنده مو د یو بل په غږ کې نیولو ماتوله، د هغو باغونو سیل مو کاوه، چې د نړۍ ټول مرغان زموږ د مینې تپو ته نخېدې او زموږ له مینې سره یې ښکلې زمزې کولې، زموږ د خیال دا لړۍ هغه وخت پرې شوه، چې حسنا په یو ټکان سره ناڅاپه شاته شوه، هغه ډېره څېرکه وه، که څه هم لاس یې زما تر بدن تاو و خو نظر یې تر څنگ ناستې ملگرې ته و، له دې ټکان سره سم ملگرې یې یو څه وویل او دې ځواب ورکړ.

ما هم ځان له خاموشۍ حالته راوویست، د حسنا ملگرې مې مخاطبه کړه او د لارې په اوږدو مې ورسره خبرې پیل کړې، په خبرو کې مې نظر حسنا ته و، هغې په سترگو کې ډاډ راکاوه، چې باید فکر مې

خراب نه کړم، اوس پوره ډاډه وم، چې حسنا له ماسره ده، که مستقیم د مینې خبرې نه شو کولی خو په اشارو او د لاس په لمس کولو یو بل سره د مینې تنده ماتوو، د یو بل زړه کې ځای لرو، د هغې لاسونه مې څو وارې لمس کړل، سهار پوره راختلی و، یو هوټل ته ودرېدو، د سهار چایو فرمایش مو ورکړ، حسنا ځان له بل کارمند سره، چې د موټروان تر څنګ به کېناسته په خبرو مشغول کړ او بله بنځینه کارمنده یې د چای فرمایش لپاره واستوله، هوټل والا دسترخوان راوړ، حسنا که څه هم د بل کارمند تر څنګ دسترخوان ته کېناسته خو ماته یې ځان مخامخ کړ، ما ورغږ کړ، چې زه او ته به یو ځای خواړه وخورو، د سهار خوړو لپاره یې پخې هګې راوړې، په خوړو مو پیل وکړ، دا ځل نو حسنا هم ښه اشتها درلوده او ما هم د خوړو ښه خوند اخیسته، د سفر ستړیا مو ولوړه ډېره کړې وه او خواړه هم ډېر خوندور و، موږ یې توصیف وکړ، له شوخی مو پر یو بل ټوکې هم کولې، ما زیاته کړه، چې حسنا په کور کې له ماښامه نهاره وه، خواړه یې ډېر وخورل، هغې په کړسندو خندا وویل، چې داسې نه ده، غذا ډېره خوندورده وه او زما اشتها هم راغلی ځکه مې ډېره وخوره.

حسنا کاغذي دستمال له ډبې راکش کړ او له نریو گوتو یې راتاو کړ، د چایو گلاس څخه یې توند توند غږپوونه وکړل، ماته یې مخ راواړه او ویې ویل، چې خدای دې وکړي، چې ستړیا مو دمه شوې وي، ما هم په ځواب کې د هغې راحت ویلو وویل، په مننې سره یې وویل، چې حرکت کوو.

ټول موټر ته پورته شو، لا مو ډېر مزل تر مخه پاتې و، موټر د غرونو په کړلېچو کې د باز په څېر تاو کښونه تاوه ول، موږ په لاره خبرې اترې کولې، دا وار له حرکت سره د حسنا تر مخه د هغې لوري ته پرچوکی کېناستم، هغې بیا لاس اچول او لمس کول پیل کړل، کله کله به یې زما په سر کې گوتې وهلې زما وېښتان به یې راگډوډ کړل، د هغې هر وار لمس

ماته د خوشحالی ساه را کوله، تازه کېدم، سفر څخه مې خوند اخیسته، زما لپاره دا سفر د دندې نه بلکې د مینې یو کاروان و، کله به چې د ملگرو پام موږ ته کېده، د خبرو لوری به مو بدلاوه، خو په سترگو او اشارو مو د یو بل احساس معلوماوه، هغه تر ما زیاته د خبرو او یو ځای کېدو لپواله وه، که څه هم زه له کوره لرې یو مسافر وم خو هیڅ مې ځان یواځې نه احساساوه، له حسنا سره مې سفر په مینې بدل شوی و، هغه لیونۍ مینه، چې زما زړه او روان یې ناقلاره کړی و، اوس مو د طبیعت په لمنو د مینې چکر له یو بل سره پیل کړی و.

زما او د هغې حالت ورو ورو بدلېده، د نن ورځې سفر مې تر لومړۍ ورځې ډېر توپیر درلود، په لومړي سفر کې مې یواځې د خبرو کولو هیله درلوده، خو دا سفر نه یواځې د مینې به خبرو بلکې د یو بل سره د مینې لاس غځولو او د زړه احساساتو په بدلولو بدل شوی و، د هغې نرم او پاسته لاسونه د نازولې شهزادګۍ په څېر و.

د سفر اوږد منزل مو د مینې په احساساتو را لنډ کړی و، تر منزله ورسېدو، له خپلې کاري ساحې څخه مو لېدنه پیل کړه، د کار انځورونه مو واخېستل، هغه به د کاري ټیم څخه یو څه گوښه کېده، ماته به نژدې کېدله، د هر وخت په تېرېدو سره یې حرکتونه بدلېدل، د یو رنځور په څېر یې تل زما لاس نیوي ته اړتیا درلوده او د زړه رنځ یې وخت په وخت زیاتېده، نو ځکه ورته زه د یو ښه طبیب په څېر وم، کله به مو چې له کاري ساحې څخه د ثبوت لپاره انځورونه اخیستل، تل به یې زه په انځورونو کې راوستلم او بیا به یې د اثبات لپاره راته ښودل.

په ساحه کې مو خپل ماموریت پای ته ورساوه، یو څه مو ځان دمه کړ او د بېرته تلو لپاره مو تکل وکړ، له ملگرو سره مو مخه ښه وکړه، د

هغوی دکارونو ستاینه مې وکړه. حسنا هم له خپل ماموریته ډېره خوشحاله وه، له یو څه ځنډ وروسته مو حرکت پیل کړ، دا ځل زموږ په منع کې کوم رقیب نه و، هغه بله کارمنده له موږ څخه پاتې شوه، زه، حسنا او مخکې چوکۍ کې ناست ملگری و، موږ هر یو په بېل بېل چوکيو ناست و، دا ځل یو څه فضا تشه وه، موږ خپلې خبرې بې له قید او شرطه پیل کړې، له رسمي خبرو شخصي ته راغلو. لاس مې د چوکۍ تر شا راتاو کړ، هغې زما لاس په خپل لاس کې ونيوه، د زړه په زور یې زور کړ، ما یې هم لاس ور زور کړ، یو بل ته مو د مینې کلک تړون د لاسونو په زور کولو وښود، ما په سفر کې دا حالات یوه معجزه گنله، زه له سفر سره نا اشنا نه وم، د هېواد ډیرو سیمو ته مې سفرونه کړي، خو دا سفر راته یوه خاطره او د مینې داستان و.

د هغې د لاس حرارت ډېر زیات و، مینې یې د زړه د جوش نقطه لوړه کړې وه، هیڅ یې زما لاس نه پرېښود، لاس نیولو سره یې یو ډول اسویلي له خولې وتل، بسایي، چې زه یې په زیارتونو موندلی يم، خو مستقیم یې په خوله نه شو ویلی یواځې ساړه ساړه اسویلي ورپاتې و، او د هیلو کاروان یې لاهم نه و ستړی شوی.

له ډېره جوشه یې زما گوته په خوله کې ونيوه او د یو تي خوري ماشوم په څېر یې رودله، ساه یې گډه وډه وه، حالت یې یو ستړي مزدور ته ورته و، پر تندي یې نری خوله راماته شوه، ستړیا یې هیڅ نه دمه کېدله، د خولې حرارت نه معلومېده، چې حسنا په رگونو کې د وینې جوش لوړ شوی او د بدن حرارت یې لوړې درجې ته رسېدلی، هغې اوس یوه با تجربه طبیب ته اړتیا لرله تر څو د هغې نبض درجه معلومه کړي.

حالت یې ورو ورو هم خرابېده تردې، چې نور یې هیڅ تاب نه درلود، زما لاس یې د خپلې سینې پر لور راکش کړ، خپل د زړه ضربان یې را څرگند کړ، زه ډېر وار خطا شوم، په ځان نه پوهېدل، یو ډول ویره مې

احساس کړه، د لومړي ځل لپاره مې د یوې ځوانې اجنبې جینۍ پر سینه لاس کېښود، زما احساسات یې هم را وپارول: د بدن ټول رگونه مې په خوت کېدو شو، غوښتل مې، چې تر ملا یې لاس راتاو کړم، په خپله غېږه کې یې ونیسم: هغه هم ډېره بې تابه وه، فکرونه مو له مادي نړۍ لهرې تللي و، زما ساه هم بې وارده وه، د یو ښکار شوي مرغۍ په څېر مې او تر او تر یو خوا او بل خوا وکتل، نه پوهېدل، چې ولې مې زړه غواړي، چې پام مې بل لوري ته واړوم، د موټر مخکې چوکۍ کې ناست ملگري او ډرایور باندي مې بې اختیاره غږ کړ.

پوه نه شوم، چې د خپل پام بدلولو لپاره به مې پوښتنه په څه ډول وه، خو ما غوښتل وضعیت معلوم کړم، چې زموږ پر لوري خود چا پام نشته. ملگري مې ځواب راکړ، دا سیمه ډېره ښکلې ده، یو څه درې یې شنې دي او په بادامو کې ځانگړی نوم لري.

په زړه کې ډاډه شوم، چې هر څوک په خپل فکر کې ډوب دی، خو بې اختیاره وم، د حسنا پر لور مې وروکتل هغې بیا ساړه ساړه اسویلي کول، ډېره بې سده وه، وارخطا معلومه ده، ما چې یو څه خان ډاډمن کړ بېرته مې د هغه لاس ونیوه هغې د یو وړي باز په څېر را توپ کړ زما لاس یې بیا ونیوه، زما گوتې یې راته تاو کړې، خپل ورغوی یې زما په ورغوی کې کېښود، زما لاس یې بیا خپلې سینې پورې ونیوه هیڅ خبرې یې نه کولې بس یواځې اسویلي یې له خولې وتل، زه هم د هغې د مینې ډېر لېوال وم، په بېرته مې د هغې په سینه لاس کېښود، زړه یې لاهماغسې په لږ زېږد، زما لاس یې په چپه واړوه، یو مهربان مور په څېر یې ښکل کړ، په ډېره نارامه غږ یې وویل، چې نور مې صبر کاسه ډکه ده، نشم کولې، چې وزغمم، زړه مې راډک شوې له سترگو یې اووښکې روانې شوې او بې اختیاره یې زیاته کړه، چې زه تا ته ډېره اړتیا لرم، غواړم د مینې ژوند مې درسره تجربه کړم، د ژوند تېر داستان مې له زړه وباسم او له سره ژوند پیل

کړم او بیا یې زما لاس ښکل کړ، په ښکلولو کې یې یو ډول رابښکون و، ما هم نه غوښتل، چې پرته له هغې یوه شپبه تېره کړم، ورته مې کړه، چې مینه درسره لرم، هغې بیا اسویلی وکړ او زیاته یې کړه، چې زه به بې له تا سره شم، ته مې د ژوند ساه یې ما ځان بېرته راقابو کړ او خپل حالت ته راستون شوم د موټر پر ملگرو مې بیا نظر واچو خو د هغوی فکر مطالعه کړم.

حسنا مینې ته ډېره لېواله وه او په هر حالت کې یې زما لمس کول غوښتل، ما ځان لږ څپرک ونيوه او ورته مې د ناستو ملگرو پر لور اشاره وکړه، چې موږ ته متوجه نه شي، هغه به لږ صبر شوه، خو زړه یې نه صبرېده، بیا به یې حرکت پیل کړ، ټوله لار مو همدې غرق سمندر کې په غوږو وهلو تېره کړه، زما او د حسنا زړه له یو بله نه صبرېده، د یو بل معتاد شوي وو، هیڅ مو نه غوښتل، چې څوک دې زما او د حسنا تر منځ حایل جوړ شي.

د سفر مزل مو رالند کړ، موټروان حسنا تر کوره ورسوله او زه یې هوټل کې ښکته کړم، په ځان کې مې یو ډول بدلون احساساوه، هیڅ نه پوهېدم، چې څه حالت راباندې راغلی، خو په زړه کې مې یو بل ډول احساس و، یو خوځښت و، چې هم یې راته زړه درداوه او هم یې خوښي راکوله، د هغې لیونتوب او زما لیوالتیا هر څه یو عجیب حالت اختیار کړی و، یو څه شپبه مې ځان آرام کړ، د هوټل په گرمو اوبو مې ځان ښه لوند خپشت کړ، ستړیا مې یو څه کمه شوه، د ډوډۍ وخت شو، ماښام ډوډۍ مې وخوره خو نه پوهېدم، چې ولې هر څه په ډېرې تادۍ کوم.

په خپله بستره مې سر کېښود، غوښتل مې آرام وکړم، چې د تیلیفون غوږۍ وکړنګېده، راپورته مې کړ، دا حسنا وه، د سلام کولو سره یې غږ کې ډېر تاثیر و، هغه غږ، چې له مودو محروم انسان ته د ژوند

خونښي ورکوي، هغه غږ و چېرته چې د عمر ارامتيا او تل پاتې خوشحاليو هيله راژوندي کېږي.

له روغ بر وروسته يې د راحت او ارامتيا پوښتنه وکړه، ما ډاډ ورکړ او ورزشياته مې کړه، چې په ژوند کې د لومړي ځل لپاره مې يو نوي سفر تجربه کړ، چې هيڅکله مې هم تصور نه و کړی، زه له تا سره ارام يم او بې له تا به تل زما ژوند نيمگړی وي، ته ډېره جذابه يې. ستا هر حرکت، ستا څېره، ستا ښکلا يو بېل ډول رانښکون لري، تل مې ستا ښکلا د سترگو پر وړاندې درېږي. نه پوهېږم ته ولې دومره د کمال ښاپېری يې، له دې سره هغې هم خپل حالت څرگند کړ او زياته يې کړه، چې زه دې له زړه خوشحاله کړم، دا سفر مې د ژوند له ټولو خوږو خاطر و په کتاب کې ثبت کړ، خو نه پوهېږم، چې پرته له تا به مې ژوند څنگه وي.

هغه غږيو ونيوه غږ يې وړان شو، د هغې سلگۍ مې وارېدې، زما هم مری خپه شوه، تيليفون مې له خولې لرې ونيوه او د ډکه ډکه ساه مې واخيسته، هغې را غږ کړ، چې دا شپه ولې له نورو شپو متفاوته ده، ولې نه سبا کېږي، ولې زه خوب نه شم کولی، ما يو څه ځان په تاب کړ او ورته مې ډاډ ورکړ، چې بايد د سفر ستړيا وباسو، سبا بيا سره گورو، ډېرې کيسې به وکړو.

په خبرو خبرو کې يې وويل، چې سبا ته هم سفر لرو، ما ورزشياته کړه، چې سبا غواړم پاتې شم، له خپلو ملگرو سره وگورم، ورپسې د رخصتۍ ورځ ده، بيا به د بلې اونې له پيل څخه د نورو سفرونو په اړه تصميم ونيسو.

پای مو د يو بل څخه په مننې وکړ او د شپې فکر ټال ته مې ټالی ورکړه، شپه مې زياته د هغې په اړه په فکرونو کې تېره کړه، هغه د هوسۍ په څېر ډېره تازه وه، نری غزالې سترگې يې د زړه رگونه په جوش راوستل

لکه د شفق کربنې په خېر سره څلېدلې، د حسن په بنا پیریو کې یې ثاني نه وه.

انسان د طبیعت مرغه هغه وخت د خوشحالیو نغمې زمزمه کوي، چې د طبیعت په پراخه فضا او کائناتو په خلقت کې د ازادۍ ساه واخلي. د طبیعت سره مینه کول انساني فطرت دی، چې د انسان بنکلا پېژندنې سره نیغه اړیکه لري. په طبیعت کې د انسان ازادې هم د فطرتي چاپیریال هغه ستره برخه ده، چې د ژوند اړیکې ورسره تړلې وي، خو د حسنا ازادې له وړو کوالي په دې فطرتي چاپیریال کې د وخت جابرو له لاسه سلب شوي وه، د ژوند لومړۍ ساه گانې یې د وخت له ستونزو سره په لاس او گریوان اخیستې وې او د ژوند په ترڅو تجربو کې یې د انسان پېژندنې قوه لا پسې غښتلې شوې وه.

دا د هغې قسمت و، چې د ژوند په هره خوشحالی پسې به یې د غم څپې شمېرلې، د کوچنیو ژوند یې هم د نانځکو په لوبو نه و تېر کړی، هغه د شپږو کالو په عمر وه، چې کورنۍ یې د کلي په لومړني ښوونځي کې ورباندې زده کړې پیل کړې، د مور او پلار یواځینۍ هیله یې دا وه، چې حسنا ستره شي او د خپل ژوند په خوشحالیو کې کورنۍ ته اوږه ورکړي. مور به یې هر سهار د هغې کالي وربدلول، د ښوونځي په بکسه کې به یې ورته خوراکی توکي اېښودل.

حسنا په ښوونځي کې ډېره با استعداد او د ښوونکو لخوا به هر وخت تشویقېدلې، هغې په لومړیو کلونو کې د ښوونځي د تشویق او په پرله پسې توگه په لومړۍ درجه بریالی کېدو جایزې اخیستې، له همدې امله یې د ښوونکو په منځ کې ډېره مینه پیدا کړې وه او د مور پلار به ورته لا تمه زیاتېدلې.

خپلوانو او گاونډیانو یې د هغې ښکلا او استعداد له امله څو واری د هغې کورنۍ څخه د حسنا غوښتلو خواست کړی و، تر څو یې له ماشومتوبه په خپل نوم کړي، خو د هغې مور او پلار، چې حسنا یې یواځینې د ژوند هیله وه ورته انکار کاوه، حسنا په دې نړۍ کې یواځې مور او پلار درلود او په ژوند کې د خور او ورور له مینې یې برخې وه.

د هغې د ژوند مزل د خپلو هیلو پر لور یو څه چټک روان و، کله یې چې لومړنۍ زده کړې پای ته ورسولې نو د کلي یو څه لرې په منځني ښوونځي کې یې خپلې زده کړې پر مخ بیولې، حسنا هم ډېره خوشحاله وه او خپلو هیلو ته یې لا زیاته تمه پیدا کېدله، د هغې عمر ورو ورو لویده، تر دې، چې په منځني ښوونځي کې یې عمر تر پیغلتوب ورسېد. د هغې ښکلا او ځوانی د خلکو زړونه له ځانه سره وړل، د هغې د مخ ځلا، اننگو سوروالي او ښکلا شغلي پر ټول طبیعت خپرېدلې. هر چا یې د ښکلا ستاینه کوله، هغه د چا خبره، چې خلکو به ویل، چې هره مور، چې لور راوړي نو د حسنا په څېر لور دې راوړي، د معصومې ښکلا سره یې د استعداد قوه هم ډېره غښتلې وه، خو دا چې حسنا د یوې غریبې کورنۍ څخه وه، نو له همدې امله یې د غرور قوه یو څه تته وه. له هر چا سره یې همدردی وه، حسنا به د ښوونځي د ښوونکو هم ډېر خدمت کاوه، په درسونو او د خط په ښکلا کې یې ثاني نه وه، له همدې امله پر ټولو ښوونکو ډېره گرانه وه.

اوس یې د ژوند په اړه هم احساس بیدار شوی و، کورني مسئولیتونه یې هم درک کړي و، په خپل نسبي ژوند کې به یې هم د مور او پلار په اړه فکر کاوه، د غربت په تاراک یې د خپلې ځوانۍ او ښکلا غرور هم نه شو ماتولی، په منځني ښوونځي کې یې لا څه موده پاتې وه، چې د خپلې کورنۍ د خپلوانو لخوا به گواښېدله، د هغې د کاکا ځوی، چې غوښتل یې له حسنا سره په یو نه یو ډول اړیکه وساتي د هغې لاره به یې

څارله، خو حسنا نه غوښتل، چې په دې عمر کې د خپل ژوند له سر نوشت سره یواځې د هواسو لوبه وکړي او له خپلې کورنۍ ځان بیل کړي.

حسنا د معمول په څېر ښوونځي په لار وه، چې د کاکا ځوی ورته لار نیولې وه، حسنا پرې سلام و اچاوه او هغه یې د سلام ځواب په ډېره بې پروايي ورکړ، ورته یې زیاته کړه، چې مور او پلار دې زموږ کورنۍ ته د خپلوی انکار کړی او بیا یې د بهانې په توګه لا پسې زیاته کړه، زه غواړم، چې تاسو د غربت له ژونده وژغورم خو تاسو هیڅ کله هم د ځان ددې جوګه نه ګڼئ، د حسنا په سترګو کې اوبنګې راغلې او په مړ ژواندي غږ یې ورته وویل، ګوره فولاد، ته پوهېږې، چې زه د مور او پلار یواځینۍ لور یم، د هغوی ټوله اسره زما ژوند پورې تړلې او زه خولا تر اوسه د عمر په لومړنیو کلونو کې ژوند کوم، زما مور او پلار زما په اړه مناسب تصمیم نیولی شي او ښایي دا به ورته تر ټولو مناسبه وه، چې ستا کورنۍ ته یې انکار کړی دی.

د فولاد ګواښونو حسنا اړ کړې وه، چې یا یې قبول کړي او یا هم له خپلو زده کړو په کور کېني، اوس یې ژوند په دوه لارو کې تم و، چې باید څه وکړي، خو دا هر څه به یې یواځې په پټه خوله زغمل، خپلې کورنۍ ته یې هم نه شو ویلی تر څو یې له زده کړو راونه ګرځوي.

حسنا د پلار ژوند یوه برخه په نظامي چوپړ کې تېره شوې وه او د عمر پاتې برخه یې پردیو مزدوری خوړلې وه، د ژوند کور یې په ډېر غربت کې جوړ کړی و، د حسنا پلار ژوند به تل د خلکو په سترګو کې اوبنګې راوستې، هغه د هیواد د انقلاب هغه سر تېری و، چې د عمر ډېره برخه یې د کلي لرې د شپو په شبګیرو کې له هیواده د ساتنې په پار تېره کړې وه، خو اوس چې د حسنا عمر ځوانۍ په جوش کې و او په منځني ښوونځي کې یې زده کړې کولې او د پلار عمر یې تر بوډاتوبه رسیدلی و، حسنا یې د

ژوند وروستی اسره وه، چې لویه شی او د هغه د ژوند پېټی ورباندې سپک شي.

د هغې پلار د هیواد ساتنې او سربښېدنې له امله څو واری له سختو زخمونو په روغتون کې شپې کړي وې، کله کله به یې د مرگ او ازه هم گلډه شوه، خو له ډېرې بې هوشۍ وروسته به یې بېرته د ژوند ساه واخیسته، له واده وروسته یې هیله وه، چې د ځامنو په ثمره ژوند وکړي، خو دا چې د ژوند زخونه یې ډېر لیدلي و، تل به خپل ارمان پسې لا اخیستی و، د هیلو نړۍ یې هغه وخت راتانده شوه، چې د واده په لسم کال یې له خدایه تمه پیدا شوه، چې اولاد ورکړي، د همدې هیلې په پار یې پوره کال د ژوند خوشحالی نمانځلې، تر څو حسنا نړۍ ته سترگې پرانستې، د حسنا پلار ته بې تفاوته وه، چې اولاد یې لور ده او که ځوی، خو بس د زړه غوټه یې وسپړل شوه، د خپلې مېرمنې هم ډېر احسانمند و، چې د ژوند ټولې تیاري یې ورسره په خوشحالی تېرولې.

پلار به یې حسنا ته ډېر ناز ورکاوه او د هغې د هیلو پوره کولو لپاره یې له هر ډول ستونزو ګاللو دریغ نه کاوه، خو اوس چې عمر یې هم خوړلی و له نورو اولادونو یې هم تمه پرې شوې وه، د حسنا په پالنه کې یې هر ډول ستونزو سره مبارزه کوله، حسنا هم ورو ورو لوېدلې، د خپلې کورنۍ حالاتو به هم ځوروله او هم به یې همت ورکاوه، حسنا، چې د ژوند په ښو او بدو پوهه شوې وه او کورنۍ ستونزې یې هم درک کولی شوې د خپل سرنوشت ټاکلو پر ځای یې د مور او پلار هیلو ته ډېره پاملرنه کوله.

یوه ورځ، چې حسنا له ښوونځي راغله، په کور کې یې خپل پردې راټول و، د هغې ترور حسنا پر تندي ښکل کړه او د هغې حوصله یې ور لورې و، ترور یې ورزیاته کړه، چې مور او پلار به دې راشي، تر هغې موږ ستا خدمت کوو، حسنا پوه شوه، چې د خلکو دا راټولېدنه د کومې ښادۍ نه، بلکې د هغه همدردۍ ده، چې له یو چا نه د سر سیورې لرې کېږي او یو

څوک باید ورته ډاډ ورکړي، زریې له ترور وپوښتل، چې مور مې چېرته تللې او پلار خو مې ماښام ناوخته له مزدوری راځي تاسو ولې هغه ته په تمه یې، داسې خو به نه وي، چې کومه پېښه شوی وي.

ترور یې ور غږ کړه، بس یواځې ستا د پلار د روغتیا پوښتنه مو کوله، مور دې ویل، چې فشار یې لوړ شوی، یو څو تنو هغه تر کوره راوړسولو، مور دې په کور کې یو څه درمل ورکړل، وضعیت یې لږ ښه شو خو د لارښه کېدو په پار یې تر روغتون رسولي، حسنا هم یو څه ټکنی شوه او پوښتنې یې لا پسې وغځولې، زما په پلار څه شوي او هغه یې کله راوړې، څوک ورسره تللي، زه هم ورځم، ترور یې چې د پاڅه عمر ښځه وه هغه تر لاسه ونيوله او ورته یې کړه، چې هغه د ډاکترانو تر کتنې لاندې دی، د ترور ځوی دې له هغوي سره دی، ډېر ژر به یې د صحت حال راوړي.

دوي لا په همدې خبرو کې و، چې یو ډله سړي د کور په دروازه رانوتل، د کور پر خلکو یې غږ وکړ، چې تاسې یو لوري ته شئ، ځای پرېږدئ، شور مه جوړوئ، هر څه د خدای په امر کېږي او له دې سره د حسنا مور پر حسنا راټوپ کړل، لورې پلار دې له مور ځان بېل کړ، بلې نړۍ ته یې کډه وکړه، وگوره، چې مور یې یواځې پرېښودو.

حسنا، چې لا د ځوانۍ په درشل کې وه بې اختیاره چغې کړې، چې پلار مې ولې مړ شو، مور به څه کوو، زه به بې پلاره ژوند څنگه کوم او دې سره یې د پلار پر کت ځان راگوزار کړ، د هغې په ښکلي بشر او ښایسته څېره کې د غم کرښو داسې ناتار جوړ کړی و لکه د گلو پر باغ، چې د وخت طوفان بې رحمه سیلی ولږي، د هغې له رخساره ښکلا تللې وه، په څېره کې یې د غم او خفگان او ښکولو لارې جوړې کړې وې، هغې لا د ښوونځي کالي هم نه و بدل کړې، کالي یې پر خړو خاورو داسې اخته کړه لکه مرغۍ، چې د ښکاری په ډز لگېدلې وي، په خړو خاورو کې توغړېده او د پاڅېدو وس یې نه لاره.

د حسنا له سره هغه سیوری لرې شوې و، چې د ژوند په هره گړۍ کې یې هغه ته تکیه کوله، اوس د خپلې مور سره د خپلوماماگانو په در کې یې د ژوند شپې سبا کولې، مور ته یې خپلو ورونو څه لاس ورکړی و، د حسنا په پالنه کې یې څه کمې نه راوست تر څو د پلار په نه شتون کې ورته د څه کمی احساس ونه شي.

مور یې تل د خپلو ورونو ډېره احسانمنده وه، د خپلې لور د پالنې په پار به یې د هغوي خدمتونه کول، د کور په کارونو کې به حسنا او مور دواړو یو بل ته لاس ورکاوه او د خپل ژوند مړو ډیو ته به یې پیلووزي بلول. حسنا هم د معمول سرسم خپل بنوونځي ته تلله او هم یې د کور کارونه کول، تردې چې د عمر په اتلس کلنۍ کې یې د بنوونځي زده کړې پای ته ورسولې. د بنوونځي ملگرو یې د لوړو زده کړو لپاره ځانونه چمتو کول، خو حسنا، چې د خپله واکه وتلې د ځان او مور لپاره د یو کپ روزي پسې د بل په کور کې ژوند تېراوه اوس یې یواځینې پام د خپلې مور سره په چارو کې مرسته کول و، او په دې پار یې د خپلو ماماگانو په کور کې د ځان او مور نس مراوه.

د حسنا ټول ارمانونه په زړه پاتې شول، د هغې هغه خوبونه، چې خپل مور او پلار ته د ژوند خوشحالي ورکړي هم یواځې د نس مړولو پورې محدود پاتې شوی و.

د هغې ژوند ورځ تر بلې خرابېده، د خپلواک ژوند څخه بندي شوی مرغۍ اوس د خپلو خوړو په پار په یوه پنجره کې د نورو خوشحالولو لپاره یواځې گونگې غاړې کولې، تر څو د خپل زړه درد پرې قلاز کړي. یوه ورځ یې د فکر تال د بنوونځي ملگرو پر لور رهي کړی و، هغې ته د بنوونځي بنوونکي ور په یاد شول، د هغوي تشویقونه او ترحم

یې په سترگو کې د اوبنکو ډنډ جوړ کړ، بې واره یې د خولې غټې غټې سلگۍ راوتلې او په سلگیو کې یې د پلار نه شتون پسې ارمانونه کول. د خپلې بې وزلې کونډې مور غم لا پسې ژړوله او د غمونو په دې کاروان کې یې د بنکلا جوهر هم بدلون کړی و، هغه اوس یوې خزان وهلې پانې په خېر اوبستې، د هغې گلابي شونډې د وچو پانو په خېر اوبستې وې، خدای پوهېږي. چې په زړه به یې خومره ارمانونه و، چې باید خپلې موخې ته ځان ورسوي خو د ژوند ناتار یې ټولې هیلې له خاورو سره خاورې کړې وې.

حسنا کور ته راتنوتله او نېغه د مور خوا ته لاره، د هغې په غېږ کې یې ځان گوزار کړ او د خپل زړه دردېدلي زخمونه یې ټکورول، د حسنا عمر همداسې تېرېده، مور یې هم د هغې خورېدلي ژوند لا پسې خفه کوله او دې خفگان یې د ژوند ټوله متره اخیستې وه، هغې هم د ځوانۍ عمر خوړلی و، یواځې دا ورپاتې و، چې د حسنا راتلونکي لپاره له خدای څخه دعا وغواړي. حسنا یې پر خپل کاکا ځوی هم پیرزونه وه، سره له دې چې د کاکاگانو ژوند یې یو څه بڼه و خو پر بنځو یې د ظلم کولو نوم لاره، هغې د خدای څخه غوښتل، چې حسنا ته یوه مهربانه کورنۍ ورکړي ترڅو یې د زړه زخمونه ټکور کړي. له خپله ژونده یې تمه پرې شوې وه، خو د حسنا لپاره تل خورېدله.

حسنا، چې یوه بې کوره انجلۍ وه هېڅ د خلکو په نظر نه راتله، چا یې د غم اسویلي نه شو درک کولی او نه یې هم د ژوند د خوشحالیو لپاره هغې ته اوږه ورکوله، د هغې ژوند د پېړیو وړاندې زمانې ته تللی و، چېرته چې به خلکو نجونې د وینځو په خېر په خپلو کورونو کې د کورنیو کارونو لپاره ساتلې او په یوه خېټه ډوډۍ به د کور ټولې چارې پرې کولې. حسنا، چې لا دمخه یې په ژوند کې خفگان غوټې وهلې وې نن د یو څه کار لپاره له کوره باندې راوتلې وه، فولاد یې پر مخه راغی، حسنا له حیا سترگې لاندې واچولې او پر خپل لور روانه وه، فولاد یې مخه ونيوله

او تر خوايي رانژدې شو، حسنا د غم په تال زنگېدلي غږ ورزياته كړه، چې فولاده د زړه زخم مې مه زياته وه، زما او ستا تر منځ د پلرونو وروړي وه او ته خوبيا د مشر كاكا مشر ځوي يې ماته تل د خپل پلار په څېر ښكاري، زه خو ستا د عمر تر درېيمه هم نه يم، ته بې له دې هم ژوند لرې اولادونه لرې، د عمر يو څه برخه دې خورلې او زه ستا د لور پر ځاى يم، ددې پر ځاى، چې ماته ډاډ راکړې او د راتلونکي کور په اړه مې فکر وکړې تل زما د زړه زخمونه تازه کوي، خو فولاد بيا ورغبرگه کړه، چې حسنا که زما عمر او ژوند هر څه وي خو ته به خوشحاله يې، هسې هم ستا تعليم ماليم تر منزله ونه رسېد او زه هم ستاغوندي نيمه سواد لرم، ستا ژوند د غريبې دى خو زه ډېر څه لرم ستا وخت به راسره ښه تېرېږي.

حسنا ډوبې سلگي ونيوله، د فولاد پر وړاندې يې هيڅ نه شو ويلی، بس همدومره يې وويل، چې که خدای ماته مرگ هم راولي نو بيا هم ستا په جولى کې به سر کېښېږدم، دا زما د ژوند مسله ده او د مور پالنه مې تر هغه په غاړه اخلم تر څو يا د هغې ساه نه وي ختلې او يا هم ما سترگې نه وي پټې کړې.

فولاد، چې له وړاندې يې هم ذهني توازن جوړ نه و ډېر له قهره يې حسنا پر مخ په څپېړه ووهله، حسنا سلگي لا پسې زياتې شوې او له غړيو ډک او از کې يې وويل، چې خدای دې ستا د کبر کاسه نسکوره کړي، زموږ د غريبو پر حال رحم وکړې خدايه!

بله ورځ د فولاد کورنۍ د حسنا له ماماگانو کره د هغې غوښتلو لپاره راغلل، د حسنا مور او ماما يې کېنول تر څو د هغې خپلوي د فولاد لپاره وغواړي. د فولاد کورنۍ له حسنا مور او ماما څخه وغوښتل، چې دا يتيمه نجلی زموږ د کور او کونډې ورېندار لور ده او بايد د هغې پالنه موږ وکړو، په خپل ژوند کې يې راشريکه کړو، خو د حسنا مور ورغبرگه کړه، چې د هغې پلار ستاسو وروړو، خو د ژوند په ټولو سختيو کې مو

کله هم د هغه لاس نیوی ونه کړې، بل دا چې فولاد خو کورنی لري د هغه زلمي اولادونه دي، حسنا یې د لور پر خای ده، د دوي دواړو تر منځ به څنگه اړیکه جوړه شي، تاسو حسنا د خپلو اولادونو د پالنې او ساعتیرۍ لپاره غواړئ نو هغه د ژوند کولو حق لري، د یوې کورنۍ جوړولو حق لري، د هغې تللې خوشحالی بېرته راوستل په یو داسې کورنۍ کې چې تر مخه بل چا جوړه کړی وي ناشونې ده.

د حسنا ژوند وروستی هیلې هم د هغې د ژوند سره لوبې کولې، د قسمت غوټه یې په داسې کورنۍ کې تړلې وه، چې نه ترې وتلای شوه او نه یې هم د رغولو هیلې پاتې وې، د خپل ژوند سره تل لاس او گریوان وه، له واده وروسته یې هم د ښوونځي هیلې تاندې وې، خو نصیب یې ورسره هم لاری نه و، هغې یواځې وکولی شو، چې په ولادي برخه کې تر دوه کالو نورې زده کړې وکړي خو وروسته یې د کور مسئولیتونه هاغه وخت لا پسې زیات شو، چې مور یې له بدني کمزورۍ په رواني ستونزو اخته شوه، هغې کله هم د خپل پېغلتوب ژوند څخه خوند وانخېست، د ژوند تللې خوشحالی یې بېرته رانغلې، لایې هم د زړه مستي په ستومانۍ بدله نه شوه، د راز او ناز کېسې هماغسې په زړه پاتې وې، کله یې هم د مینې ټپې په خوله راونه وتلې او نه یې هم د نیمو شپو خوږې نغمې زمزمه کړې، بس د خدای په اسره یې ژوند تېراوه.

له مجازي نړۍ یې تمه پرې شوې وه، بس همدومره پوهېدلې، چې باید د خپلې مور لپاره ژوند وکړي او د عمر په وروستیو کې یې د هغې تر سیوري لاندې د ژوند وروستی شپې سبا کولې.

حسنا د یوې ساحوي مامورې په حیث یو دفتر کې دنده پیل کړه، زده هم د همدې دفتر د یوې برخې مسئول وم، د خپلې دندې او

ماموریت په پار د یو څه چارو د سمبالولو په موخه تر هغه ساحې راغلی وم چېرته چې د هغې بې وزلې ښکلا د نور شغلې ختلې.

سبا ته مې په دفتر کې خپلې پاتې چارې تر سره کړې، له کارمندانو سره مې د کارونو او سفرونو په اړه ځینې اړینې مسلې شریکې کړې. پوره نیمه ورځ مې له خپلو کارمندانو سره تېره کړه، حسنا ساحې ته تللې وه. هیڅ مې زړه نه صبرېده، یو داسې حالت سره مخ ووم، چې له هغې پرته راباندې ورځ نه تېرېده، د تېرې ورځې سفر ټولې صحنې مې تر سترگو کېدې. زما حالت هم هغه چاته ورته وو لکه ډېر قیمتي سوغات، چې یې ورک کړی وي. یو ډول وارخطایي مې احساسوله. ورځ له نیمایي تېره وه، خو د هغې هیڅ معلومات نه کېده، زړه مې غوښتل زنگ ورته ووهم خو بیا به مې ځان قابو کړ، په دفتر کې یو خوا بل خوا او تر او تر گرځېدم، اشپز د غرمې ډوډۍ راوړه، اشتها مې سوځېدلې وه، بس یو دوه مړې مې وخورې، د آرام خونې ته لاړم، چې آرام وکړم، د دفتر کارمندان، چې نن یې د کار نیمه ورځ وه هر یو خپلو خپلو کورونو ته لاړل، په دفتر کې یواځې اشپز او څارونکی پاتې و، اشپز، چې ډېر ستړی و، په بله خونه کې په ډوب خوب وېده شو، څارونکی هم پر خپلو کارونو بوخت و، ناڅاپه دروازه وټکېدله، څارونکي دروازه خلاصه کړه، یو څوک دفتر ته راغی او څارونکی بېرته په خپله دنده بوخت شو، غږ ښځینه و، خو هماغه زړه رابښکوونکی غږ و، چې زه یې بې واره په تمه وم، حسنا له ساحې رغلې وه.

ما څارونکي ته وویل، چې حسنا پاتې کړه او ورته ووايي چې د تېرو ورځو کارونو په اړه باید خپل راپور چمتو کړو، حسنا دفتر ته په داسې حال کې راغله، چې ځان یې تر پخوا لا ښکلی کړی و، د چسپ پتلون سره یو ډول کالي، چې هر لېدونکي فکري ځان ته اړاوه اچولی و، زما آرام خونې ته راننوتله او له راننوتلو سره سم یې یو سوږ اسویلی له خولې وویست، غږ یې خپ شو، فکر کوم ډېر څه یې زړه غوښتل، چې ووايي خو

خپل حواسو اجازه نه ورکوله، بس همدومره یې وویل، چې زه بې له تا ژوند نه شم کولی، ستا مینې مړه کړې يم، دا څه حالت دې راباندې راوستی، چې یوه شپبه هم پرته له تا نشم تېرولی، بسایي زما حالت هم همداسې و، خو ځان مې د هغې پر وړاندې هېر کړی و، ټول فکر مې د هغې پر لور و، ما ورته د خپلې کار خونې پر لور د تلو اشاره وکړه، چې پاتې خبرې به هلته کوو، هغه هم سمدستي پاڅېدله او زما د کار خونې پر لور یې حرکت وکړ.

خونې ته د ننوتلو سره سم یې له ما غېږ تاوه کړه، لکه ماشوم یې کلک په غېږ کې ونیولوم د خپل بدن ټول زور یې و ازمویلو، د تېر ژوند ټوله کیسه یې په لوړه لوړه را ته تېره کړه، د ژوند ناخوالو یې پر زړه د محرومیت پردې خورې کړې وې، د ماضي کبرجنو ټکونو یې پر زړه زخم جوړ کړی و، جابري زمانې یې پر پښو د حالاتو بیړۍ تړلې وې او د ماضي ساندو یې د مینې زمزمې ور خپ کړې وې، د هغې مینه د ځوانۍ او پیغلنوب له جوشه نه بلکې د محروم ژونده څخه د بېرته راگرځېدو په پار وه، هغې په تروپمۍ کې د ژوند بل مثالونه لټول، او په همدې لټه کې له ماسره د خپل زړه نه مجبوره شوې وه، په خپلو ماتو گوډو حواسو یې د خپې مړۍ همدومره غېږ راواته، چې بې له تا ژوند نشم کولی، ماته د ژوند خوشحالي راکړه، د ژوند ساه مې شه، د پیغلنوب نغمې مې په جوش راوله، زما د زړه غږونه واوره، چې هره لحظه تا یادوي، د زړه هره درزهار مې ستا پر لور نارې وهي.

هغه مې پوره شپبه په غېږ کې نیولې وه، ځان مې را کلک کړ او ورته مې وویل په دفتر کې اشپز او څارونکی دي، هغه مې په خونه کې پرېښوده، د باندې راغلم غټه ساه مې واخیسته، بې بنگو نشه وم، د خمار ټالی مې وهلې، اشپز په خونه کې ویده وو، څارونکی په خپلو چارو بوخت و، ځان مې راتینګ کړ، څارونکی مې راغونښت او ورته مې وویل،

چې موږ یو څه دفتری کار باندې بوخت یو او د اړتیا په وخت به درته غږ کوم، بېرته دفتر خونې ته راغلم. پر خپله چوکۍ کېناستم هغه، چې تل د مینې محرومه وه له کېناستو سره سم یې بیا زما په غږ ځان راگوزار کړ، پر مخ او تندي یې ټکلولوم خپله تنده یې سیرابوله لکه د کورنۍ ورکې شوي ماشوم، چې له ډبرو ورڅو وروسته بېرته خپلې مور غږې ته راشي او په وار واری یې ټکلوي.

هیڅ په ځان نه وم پوه شوی، چې څه حالت سره مخ وم، خو کله چې مې پام شو د هغې مخ مې پر خپل مخ پورې کلک نیولی و، له سترگو یې اوښکې روانې وې او سلگیو نیولې وه، د سترگو اوښکې یې زما تر خولې رارسېدلې وې په ژړا کې یې مراوې مسکا کوله، داسې خوښي یې څرگندوله، چې گویا له ډبرې مودې یې تنده ماته شوې، بیا یې زیاته کړه، چې مینه هم څه عجیبه ده، انسان له مادي نړۍ څومره لرې بیایې، ستا خاموشي زما وارخطایي، فکر مې وکړ، چې د حالاتو جبر مې بیا د مخې خنډ نه شي، زما د ژوند ټوله کیسه د وختونو په زلنو تړل شوې او له پیلېدو تر مخه د پای ټکي ته رسیدلې زه د وختونو له ظلمه تر ستونې راغلې يم، هیڅ د خوښۍ وخت راسره ملتیا نه کوي، بسایي ته مې د ژوند وروستی سادې له ما سره کلکه وعده وکړه، چې یواځې به مې نه پرېږدې، ماته به زما خوشحالی راکوي، زما د ژوند تقدیر بدل کړه، که نه ژوند به مې ستا په غږ واخلم، د هغې د اوښکو پورې ماته د اردو ژبې یو شعر رایاد شو، چې مطلع یې داسې وه:

اوښکې که د خوښۍ وي او یا د غم بهېدل یې یو شان دي.

هغې له سترگو اوښکې بهېدلې خو په زړه کې یې یو ډول خوشحالی او ارامتیا احساسوله، په ډبر مړ غږ یې وویل «ته پرېسته یې، خدای زما د خوشحالیو لپاره رالېږلی یې، ته انسان نه یې»، او بیا یې زما په غږ کې سر کېښود، یوه شېبه مې د هغې په وېښتانو کې گوتې وهلې،

د هغې اوربل مې د هغې پر مخ راخور کړ او بیا مې په پوکي ورکولو بېرته ور ټول کړ، هغه لکه د بنگو خمار زما په غېږ کې پرته وه، یو ډول د خوب پرېشاني یې احساس کړه، غوښتل یې زما په غېږ کې اوږد آرام وکړي او د کلونو کلونو ارمانونه د مینې په خوب کې پوره کړي، بیا یې زما تر ملا لاس راتاوو کړ، خپله سینه یې زما سینې پورې کلکه ونيوله، لکه نازولی ځوی، چې مور سینې پورې نژدې کړي، د غني خان هغه شعر مې را په یاد شو، چې وايي:

سینه دروري سینې له
د بخل هسې رېښمینه
د ارمان او مینې ډکه
د نرگسونه نیازبینه

د هغې سینه په رښتیا هم له ارمان او مینې ډکه وه، ځان یې داسې احساساوه لکه د ټول عمر ارمان یې چې اوس پوره شوی وي، غږ یې کښناست او ټیټ اواز یې مړې خبرې پیل کړې، «ته څوک یې په ما دې څه وکړل» زه وارخطا شوم، چې گویا دا هر څه د یو لیونتوب له مخې د هغې د خوښې خلاف تر سره شول، ولې پښېماني احساسوي، له دومره حالته وروسته ایا هغې نه غوښتل، چې داسې حالت ته ورسېږي، ایا د هغې فشار خو به ډېر ټیټ شوی نه وي، چې له کبله یې هر څه ته په انتقادي نظر گوري، حسنا بله ساه واخسته او زیاته یې کړه، چې زه له تا پرته ژوند نشم کولی، لامې په غېږ کې پرته وه او پر مخ او وپښتانو مې ورته لاس واهه، هغه بېرته آرامه شوه او د مخ په خېره کې یې د مننې په پار د خوښۍ نښې څرگندېدې، له پوره آرام وروسته راپورته شوه، ځان یې سمبال کړ، پوه شوم، چې بېرته عادي حالت ته راغلې، له ما یې د مینې نښه وغوښته او ما هم د هغې په مری کې د مینې نښې رابښکلې، له دې سره د خپلې کار خوښې باندې راوتلم.

څارونکي ته مې غږ کړ، چې یو څه څښاک شربت راوړي، هغه مې له دفتره باندې ولېږه بېرته کار خوښې ته رانوتلم، هغه خپل سینگار توکي

له بېگه راواخسته، وړه آینه یې هم راوویسته، وېښتان یې جوړ کړه، شونډو ته یې رنگ ورکړ او د سینگار په آینه کې یې بېرته ځان د پخوا په څېر برابر کړ. څارونکی راغی یخ شربت یې پر مېز کېښود.

حسنا ډېره خوشحاله معلومهده، کور ته یې د تللو تکل وکړ، ما ورته د شربت څښلو وویل هغې هم په سر راواړوله او په تللو کې یې بیا وویل، چې کورته تلل مې زړه نه غواړي، له تا نشم بېلېدلی، که ته د هر غره تر شا یې زه به درسره یم، ستا په غېږه کې به د خپلو ټولو شېبگیرو خوب پوره کوم، ستا شونډې به ښکلوم، د خپلې مینې ټپې به درته وایم، له تاسره په هره ډول جونگره کې ژوند تېرول غواړم، پرته له تا مې ژوند نیمگړی دی، ټول عمر مې د خپلې مینې په ارمان تېر کړی او اوس، چې خدای خپلې مینې ته ورسولم نو ته مې رخصتوې. ما ورته ډاډ ورکړ، چې پاتې ژوند به یو ځای تېره و، خو باید د یو مناسب وخت انتظار وکړو، د تر هغې به د خپلې مینې خوند اخلو، ته هم یوه کورنۍ لرې او زه هم اوس د کوره لرې د مسافری شپې ورځې سبا کوم، حسنا زما او ستا تر منځ به هیڅ ستونزه نه راپېښېږي خپله فیصله به یو څه تقدیر ته هم سپارو خو زه به تل له تاسره د یو ځای کېدو هڅه کوم ښایي زما او ستا راتلونکي باندې د کائناتو خالق هم زړه سواندې شي، هغه موسکا ستا پر شونډې راخپره شوې زه به خپل ټول ژوند د همدې موسکا د ساتلو لپاره تېروم.

هغه له دفتره ووتله، زه د یو مرور ماشوم په څېر د خونې په یو گوت کې دیوال ته تکیه شوم، تر یوې شپې غلی ناست وم، په فکر کې ډوب وم، ټوله صحنه مې بېرته له سره راتېره کړه، هڅه مې وکړه، چې وېده شم خو نه کېده، کړۍ وخت مې همدا سې د فکر په ټال زنگل، اخر له خونې ووتلم، هوټل ته راغلم، یو څه مې ځان تازه کړ، په ټولنیزه رسنې مې ځان بوخت کړ، خوماته په هر څه کې اوس د هغې انځور ښکارېده، تر ماښامه همدا حالت و، اودس مې وکړ او پر لمانځه ودرېدم.

کله مې، چې فکر ورځني حالت خواته لارې بې اختياره مې له خولې سلگې ووتلې، د سترگو اوبنکې مې پر جای نماز باندې ولگېدې کلک کلک مې وژړل او په ژړا کې مې بيا د حسنا نوم تر خولې وواته، يو شېبه پر جای نماز باندې ولاړ وم، بېرته مې سلام وگرځاوه کېناستم او د فکرونو ټال واخيست، ناڅاپه مې ذهن بلې خواته ټيل وهلم، ځان مې راته ملامته بنکاره شو، چې څنگه د يوې پردې تور سرې سره په داسې حالت کې واوسم، چې هغه هم د يو چا امانت وي، ولې خپل ځان له شيطاني وسوسو بنکار کړم، په همدې فکرونو کې پوره شېبه غريو نيولی وم، په ژړا مې بڼه زړه سپک کړ او بېرته خپلې بستري ته راغلم، غوښتل مې پام مې بدل کړم په يو او بل څه مې ځان مشغول کړ، شپه هم ورو ورو پخېدله، خو زړه مې هيڅ صبر نه کاوه، له هغې پرته راته ټول کائنات يواځې بنکارېده، بيا مې زړه کې وگرځېدل، چې يوه اړيکه بايد ورسره ونيسم.

پيغام مې ورواستاوه او ورته مې وليکل:

سلام زما ځانه او زما زړگيه، خدای دې وکړي، چې آرام او هوسا به يې هغې راته بېرته سمدستي ځواب راکړ، زما د سلام ځواب يې ووايه او بيا يې زياته کړه، راحت نه يم له تا لري پاتې کېدل راته ډېر ستونزمن دي، ما ورته بېرته وليکل، چې ځان دې قلاز کړه، ايا له ماسره دې وخت بڼه تېر شو؟

ځواب يې راکړ چې هو، ډېر زيات، ته زما لپاره د نړۍ غوره انسان يې، ما هم ور ورغبرگه کړه، چې ژوندۍ اوسې، ته هم زما لپاره د مينې ډيوه يې هغه ډيوه، چې په تياره لارو کې د ژوند هر گوډ رڼا کوي، ته ډېره غوره يې، ته ډېره بنايسته او جذابه يې.

بيا يې راته وليکل، چې ته هم ډېر غوره يې زما ځيگره له تا سره مې وخت ډېر بڼه تېرېږي،

ما بیا ورزیاته کره، چې دا وختونه به تل زما او ستا یوه نه هېرېدونکی
خاطره وي.

هغې وویل، چې دا ورځې زما د ژوند تر ټولو غوره شېبې دي، زه د خپلې
مینې حقیقي مټین سره یو ځای شوم.

ما ورته د دعا په پار ولیکل، چې خدای دې تل د خوښۍ ډکې شېبې
درکړي، او کله دې هم داسې ونه شي، چې زه او ته د یو بله لرې شو.
بیا یې راته وکښل، زما ژونده له تاسره هره لحظه مې په ذهن کې هماغسې
پاتې ده،

ما ورته د انگلیسي ژبې هغه متل ولیکه، چې ته یواځې زما د سترگو تور
بې (You are my blue eyed girl)

هغې په ندایه اواز ولیکل، چې (او زه ریښتیا هم در باندې گرانه یم، له ما
سره ډېره مینه لرې)

ما ویل هو بیا مې ترې د هغې د ژړا په اړه وپوښتل، راته یې ولیکل، چې
څه ووايم، زما ستونزې ډېرې دي.

ما ورزیاته کره، چې د ستونزو په اړه خبرې مه کوه تل ځان خوشحاله ساته،
بهرته یې ځواب راکړ، چې هو درسته ده، قربان دې شم.

ما ورته نصیحتونه پیل کړه، چې په ژوند کې د خوښۍ شېبې ډېرې کمې
وي او له ستونزو سره مو ټول عمر تړلی، خو موږ باید د خپل ژوند ستونزې
وزغمو، هغې هم راسره ومنله، د خبرو غځولو لپاره مې موضوع بیا د
ورځني کړنو خواته یوړه او ورزیاته مې کړه، چې حسنا شونډې مې درد
کوي، ډېرې دې ورودلې، بسایي ستا هم همداسې حال وي، هغې وویل،
چې ستا د شونډو خوند مې اوس هم په خوله کې دی، هیڅ پرې نه مېرېم،
ډېر خوند یې راکړ، زه د مینې ډېره ترې یم، لکه د للمې پټی د باران په تمه
ټول عمر د یوې لحظې مینې ته تېروم او ماته دې نن ډېره مینه راکړه زه له
تا څخه له زړه نه مننه کوم.

ما هم ورته وليکل، چې ته زما د مینې گل یې، په هر ځای کې ستا له خوږو وړمو خوند اخلم او هر ځای کې او په هره گړۍ دې حس کوم. هغه په رښتیا هم د مینې ډېره لېواله وه، راته یې وليکل، چې ته خپله هغه څوک یې چې زه ورپسې په ژوند کې گرځېدلې او بلاخره مې پیدا کړې، بیا یې راته یو انځور راولېږه کوم، چې په تېرو سفرونو کې مو اخیستی و او زیاته یې کړه، چې ډېر خواږه سفرونه مو وکړل.

ما د شوخی په پار د هغې لومړي پیغام ته اشاره وکړه، چې ماته یې په موټر کې لېږلی و، هغه وخت، چې لا مو ترمنځ یواځې د هیلې اړیکه وه، بیا حسنا ځواب راکړ، چې ته مې په موټر کې پرېشانه ولیدې ځکه مې زړه صبر ونه کړی شو نو پکار وه، چې ما دې باید پوښتنه کړې وای. ما هم ورته وکښل، چې ته د انسانانو په درک کولو کې ډېر مهارت لرې بیا یې ځواب راکړ، چې ته مې زړه یې او پر تابه پوهېږم.

شپه تېرېدله پوره وخت مو د پیغامونو په لېږلو تېر کړ، موضوع بدلولو لپاره راسره بله لار نه وه، نومې ورزیاته کړه، چې هغه بلې ورځې ساحې څخه چې کوم انځورنه اخیستل شوي هغه راته راولېږه، غوښتل مې نور باید خبرې ونه غځوم تر څو مې د مجنون په څېر د عمر خوبونه ورک نه شي، هغې هم څلور پنځه انځورونه راولېږل.

بیا مې د غني خان هغه شعر، چې د ځوانۍ به جوش یې ویلی و ورته والی کړ. هغې بیا د افسوس اسویلی پیل کړه او راته یې وليکل، چې مینه درسره لرم، ما یې خبره پرې کړه او ورته مې وویل ویده شه شپه له نیمې هم اوږدلی، هغې راته وویل، چې خوب مې تښتېدلی، بیا مې ترې د ویدوي (ژوندي) زنگ وهلو غوښتنه وکړه، هغې هم زنگ ووايه، زما په لېدو یې بیا پر مخ خپګان څپې راخوړې شوې او راته یې وویل، چې له تا نه لرې والی مې وژني! اوس باید له تاسره وی، ته مې په غېږ کې نیولای

وی

هغه، چې به کله هم یواځې وه نو د خپلې غټې نانځکې سره به ویده کېدله ما هم وریاده کړه، چې د خپلې اېزې سره ویده شه نور سبا کېږي، هغې د هو په ویلو سره بیا وویل نه شم کولی، چې بغیر له تا و اوسم، ما یې خبره ونيوله او ورته مې ویل، چې ښه شپه ولرې نورې خبرې به سبا کوو.

سبا د رخصتۍ ورځ وه او زه هم له ورځنیوو چارو ډېر ستومانه شوی وم، د خوب وخت مې د حسنا سره د مینې په خبرو تېر کړی و، کله مې، چې د هغې تیلیفوني اړیکه پرې کړه ځکه ساه مې واخیسته او ځان مې طبیعت په غېږ کې واچو. په ځان نه وم پوه شوی، چې څنگه او له څه وخته ویده شوی وم خو، چې سترگې مې خلاصې کړې د سهار لمر ټول کائنات روښانه کړی و، حسنا بیا زنگ وواهد، ماته یې لادمخه ویلي و، چې د رخصت پر ورځ به چکر ته ځو، زما په یاد کې نه و خو هغې د تیلیفون له لارې راته وویل، چې یو څه خپلوان مې چکر ته ځي زه او ته به هم ورسره لاړ شو.

دا خبره راته ډېره نا اشنا وه، چې د یوې مینې په خاطر له یو کاروان سره د طبیعت سیل وکړم، ما ورته انکار وکړ او ورزیاته مې کړه، چې زه او ته به یواځې چکر وهو، خپلې خوشحالی به د طبیعت په خاموشه فضا کې ولمانځو، زما او ستا د مینې گواهان به یواځې د خلقت جمادات وي، هسکو غرونو لمنو ته به پنا یوسو تر څو د ظالمې نړۍ هیڅ رقیب مو د لارې ازغی نه شي، خپل وخت به راستون کړو او د رڼو چینو تر غاړې به د خوښۍ نڅا کوو، هغې هم راسره ومنله.

موټر مې له ځان سره واخیست، د حسنا کور خواته لاړم، له کوره په لږ واټن کې مې موټر تم کړ، حسنا په ډېر بل انداز او کورنۍ کالیو کې رانېکاره شوه، د هغې ښکلا د کورنۍ کالیو او افغاني ټکري سره داسې

بنکارېده لکه د گلابو ونه، چې د باغ په منځ کې راوتو کېدلې وي، داسې
 بنکارېده لکه د خوانی سپرلی یې، چې اوس پر غوتیو سپرلو پیل کړی
 وي، هغه د لومړۍ شپې ناوې په څېر معلومېده، ته وایي اوس یې د جنج
 وړلو تیاری نیول کېږي، نری سترگې یې بیا د کجلو په سلايي د زړه په
 غشو جوړې کړې وې، تېره اوږده بانه او خور رخسار یې لکه د څوارلسمې
 سپوږمۍ، چې د تورو وریځو په شپول کې راتاو وي، هغه ډېره بنکلی او
 تازه معلومېده، د موټر خواته راغله له نژدې کېدو سره یې خوشبوي ټوله
 فضا د عطاري هټۍ په څېر ونيوه. له ماسره په مخکې چوکۍ کې کېناسته
 او خپل نظریې زما پر لور ټینګ ونيوه. ما هم مخکې له دې چې موټر ته
 حرکت ورکړم د هغې په حسن کې ډوب شوم، پر زنگون مې ورته لاس
 کېښود، د خیال نړۍ کې ډېر لرې لارم چېرته مې موټر درولی و هیڅ راته نه
 بنکارېده، فکر مې د یوې شنې باغچې د بلبلو په چغار کې د هغې مستې
 تپې اورېدلې او په منډو کې مې ترې غېږ ټاووله، کړۍ شېبه د هغې په
 لیدلو بوخت وم، بیا مې ورته ویل، حسنا ستا دیدن هغه فرض دی، چې
 قضا یې نه راگرځول کېږي، هغې راته کړه، ته په مینه ډېر باور لري، ما
 ورته وویل، که مینه نه وی نو خدای به هم نه و، زما د ژوند کمال همدا دی،
 چې ته یې یوه ښه نمونه یې، نړۍ راته هغه وخت بنکلی وي، چې ته مې په
 خوا کې یې، حسنا غلی غږ کړ، د مینې فلسفه ډېره اوږده وي خو اوس باید
 حرکت وکړو، دا زموږ د کور مخه ده خدای مه کړه څه پېښه ونه شي.

موټر مې راتاو کړ، ورو ورو مو حرکت پیل کړ، ما د هغې له بنکلا
 خوند اخیسته قلا قلا مې ورسره لوبې کولې، هغې زما لاس کلک نیولې
 و او په خپلو نرمو گوتو یې موبل، د هغې هر حرکت د جل وهلې مرغۍ په
 څېر د اوبو تندې اوتره کوله، هیڅ شېبه یې نه پرېښودم. موږ لکه د عمرو نو
 وروسته بیا ځلې یوځای شوی مټینان هیڅ د یو بل په دیدن نه مړېدو، ټول
 کائنات مو تماشه کوله زه د مجنون په څېر له مجازي نړۍ ډېر بې پروا روان

وم، یو څه لاره مو وهلې وه خو هیڅ تصمیم مو لانه و نیولی، چې چېرته به څو، بس یو غزېدلي سرک زموږ لار لندوله.

هغه، چې وایي مټینان رانده وي، موږ هم د ږوندو په څېر خپل چکر په مخه کړي و، هر څه مې له فکره وتلي وو، بس یواځې د حسنا ښکلا راته د ژوند لاره رڼا کوله، زه پر ځان نه وم پوه شوی، تر مخه مې یو سپین رنگ نوی ماډل موټر ولاړ و، خدای پوهېږي، چې له کله به موږ پسې شوی و او ما به کله موټر تم کړی و، خو د حسنا ښکلا مې هر څه هېر کړي و، له موټره دوه تنه رابښکته شول او د سلام اچولو سره یې ماته د ښکته کېدو وویل، د بل موټر پر لورې یې رهي کړم، فکر مې وکړ، زه خو دلته کوم داسې ملگری هم نه لرم اخر دوي څوک دي، خو کله مې، چې ولېدل د یو سره تمانچه او بل د هتکړیو سره په بل موټر کې ناست و، روغ ېر مو وکړ، زما په خوله کې لارې وچې شوې، پوه شوم، چې د کوم راپور له مخې ټوله قضیه ورته روښانه ده، هڅه مې وکړه، چې قناعت ورکړم، خو هیڅ کار یې ونه کړ، خوله مې لاپسې وچېده، ځان مې زړور کړ، د هغوی سره په موټر کې اوبه وې ما ترې وغوښتلې او هغوي هم درېغ نه کړې، خوله مې لمده کړه او بیا مې ورته په خبرو پیل وکړ، په همدې حالت کې حسنا هم له موټره رابښکته شوې وه، هغې زما حالت په لېدلو ډېره وارخطا وه، ښکلې او پستې شونډې یې د خزان وهلې پانې په څېر وچې وې، د مخ څېره یې زېږه اوختی وه، د هغې حالت نور هم ځورولم، هغه، چې ټول عمر د مینې تندې اخستې وه، اوس یو ځل بیا د خپګان څپې پر مخ راخوړې شوې، ښایي زه هم ورته حالت کې وم، خو هغه تر ما ډېره بد حاله وه، سلګیو نیولې وه، خو ما به ځانته جرئت ورکولو او له دوی سره مې خبرې کولې تر څو د سپیناوي په پار یو څه ووايم، همدې حالت کې مې د حسنا له خولې همدومره واورېدل، چې په ډېره نابیره کړیکه یې چغې کړې، له دوي څخه وتښته.

له هغې چغې وروسته په ځان نه يم پوه شوی چېرته يې بوتلی وم او څنگه يې بوتلم، پر حسنا هم پوه نه شوم، چې په څه حالت کې وه او چېرته به يې زما د بېرته راتلو انتظار شېبې تېرولې، د هغې حالت به څنگه و، دوي به له حسنا سره هم ورته چلند کړی وي، ايا د کورنۍ کوم کس خو به يې زموږ شا نه وه نيولې، هغه به زما له غمه څومره ستونزو کې راگېره وي، د ځان په اړه مې هيڅ فکر نه کاوه، په همدې فکرونو کې مې يو تن خواته راغی او راته يې وويل اوس دې روغتيا څنگه ده؟، ما ورته وويل حسنا څه شوه او ولې يې له ما ځان پټ کړ، ما او د هغې خويو بل سره ډېره مينه وه، داسې خو به نه وي، چې دا هر څه يو خوب و او زه پس له ډېرې مودې له دې خوبه راپاڅېدلی يم، تاسو څوک يې او ولې له ما داسې پوښتنې کوئ. دا چېرکت او تعمير کوم ځای دی، زه اوس چېرته يم.

په دې کې يو ځوان، چې له عمره کشر ښکارېده تر څنګ يې تمانچه هم اچولې وه رانژدې شو، راته يې وويل دلته د اکیسې ډېرې سختې دي، تا بايد داسې نه وی کړي، ما ورزیاته کړه، تاسو د مېلمنو سره همداسې چلند کوئ؟، هغه خو زما د دفتر همکاره ده او د دفتر لخوا زما سره د سفر په ماموریت ټاکل شوي، زما فکر نه وو، چې په دې کې هغه ځوان وويل، چې د رخصتۍ په ورځ هم تاسو رسميات لرئ، عجيبه ده.

زه په خپل ځای راپاڅېدم، ناگهانه مې په پنډيو کې درد شو، لاسونه مې وښوځول، يو له بل سره يې يو ځای حرکت کاوه، پوه شوم، چې په لاس کې مې هتکړی او په پونډيو مې ښه وهل خوړلي او د بې هوشۍ په حالت کې يې نظامي روغتون ته راوستی يم.

ما د موبایل غوښتنه وکړه، هغوی ځواب راکړ، دا له موږ سره امانت دی، کله چې دې صحت ښه شو او دوسيه دې وتړل شوه بيا به هر څه درکړل شي. په همدې کې مې د حسنا پوښتنه وکړه، هغه چېرته ده او له کوم ځايه مو موږ راوستو، راته يې ځواب راکړ، چې خپل ځای کې ده، ما ورته

وویل دروغ وایې، هغه به له ما بد حالت کې وي خو کوم روغتون او یا څارنوالی ته مو بوتلې، ځوان هلک مسکی شو او راته یې وویل ته مېلمه یې ستا د ډاډ له خاطرې باید همدومره ووايم، چې هغې سره هیڅ نه دي شوی، همدلته ستا په انتظار ده، ما بیا د تیلیفون غوښتنه وکړه، چې زه غواړم ورته زنگ ووهم خو هغوي اجازه رانه کړه.

دا ځل مې فکر د ځان په اړه هم پیدا شو، چې د ماموریت مسئولیت او دا حالت به څرنگه هر څه سره توافق وکړي. هغه ځوان ته مې وویل، چې گوره زه دلته د راتلو په دنده گمارل شوی يم او دنده مې داده، چې دلته یو څه خیریه کارونه تر سره کړم تر څو دې وروسته پاتې ولس لپاره خدمت وشي، ما کوم غلط نیت نه درلود خو یواځې د یوې تفریح په خاطر، چې خپله کاري ستړیا رفع کړم د دې سیمې طبیعت مطالعه کړم نو حسنا مې ددې مطالعې همکاره وه.

تاسې پرته له دې، چې له ما وپوښتنئ دې حالت ته مو راوستم، لږ وخت به مو راکړی و، هغه راته زیاته کړه، چې په دې تړاو مو لا تر اوسه کار نه دی پیل کړی او که ته غواړې اوس هم وخت لري او دې سره یې دا هم غبرگه کړه، چې موږ نه غواړو تاسو وځورو خپل اختیار مو په خپله غاړه دی لا هم څه نه دي شوي، بس یواځې تاسو دواړه د لږ وخت لپاره سره بیل شوي یاست او اوس به بېرته سره وگورئ، بیا مو چېرته زړه وي هلته لاړ شی.

ما د اوبو غوښتنه وکړه او هغه ځوان، چې څارگر دنده یې په غاړه لرله په مسکا سره راته د اوبو بوتل راوړ، یو دوه غږ په مې تېر کړل، هغه لومړنی کس، چې په موټر کې ناست و او زما د موټر مخه یې نیولې وه او تر لاس یې هتکړې هم را اچولې وې وویل، چې زه له تا سره مرسته کولی شم او د ملگرتیا لاس یې را اوږد کړ، بیا یې وویل، دا بل ځوان ته پخپله رضا کړه، یو څه ورته ورکړه تر څو دا دوسیه همدلته وتړل شي، پرته له دې

بله لار نه لرې، ما ورته ویل، تاسو باید دمخه ماته ویلې وای ولې مو داسې حالت ته راوستم. په پنډیو مو ډېر وهلې یم هیڅ حرکت نه شم کولی، بیا یې یو څه درمل راکړه او دیوې شپې لپاره یې راته د آرام کولو وویل. خو زه یو څه نا رانه وم دوا مې وخوره او له چپرکته راپورته شوم هغه ځوان مې گوبنه کړ او یو څه تحفه مې ورته په لاس کې کېښوده ورته مې زیاته کړه، چې زه کوم غلط نیت نه لرم دا یواځې یو چکر و، چې حسنا مې ملتیا کوله، خو اوس باید بېرته په خپله راغلي لار لار شم، ستاسو دا خاطر به تل یاد ساتم، هغوی راته زیاته کړه، چې ته اوس ازاد یې، چې هر خواته څې مور ډې هم په خدمت کې یو. لار شه او خپلې چکرې ډې ووهه، تیلیفون مې راواخیست او خپله لاره مې ونيوله.

له حوزې راووتلم، ورځ تېره وه، لمر د مازیگر پر لور کوږ ولاړ و، د هماغه سرک پر خوا روان شوم، حسنا د موټر تر څنگ ولاړه وه راغږ یې کړ، ولې ډې دومره وخت تېر کړ، ټوله ورځ مې درته د سرک پر غاړه د انتظار شپې شمارلې، هغوی خو ماته وویل، چې یواځې یو څو خبرې ورسره کوو، ته یې له لاسو تړلی وې، نور څه خوبه یې نه وي درته ویلې، ازار کړی خو به یې نه یې. زه پوه شوم، چې حسنا همدومره پوه شوی، چې زما لاس ته یې هتکړې واچولې او موټر ته یې پورته کړی یم او دا چې چېرته یې بوتلم او له ما سره څه شوي په ډې نه ده پوهه.

ما ځان راقابو کړ او ورته مې وویل، نه ټوله مسله مې ورسره حل کړه، هغوی اوس په خپله مور ډې ته اجازه راکړه، چې هر چېرې مو خوبه وي لار شئ ستونزه نشته، حسنا بیا زیاته کړه، پیسې یې درنه واخیستې، ما ورغبرگه کړه، چې ستونزه مې حل کړه که هر څه و خو اوس باید مور ډې شو خپل چکر څخه خوند واخلو او له ډې سره مې بیا موټر ته په داسې حال کې

حرکت ورکړ، چې له یو پلوه مې پښو درد کاوه، له بله پلوه مې زړه د مینې درد اخیستی و.

زموږ دواړو فکرونه نا اندوله شو، زما په ذهن کې تېره پېښه راگرځیده، له ځانه سره مې جنگ و، هیڅ فکري آرامتیا مې نه درلوده، بنایې حسنا هم په همدې فکر کې ډوبه وه، د هغې څېره کې معلومېده، چې د وخت جابر خزان یې د زړه باغ وهلې، نارامه ښکارېده، له شونډو یې مسکا الوتې وه، د فکر مارغه یې بې ځالې شوی و، تر ډېره په موټر کې خاموشه ناسته وه، تر یو ځایه ورسېدو، هلته یو پارک او چمن و حسنا را غږ کړ، چې دلته به لږ تم شو او فکر به هم آرام کړو. ما هم ورسره ومنله، له موټره ښکته شو او د پارک پر لور مو قدم وهل پیل کړه، اوس نو هر څوک راته اغیار ښکاري، د جنون او د جانان فلسفې مې په ذهن کې انگازې وهلې، د خوبنیو لړۍ مې په فکرونو بدله شوه، له هر چا مې وېره کېده، چې خدای مه کړه زموږ پروړاندې کوم بل خنډ جوړ نه شي، په ډېر زړه نا زړه مو یو ساعت هلته تېر کړ، حسنا بیا د تېرې موضوع په اړه وپوښتل او راته یې کړه، چې ته ډېر خواشني ښکاري هغوی ته خورولې یې، دا هرڅه زما له کبله وشول، زه هیڅ ځان نه شم بڅنلې او له ځانه مې کرکه راځي، ما ددې لپاره، چې حسنا خپل ځان آرام احساس کړي ورزیاته کړه، چې اوس هغه موضوع تړل شوې او په اړه یې باید فکر ونه کړو، کومه پایله نه لري، بس یو دوه تنو نا اشناوو زموږ سلام یې وکړ له دې سره حسنا خبره راغبرگه کړه، چې هغه یو زما د خپلوانو څخه و، زه یې پېژنم، ما هم پېژني فولاد نومېري خو زه ترې څه وېره نه لرم.

له دې سره مې په زړه کې بیا یو تکان وخوړ او په زړه کې مې راتېر شو، حسنا تا باید دا خبره نه وی کړې، دا ټولنه یوه عنعنوي ټولنه ده، دلته ته څه خبره یې چې یو پردی تور سرې سره یو ځای گرځېدل څه مانا لري.

خو ما دا هر څه يوازې په زړه کې تېر کړل، خپل عاقبت ته مې هم لارم، گویا زما ماموریت پر یو داسې موضوع بدل نشي، چې پر سپینه جامه مې تور داغ پورې شي، ما یواځې مینه وکړه او دهغه چا زړه ته مې یوه شېبه خوشحالي ورکړه، چې له مودو راهیسې یې زړه د مینې تندي اخیستی و، ځان مې د خپل ضمیر پر وړاندې ملامته کړ. خپله کورنۍ مې را په زړه کړه، د حسنا فکر هم پرېشانه کړی وم، خو هیڅ مې نه شو کولی، غوښتل مې دا هر څه پټ کړم او یواځې حسنا ته ډاډ ورکړم. له هغې مې غوښتنه وکړه، چې راځه بېرته له دې ځایه لاړ شو، هغې هم ومنله او بېرته مو حرکت وکړ، لاره مو هماغسې په خاموشۍ ووهله، حسنا مې تر کوره ورسوله او له مخه ښې سره سم زه هم خپل ځای ته راغلم.

ماښام تیاره خوره شوه، له لمونځ کولو سره سم مې د ماښام ډوډۍ یو څه وخوره، پر بستره مې ډډه ووهله، حسنا غم او خفگان لا نور هم پسې اخیستی وم. دهغې خبره مې ذهن کې تاوېدله، چې ویل یې هغه کس زما له خپلوانو څخه دی، ما یې د ماضي په اړه فکر نه کاوه، ولې دهغې راتلونکي ژوند ته مې اندېښنه وه، په همدې فکر کې وم، چې تیلیفوني پیغام راغی، دا حسنا وه، زما سلام یې وکړ او ښې شپې هیله یې څرگنده کړه، ما هم ځواب ورکړ او دهغې د سلامتیا پوښتنه مې وکړه بیا مې زیاته کړه، چې فکر مې نارامه دی سکون مې نشته.

هغې هم ځواب راکړ، چې زه هم یو ډول بدل فکر اخیستی يم خو نه پوهېږم زړه مې ناقلاره دی، که هر څو هڅه کوم، چې خوشحاله شم خو بیا هم نه کېږي له ځانه سره وایم، کاش دا هر څه یو خوب لیده وي او بیا یې د افسوس اظهار لپاره د اسویلو کښلو پیغام راولېږه.

ما هم ورزیاته کړه، خدای دې وکړي، چې ستا خبره رښتیا وي او دا هر څه یو خوب وي، زه باید هیڅ دلته نه وی راغلی، هیڅ مې ستا حسن نه وی لیدلی، ته مې باید په زړه کې نه وی ننوتلې خو مینه د انسان په واک

کې نه ده، هغې بیا راته ولیکل، هر څه سم و، سفرونه، کیسې، لوبې او مینه، خون ورځ مو چې څه وکړل دا مو لویه تېروتنه وه، سبا به په آرام فکر بیا رسمي سفر ته تللی د خپلې مینې تنده به مو په لوبو او خبرو ماتولی.

ما ورزیاته کړه، حسنا خبره د نن ورځې په اړه نه ده او نه هم زه د نن ورځې په اړه خفه یم، هغه موضوع خلاصه شوه، بیا یې وویل، نو خبره د څه ده، ما هم ورغبرگه کړه ارمان، چې ما او تانه وی لیدلي او زه هم دلته سفر باندې نه وی راغلی، هغې بیا ولیکل، د خدای لپاره داسې مه وایه، ستا په راتلو زه له زړه خوشحاله یم.

خبره مې بلې خواته بوتله او ورته مې کړه، چې بنایي راتلونکې څو ورځې به زما لپاره ډېرې ستونزمنې وي، ته څه پوهېږې، له کوره لرې اوسېدل څومره سخت وي؟

هغې بېرته ځواب راکړ، چې ته څه پوهېږې، زه درسره څومره مینه لرم، ټول عمر به ستا په یاد او خاطر وکې تېرې وم، ته زما لپاره ډېر مهم یې او زه له زړه درسره مینه لرم. ته زما لپاره مهم یې او بیا یې وپوښتل، چې کور پسې خفه شوی یې؟، خبر دی وزغمه یو څو ورځې دي خدای به یې تېرې کړي.

ما لکه د کوچني ماشوم په څېر له ځانه گیلې پیل کړې او ورته مې ولیکل، چې زه مسافر یم، چاته خپل زړه حال ویلی نه شم، ځنگه ځانته تسلي ورکړم، ما نه د کلي مازیگر، د دوستانو بندار، بنکلي او تازه هوا، هغه د رنگونو ماښام، چې د ستري ژوند ټوله ستوماني له منځه وړي هغه دې ټول رانه اخیستي او یواځې ستا په فکر کې ډب ډوب پروت یم، ته هم په خپل غم کې ډوبه یې، ستا په اړه مې هم زړه نارامه دی، بیا یې راته ولیکل، چې زما ځیگره، زه له تا سره یم، زه به تا خپله غېږه کې نیسم تا ته به آرام در کوم او دې سره یې بیا د افسوس اسویلي پیل کړل او زیاته یې

کړه، چې زه له خپل ژونده تنگه شوی يم، نه پوهېږم څه ووايم، بس شپه دې په خبر او د خدای په امان.

ما خبرو ته ادامه ورکړه او ورته مې وليکل، ولې خفه شوې، زه مخه ښه نه کوم بهرته يې راته وليکل، هغه درد، چې زه يې لرم ته ته ته ته ته يې نشې درک کولی، ته زما د ژوند برخه گرځېدلې يې، نه شم کولی بدلون ورکړم. ما هم ورزياته کړه چې خیر زما په اړه اندېښنه مه کوه زه بايد تا خوشحاله کړم، ستا خوشحالي راته له څه ډېره لومړيتوب لري، ته څه غواړې، هغې وليکل، چې ما ته زړه مهم دی، ماته مينه راکړه، ما په غېږ کې ونيسه، د ژوند د ارمانونو نړۍ مې ودانه کړه او د خوشحالی کلا رانه تاو کړه.

ما هم ډاډ ورکړ او ورته مې کړه، چې زه هر څه زغمم، زما زړه له تاسره دی، هغې له ډېره درده همدومره وليکل، «ښه ده» ما بيا ورته کړه، چې يوه ورځ به دې بيا په غېږ کې نيسم بيا يې راته وليکل «ښه ده» ما ور اوږده کړه، چې ښکلوم دې، بيا يې وليکل «سمه ده» بيا مې ورته وليکل، له تا سره به لوبې کوم، هغې بيا وويل «اخ اخ» بيا مې ورته وليکل ستا په زلفو کې به لاس وهم، هغې راته وليکل، هر څه به وکړې خو اخر به څه کېږي په خپله مخه به لار شې، ما به يواځې پرېږدې، ما د شوخی په پار وليکل، پارک ته دې وړم، هغې خبره رالنده کړه، زما وروستی جمله همدا ده، چې بغير له تا مې ژوند سخت دی او هيڅ ساه نه شم اخيستی.

د دې لپاره چې خبره د فکر له تاله وغورځوم ورزياته مې کړه، زه خو اکسيجن نه يم، چې پرته له ما ساه نه شي اخيستی، هغې بيا وليکل، زما لپاره هر څه يې، د شوخی مې يو څو خبرې نورې هم وکړې، خو هغې راته کړه:

درېسې درغلم

ما وويل، چېرته

هوټل ته

زه په خندا شوم او ورته مې وويل، هوټل عمومي دروازه قلف ده،
هغې راته بيا وليکل، چې قلف ماتوم او د غلو په څېر دې خواته درځم
ما ورته وويل، د هوټل ساتوونکي به دې ونيسي

وويل يې د هيچا په غم کې نه يم
بيا مې ورته وويل، څارگر به راشي

ويل يې په غم کې يې نه يم
ما ورته د ورځې تېرې شوې کيسې په اړه وويل، چې ته غواړې بيا هماغه
لوبه وشي.

هغې ويل، تر تا ورسېرم او په غېږ کې دې ونيسم نور د هيڅ شي غم نه لرم
بېرته يې کيسه د سبا ورځې رسمي سفر په اړه راتاو کړه او ويې
پوښتل، سبا بيا سفر لرو ما ورته هو وويل او ډاډ مې ورکړ، چې بايد فکر
دې ارام کړې، هغې زياته کړه، زما فکر ستا په اړه دی ته نه پوهېږې، چې
کله يې له موټره ښکته کړې زه هم رانښکته شوم، کله دې چې ماته وکتل
هيڅ مې ستا کتل له ياده نه وځي ما ځان ډېر ملامته احساس کړ، زما له
امله تاته څومره ستونزه جوړه شوه، ستا کاته مې ډېر په خفگان تعبیر کړه،
پر ځان مې نفرت ووايه او تر اوسه په همدې حال کې يم.

ما ورزياته کړه، نه مې غوښتل، له داسې خلکو سره تا مخامخ
کړم، هغې هم ځواب راکړ، ماته شرم و، چې ته يې بوتلې او ما هيڅ ونه شو
کړی. ما بايد ويلې وای، چې ته مې په زور راوستی يې او اصلي مجرمه زه
يم، ما هم ورته کړه، حسنا ته زما د کورنۍ په څېر گرځېدلې يې، په زړه
کې مې ځای لري کله مو، چې موټر کې حرکت وکړ ما د يوې کورنۍ په
فکر له تا سره يو ځای د چکر لپاره ملا وتړله، زه هم پښتون يم، او نه
غواړم، چې زما پر نوم دې ديوې تور سرې پر وړاندې يو څوک ودرېږي او
ستا پر ښکلی مخ د خفگان نښې رابرسېره کړي.

هغې بیا ولیکل، له تاسو پښتنو مې صدقه کړې او له تاسو پښتنو مې قربان کړې، ما ورزیاته کړه، حسنا له تا سره مې هر خطر ته غاړه اېښې، له هر غره به واورم تر څو تر تا ځان ورسوم، بیا هغې وویل، زه به څنگه ارامه وي، باید مړه شوې وي، خو ته باید د هغوی لاس ته نه وي ورغلی.

په همدې خبرو کې مې د هغې تسلی لپاره خپل ځان د قانون پر وړاندې ملامت کړ، گویا مور بڼه کار نه دی کړی، په وروستي ځل، مې ساعت ته فکر شو شپه ډېره ناوخته شوې وه، فکر مې وکړ: چې سبا بیا سفر لرم او بنایي دا سفر مو له نورو سفرونو لا پسې اوږد وي، له هغې سره مې مخه بڼه وکړه او زیاته مې کړه، نورې خبرې به سبا کو، تیلیفون مې بند کړ او پر خپله بستره مې سر کېښود.

د شپې یې بیا پیغام راغی، لیکلي یې و، سلام شپه دې په خېر زما ژونده، زه بې له تا ژوند نشم کولی، نه پوهېږم، په ما څه شوي، لیونی شوی یم، بې له تا مړه کېږم، د خوب بوډی مې رانه تښتېدلې، د خدای لپاره یو څه ووايه څو مې زړه قلا رشي، زما هم فکر پر ځای نه و، نه پوهېږم، څه به مې ورته ویلې وي، هغې بیا د سفر په اړه وپوښتل، چې که سبا لږ ناوخته لاړ شو زه به هم وکولی شم له تاسو سره لاړه شم، زه له اوس نه تیاری نیسم، ډېر د وخته کورنۍ اجازه نه راکوي.

ما غوښتل دا سفر مې ځانته وکړم تر څو مې فکر لږ بدل شي، د هغې پیغام په ځواب کې مې ورته وویل، له دفتره پوښتنه وکړه خو زه سهار د لمونځ څخه وروسته باید ساحې ته حرکت وکړم څو په وخت ورسېږم، دلته د لارو ډېرې ستونزې دي په ساعتونو ساعتونو غزېدلې

گرېدجن سرکونه د انسان ساه خپه کوي، خو ته خپل ځان ډاډه او د خوب لپاره وخت ځانگړی کړه بيا به سبا خبرې کوو.

سبا موټروان د لمانځه پر مهال د هوټل دروازې ته راوړسید، ما هم ځان تیار کړی و حرکت مو پیل کړ، موټروان د حسنا د کور پر لور روان شو، ما ورغږ کړ، چې هغه له موږ سره نه ځي، موټر چلوونکي بخښنه وغوښته او بېرته راستون شو، د سفر بل ملگري، چې له موږ سره په هر سفر کې یو ځای و له ځانه سره مو واخیست، هغه پوښتنه وکړه، حسنا مو راوانه خيسته؟ ما ورته کړه، هغه له موږ سره نه ځي، هغه هم هو وویل او د خپل منزل پر لور مو لار ونيوه، شپبه نه وه تېره، تیلیفون زنگ راغی، حسنا اول سلام وکړ او بيا يې غوښتنه وکړه، که تاسو ډېر نه يې تللي زه هم درسه ځم، ما یو څه ځان گوښه ونيوه او اختیار مې بل ملگري ته ورکړ څو له هغه سره خبرې وکړي، هغه يې عذر ومانه او بېرته له لارې راستانه شو، د حسنا تر کوره راغلو او له ځان سره مو واخیسته.

حسنا ځان ډېر سينگار کړی و، د بدن خوشبوی يې ټول موټر نیوه، د هغې ټوله هڅه د موضوع پیدا کول و تر څو پرې خبرې وکړو، هغې د طوطي په څېر بيا خبرې پیل کړې او د سفر خاموشي يې ماته کړه. له مایې وپوښتل، ته زما په نه تللو خفه وې، ما هم د زړه حال ورته په هو وویل، ورته مې ویل یواځې تنگېږم، له تاسره مې سفر په خوشحالی تېرېږي او بيا يې زیاته کړه، چې ما هم نه شو کولی پرته له تا پاتې شم او په څېره کې يې بيا خفگان غوږې ووهلې وې ویل، بې له تا مړه کېږم، په تا کې جادو او طلسم دی زه بې له تا هیڅ آرام نه شم احساسولی.

زما لاس يې ونيوه، زور يې کړ او د خپل زړه ټول احساساتو کنایه يې بیان کړه: تر خپلې سينې پورې يې کلک کړ او د زړه بې پایله حرکتونه يې راته څرگند کړه، په لاره کې د سهار چای لپاره د یو کوچني سیند پر غاړه دمه شو، د ځان تازه کولو په پار سیند او بوته ورخته شوم، حسنا هم

د سیند غاړې ته راغله. د مینې کیسې مو پیل کړې، هغې د سیند له اوبو لپه ډکه کړه. زما پر مخ یې راوشیندلې، ما هم ورته عمل اجرا کړ، حسنا له خدا شنه شوه، د مینې احساسات یې نور هم راوپارېدل، د سهار تازه هوا هغه نوره هم ښکلې کړې وه، د مخ غومبري یې سره اوبستي وو، په سپین مخ کې سره غومبري د دنگ غره پر سر په واورو کې د نښترو اور په څېر ځلېده، له خدا سره یې غابونو سپن پرق کاوه، هغې بیا له اوبو لپه ډکه کړه او زما پر مخ یې راواچولې او بیا یې وویل ته ډېر خوږ یې، ته ډېر متفاوت یې، پوهېږم، چې ستا د ژوند خوږوالی زما له قسمته ډېر لرې دی، خو زه به ستا په یاد د ژوند دا هره لحظه یادوم، له دې سره د سهار جای تیار شو، سهارنی مو وکړه او د سفر پر لور مو حرکت پیل کړ.

په لاره کې له دنگو غرونو او نریو لارو ورتېرېدو، له موږ سره څلور سیته کمک دار فلاینکوچ موټرو، د غرونو په تنگیو کې یې د باز په څېر د لارو کړلېچونه تاوول. د یخې او گرمې هوا سیستم یې ښه فعال و، د موسیقی لپاره یې د هرې چوکۍ له پاسه غټې غټې لارو سپیکرې نصب وې، د غرونو په دې تنگو لارو کې د دې سیمې خلکو تل همدا ډول موټر کاروه، خو زموږ موټر یو څه نوي او ډېر ثابت و، ډېرې نورې ځانگړنې یې هم لرلې، پاسته او پراخه سیتونو یې مسافرو ته د سفر خوند لا پسې زیاتواه، د سفر پر لاره ځای ځای د غوزانو ونې زموږ د موټر پر شیشو لږېدلې، حسنا به په روان موټر کې د غوزانو له ونو ځانگې شکولې، یو وار یې له ما وغوښتل، چې باید ورسره شرط ووهم، چې څوک به پر روان موټر کې له ونو غټه ځانگه شکوي، هغې څو وارې هڅه وکړه خو یواځې یو څو پانې یې وشکولې، زه هم ضد ونيولم او د خپلې مینې پر وړاندې مې غوښتل دا شرط تر لاسه کړم، په لومړي وار مې په ټول توان سره د پانو اوږده ځرانگه د ونې له منډو کې را وشکوله، هغې را څخه واخیسته او د

خپلې چوکۍ پورته برخه کې یې د شیشې له پاسه راوڅړوله او زیاته یې کړه، چې دا به دلته ستا یوه نښه وي.

په لار کې مو بلا ډېرې کیسې وکړې تر ماسپینین مو ځان تر ساحې ورساوه، خپل ماموریت مو بشپړ کړ، یو هوټل کې مو د غرمې خواړه راوغوښته، ما تل د هغې د ذوق سره سم هماغه خواړه راغوښتل، چې حسنا به خوښېدل، خو دا ځل حسنا فرمایش داو، چې زه باید یو څه راوغواړم او هغه بل، تر څو دواړه یې سره شریک کړو. موږ هم ډېر عجیب و، د خلکو به منع کې به زه او حسنا یو ځای کېناستو، کټ مټ د وړو کوالي ملګرو په څېر او هیڅ ډول وېره به مو نه احساسوله، د هغې فرمایش بنوروا وه او زما په چرګ کې پخې شوې وریژې، هغې ماته بنوروا کې ډوډۍ ماته کړه او ما هم خپل خواړه ورسره شریک کړل.

د سفر په بېرته راتلو کې مو یو څه ځنډ وکړ، له ډېرو کارونو له امله مو ونه شو کړی پر وخت حرکت وکړو، په ساحه کې مو د کلي ملکانو، سپین زېږو او ماشومانو سره لیده کاته وکړه، له ساحې څخه مو انځورونه واخیستل خپل ماموریت مو بشپړاوه، حسنا په منډه را روانه وه، د یو ماشوم گوته یې په پروني کلکه نیولې وه، زه وارخطا شوم، حسنا ماشوم ته تسلي ورکوله، خو پام مې شو، چې ماشوم کومې زهرجنې حشرې چیچلی دی، ما له یو عابد څخه د مچيو او نورو زهرجنو حشراتو چیچلو دم اخیستی و، نو سمدستي مې پرې چف کړ، دم لا خلاص نه و، ماشوم ژړا د خدای په فضل قلاړه شوه، بېرته ترې روان شوم خو یو څه استغفار او کلیمې مې وویلې او د ماشوم د سلامتیا دعا مې وکړه، په بېرته راتلو کې حسنا حیران حیران راکتل او وپې ویل، تا هغه ماشوم سره څه وکړل، ته رښتیا هم یوه معجزه یې، څنگه زریې درد قلاړ شو، بنایي ته خدای ته ډېر نژدې بنده یې ستا سوال قبلېږي او بیا یې زیاته کړه، چې زما او ستا د ژوند سوال به څنگه قبول شي.

زه يو څه په فکر کې پرېوتم، چې حسنا ته بايد څه ځواب ورکړم، دا د ژوند مسله وه او زما پرېکړه به په دې مسافرت کې سمه وي که نه، آيا حسنا سره په مينه کې د ژوند پرېکړه به تر منزله ورسېږي او که، زه په دوه لارو کې راگېروم، يو پلو مې د مينې لاره او له بله پلوه د کورنۍ څخه څو ميله لرې، تر سخت فشار لاندې راغلم، فکر مې وکړ، چې زموږ دا اوسنی حالت څومره زموږ راتلونکي ژوند پورې تړاو لري او که يواځې د سفر ملگرتيا ده، زموږ د مينې قوه زموږ پر ژوند څومره برلاسي ده، ډېره سخته پرېکړه وه، يو لوري ته د حسنا او زما تر منځ مينه، د حسنا ځواني او ښکلا او زما د زړه مجبوريت و خو د بلې خوا زه يو مسافر وم لا مې د دوي د فرهنگ په اړه ژوره مطالعه نه وه کړې، د مذهبي توپير هم راسره کومه پوښتنه نه وه، ځکه چې يو ورځ ما ته حسنا ويلي وو، چې زه ستاسو مذهب ته راځم، تر دې چې ويل يې پښتو به زده کوم او د پښتنو ژوند مې خوښېږي. زه په همدې فکر کې غرق وم، حسنا را غږ کړ، بېرته حرکت کوو. بېرته مو په وچو غرونو کې سفر پيل کړ، حسنا، چې له اوله زما پر لېدو تر تاثير لاندې راغلې وه، که هغه د خپلې مينې له امله، يا هم زه د هغوی د يو مسئول په توگه په دنده گمارل شوی وم، چې له مرکزې د هغوي کار د نظارت په موخه تللی وم او يا زما حرکات په عقيدوي ډول له دوي څخه لېرې وو، خو زه ورته د يوې معجزې په څېر ښکارېدم او يا هم د هغې د زړه احساس و، چې په يو ناپيونده توگه له ماسره تړل شوی و خو پر حسنا يې ډېر تاثير کړی و، ما تل د هغې د سلامتيا دعا کوله، که څه هم هغه د بل مذهب وه خو زما په زړه کې يې ځانگړی ځای لاره.

ما ورسره له زړه نه ډېره مينه لرله، ماته به يې تل ويل، زه ستاسو په عقیده ډېر باور لرم او غواړم پاتې عمر مې ستاسو په عقیده کې تېر کړم، يوه ورځ مې ترې وپوښتل، ايا د سهار لمونځ دې کړی؟، هغې په ډېر غرور د هو ځواب را کړ، زما تل د اتلوسه وه، چې د دوي مذهبي کړنو

په اړه یو څه معلومات تر لاسه کړم، پوښتنه مې ترې وکړه، څنگه دې وکړې، هغې ځواب راکړ، دوه رکعتو واجب مې وکړې، ما ورته وخنډل او ومې ویل، د اختر لمونځ خو له لمر ختلو ورسته کېږي، خو هغه پوهه نه شوه، ما هم گونگه پرېښوده، سره له دومره عقیدوي توپیره هم حسنا زما د زړه په کور حمله کړې وه، له هغې پرته راته ځان د یو یتیم په څېر ښکارېده، ټوله دنیا راته بې څوکه ښکارېده، خو د هغې په لېدلو به مې یو ډول سکون او آرام احساساوه.

ما به هر وخت هغې ته ویل، چې ته ډېره جذابه یې ښایي هر څوک، چې تا گوري زما په څېر به گمان کوي، خو زه بختور یم، چې له تا سره مې یو څه وخت په گډه تېر کړې، ستا له ښکلا سره مې مشغولتیا وکړه، ستا له خبرو مې خوند واخیست، ته مې په خپله غېږه کې ونیوې، ستا له امله مې له ټول طبیعت سره مینه پیدا شوه، ما ته دې په زړه کې ځای راکړ، ته زما لپاره د ژوند یوه خاطره یې، زما د مینې ځواک دې راوښ کړ، زه غواړم، چې دغه ځواک مې ستا د مینې په چوپړ کې تېر کړم، د ژوند هره لحظه مې د یوې خاطرې په څېر تر ابدو وساتم او ددې وخت یادونه پرې تازه کړم.

په همدې خبرو کې مو یو څه لار وهلې وه، خو لا هم ډېره لار پاتې وه، شپه ډېره تیاره شوې وه، په موټر کې هم ستړي شو، د هغې سره مشغولتیا هم بلا خوند راکاوه، زما توان هم کمزوری شوی و او هغه هم لکه حالاتو طوفان وهلې مرغۍ په څېر بې سده شوی وه، په موټر کې خوب نیولې وه او پر چوکۍ اوږده پرېوته، زه هم وغزېدم، خو یو وخت مې حس کړه، چې له چوکۍ څخه یې لاس راوږد کړی او زما په سر کې یې لاس واوه، ما به هم کله کله د هغې لاس راتاو کړی او تر خپلې سینې به مې جوړښت ونیوه، شپه له نیمې تېر وه، تر خپل ځایه ورسېدو، حسنا مو تر کور ورسوله او زه له موټروان سره خپل ځای ته راغلم.

سبا ورځ مې دفتر له ملگرو سره په د هغوي ورځنيو چارو په اړه تېره کړه، هر یوه د خپلو چارو په اړه راپور وړاندې کاوه، د راتلونکي لپاره مو پر نویو مهال ویشونو کار کاوه، ټولې چارې مې د راکړل شوي دندې سره سمې سمبال کړې، د فکر ډېره برخه مې د حسنا په اړه وه، هغه هم د ورکړل شوي دندې لپاره په ساحه کې بوخته وه، کړۍ ورځ یې په خپلو چارو کې تېره کړه، رسمي وخت مو پای ته ورسېد خو هغه دفتر ته رانغله، یو ځل یې راته پیغام راولېږه، چې زه له ساحې څخه راژدې شوي یم تاسو په دفتر کې یې، ما هم خواب ورکړ، چې ټوله ورځ دې په تمه وم خو رانغلي، ورځ مو تېره شوه خو ومو نه لیدل، دا ورځ به زه په توره ورځ نوموم، ولې چې ستا د بدن مې ونه شو کړی، ته مې د ژوند د تیارو رڼا یې، هغې د افسوس په پار بیا خپل اسویلي په پیغام کې رالېږل، ما بنام شو پیغام یې راغی او لیکلې یې و، زه ډېره ستړې یم کور ته ځم لږه دمه جوړوم، ما هم ورسره ومنله بیا یې په پیغام کې یو څو انځورونه راولېږل، د انځورونو په کتلو سره مې له سترگو اوبنکې لارې، هغې بنکلا مې د سترگو انځور گرځېدلی و، هر څه راته د هغې د بنکلا گواهي راکوله، ما سره یې د ویلو هیڅ الفاظ نه وو، بس همدومره مې ورته ولیکل، چې زما زړه مه ځوروه، ما غوښتل نن ورځ دې په غېږ کې ونیسم، ستا د خوښۍ اوبنکې مې هیڅ نه هېرېږي او بیا مې خپل د موبایل البم را خلاص کړ او یو څو انځورونه مې ورته ولېږل، په همدې حال کې بل پیغام راغی، لیکل یې وو، چې هیڅ خوښي راته نه ده پاتې تل، چې وغواړم خوشحاله شم بیا یوه ستونزه راته پیدا کېږي، نه پوهېږم ولې؟

ما ورته یو بل انځور ولېږه، په یو انځور کې مې بې اختیاره مسکا له خولې وتلې وه، هغه مې ورته ډالۍ کړ، هغې د انځور په لیدلو راته (اخ اخ اخ) ولیکل، زما ژونده صدقه دې شم، زه ستا لپاره مړه کېږم ته راته د یو خوب په څېر پاتې یې، نه پوهېږم هر څه ښه و ولې خراب شو.

شپه تېره شوه، په سبا مې د دفتر ټولو کارمندانو سره، چې حسنا هم وه مجلس واخیست او د خپل سفر ټول ټکي، چې باید تر کار لاندي ونيول شي ورسره شریک کړل، حسنا لکه خزان وهلي ونه زېږه پر خپل ځای ناسته وه، له خولې یې هیڅ خبره نه خلته، ما هم خپل مجلس په بېره پای ته ورساوه، ځان لپاره مې موټر راغوښتی و، خو حسنا سره مې پرېکړه کړې وه، چې زه کله هم بېرته ځم باید تا ونه گورم، کیدای شي حالت مې خراب شي او ټولو ملگرو پر وړاندې به ډېر پاتې او ملامت شم خو نن هغه تر ټولو دمخه راغلي وه، د مجلس په پای کې مې کارمندانو ته بهانه وکړه، چې زه لږ د باندې ځم بیا به د ورځې په اوږدو کې سره وگورو.

له دفتره راوتلم، یو څه ملگري مې پوه و، چې زه بېرته نه راگرځم، هغوی راسره یو څه لاره بدرگه کړه او مخه بنه مو وکړه، پر سر مې څادر راخپور کړ او د موټر مخکې چوکۍ کې د موټروان تر څنګ مې ځان تکیه کړ، له هغه ځایه مې پوره منزل کړی و، هر څو مې ځان بوخت ساته څه پایله یې نه درلوده، حسنا ته مې هم زنگ ونه شو وهلی، بېرته راتګ را ته ډېر سخت و، ما په لومړي ځل د یو چا سره د زړه مینه وکړه، د خپلې سیمې وراخوا د هسکو غرونو ورو او ختم، زړه مې په نا آشنا فرهنگ کې وتاړه، په داسې سیمه کې چې هیڅ ژبني او مذهبي تړاو مو سره نه لاره، ورو ورو مې روغتیايي حالت هم خرابېده، د لارې ستړیا هم له تابه ویستی وم، د بدن حرارت مې لوړ شو، سرې تېې ونيولم او له تېې سره را باندې د یخۍ څپه راغله، بدن مې ولږزېد، موټروان هم وارخطا شو، د موټر بخاری یې روښانه کړه، هیڅ مې تبه نه سرېده، درمل هم راسره نه و، چې خوړلې مې وای، موټروان موټر گونبه کړ، زه یې د لاسه ونيولم، خپل څادر یې رانه تاو کړ، تیلیفون هم تریو وخته کار نه کاوه، خپل خالق ته مې لاسونه لپه کړل

او د صحت سلامتیا دعا مې وکړه، یوه شېبه د موټر تر خوا ناست وم، یواځې غرونه او خر سرک و، چې د موټروان سره یې زما د حالت تماشه کوله، بېرته موټر ته پورته شوم او موټروان ته مې اشاره وکړه، چې حرکت کوو، له حسنا څخه بېلېدلو ډېر وځورولم او هغه مې هم دخپلې مینې په جال کې راگېره کړې وه، خو اوس یې راته بېلتون ډېر سخت و، د خپل مسیر پر لور مې خاموش منزل پیل کړ، د راتلو له ورځې تر بېرته تلو مې ټول حالت یواځې یوه خاطره پاتې شوه، تر یو ځای مو منزل کړی پام مې شو، پیغام راغلی و، حسنا سلام رالېږلی و او لیکلې یې و:

لارې، زه دې ځانته پرېښودم

زه بیا د یو ورته حالت سره مخ شوم په لاسونو کې مې تاب نه و، چې بېرته ځواب ولیکم، یوه شېبه همدې پیغام ته په فکر کې وم، چې موټر د یوې ساده هټی سره تم شو، زما لپاره یې یو څه خواږه او څښاک راواخیسته، یواځې دوه کپه مې له پاسته کیکه وخواږه او انرجي څښاک مې په سر راواږه و، یو څه مې حالت ښه شو، تیلیفون مې راپوته کړ او په انگلیسي ژبه مې همدومره ورته ولیکل، چې د اوس لپاره دې پر مخه ښه، هیله ده، بیا سره وگورو. تیلیفون مې کېښود، بېرته یې راته پیغام راولېږه، ولې داسې لارې، زما زړه دې په اور وسوزاوه، نه شم کولی نور څه ولیکم حالت مې خرابېږي، هیڅ ځان نه شم سمبالولی، او بیا د اوففففف په لیکلو اسویلي پیل کړه، ورپسې د پیغامونه لږې یو څه اوږده کړه او راته یې ولیکل، د ژوند بدترینه ورځ مې نن ده خو له دې سره په لاره کې انتن هم پرې شو.

ټوله ورځ مې موټر کې منزل وکړ ځای ځای، چې به موبایل انتن کار کاوه د حسنا سره به مې یو څه خبرې کولې، ما به ورته تسلي ورکوله، خو هغې به بیا د افسوس چغې وهلې بیا به مو اړیکه پرې شوه، پوه وم، چې وضعیت یې ښه نه دی، هغه هم د تقدیر په کرښو خپل تدبیر ته حیرانه وه،

له خپل ځانه يې گيله كېدله، بې سرنوشته تقدیر سره مخ وه، زه هم په ورته حالت کې وم، شپه مې يو هوټل ته راوړه، لږ مې ځان آرام کړ، انټرنیټ مې فعال وصل کړ او له ډوډۍ وروسته مې پر بستره سرکېښود، هېڅ د لارې پر ستړتیا نه وم پوه شوی، د هغې زنگ راغی ډېره خواشینې معلومه ده، هغه په غشي ویشتلې هوسې په څېر وه، نه يې رغېدل و او نه يې مړه کېدل، په خبرو کې سلگيو ونيوله په چيغو چيغو يې ژړل، اړيکه يې پرې کړه، وروسته يې پيغام راو لېږه، چې حالت مې ښه نه دی، نه شم کولې تا سره خبرې وکړم، بيا يې بل پيغام راغی ليکلې و، يو شې درته ووايم، چې نن مې د ژوند تر ټولو بدترينه ورځ وه، ډېره خفه شوم، ومې ويل، ارمان دی، چې ته هېڅ راغلی نه وی، نه مې وی ليدلی، ټولې خبرې دې، ټول حرکات دې هره لحظه زما تر سترگو ته کېږي. د زړه نه دريسې خفه يم، وایم دا هر څه يو خوب لیده و، ماته د خوب په څېر پاتې شو، بيا له ځانه سره فکر وکړم، ارمان، نن هغه اوله ورځ وی، چې ته راغلی وې، دا زما د ژوند لومړۍ تجربه وه او ففففف زما ځيگره، زما ځانه څه درته ووايم هر څه چې وایم بيا هم کم دي.

ما تيليفونې اړيکه پرېکړه، د هغې سره مې د خبرو توان نه لاره، پيغام مې ورته ولېږه، ورته مې وليکل، ته زما لپاره نادره تشبېه يې، هېڅ دې نه شم بيانولی او هغې په ځواب کې راته وليکل، چې زما ځانه قربان دې شم. ما ورزیاته کړه، زما اوستا تر منځ داسې څه و، چې ټول فکر مو يو متغیر حالت خواته لار، هر څوک په ژوند کې هر چېرته دوستان لري، خو ته تر ټولو ډېره متفاوته يې، زه به تر څو خپل زړه ته قلاړ ورکوم، يوه لاره راته وښايه، هسې نه ژوند مې له لاسه ورکړم.

بيا يې زما د تسلي لپاره وکښل، چې ځان قوی کړه، وزغمه، ته بايد خفه نه شې تل بايد خوشحاله اوسې، زموږ دواړه حالته سره ورته وو، کله به چې هغه بې تابه وه نو ما به ورته تسلي ورکوله او کله به چې زه په

ډېر بد حالت کې وم بيا به هغې تسلي راکوله، زموږ تر منځ يو عجيب تړاو رامنځته شوی و، په وروستي پيغام کې يې راته يوه ایرانی سندره، چې مطلع يې داسې وه راولېږله:

از دريا نترسانم که من در قلب تو و جان ميدهم

دريا بشی زيبای من غرق نگاهت ميشوم

مغرور نشو جانان من حالا که دل در دست توست

من که به تو رو ميزنم تنها به شوق دیدن تو...

ديوانه مرا به دست کی سپردی ديوانه رفتی مرا با خود نبردی

ديوانه مرا به دست کی سپردی ديوانه رفتی مرا با خود نبردی

شپه له نیمې هم تېره وه، د هغې سندري په اورېدو مې بيا وضعیت خراب شو، هر څو مې ځان ته تسلي ورکوله خو نه کېده او وار وار مې له سترگو او ټنکې راتلې، خوب مې ورک شو، ډېره هڅه مې وکړه، چې ځان راحت کړم خو بيا هم نه کېده، کمپله مې راکش کړه، په بل اړخ واوختم، بس زه وم او زما اوښکې.

د شپې له يوې بجې وروسته بيا پيغام راغی ليکلي يې وو گرانه وپښ يې، ما هم سمدستي د هو ځواب ورکړ، هغې اول بخښنه وغوښته، چې د شپې په اوله برخه کې يې انترنت سم کار نه کاوه، بيا يې ويل ته لا تر اوسه وپښ يې، ډېر سفر دې هم کړی ستري به يې.

ما ورته کړه، حسنا خوب مې نه وړي، دلته ستا نرمو لاسونو مرحم نشته، چې زه پرې خپله ستريا وباسم، ستا وربښمینه غېږه نه ده، چې د بنگو نشه مې کړي او آرام وېده شم، ستا د شونډو حرارت نشته، چې زما يخني توده کړي او زه پرې د آرام ساه واخلم، هغې بيا اسويلي پيل کړه، د هغې د ساه غږونه مې اورېدل او ويل يې، چې داسې مه ووايه، هسې نه ستا په خبرو کې مې له تنه ساه ووځي، زه بايد ستا د خوب راوستلو لپاره يو څه وکړم څو ته وېده شې، ما ورته د هغې سندري په اړه وويل، چې

پیغام کې یې رالیږلې وه او زیاته مې کړه، باید ته مې را تښتولې وی، هغه کړسندۀ خدا راولېږله او هغه د چکر ورځې یادونه یې را یاد کړه.

بیا یې زیاته کړه، چې یوه پوښتنه وکړم ما ورته وویل، زه پوښتنې وکړه، زه به یې ځواب وایم او دې سره یې ولیکل، ته ولې دومره خوږ وې، څه خوږې، چې خوږ شوی یې، باور وکړه، زه دې وژلې یم. ما ورته وکښل، چې ما مه ځوروه، هغې بیا وویل، نه زما ځیگره زه رښتیا وایم، ما ورته کړه، باید اوس ستا په غېږ کې وی، په اسویلو یې وویل، زه ستا وږې یم زما له خولې بې اختیاره ووتل، حسنا ته چیرته پاتې شوې، هغې ولیکل، ستا په غېږ کې یم، تا ته ډېره نژدې یم، ته زما په غېږ کې ویده شه، زه به در ته پالنه درکوم، تا ته لولو للو وایم ته خوب وکړه.

ما ورته ولیکل، چې دا دروغ دي، ته ما ته دوکه راکوې، دلته نه یې، زما غېږه خو خالي ده، هغې بیا ځواب راکړ، چې ستا د وېښتانو بوی مې لیونی کوي، ستا عطر احساسوم، زما ژونده وېده شه، دا مې وعده ده، چې ډېر ژر به در پسې درشم، هغې بیا ولیکل، ته ولې دومره متفاوت یې، ما ورته ځواب ورکړ، چې زه د ځان لپاره یو مصیبت یم، زړه مې د غرونو تر شا پرېښود او زه راغلم، بیا په یو سوړ اسویلي وویل، څه کولی شو، زما او ستا راتلونکې لاره په څه وي تر څو له یو بل سره یو ځای واوسو، تر تا د رسېدو به یوه چاره کوم زه بې له تا ژوند نه شم کولی.

څه شپې ورځې تېرېدلې، زموږ اړیکه هم ورځ تر بلې کمېدلې او پیغامونه مو هم ورو ورو کمېدل، په ټوله ورځ کې به دوه یا درې پیغامونه سره ولیږل راولیږل، یواځې سلام او شپه په خیر به مو ویل، ما هم خپل زړه ته ډاډ ورکاوه، چې زما او د هغې اړیکه ډېره ستونزمنه ده، موږ عقیدوي اختلاف لرو، تر منځ مو ډېر واټن دی، خو بیا هم زړه به مې نه قرارېده، هره

شپه به مې د هغې د هېرولو و وعده کوله، خو سهار، چې به راپاڅېدم تر هر څه زيات به مې د هغې مينه په زړه کې راگرځېده، له حسنا سره د ژوند هره لحظه به مې بيا بيا سترگو ته درېده، هر وخت به مې د هغې څېره تر سترگو کېده، هغه راته د يوې مظلومې په څېر ښکارېده، چې ټول عمر له مينې او خوښۍ محرومه پاتې وه، تل به مې د هغې د خوښۍ او سلامتيا دعا کوله، د هغې ارمانونو پوره کولو لپاره به مې خیر خيرات ورکاوه، خپله فيصله مې تقدير ته سپارلې وه، يو څه موده تېره شوه، هېڅ پيغام رانغی، له ملگرو مې وپوښتل، حسنا په څه حالت کې ده، هغوی کله ويل، چې ښه ده او کله به يې ځان نا خبره و اچوه، خو يوه ورځ مې زړه راته يو څه گواهي راکوله، چې کومه پېښه شوې، ډېر نارامه وم، زړه مې په وار وار درېدو او د حسنا څېره به مې سترگو ته کېدله، د هغې ټيليفون بند وو، ملگرو ته مې زنگ ووايه، کله مې چې د حسنا پوښتنه وکړه، ملگری مې يو شپه خاموشه و، زما هم فکر خراب شو، په قهر شوم، چې ولې ځواب نه راکوی، هغه راته په ډېر مرژاوندې غږ کې وويل، حسنا په مرکزي روغتون کې بستره ده او د زړه حمله پرې راغلې، له لاسه مې ټيليفون وغورځېد، په ځان پوه نه شوم، بې سده شوم، په سر مې درد راغی، له ډېره درده مې پر بدن لړزه راغله، د هغې ټولې خاطرې مې ذهن کې اوږېدې را اوږېدې، په رنځور ځان مې اودس وکړ او پر جای نماز مې خدای ته لاسونه لپه کړل، د هغې د روغتيا دعا مې وکړه، پوره شپه مې د هغې د روغتيا لپاره لاسونه پورته کړي و، دا عمل مې څو ورځې تکرار کړ.

بيا هم شپې ورځې تېرېدلې، کله کله به موو په ټيليفون خبرې کولې، زما او د هغې د بيلتون ډېر وخت تېر شو، د شپې لخوا به مې ورسره اړيکه نيوله، هغه اوس له رنځه رغېدلې وه.

له ډېر وخت وروسته مې بيا د هغې پر لور سفر وکړ، له سفر وړاندې به مو يو بل ته خپل حال احوال ورکاوه، هغه زما راتللو ته ډېره

لېواله وده او ويل به يې ستا ټولې خاطرې مې په زړه کې ساتلې دي، هيڅ مې نه هېرېږي، هغه ځای، چې زه او ته په يوه خونه کې ناست و، هغه راته د يو زيارت په څېر گرځېدلې، هر وخت په کې ستا يادونه تازه کوم.

زه په داسې حال کې يو ځل بيا د هغې بڼکلا گورم، چې د ځوانۍ سپرلې يې تېر کړې و، اوس يې خزان د ژوند پانږې مړاوې کړې وې، زما د لېدو سره يې بيا له سترگو او بڼکې راغلې او زياته يې کړه، چې د ژوند اړخ بدل شوی، د بڼکلا باغ مې د نصيب ماليار ته په واک کې ورکړی، خو ستا لپاره اوس هم په زړه کې خاص ځای لرم او دې سره يې خپل سرزما سينې پورې کلک ونيوه. ډوبې سلگۍ يې وکړې، ما ډاډ ورکړ، چې ژوند د تحول په حال کې دی، د قسمتونو مالک ستر خالق دی، ستا ملگرتيا به جنت کې غواړم، دا نړۍ خو هسې هم فاني ده، زما او ستا نصیبونو بنایي زموږ د بڼگنې پرېکړه کړې وي، د اړیکو پریکولو سره مينه له منځه نه ځي او دې سره مې خپل دواړه موبایلونه د مېز له سره راپورته کړه، له خونې راوتلم، څادر مې له غاړې راتاو کړ، نور مې هيڅ ونه ويل او په خپله مخه روان شوم، په وروستي پیغام کې مې ورته همدومره وليکل، چې نوی ژوند دې د خوښيو ډک شه.

ځينې مينې دومره پاکې او سپېڅلې وي، چې انسان يې له ځانه هم پټوي تر څو يې خپله د نظره نه کړي، زما او د هغې تر منځ شپې ورځې په داسې حال کې تېرېدلې، چې له يو بل څخه ډېر لرې و، تر ډېره مې د هغې نه لرې ژوند وکړ، په دې موده کې به مو يو بل ته د پیغام له لارې سلام کلام کاوه، د هغې د ژوند چارې اوس بڼې تېرېدلې، د غربت ټولې خاطرې يې له ذهنه ويستلې وې، کله کله به يې زما تيليفون ته هم ځواب نه ويلو، خو بيا به يې له يو څه ځنډه وروسته په معذرت غوښتلو راته زنگ وواژه، يو

شېبه به یې د خپل ژوند په اړه کیسې کولې، ژوند هم ډېر عجیب دی. له دې مخکې، چې به یې زنگ راغی، په غږ کې به یې مینه له ورايه څرگندېدلې، خو اوس یې د خبرو انداز یو څه بدل شوی و، د زړه لېوالتیا یې کم رنگې بنکارېده، ډېر وخت به یې د خپلو چارو او بوختیا په اړه خبرې کولې، ماضي ته یې هیڅ ارزښت نه ورکاوه، خو ما به بیا د هغې زړې خاطرې وریادولې.

هغه ډېره بې پروا معلومېده، اوس یې د مینې مسکا ته د خپل غرور قیمت ټاکلی و، د ژوند پرمختگونو یې د ژوند زاویه بدله کړې وه، د ژوند مارغه یې یواځې په ازاده فضا کې د شنو ورشو په هسکه ارتفاع پروازونه کول. بنایي د ژوند ټول ارمانونه یې پوره شوي و، دایې د ژوند پرېکړه وه، چې د زړه دنیا ته یې باید هر څوک رانتوځي او بېرته لاړ شي، په مادي نړۍ کې د ډېری خلکو ژوند، چې له اړتیاو له پلوه بسیا شي د خودغرضۍ لالچ یې له ماضي څخه بې پروا کوي.

حسنا، چې غوښتل یې یواځې خپل د مینې دنیا له یو داسې چا سره ودانه کړي، چې هغې ته په زړه کې ځای ورکړي ترلاسه نه کړ، خو اوس یې د ژوند معنوي ارزښت له مادياتو قربان کړی. د هغې ژوند د یو استخبارتي کارمند په څېر ګرځېدلی او له همدې چارو خوند اخلي، چې له یو چاسره د استان پیل او بیا یې د هغه په رسوایي پای ته ورسوي.

په مغروره نړۍ کې چې کله هم انسان بې باکه قدم کېږدي بیا د نورو انسانانو ترمنځ د ژوند په سیالی کولو کې له ژونده خوند اخلي. د هغې ژوند هم تر همدې برېده رسېدلی و، چې تل به یې خلک د خپلې مینې په جال کې راګیروه او بیا به یې په یو بې سر نوشته سمندر لاهو کړ، خو په دې سمندر کې لاهو کېدو یې بسنه نه کوله، تر څو به یې د خلکو پر وړاندې پر ټولو پټو رازونو اعتراف نه و کړی. سره له دې چې دا بې باکي

او رسوایی یې د خپل ژوند په اړه هم وه خو دا یې د ژوند مشغولتیا
گرځېدلې وه.

د تیلیفوني مکالمو ثبتول، د هغه انځورونو رسوال کول، چې یو
چا به ورته د مینې د اظهار په پار استولي و، هغه به یې له نورو سره
شریکول.

په مادي نړۍ کې انسان څو مخه لري او د هر مخ پېژندل یو
ناشونی کار دی، په ځانگړي ډول په یوه سنتي او عقیدوي ټولنه کې دلته
پاک زړونه او په پاک زړه ژوند کول انسان ډېر ځله له پنبهمانتیا سره مخ
کوي.

زما زړه، چې تر ډېره د هغې پر وړاندې یواځې د مینې په تړاو
سپېڅلی و او موخه مې د هغې د بڼې راتلونکي او په پاکه مینه د هغې د
زړه دنیا ودانول و، خو وخت ثابته کړه، چې دا هر څه ډراماتيک ډول پر مخ
تلل، هغه مینه او لېوالتیا، ناقلاري، مجازي اسويلي، مجازي او بڼکې دا
هر څه د همدې لوبې یوه برخه وه.

هغه اندېښنې، چې ما د هغې لپاره د هغې نژدې ماضي په کیسو
کې چې دواړه په کې ښکېل و او نژدې وه، چې یا مو ژوند د لاسه ورکړی
وی او یا هم د عمر تر پایه د ژوند په یو تور داغ له نړۍ محروم شوي وی
خو وروسته پوه شوم، چې دا د لوبغاړې لخوا یوه طرحه شوې نقشه وه تر
څو په مادي نړۍ کې د خلکو ژوند قرباني کړي خو له دې هر څه سره بیا
مې هم ورسره په زړه کې پاکه مینه ساتله، زما هیله همدا وه، چې یو وخت
به مې تدبیر او تقدیر دواړه د ژوند رضایت تر لاسه کړي، له یو بل سره به د
مینې ژوند ولرو، خپلې خوښۍ به د عمر تر پایه د یو بل سره وپالو او په
همدې خوښۍ به د خپل ژوند کیسه پیل او پای ته رسو.

د وخت له حالاتو ډېر خفه شوم، زړه مې هم مات شو خو بیا مې هم
ځان ته ډاډ ورکاوه، چې ښایي زه به غلط یم، څو وارې مې ځان په ازمېښت

کې واچوه او په دې ازمېښت کې مې کله هم هغه نه وه رابښکېل کړې،
 یواځې مې د ځان په اړه تر سره کړه. خو وارې مې د هغې سره د مینې اظهار
 بیا راتازه کاوه، خو بیا به چې خبرېدل، زما پیغام به تر نورو ډېرو غوږو ته
 رسېدلی و، خو کله مې هم گمان نه کاوه، چې حسنا به زما پر وړاندې
 توپیري چلند کوي، فکر مې کاوه، چې مینه هغه وخت لا پیاوړې کېږي،
 چې تر منځ یې غمازان او رقیبان راشي او بیا د مینې په سیالی کې
 کامیابېدل د انسان خوښي لا پسې زیاتوي. زه تل د همدې خوښۍ د تر
 لاسه کولو په هڅه کې وم، پر نړۍ مې هیڅ پروا نه وه، خو کله چې به مې د
 هغې بې غوري او نظر اړول را په زړه شول، نو سترگو ته به مې اوبښکې
 راتلې، دا هر څه به مې د وخت او حالاتو مجبوري گڼله، او ویل به مې، چې
 مادي نړۍ کله هم دا نه غواړي خو دوو زړونو د مینې کیسې د ژوند تر بریا
 ورسېږي.

نور مې زړه کلک کړ، د ژوند ټولې سختۍ مې ځان ته مخاطب
 کړې، له مادي نړۍ مې کرکه پیدا شوه، دلته هر څوک د مطلب پردې په
 سترگو راخوړوي او د خودغرضه نړۍ په دې جال کې ډېری د ریښتني مینې
 زړونه هم قرباني کېږي.

زما په ژوند کې اوس د هغې لپاره داسې څه نشته، له خپل نفسه
 مې د دروغجنې نړۍ پر وړاندې وعده واخېسته، چې نور به کله هم د یو چا
 د ژوند په بې وسۍ باور نه کوم او همدلته مې د هغې نوم په وروستي ځل
 یواځې د قلم په ژبه د دې کتاب وروستی توری د هغې د تل پاتې مخه بڼې
 په پار ولیکه.

ضروري خبرتيا: کوسټوټکي که ته هم ټوي کتابونه کړي او تراوسه ټوي PDF شوي، نو سکن يې کړئ ه ثواب په نيت او مور ته يې را واستوه چي مور يې ترزر هاوو مسلمانانو ورسوو، او سکن کول دومره سخت کارنده. يا هم ليکوال يا ست که مو ناول يا هم هر قسم کتابونه ليکي وي، په خپرولو کي مور مرسته در سره کوو، ان شاء الله چي تاسو اجازه را کړئ مور به يې نشر کړو که په هره ژبه او هره برخه کي وي، تر څو مور يې له نورو مسلمانانو سره شريک کړو او په ثواب کي سره شريک شو، او ما سره په دغه لاندې نمبر په ټليگرام کي رابطه کولای شئ: +93789212634



يادونه: ورورنو / خویندو که تر اوسه هم زموږ سره نه یاست

يو ځای شوي نو په فيسبوک او ټليگرام کي مو په سرچ سره پيدا کولای شئ يواځي په پشتو يا هم انگليسي رحمانی کتابتون وليکن پيدا به مو کړئ او په ټليگرام کي مو د لاندې بڼي او يوزرنيم يا سرچ سره پيدا کړئ او که په واټساپ کي له مور سره يوځای کيږي په هغه پورته نمبر رابطه وکړئ چي ليکن در کرم او بل خپل ملگري مو هم در سره راولئ، زموږ د کتابتون کورنۍ تاسو ته سترگي په لاره ده نو ژر له دغي خوږي کورنۍ سره يوځای شئ.!

Join



 @RahmaniLibrary1

 @PaktekawalAfghan