ناول

مورې !

دا جنګ ولې دی؟

Ketabton.com

لیـــکوال: الله محمد «پکتیاوال»

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ناول پېژندنه:

نوم : مورې! دا جنګ ولې دی؟
لیکوال : الله محمد پکتیاوال
چاپکال : ۱۳۹۶
کمپوزر : ع، ف، ا

له لیکوال سره پر ټولنیزو رسنیو کې ملګري شئ

Paktiawal Zurmati

paktyawalzurmati

+92 3405215951

Allah.m987@gmail.com

Facebook Link :

https://www.facebook.com/paktyawalzurmati

د کتاب ټول حقوق له لیکوال سره خوندي دي

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحیم

(c) ketabton.com: The Digital Library

وړوکی او کم عمره لیکوال

لیکوالي او خبریالی د ډیرو کسانو په اند و واند یوه داسی وړتیا ده چی هر څوک یی نلری ، بلکه یوازې هغوی چی لیکوالان یا خبریالان زیږیدلی وی.

نن زه هم تاسی ته یو داسی ځوان ، تاند او کم عمره لیکوال درپیژنم چی له وړوکوالی لیکوال او خبریال زیږیدلی دی چی په ډیر کم عمر یی لیکوالی او لنډو کیسو لیکلو ته مخه کړی، دغه ناوول چی تاسی مخی ته نیولی او مطالعه کوئ یی د همدغه وړوکي لیکوال ښاغلی **الله محمد پکتیاوال** دی ، که څه هم ښاغلی پکیتیاوال صیب می له نږدی ندی لیدلی ، زموږ ملګرتیا او دوستی د فیسبوک مجازي نړی نه شروع شوی ده، د نوموړي هرې لیکنې او لنډې کیسې ته ډیر لیواله اوپه تلوسه کی یم تر څو یی په مینه ولولم او خوند ځینی واخلم.

په پښتو ژبه کی هسی هم د شعر پرتله د نثر برخه خواره ده ، په تیره بیا په هېواد کی د جنګ ناخوالو ته او د

(c) ketabton.com: The Digital Library

جنګ بدو خاطرو ته ډیره کمه توجه او پاملرنه شوی تر څو د جنګ ناخوالو او خاطرو ته د ناوول بڼه ورکړل شی او یا هم د جنګ ناخوالی په داسی طریقه او شکل ولیکل شی تر څو لوستونکی داسی تصور وکړی چی د روان جنګ ناخوالی او ټولی حادثی دوی په خپلو سترګو لیدلی وی.

خو له نېکه مرغه تاند ځوان او وړوکي لیکوال ګران الله محمد پکتیاوال د داسی کتاب لیکلو ته هوډ او ملا تړلی تر څو زموږ د ګران هیواد د روان جنګ ټولی ناخوالې او حقایق د یوې کیسی او ناوول په شکل ولیکی ، دا ناوول چی نوم یی مورې **دا جــــــــــنګ ولــــــــــی دی؟** نومیږی چی د یوې بی وسه مور او زوی ټول ژوند یی داسی په خوږه او روانه پښتو لیکلی چی لوستونکي به ورنه ډیر خوند او پند واخلي.

د دغه په زړه پوری ناوول(مورې دا جنګ ولی دی؟) لیکوال ښاغلی پکتیاوال صیب د هیواد د تاند او تنکیو لیکوالانو څخه دی چی ناوولونو او لنډو کیسو ته یی

(c) ketabton.com: The Digital Library

مخه کړی ، زه یې همیش لنډی کیسی او ناوولونه لولم یوائې دا نه چې زه ورنه خوند اخلم بلکه له نورو ملګرو او دوستانو سره یې هم شریکوم تر څو نور ملګری هم د دی لنډو کیسو او داستانونو څخه خوند واخلی.

انتظار مو نه اوږدوم ځو تر څو موري دا جنګ ولی دی؟ مطالعه کړو او خوند ورنه واخلو.

انجینر لطیف ظفرزی

ولسمشری مانۍ ارګ

کابــــل افـــغانستان

4 دلوه 1396

(c) ketabton.com: The Digital Library

په شروع کې خو ما ته د سایل صیب دا بیت ډېر مخ ته مخ ته کېږي چې :

ځوک دې ما ته نه وايي ما ټوله دنیا پېژني

زه خپله عنوان خپله مضون یمه پښتون یمه

نن د یو داسې کتاب په هکله خبره کوم په نوم اوریدو سره یې سړي ته یوه دنیا خبرې په زړه کېږي، چې دلته ولې جنګ دی

په اصل کې به ډېر کم خلک دا فکر لري

داسې جنګ چې قاتل په کې هم زه او مقتول هم.

دا د نړۍ د جنګ لمړۍ کرښه ده

او زه د دې جګړې تنها جنګیالی

اجمل اند

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کتاب په باره کې که زه خبره کوم نو دا به بیا هغې مقعولې ته زمینه برابره شي چې په وړه خوله غټې خبرې.

خبره به د الله محمد پکتیاوال صیب نه شروع کړم. په پښتنو کې چې څومره لیکوالان دي د خوشحال خټک او رحمان بابا نه نیولې تر دې دمه په ټولنه کې چې کوم مقام لري هغه ورته نه دی ورکړل شوی او هر یو په خپل وار د خپلو خلکو ګیلې کړي

لکه حمزه بابا وايي

لواړګیني د شاعرانو قدر نه کړي

غورځولي يې لعلونه په ډېران دي

د خیبر له غرونو لمر د شعر وخوت

چې خورې يې پلوشې په هندوستان دي

حمزه قدر په خپل کور کې د چا نه وي

(c) ketabton.com: The Digital Library

د عربو خلک کوم دی چې حاجیان دي

زه به هم درته دا خپله یوه قطعه ذکر کړم چې:

پښتنه مرۍ مې تېغ لاندې زبون شوه

حرکات مې اوس ساکن لکه د میت دي

که ښېرې کوم بیا هم تباه یم ربه

د ارمانو قاتل مې واړه اهل بیت دي

ټول پښتانه زما اهل بیت دي

پکتیاوال چې د شعر سره هم علاقه لري په نثر کې هم ځانګړی مقام لري

او دغه ناول چې (مورې دا جنګ ولې دی؟) ما یې یوه برخه لوستلې چې په ډېر عجیبه اندازه کښل شوې

(c) ketabton.com: The Digital Library

ما چې دغه برخه لوستله نو ما داسې فکر کاوه چې زما په وړاندې دغه ماشوم د خپلې مور د جنګ باره کې پوښتنې کوي او هغه ورته د سم ځواب ویلو نه ډډه کوي خو ماشوم یې بیا بیا پوښتي...

دلته ډېرې خبرې پکار وې چې باید ما کړې وې خو په اخره کې د ټولو پښتنو څخه هیله کوم چې باید دا کتاب یو بابېزه ونه ګڼي

لکه ځینې ناولونه داسې وي چې لوستونکی مشغول ساتي خو څه پیغام په کې نه وي

خو زه تاسو ته دا اطمینان درکوم چې دا به یو پیغام لرونکی او نه ستړی کوونکی ناول وي

او هغه څوک چې د شهرت لپاره کتابونه چاپ کوي او کوم مطلب په کې نه وي دا ادب ته غټ نقصان رسوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د لوستونکي زړه ماتوي تر څو د یوه ښه کتاب مطالعې ته هم زړه نه ښه کوي

لکه افګار وايي

د ادب خونه به ولې نه ورانیږي

بې ادبو چې لاس واچوه ادب ته

عبدالهادي کامران

خیبر پښتونخوا، سوابۍ

(c) ketabton.com: The Digital Library

کیسه لوستل انسان ته یو فکر او پیغام لیږدوي، په دې کیسه کې ډېر درد پروت دی. د هیواد اوسنی وضعیت یې ډېر ښه انځور کړی دی او ورسره د پخواني وضعیت پرتلنه. په کیسه کې د یوې بې کسه او غریبې کورنۍ انځور په ډېر هنري او ښکلي ډول وړاندې شوی دی او د لوستونکي لپاره پکې یوه ښه پیغام پروت دی چې له علم سره مینه ښیي او د جنګ له ناوړه اوره کرکه کوي او د سولې او پرمختګ پیغام لوستونکي ته لیږدوي. لیکوال هر څه ډېر ښه او ښکلي وړاندې کړي دي نورو لیکوالانو ته هم ښايي چې داسې کیسې ولیکي لکه چې په دې کیسه کې حقیتونه او واقعیتونه وړاندې شوي په پای کې لیکوال ته د همداسې نورو ښو او ګټورو کیسو لیکلو غوښتونکې یم چې په ټولنه مثبت بدلون راوستلی شي.

افسر خان ملا جان
ننګرهار

(c) ketabton.com: The Digital Library

ډالۍ !

د افغانستان غریب او مظلوم ولس ته چې شپه او ورځ د غمونو اوښکې تویوي او پرځای یې هیڅکله خوښي نه مومي.

مننه او کورودانی

له هدایت فرید ، عبداللطیف ظفرزی، شهنواز باقر

بخت زاده دانش، عبدالوارث ترکي، د پښتونه راویښ شه خوځښت مشر سعیدالدین منګل، ادریس خان، عبدالهادي کامران او خپل کشری ورور مې عادل له ترکي څخه له دوی ټولو مننه کوم، چې تل یې د ادب په ډګر کې هڅولی یم او هڅوي مې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

سریزه

پښتنه ټولنه څو لسیزو راهیسې له جنګ ـ ګړیوان ده، حالات هم جګړو سره مشت و ویرجنه، غمجنه او تاوجنه هوا تنفس کوي.

موږ د یو داسې هېواد وګړي یو چېرته چې د فرضي لمونځونو څخه جنازې ډېرې کوو، دقیقه په دقیقه ګواښ، نا امنې او په کور دننه خپلو کې لانجې لا هم راپاتې دي.

جنګ ـ جګړې څومره بدرنګې راوړه، د هېواد ګلورینه او معطرینه فضاء یې څومره بېخونده کړه؟ د هېواد جنتي او طبیعي ښکلاوې یې څنګه ولوټلې؟ ګڼ شمېر ورانی یې رامنځته کړي، لا هم هېوادوال د ارامی او هوسایی ساه نشي اخیستلی، ان تر دې د کوچنیانو پر روح و روان یې څومره بد او منفي اغېز کړی دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

پښتانه سوله خوښي خلک دي، دا چې د سولې پسرلی به د هیواد په غرونو کله څادر غوړوي؟ هغه پوښتنه ده چې د هر افغان په خوله زمزمه کیږي.

ناول؛ اندم چې ډېری له تاسو به د ناول له نوم سره اشنا یاست. عموماً ناول چې په اوسني شکل په اتلسمه میلادي پیړی کې رامنځته شوی دی، ناول د ایټالوي ژبې له Novella ریښې څخه اخیستل شوی دی چې د نوي څیز ، خبر او لنډې کیسې په معناوو کارول کیږي.

په ځینو نورو ژبو کې ناول ته رومان او په ځینو نورو کې یې د رومانس په نوم هم یاله شي.

د ناول په اړه بیلابیل تعریفونه موجود دي، له ځینو یې لاندې یادونه کوو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

ناول : د اوږدې کیسې کتاب دی چې د ادبي نثر په شکل شوی وي.

ناول: هغه ادبي او تخیلي اثر دی چې چې کرکټرونه په ټولنیز چاپېریال کې تر څېړنې لاندې نیسي.

ناول : داسې نثري تخیل دی چې ټاکلې اندازه لري، یانې تر پنځوسو زرو کلیمو اووښتي وي.

د ناول په اړه کښې شمېر نور تعریفونه هم شته، خو موږ پر پورتنیو ذکر شوو تعریفونو بسنه کوو.

په پښتو ژبه کې د لومړي ځل لپاره د اردو ژبې نه پښتو ته وژباړل شو، یاد ناول چې د ډپټي نذیر احمد (مراه العروس) دی ،میا حسیب ګل په 1886 م له اردو نه پښتو ژبې ته ژباړلی او په 1957 م کال کې چاپ شوی دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

په پښتو ژبه کې لومړنی لیکوال چې د ناول لیکلو ویاړ ورپه برخه شوی هغه اروابناد استاد سید راحت زاخیلی دی چې د (ماه رخ) ناول یې یه 1912 م کې ولیکه، نوموړی ناول په پښتو ژبه کې لومړنی ناول گڼل کیږي.

ع، ف، ا

(c) ketabton.com: The Digital Library

موريٍ! دا جنـــــــک ولـــــــــيٍ دی؟

اوښکلنيٍ سترګيٍ يېٍ د مور په طرف واړولېٍ.

موريٍ ، موريٍ ، موريٍ .... !!!

آيٍ! موريٍ دا جنګ کله ختمېږي؛ نور مېٍ ولېٍ ښوونځي ته نه پرېږدېٍ؟

آه! رښتيا هغه د ځنګ ګاونډي چيٍ زما لپاره جاميٍ درکړيٍ ويٍ ، ولېٍ نه ګنډيٍ؟

د مور په شونډو مېٍ يوه خندا غزونه وکړه، راته يېٍ د خپل کوچني ورور د زانګو زنګېدل په ګوته کړل. کوچنی ورور مېٍ چيٍ له ژړا سور، اوښکيٍ يېٍ له سترګو بهېديٍ، په منډه منډه مېٍ د خوني دروازه په کړنګيدلي اواز خلاصه کړه. يو څو سلګۍ يېٍ وکړيٍ. ما هم سترګيٍ ومږلېٍ ، د خپل کوچني ورور د زانګو رسۍ مېٍ تر لاس ونيوله. يو څو ټالونه مېٍ د تېز باد په شان ورکړل.

ورو غونديٍ موسکی شو، سترګيٍ يېٍ درنديٍ شويٍ د خپل خيال پر خوب مېٍ بيا يو ځلېٍ ويده پرېښوده.

تر لږ ځنډ وروسته مېٍ بيا يو ځل د خپلېٍ مورجانيٍ په طرف مخه وکړه، هغه مور مېٍ چيٍ زوړ پړونی يېٍ پر سر، زړيٍ جاميٍ يېٍ پر تن ويٍ. له واره داسيٍ برېښېده. تا به ويل چيٍ د ګران هېواد اطلس (نقشه) مېٍ تر مخيٍ پرته ده . سم دم ورنږديٍ شوم ، تريٍ مېٍ وپوښتل ؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــگ ولـــــــــــي دی؟

مورجانې دا څومره خلک مري ، دا ولې مري ؟

لاس يې راله پر سر کېښود. د مورجانې تر سترګو مې اوښکې روانې شوې، په ريږدېدلي لاس ، رپېدلو شونډو او هغه سوړ چای.

آخ!

مورجانې دا اوښکې دې تر سترګو ولې روانې دي.

د ډېر ستر اښ (حوصلې) وروسته يې په وړه لهجه وويل.

آې! ګل لالا! چې د ډېره نازه به يې راته ګل لالا ويل.

خدای خبر!!!

په څه ګناه به يې نيولي يو. دا د يما اريانا وه. دا د احمد شاه او ميرويس خان د پښتنو وطن و.

دا باختري هېواد و، دا خراساني هيواد و، دوی کې يووالی او اتحاد و، ټول به پر يو ټغر کېناستل، دوی ولسونه درلودل، د پښتنو لوی او واړه قومونه موجود ول، دوی خوښۍ درلودې، لويې او وړې جرګې يې درلودې . عالمان به تر ټولو غوره خلک وو. مېلمه پالنه يې هم زياته وه ، د قومونو تر منځ بغض او کينه نه وه . پښتون به تر هزاره او هزاره به تر پښتون ځاربده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــګ ولـــــــــــې دی؟

مور مې لا خبره نه وه خلاصه کړې، چې مې خبره ورغبرګه کړه.

په اریانا کې هم ځان وژنه زیاته وه؟

هلته هم په ځانمرګو بریدونو کې هېیوال، ماشومان او د سرک پر غاړه پلي بې ګناه خلک وژل کېدل؟

نه!

هغه وخت دا خبرې نه وې خلکو به خپلې خوارۍ او مزدورۍ کولې . یووالی د خلکو تر منځ حاکم و . ټول به دښمن ته په یو خوله ول . ګاونډي هېوادونه به یې د یووالي او زړورتیا ځنې بېرېدل. یانې د منځنۍ اسیا ډېری هېوادونه به یې تر خپلې ولکې لاندې ول.

دا چې له خفګان نه یې پرمخ د غوسې څو رنګونه ښکارېدل.

ماشوم ډېر بې صبره و، د ګراني مور جانې خبره یې په نیمه کې پرېښوده، په بیړه راپورته شو.

خونې ته ننوت، په خونه کې یو انځور چې په هنداره کې بند و، انځور د خونې په دیوال راځوړند و، غوښتل یې چې انځور راواخلي ،خو انځور ته یې لاس نه رسېده.

شاوخوا یې وکتل چې تر څنګ یې بالښت پروت و، هغه بالښت یې راواخیست او تر پښو لاندې یې کېښود.

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــــک ولــــــــــــې دی؟

انځور یې راواخیست په انځور دوړه پرته وه ، ماشوم په خپله خیرنه لمن انځور پاک کړ او د مور مخې ته یې راوړه ، په معصومه لهجه یې وویل ...

موري !

پلار به مې اوس په جنت کې وي زه چې به ښوونځی ته تلم ؛ نو ښوونکي صیب به ویل ، چې څوک شهید شي هغه به جنت ته ځي.

مور: هو! زویه پلار به دې اوس په جنت کې وي .

مور یې ورته جامې لړې برابرې کړې وې ورته یې وویل راشه زویه دا جامې درپورې ونیسم ، چې اوږدې یا لنډې خو به نه وي ماشوم راغی او انځور یې د ماشین څنګ ته کېښود او لاسونه یې پورته کړل مور یې هغه جامې ورپورې ونیولې برابرې وې ماشوم ویل ښه مورې اوس خو جامې صحیح شوې نو دا راته ووایه ، چې زما د پلار څه ګناه وه او چا وواژه.؟

مور یې وویل !

ستا پلار د هېواد ساتونکی و مور یې نه غوښتل ماشوم زوی یې خفه وګوري؛ نو د خپل ټیکري پیڅکه یې راواخیسته او د خپلو سترګو څڅه یې د اوښکو غټ څاڅکي پاک کړل ماشوم بیا ورته وویل د وطن ساتنه ګناه ده؟ ماشوم چې سریې د مور په زنګون ایښی و.

(c) ketabton.com: The Digital Library

موريږ! دا جنـــــــــګ ولــــــــــېږ دی؟

او د ښوونځي څخه په منع کولو ډېر خواشينی و .

مور يې ورته د پلار کيسه شروع کړه شپږ مياشتې وړاندې چې څو کسان چې وسلې ورسره وې او زمونږ دروازه يې ووهله .

ويل يې هله! هغه کافر سړی راوباسئ ، چې عسکري کوي، خو پلار دې کور کې نه و د کلي يو شمېر خلکو ورته وويل ، چې کله هم راغی . مونږ به درته بيا ووايو.

زه د دروازې شاته ولاړه وم او زړه مې ټکان کول ، چې څه به پېښيږي ؟

د اوړو کندو هم نور تش و، کور کې د خرڅې لپاره هيڅ روپۍ هم نه وې .

پلار دې ژمنه کړې وه چې راشم ټولو ته جامې کوم او د کور ټول اړين توکي به راونيسم .

ماشوم د اوښکو ډکې سترګې د مور مخې ته نيولې وې نری شمال و. باد د کوټې له شيشو څخه راننوت او د زانګو څخه يې څادر واړاوه کوچنی ماشوم لوڅ شو ما ژر د مور له زنګانه سر راپورته کړ او په زانګو کې مې خپل ورور پټ کړ.

بېرته د مور خواته راغلم .

موريږ موريږ ....

(c) ketabton.com: The Digital Library

موريٍ! دا جنــــــــــک ولـــــــــــېٍ دی؟

ښه پلار مې بيا ولې رانغی ؟

مور يې چې ډېره اړه کړه ، ورته يې وويل!

ښه!

زويه پلار دې له موږ نه، د هېواد سره زياته مينه لرله موږ ته يې دومره ارزښت نه راکاوه. خو په هېواد زيات مين و لوی ارمان يې دا و، چې جنګ ختم شي او سوله راشي او ټول خلک په خپل هېواد کې د خوښۍ احساس وکړي.

پلار به دې تل د هېواد په غم غمګين او په خوښۍ خوښ و.

هو!

ځينې وخت به دا غم دومره زورور شو ، چې ستا د پلار سترګو نه به اوښکې لاړې. خپله دنده به يې په مېړانې سره سرته رسوله، له هيچا ځنې به يې وېره نه کوله کله به هم چې کور ته راته؛ نو د کور اړين توکي به يې ټول په جمع اخيستل او بيا به د خپلې سپېڅلې دندې په لور روان شو.

په وروستي ځل چې دې پلار دندې ته تلو، نو راته يې وويل چې په کوچنيانو باندې پام کوه، ماشوم ناڅاپه وويل هو! موريې!

هغه وخت يې ماته ويل چې اوس روپۍ راسره خلاصې

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــک ولــــــــــــي دی؟

شوې چې بل ځل راغلم تاته ښايسته بکسه رانيسم .

ما ورته ډېر وويل چې پلاره زما د ملګرو سره ښايسته بکسې دي او زه په دې خيرن رومال کې نور ښوونځي ته کتابونه نه وړم.

پلار مې راتيټ شو په سر يې ښکل کړم او راته يې وويل.

زويه!

ماشوم چې له مور سره لګيا و ډېر خپه و، په مخ او شونډو يې د اوښکو څاڅکو لارې جوړې کړې.

مور يې هم ډېره خواشينې شوه .

پلار يې وويل، زويه!

بل ځل درته داسې بکسه رانيسم چې ساری به نه لري ته خوا مه بدوه.

ماشوم چې خفګان يې په شونډو مبلمه و، پلار يې ورته وويل.

ښا! اوس يو ځل وخانده ، ماشوم پوهېده چې پلار يې خپه کيږي، يو دم په ژړا شو .

نه، پلاره!

(c) ketabton.com: The Digital Library

مورې! دا جنـــــــګ ولـــــــــــې دی؟

ټوکې مې کولې دا رومال مې زيات خوښ دی، روپۍ نه غواړم . مور راته هر سهار په رومال کې سره ډوډۍ ږدي.

مور يې ورته وويل چې بچيه ژاړه مه!

ماشوم يې سينې ته رانږدې کړ او ورته يې وويل زه خو يم کنه!

مور يې د زوی اوښکې پاکې کړې او ورته يې وويل:

زويه!

پلار دې په مېړانه مړ شوی دا ستا د پاره د افتخار خبره ده .

ماشوم ښه مورې! پلار مې څنګه مړ شو؟ مور يې د تل په څېر نه غوښتل چې خپل زوی خفه ووينې ؛ نو خبره يې وربدله کړه .

زويه! ښوونځې ته دې پرېږدم او خپل سبق به دې وايې. زوی يې د اوښکو ډکې سترګې مور ته نيولې وې کله يې چې د مور خبره واورېده ، چې ښوونځې ته يې پرېږدي.

نو زيات خوښ شو . مور ته يې وويل!

مورې! مورې!

زه به ښوونځې وايم او ان شاءالله د خپل پلار په څېر د هېواد خدمت به کوم.

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــک ولــــــــــي دی؟

لا مو خبره نه وه خلاصه کړې. د لرګي زړه دروازه ووهل شوه. د دروازې اواز سره مور وویل یا خدایه خیر کړې ماشوم ته یې مور وویل ورشه زویه وګوره، چې څوک دي؟

زوی یې پښې ابله د دروازې خواته ولاړ چې یو سړی د دروازې مخې ته په غوسه ولاړ دی او انتظار کاږي چې د کوره څوک راووځي.

ماشوم : ماما څوک یې؟ هغه سړي ورته وویل مرګ ماما! تاسو سترګې نلرئ چې دا څوومه میاشت ده او د کور کرایه مو نده راکړې

ماشوم : ښه!

ته زما د پلار ملګری یې.

هو! کرایه خو مو نده درکړې او صبر چې زه مې مور ته ووایم چې د کور مالک راغلی دی.

ماشوم : مورې ، مورې! وا مورې!

د کور مالک د کرایې لپاره راغلی او ډېر غوسه دی وایي سترګې نلرئ دا څوومه میاشت ده چې کرایه مو نه ده راکړې.

مور یې حېرانه شوه چې دوی خو د خرڅې لپاره هم روپۍ نلري؛ نو د کور کرایه له کومه کړي؟ خو زوی ته یې وویل!

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــک ولـــــــــي دی؟

زویه ورته ووایه! چې موږ ته لږ وخت راکړه ستاسو کرایه به درکړو.

ماشوم چې ډېر معصوم او دردېدلی ښکارېده. ښه!

مورې که دا خبره یې راسره ونه منله بیا به څه کوو؟

موریې ورته وویل زویه خدای خو مو شته ولې داسې لېونۍ خبرې کوې . ته ورشه ورته ووایه. څه.

زوی تر دروازې ورغی ماما مور مې وایې چې موږ ته لږ وخت نور هم وګوره، موږ ستاسو روپۍ نه خورو.

ماشوم ببر سر خیرن کالي او سترګې ډکې نیولې وې د کور مالک چې دریشي یې کړې ، قیمتي بوټ یې په پښو و یو خپه (پښه) یې د کور د سنګ کارۍ د پاسه اېښې وه او په بوټ کې یې د پښې پنجه ښوروله او داسې غوسه ناک مخ یې نېولی و.

موږ به چې کوچنیان وو، چا به چې د روسي نوم واخیست. بس دغسې انځور به زما په ذهن کې تاوېده څنګه چې راته مخامخ سړی دومره غصه ښکارېده.

مالک ماشوم ته وویل، چې تر سبا وخت لرئ نور وخت مو بیا نشته او دکور څخه به ووځئ. ماشوم ډېر نهیلی د مور خواته راغی او د مور څنګ کې چوپ کښېناست. مور یې د زوی په ببر سر لاس راکش کړ او ورته یې وویل: ته مه خواشینی کیږه خدای خو مو شته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

مورې! دا جنـــــــــګ ولـــــــــــې دی؟

ماشوم : مورې که پلار مې وای؛ نو نن مې دغه ورځ نه لیدله. په دغه وخت کې د جومات څخه د اذان اواز راغی. الله اکبر......

مور یې وویل!

زویه!

ولاړ شه جومات ته د لمانځه وخت دی لمونځ وکړه. زوی یې هم د مور له امر سره سم خپلې زړې چپلې په پښو کړې او لمانځه ته ولاړ.

مور یې ځانته جای نماز وغوړاوه. زوی یې د جومات څخه راستون شو. مور یې په جای نماز ناسته وه او دخدای څخه یې غوښتنه کوله.

اې خدایه! ته مو وینې ته په مورن رحم وکړه ، ته ډېر مهربانه ذات یې .

زوی یې راغی د مور څنګ ته کېناست. د مور په سترګو کې اوښکې غمجن او خفه څېره یې ورته داسې ښکاره شوه لکه چې قیامت قایم شي .

مورې، مورې! پاک خدای خو مهربان ذات دی. هغه به زمورن مرسته کوي. مور یې خپل پلو راواخیست اوښکې یې پرې وچې کړې. زویه! هو خدای مهربان ذات دی مورن به صبر پاک ذات ته کوو شپه تېره شوه سهار اذان شو مور یې اودس وکړ او په لمانځه ودرېده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــــګ ولــــــــــي دی؟

زوی یې په خونه کې ویده پرېښود، یو وخت چې زوی یې هم رابیدار شو. ګوري چې مور یې په لمانځه ولاړه ده د ګاونډیانو چرګ د دوی په بلۍ ګرځېده او بانګ یې کاوه. زوی یې هم جومات ته دلمانځه لپاره ولاړ. په جومات کې ټولو کلیوالو یو ببر سر یتیم او بې سایې ماشوم ولیده د جومات ملا هم وربانديې سم نظر نه کاوه.

بس لمونځ یې وکړ ماشوم کور ته راستون شو. مور یې یو زوړ دسترخوان راواخیست. په هغه کې سړه او وچه ډوډۍ پرته وه ماشوم ته یې چای واچاوو. زویه ناشته وکړه. زوی یې خپله مجبوري لیدله. لمر سره ځېره ووهله نیمه سترګه یې د شمشاد د غره څخه راښکاره کړه ماشوم هم د وچې ډوډۍ شخوند واهه، مور یې نهیلې ناسته وه. لږ ځنډ وروسته دروازه ووهل شوه. د مور زړه یې ټکان وکړ ماشوم هم ډېر نهیلی و. کارغه په ونه کې اوازونه کول، ماشوم فکر کاوه، چې د کور مالک بیا راغی ژر تر ژره دروازې ته ورسېده. د دروازې تر سوري یې وکتل، چې څوک دی؟

لکه د اسمان څخه چې فرښته راښکته شوې وي. لکه چا یې چې زخمونو ته مرهم راوړی وي.

یو سړی چې خپل موټر یې د دروازې څخه ډېر شاته په لار کې درولی و. ماشوم هم حیران شو خو دروازه یې

یې خلاصه کړه ورته یې وویل !

(c) ketabton.com: The Digital Library

مورې! دا جنـــــــک ولـــــــــې دی؟

ماما څوک یې ؟ سړي چې د ماشوم دا حالت ولید، چې خیرن کالي او ببر سر پښې ابله، سترګو کې یې اوښکې راغلې او ماشوم یې خپلې غیږې ته جوخت ونیوه او سړی سلګو واخیست ماشوم ته یې وویل!

زویه! درنه ځار شم بلا دې راته وګرځه زه ستا د پلار د سنګر ملګری یم.

پلار دې مور. سره یو ځای په کنډک کې و . ماشوم ورته وویل.

ښه، ښه! ته لومړی بریدمن خدایداد مظلومیار یې؟

هو!

پلار مې هم ستا په اړه مور. ته ډېر څه ویلي دي.

خدایداد : هو زویه زه هغه مظلومیار یم ماشوم د سړي له غیږې ځان خلاص کو او د پلار ملګري ته زیات خوښ و؛ نو غوښتل یې چې مور خبره کړي ماشوم د کور په طرف منډه کړه او غږ. یې کړ مورې ، مورې

وا مورې!

مور یې چې په خونه کې ناسته وه د زوی غږ. وربانډې لکه د ټوپک ګولۍ دغسې ولګېده. هغه خوارکۍ نه وه خبره چې دروازه کې څوک دي هغې فکر کاوه چې د کور مالک راغلی دی ، خو زوی تر خونې د خوشالۍ نارې وهلې مور یې ویل خیر کړې خدایه!

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنګ ولې دی؟

ولې زویه څه خبره ده؟ په دروازه کې څوک دي؟ ماشوم ورته وویل بریدمن خدایداد مظلومیار دی ، د پلار ملګری مې دی. مور یې هم د خدای ښنلي خاوند څخه د خدایداد په اړه ډېر اورېدلي و. وایي ډېر اتل او په وطن مین سړی و څنګه یې چې ځآنته نوم مظلومیار غور کړی و همهغسې مظلومیار هم و. مور یې زوی ته وویل چې د کوټې خونې سره کټ ولاړ ده. هغه په انګړ کې واچوه.

زوی : موري هغه خو ډېر زوړ دی
مور : زویه! ښه بل د کومه کړو؟ زوی یې کټ سم کړ.
مور ورته وویل ورشه زویه د پلار ملګری دې راوله.

زوی یې وروواته ، ورته یې وویل.

کاکا جانه راځه دننه راځه. خدایداد په دروازه راننوت خپلې سترګې یې ښکته نیولې وې . ما هم راوسته د کور په انګړ کې په کټ کې کېناستلو مور مې په خونه کې دننه ناسته وه.

زه ډېر خوښ وم؛ نو اوبه او چای مې لا فکر کې هم نه وو.

مور مې په خونه کې په دې فکر ناسته وه، چې زوی مې د چای لپاره کله خونې ته راځي؟ چې مېلمه ته چای وروړي، خو زیات وخت وواته. زه هلته په کټ کې ناست وم اخر مې مور را غږ کړ، زویه راشه! کاکا ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــــګ ولـــــــــــي دی؟

دې چای درووړه. خدایداد چې ډېر غمجن و د واره یې وویل نه خورې چای نه څښم.

ښه!

مور یې ورته وویل : وروره ستړی مشې. خدایداد چې سترګې یې ښکته نیولې وې ، نو ښځې ته یې وویل خورې خدای دې عزت وکړه.

خدایداد : ښه خورې ماته اوس ووایه، چې څه مشکل لرئ؟ مور د کنډک پنځلسو ملګرو دا فیصله کړې، چې هر یو به له خپل معاش څخه زر افغانۍ تاسو ته درکوو.

دا د شپږو میاشتو روپۍ مې په یو ځل راوړې. ښځې فکر وکړ چې خدای پاک یې سوال قبول کړ، نو ورته یې وویل : وروره د کور ټول شیان نشته. سړي د جېب نه قلم او کاغذ راوباسه او ښځې ته یې وویل خورې راته وایه چې څه څه راونیسم؟ لنډه دا چې مور مې ورته سودا وښودله؛ نو ماشوم ته یې وویل ښه وراره ځه ځم چې د بازاره دغه سودا راوړم. ماشوم چې ډېر وخت بازار په سترګو هم نه وه لیدلای.

وه یې ویل ! کاکا! زه هم درسره ځم. ما هم بازار ته بوځه. زما ملګري د بازار ډېر تعریف کوي وایي ښایسته ځای دی زه خو هم درسره ځم.

ښه وراره بوځم دې، خو که مور دې اجازه درکوي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــګ ولـــــــــي دی؟

ماشوم : مورې! زه ولاړ شم بازار ته؟ مور يې هم غوښتل چې زوی ناخوښ نکړي نو ورته يې وويل. هو زويه ولاړ شه. ښه راشه چې نورې جامې درکړم دا جامې دې خيرنې دي. ماشوم جامې بدلې کړې او د سر تيل نه وه مور يې ويښتان ورته لامده کړل او ورږمنځ يې کړل .

سړی ورته بيرون ولاړ و. ماشوم ورته راغی کاکا تيار شوم راځه چې ځو. ماشوم او خدايداد مظلوميار دواړه په موټر کې کيښناستل او د بازار په لور روان شول.

ماشوم چې د کلي کوڅې د موټر د ښېښو څخه کتلې. د کلي د خامې لارې څخه موټر پوخ سړک ته شو. د موټر سرعت لږ تېز هم شو، ما دسړک غاړې ونو ته کتل، ډېره جالبه راته ښکارېدله چې ونې ولاړې وې او موږ روان وو، خو ماته داسې معلومېده چې موږ ولاړ يوو او ونې روانې دي.

خدايداد لارې ته ګوري او زه هم غلی ناست يم.

د ښار لومړۍ پوسته کې تلاشي وه موږ ته عسکرو لاس راکړ، مخکې راڅخه نور موټرونه هم ولاړ وو. زموږ موټر ورپسې ودرېده. هلته د عسکرو مشر د خدايداد خواته راغی.

سلام يې واچاوه.

خدايداد وعليکم سلام ورته وويل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــګ ولـــــــــي دی؟

د عسکرو مشر : ښه وروره د موټر تلاشي اخلو، مهرباني وکړئ دا ډیګی خلاصه کړئ؟

خدایداد : په دواړو سترګو تلاشي واخله.

عسکرو تالاشي وکړه او ویل یې وروره د مزاحمت درځخه ببنښه غواړم تاسو تلی شئ.

خدایداد : خدای دې وبښه. موټر روان یې کړ. ښار ته لږه لاره لاپاتې وه ، خدایداد یو ناڅاپه وویل وراره تاسو ټول کور کې څو تنه یاست؟

ما ورته وویل زه ، ورور ، مور او انا مې اوس په روغتون کې ده. هغه چې مې د پلار شهادت ځخه خبره شوه نو په دواړو سترګو شبکوره شوه زه مې په انا زیات ګران یم.

لاره لږ بنده شوه موټرونه په قطار قطار ودریدل هارنګونه شروع شول ناڅاپه یو تور سپیره لاس د موټر د شیشې ځخه رادننه شو او زما مخې ته یې ونیوه . زه نه پوهیدم ، چې دا سړی څه وایي ، خو ما خدایداد ته وویل کاکا!

دا څوک دی؟

خدایداد چې راوکتل سړي وویل د خدای په نامه څه راکړئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــــك ولــــــــــــي دی؟

معذوره يم ، واړه واړه زامن مې دي له لوړې راته مري يو څه راکړه دعا به درته وکړم. ما دسړي دغه خبره واورېده ډېر زيات خفه شوم ماته داسې ښکاره شوه چې زما پلار دلته ولاړ دی او سوال کوي. خدايداد د جېب څخه پنځوس افغانۍ راوباسلې او وريې کړې. موټر کابو څلور متره مخکې شو بيا موټرونه ودرېدل.لاړ لا همهغسې بنده وه ما د موټر د ښيښې څخه سر راوباسه، شاته مې وکتل چې هغه سوالګر و.

وينم د هغه يو پښه په زنګون کې پرې شوې وه. خړ پيوندي څادر يې وه بس زړه مې غوټ ورته مات شو ما خدايداد ته وويل چې د دې سړي پښه ولې نشته هغه راته وويل ، چې دا يو سړی ندی. دلته جګړو د ډېرو لاسونه، پښې او سترګې وړې دي، دلته بدبختي ده جنګونه دي خدای پاک دې نور امن راولي.

ښه!

زما زړه چې هغه سړي ته بد و، بيا مې پوښتنه ورځخه وکړه. کاکا!

ښه، داسړی به اوس څه کوي؟ او دا عاجز خو خپله نيم سړی دی دی به خپلو ماشومانو ته څه وګټي؟

خدايداد : خدای ښه پوهېږي وراره زه نه پوهيږم ښه لاړ خلاصه شوه په موټر کې مصنوعي انګور د موټر په روانېدا وښورېدل او دا ښار څه بلها ښکلی دی.

(c) ketabton.com: The Digital Library

مورې! دا جنـــــــــګ ولــــــــــې دی؟

بس د پسرلي هتۍ ، مارکیټونه ، پلازې شروع شوې.

په پسرلي کې د کلي په رنګ خامه دېوالونه نه وه پسرلي رنګا رنګه ښکلا لرله. د ښار ماشومان زما په څېر په خیرنو جامو کې نه ګرځېدل.

د خدایداد په مخ نرۍ خوله راغله وروسته یې موټر مارکیټ ته راوګرځاوه او د مارکیټ مخې ته په تم ځای کې یې ودراوه. خدایداد له موټر نه ښکته شو او زما د څنګ دروازه یې خلاصه کړه راته یې وویل وراره جانه راځه راښکته شه، چې جامې درته واخلم.

زه هم له موټر څخه په بیړه راښکته شوم ، خدایداد د لاس څخه ونیولم. د مارکیټ دویم پوړ ته اوچت شو.

خدایداد ښیښه یي دروازه خلاصه کړه او مارکټ ته دننه ورغللو. ماته ډېره جالبه ښکاره شوه. د مارکیټ انګړ زمونږ د انګړ په څېر نه و.

ښایسته سپینې ښویې تیږې یې لګولې وې. ماته یې هسې خوند راکاوه. پښه مې د ماشومانو په څېر په خوشالۍ کش کړه.

خدایداد هلته د ځوړندو جامو څنګ کې ولاړ و. ماته یې ویل راشه!

وراره ځانته دې جامې خوښې کړه. مونږ سودا واخیستله د مارکیټ څخه راووتو.نو زه چې څنګه د مارکیټ

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــګ ولـــــــــي دی؟

دروازې څخه راووتلم ، خدایداد سره سودا وه ناڅاپه مو د چاودنې یو غږ اواز واورېده، چې ډېر جالب او دروند اواز یې و.

دلته یې ښیښې هم ماتې کړې. زه نا اشنا وم ما د خدایداد په طرف ورمنډه کړه. هغه په بیړه زما خواته راغی زه سخت وډار شوم، وارخطا وم. زړه مې په تېزۍ سره ټکان شروع کړ، خو خدایداد په غیږ کې کلک ونیولم. ماته یې وویل!

وراره! هیڅ خبره نه ده دا به چېرته د موټر ټایر دز وهلی وي ته مه وارخطا کېږه.

زما فکر ته مې د خپلې مور خبره راغله . وایي زویه هغه وخت به په ښار کې بې ګناه هېیوال ، ښاریان نه مړه کېدل هلته لوی او خپلواک افغانستان و. زما په وجود هم لړزه راغله خدایداد په غیږ کې اوچت کړم ویل یې لېونیه مه وارخطا کېږه هیڅ هم نه دي شوي.

زه یې د موټر په سیټ کې کېښنولم او خدایداد هم موټر ته راپورته شو ماته یې د موټر سیټ لږ شانتې ښکته کړو ویل یې وراره ویده شه هیڅ هم نه دي شوي خو زه ډېر وارخطا وم .

خدایداد د تم ځای څخه موټر روون کړ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــــــــــــګ ولــــــــــــــــــــــې دی؟

سرک ته وختلو د سرې میاشتې د امبولانسونو شور ماشور وو لاره هم بنده وه له نیم ساعت وروسته مو لاره خلاصه شوه او موټر مو روان کړو.

د چاودنې ځای ته روان شو، خو چې لږ مخکې ورغلو هلته امنیتي ځواکونو زموږ لاره یو ځل بیا بنده کړه ویل مخکې نشي تلای دلته تم شئ.

خدایداد ورته زیات کلک شو ، چې موږ هم درسره خلک ژغورو ، خو عسکرو زموږ مخه کلکه نیولې وه.

موږ بېرته راوګرځېدو، نو یو بل دکان ته ولاړو هلته مو نور د خوراک توکي راونیول، خدایداد ټول توکي موټر ته پورته کړل او بیرته کلي ته راوګرځېدو. په لاره راروان و .

د خدایداد په موبایل زنګ راغی، له خپل جېب څخه یې موبایل راوباسه او پورته یې کړ.

سلام .... خدایداد مظلوم یار صیب غږ مې اورئ.

مظلوم یار صیب ـ وعلیکم سلام ....

مهرباني غږ مو اورم خیرت خو به وي.

مظلوم یار صیب زه بریدمن یعقوب خبرې کوم.

مظلوم یار- حوصله وکړه دومره ورخطا ولې یې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــګ ولـــــــــــي دی؟

برید من یعقوب – مظلوم یار صیب ، مظلوم یار صیب..

په دې خبره کې برید من یعقوب په ژړا شو . مظلوم یار صیب ورته وویل ، ولې زمریه څه شوي دي ...؟

ژر کوه څه پېښه شوې.............؟

برید من یعقوب – مظلوم یار صیب ، قهرمان او شیرعلي شهیدان شول ، موږ د جګړې سخت ډګر کې یو. مظلوم یار صیب کیدای شي زما د شهادت وخت هم رانږدې شي. برید من دا خبرې په ژړا کې وکړې.

مظلوم یار صیب حق دې راته وښه ډېر ښه وخت مو تېر کړی دی. ما چې د برید من یعقوب خبرې واورېدې په مخ مې اوښکو لارې وکړې مظلوم یار صیب هم ژړل او له خولې یې دغه کلمه ووتله ....

انا الله وانا ....

مظلوم یار صیب ورته وویل: زمریه ته نشې مړ کېدلای .

زه راځم ، زه خو لا ژوندی یم ډېر ژر به راشم.

مظلوم یار صیب د موټر سرعت تېز کړ موږ ډېر لږ وخت کې کلي ته ورسېدو . موږ چې د کلي په لار روان شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنــــــــــــــــــک ولـــــــــــــــــــې دی؟

مظلوم یار صیب راته وویل چې دا خبره تر بل چا ونه رسوې ، چې زما ملګري شهیدان شو او هلته جګړه سخته روانه ده او زه جګړې ته ځم.

کله چې مو کور راورسید، نو مظلوم یار صیب ټول توکي راسره د موټر نه ښکته کړل او په مخه لاړه.

مظلوم یار صیب د موټر سرعت ډېر تیز کړ سم دم مې له سترګو پناه شو.

مور مې د سودا په لیدو د پاک الله شکر ادا کړ او مظلوم یار صیب او د هغه ملګرو ته یې دعا وکړه.

ماته چې مظلوم یار صیب ویلي وو چې خپل ښوونځي ته ځه او درس دې وایه؛ نو سبا ګهیځ ښوونځي ته لاړم ماته چې مظلوم یار صیب نوې بکسه ، ښایسته جامې او ښکلي بوټان اخیستي وو زیات خوشحاله ووم.

کله مې چې مور په دغسې ښکلي لباس کې ولیدم نو د خوشحالۍ څخه یې په سترګو کې اوښکې راغلې.

زه روان شوم ښوونځي ته کله چې به همزولو لیدم نو زما څنګ ته به راتله او خبرې به یې په ډېرې مینې راسره کولې . مخکې به مې زړې پیوندي جامې او پینې ابله وې نو چا به مې سلام هم نه اخیسته.

ځکه چې زه یو یتیم وم او یتیم ته خلکو سپېره ویلې. هغه ملګري مې څنګ ته راغلل چې یوه ورځ یې د لاسه

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــک ولـــــــــي دی؟

ما ډوډۍ تښتولې وه ځکه چې زه ډېر زيات وږی وم. بيا هغه ملګري ماته د ښوونځي مخې ته لار هم نيولې وه او د ډوډۍ په بدل يې سخت وهلی وم.

ماته يې وويل!

ته هغه نه يې چې له ما څخه دې ډوډۍ تښتولې وه ؟ ما ورته وويل بالکل، همغه يم ؛ نو راته يې وويل ته خو هغه سپېره يتيم وې دا نن څنګه زموږ څخه دې پاکې جامې دي؟ ما ورته د خپل پلار د شهادت نه شروع او د مظلوم يار صيب تر ښيګڼې ټوله کيسه وکړه. ملګرو چې زما کيسه واورېدله ډېر سخت خواشيني شول. د خپلې غلطۍ ښښنه يې را څخه وغوښتله ما ورته وويل، چې ښښنه بايد زه وغواړم ځکه چې ستا د لاس ډوډۍ مې تښتولې وه ملګري راته وويل که زه داسې خبر وم چې په تاسو دومره سخته ده ؛ نو والله چې خپل زړه مې هم درکاوه.

په دغه ساعت يې د ښوونځي زنګ وواهه. موږ هم ښوونځي څخه رخصت شو. د ښوونځي څخه کور ته راروان وم، نو ماته هم د مظلوم يار صيب خبره يادېده، چې کور کلي کې مه وايه او هغه د بريدمن يعقوب خبرې هم ډېر خفه کولم ، چې ويل يې مونږ هم اوس شهيدان کېږو. بس وخت تېرېده يوه اوونۍ ووتله، خو زه لا هغسې خفه وم د مظلوم يار صيب معلومات هم نه کېده. وخت تيرېدو په بله ورځ سهار چې د جومات څخه

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــګ ولـــــــــــې دی؟

کور ته راتلم، نو ځنګه چې د کور په دروازه راننوتلم نو مور مې ويل خدايه خير کړې کارغه نارې وهي چې څه پيښنه به شوي وي نو ومې ويل خدايه ته يې د ښو زېرى وکړې. بس زه خوني ته لاړم زيات خفه وم مور ته مې هم حال نه ويلې مور مې راته ويل زويه چاى وښښه بيا ښوونځي ته ولاړ شه. ما ورته ويل مورې چاى مې نه تېرېږي نن چاى نه ښښم نو ښوونځي ته ولاړم په دوهم ساعت کې د يو معلم راته پام شو. ماته يې ويل پاسه زويه ولې داسې خفه يې ؟

معلم صيب ته مې وويلې ، چې څه خبره نشته نه يم خفه بس دغه وخت کې لړزې واخيستم او سترګې مې ډکې شوې ما له خپل هېواد سره ډېره زياته مينه لرله بس د هېواد په ناامنۍ ډېر خفه وم. هلته د ښار ځانمرګي ، هلته د جګړې صحنه دا يو ولايت نه دی ، چې هلته جنګ دی بلکې ټول هيواد کې جنګ دی.

زه پوهېدم ، چې په جګړه کې کوم بل څوک نه مړه کيږي بس ټول چې وژل کيږي . زه ، ته ، ښوونکی ، ملا ، خو بس سر سري مو وژني او بيا جګړه هم فکري جګړه ده.

ښه،

ښوونکی مې خواته راغی ټولو شاګردانو ماته کتل زه هلته اوس په لوړې خفه نه وم ، د پلار په شهادت دومره

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــک ولـــــــــي دی؟

خفه نه وم بس ماسره مینه وه هغه هم د خپل هېواد. د خپلو وګړو چې ولې بې ګناه مري؟

ښوونکي ته مې ویل معلم صیب زموږ د هېواد والو ګناه څه ده او دا څنګه جګړه ده ، چې له مونږ څخه یې د سر سړي ټول واخیستل دا څومره ماشومان یې یتیمانان کړل او دا څومره خلک یې ګوډان ، ړانده ، بې لاسو کړل؟

ولې زمونږ په ښار کې سوالګر زیاتېږي ، ولې مو بې ګناه وګړي داسې وژني ته به وایې چې کافر وژني ولې اخر ګناه مو څه ده؟

چاته ورشو؟ چاته ګیله وکړو؟ ایا څوک شته ، چې غږ مو واوري؟ زما اوښکې تر ګرېوان راورسېدې ، د ټولګي شاګردانو کې هم د ځینو سترګې راډکې وې. ښوونکی راغی زه یې له سینې سره ونیولم.

ماته یې ویل زویه موږ په دې پوهېږو ، چې جګړه پردۍ ده او قربانیان یې موږ یوو.

ستا د دې ټولو خبرو ځواب دادی ، چې یو زموږ په معاشره کې بیسوادي زیاته ده دخلکو تر منځ غربت ، فقیري د یو بل په خبره ځان نه پوه کول ، خپل ځان تر هر څه اوچت ګڼل خپلې مور ته د د ارزښت په سترګه نه کتل دا ټول هغه لاملونه دي چې نن موږ او تاسې نه پرېږدي چې پر مخ لاړ شو. بس معلم صیب ته مې د مظلوم یار صیب خبره وکړه ، نو هغه راته وویل ، چې

(c) ketabton.com: The Digital Library

موريٖ! دا جنـــــــک ولــــــــيٖ دی؟

څه خدای ته منظوره وي په هغه صبر وکړه بس له ښوونځي څخه رخصت شوم په لاره روان وم ډېر خواشينی وم.

د لارې څنګ ته د چنار ونې خزان وهلې وې ، ژيړې

پاڼې د لارې غاړې ته د ونو لاندې پرتې وې زه هم د خپل کور په لور روان وم ، ناڅاپه يو غږ مې واورېده ، چې هلته يوه سپين سرې ښځه وه ، د خپل پنډ سره څنګ کې ناسته وه .

هغه د چنارونو ژيړې پاڼې يې په لاس راټولې کړې وې او پنډ يې نشو پورته کولای ، ما ته يې وويل زويه دا پنډ خو لږ راجګ کړه . ما هم لکه د خپلې مور غږ چې اورېدلی وي.

د چنار د زيړوشوو پاڼو پنډ مې هغې بوډۍ ته ورپورته کړ راته يې ډېرې دعا ګانې وکړې ، کورته روان شوم بس داسې مې وګڼله ، چې د بوډۍ دعا خدای پاک قبوله کړه.

کله چې کورته لاړم ورډی وم مور مې ويل زويه کالي دې بدل کړه او ډوډۍ دې وخوره مور مې راته ډوډۍ کېښودله ، خو د پريشانۍ د وجې مې چېرته ډوډۍ تيرېدله؟ بس د اوبو په زور مې وخوړه، لا مې درې څلور مړۍ نه وې پورته کړې په کوڅه کې مې د موټر غږ واورېده.

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــــګ ولـــــــــــي دی؟

بس ما هم منډه کړه کوټې ته راووتلم چې ومې کتل مظلوم يار صيب په موټر کې ناست دی موټر يې راروان کړی دی. خو ښه رانږدې شو زه له خوښۍ څخه په ژړا وم خو مظلوم يار صيب موټر ودراوه.

د موټر څخه چې راښکته کېده ؛ نو داسې سم نشو راښکته کېدلی ما له ځان سره فکر وکړ چې خدای مکړه په مظلوم يار صيب باندې څه شوي نه وي ، خو چې مظلوم يار صيب د چکشونو سره راښکته شو يوه پښه يې نه وه ، بس ما کريکه کړه ، اې خدايه ته دا ظلم وګوره د مظلوم يار صيب پښه په لينګي کې پرې شوې وه ما چې سپين پلستر وليده ډېر سخت خفه شوم مظلوم يار صيب ماته راټيټ شو ويل يې زويه دا د خدای پاک رضا وه.

زه د خدای پاک په رضا راضي يم ته مه خفه کيږه ما د کور په دروازه ورمنډه کړله.

ادې ادې............!

مظلوم يار صيب راغلی دی او پښه يې نيمه نشته مور مې هم خفه شوه او له سترګو څخه يې اوښکې لاړې د کور په انګړ کې مې د کټ څخه د ډوډۍ لوښي ښکته کړل او مظلوم يار صيب راغی. ما ورته وويل په چکشونو راروان وو ډېر سخت زور يې راکړ او دښمن ته مې د زړه څخه ازار وواته.

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــګ ولـــــــــــــې دی؟

مظلوم یار صیب کېناست ما ورته اوبه راوړې ما ورته وویل چې کاکا دا پښه دې ولې ماته ده؟ د جنګ کیسه یې شروع کړله.

مظلوم یار صیب : زه ماخوستن ناوخته ورسېدم جګړه زموږ د مرکز څخه لمر خاته لورته په څلور کیلو مترۍ کې وه ما چې موټر ودراوه نو لباس مې ژر ژر بدل کړ. خپل ملي بیرغ مې د ټټر سره نږدې کېښود زما عادت وو کله به هم چې جګړې ته تلم نو ملي بیرغ به مې په سینه پورې تړلی وو ما سره درې نور سرتیري هم شول لاړو د جګړې ډګر ته. سخته جګړه نښتې وه موږ چې ولیدل د سرې میاشتې په موټرو کې تابوتونه لېږدېدل.

ټولو ورته سلامي کوله د سرتېرو سترګې سرې اوښتې وې ډېر سخت خواشینی وم، او زه یې د جګړې د لومړي خط څخه منع کولم خو ما د وطن مینه د تن په مینه نشوی بدلولای.

لاړم د جګړې میدان ته د ډېر وخت د جګړې څخه وروسته دښمن ورو ورو په شا روان وو موږ د الله ج په مرسته خپلې جګړې ته دوام ورکړی وو.

موږ لږ مخکې ولاړو یو ځای کې مورچه شو ماسره په څنګ کې یو ځو سرتېري ول جګړه ډېره سخته وه.

موږ د خپلو ملګرو په شهادت ډېر خفه وو. زمونږ په دېرش مترۍ کې یو کور و. د هغه کور څخه د ماشوم

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــک ولـــــــي دی؟

ژړا راتله، ډېرې کريکې يې وهلې، چې د فکر نه وتلې خبره وه، په څنګ کې مې شهيد زمرک و ماته يې وويل چې قومندان صيب دا ماشوم ژغورم اجازه راکړئ ، چې ورشم نو ما ورته اجازه ورنکړه؛ خو د ماشوم کريکې هم هغسې وې دلته د سرتېرو سره د خوراک هم څه نه وو، ملګري مو هم شهيدان شوي وو. خو د ماشوم ژړا د زغملو نه وه خو خدای بښلی زمرک ډېر د نرم زړه څښتن و ماته يې وويل قومندان صيب لاړم ماشوم ژغورم خو بغير د اجازې لاړ، سرغړونه يې وکړه.

د مظلوم يار صيب خبره کې زه ورولوېدم .

مظلوم يار صيب تاسو ولې زياتی کاوه؟ اجازه خو به دې ورکړې وه ، مظلوم يار صيب راته وويل چې جګړه بايد د جګړه ييزو اصولو له مخې وشي.

جګړه خپل اصول لري خو همدا وجه وه، چې زمرک شهيد شو.

ما مظلوم يار صيب ته بيا وويل، مظلوم يار صيب څنګه اصول ؟

مظلوم يار صيب راته وويل : ته ما لږ پرېږده، چې کيسه درته وکړم، ما له مظلوم يار صيب څخه ښننه وغوښتله.

ښه! مظلوم يار صيب زمرک بيا ماشوم وژغوره؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــګ ولـــــــــي دی؟

مظلوم يار صيب – زمرک پسې ما ورغږ کړ، چې مخکې مه ورځه خو هغه بېچاره د ماشوم کريکې نشوې برداشت کولای، چې څنګه د کور دروازې ته ننواته.

وحشي دښمنانو ورباندې انداخت وکړ او زمرک په ټټر ولګېده له ماشوم سره زمرک په ځمکه ولوېده؛ نو ماسره د څنګ سرتيري ډېراحساساتي شول خو ما منع کړل. ما ورته ويل په جنګ کې د خپل امير خبره نه منل غټه ګناه ده.

زمرک څخه لا ساه نه وه وتلې په ځمکې لغړېدو ډېر زيات زخمي و ما سرتيري نه پرېښودل.

د مظلوم يار صيب کيسې ته مې غوږ ايښی و زما فکر هم نه و سترګې مې دومره راډکې شوې وې چې څاڅکي مې په لمن ولوېدل .

مظلوم يار صيب - ما سرتېري نه پرېښودل ، چې هلته د زمرک خواته لاړ شي په دې کې د دښمن چال و.

زمرک ډېر زيات زګيروي کول او کليمه شهادت يې ويله. له ما څخه هم صبر نه کېده د يو خوا څخه د ماشوم کريکې د بل خوا د زمرک زګيروي!!!

توبه توبه ....

قيامت و په دې وخت کې مو يو بل سرتېرى جدى شو ويل يې زه دومره نشم بزدله کيدلاى ، چې زما ورور

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــــګ ولـــــــــــــــي دی؟

دې په شهادت رسېږي او اوبه هم نشم وروړای خو مونږ منع کولو هغه ډېر زيات جدي و اخر يې خپله تمانچه راواخيسته ويل يې که ما نه پرېږدئ دلته خپل ځان ولم دا له ما څخه نه برداشت کېږي.

هغه له خولې څخه يوه تېزه چغه وباسله زمرکه وروره! ته نشې مړکيدلای زه دا اوبه دروړم ؛ نو چې کله د زمرک خواته دی رسېده.

ما ويل آخ آخ ....

په دغه سرتېري هم انداخت وشو او هلته شهيد شو دواړه په شهادت ورسېدل. زمرک او توريالی.

جګړې زور اخيستي و زمونږ نور سرتيري د جګړې مخکې ميدان ته تللي وو ماته د قادر مخابره راغله.

قومندان صيب اورې ما ورته ويل اورم خو هغه بيا وويل – قومندان صيب اورې زه يم قادر دلته موږ محاصره شو.

د دښمن تعداد زيات دی شاوخوا په شمار پنځوس دی. بايد مرکز څخه مرسته وغواړئ موږ ټول اووه تنه يوو ما ورته وويل زمريه حوصله مه بايله.

زموږ يو سرتېری د لسو برابر دی او ان شا الله بری زمونږ ده . د قادر مخابره بنده شوه ما مرکز ته مخابره کوله مرکز ته هم مخابره نکېده بس دلته يو جګړه نه

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــــګ ولــــــــــــې دی؟

بلکې قیامت و هلته مې د ماشوم کریکې له حوصلې څخه وتلې وې خو مونږ دلته د دښمن د ګوزار په طمع وو چې دا دښمن به دکور هغوی هم ماشوم د قصده زخمي کړی و ویل یې چې سرتېری به یې د ژغورلو لپاره راځي او موږ به یې دلته وژنو ، خو ناڅاپه کور څخه اته تنه راووتل.

وسلې ورسره وې ما چې له څو سرتیرو ته ویلې چې تعقیب یې کړئ. ډزې وربانديې ونکړئ نو سرتېرو بیا هغه کسان هلته ووژل. بیا خبره پاتې شوه چې کور کې نور دښمنان شته؟. ماشوم هم هغسې چغې وهلې .

ما سرتېرو ته وویل ، چې دا ځای مه پرېږدئ او زه ځم چې ماشوم وژغورم. سرتېرو هم غوښتل چې راسره ولاړ شي خو له بل خوا د دښمن معلومات نه کېده، چې په کوم ځای کې پټ دی. ما هغوی منع کړل.

زه ورو ورو ورروان شوم ، د کور په دروازه کې مې د توپنګچې بوټ راکش کړ ورو ورو د ماشوم خواته روان وم په کور کې یوه برانده وه ماشوم په هغه برانده کې ولاړ و او ژړل یې د مټ څخه یې وینه هم بهېدله.

ما ماشوم په غېږ کې راپورته کړ؛ نو ناڅاپه رابانديې دښمن انداخت وکړ. ماته دښمن نه معلومېده، چې د کوم خوا نه یې انداخت وکړ؟ ما د ماشوم د بچ کولو په خاطر په دروازه ورمنډه کړه، چې د ماشوم رنګ ژیړ اوښتی

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــک ولـــــــــــي دی؟

و. وینه ورغخه تللې وه کله چې د دروازې خواته رسېدلم نو وحشي دښمنانو په پښه وويشتلم.

زما پښه زخمي شوه زه له هغه زخمي ماشوم سره د دروازې مخې ته په کوڅه کې وغورځېدلم.

په پښه مې سخت درد شو راپورته کېدلم ، چې ماشوم وژغورم ځنګه چې پورته شوم بیا راوغورځېدلم. سرتېرو ولیدم لکه زمریان چې راخلاص کړې مړ.رچل يې پرېښود او زه يې پورته کړم. ماشوم يې هم اوچت کړ، تر مورچله يې ورساوه. هلته يې زما پښه او د ماشوم د مټ تداوي وکړه، ماشوم ته يې امبولانس راوغوښت.

خو آخ ، آخ ....

ماشوم هغه چیغې مې نه هېرېږي ، ما مظلوم یار صیب ته ورغبرګه کړه ، مظلوم یار صیب ماشوم ځنګه چیغې وهلې؟ زه ډېر سخت خفه ناست وم د مظلوم یار صیب کیسې ته مې غوږ ایښی و ما ورته ویل مظلوم یار صیب ماشوم ځنګه ....

ځنګه چیغې وهلې؟

مظلوم یار صیب – د ماشوم مټ زخمي وو ځکه يې چیغې وهلې.

وا مورې! چېرته يې مړ کېږم؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

مورې! دا جنــــــــــګ ولـــــــــــې دی؟

مور ټول د ماشوم چیغو ته بې صبره شو. مور د کور په دروازه ورمنډه کړله چې د کور نور اوسېدونکي وژغورو د کور په انګړ کې تقسیم شو، ما بیا ورغبرګه کړه.

مظوم یار صیب ستا خو پښه هم زخمي وه باید پاتې شوی وې، نه وراره ګله! زما په وجود کې تر څو چې یو ځاځکی وینه وي ؛ نو د خپلې مور یانې وطن څخه به یې وه نه سپموم.

ما ورته بیا ویل ښه مظلوم یار صیب بیا څه وشو هلته چې تاسو په انګړ کې تقسیم شوی نو دښمن څه وکړل؟ مظلوم یار صیب راته وایي ته غوږ شه لېونیه!

زه درته وایم. زه ډېر بې صبره وم ، دښمن ته به مې ډېره غوسه راتله او ماشوم باندې زیات خفه شوم.

د هغې خوا مې مور راغږ کو، چې کاکا دې کیسې ته پرېږده. زه چپ کېناستلم ، مظلوم یار صیب مور د کور په خونو پیل وکړ، چې خونې وګورو او د کور اوسېدونکي د دښمن څخه وژغورو. مور د خونو په کتلو پیل وکړو ، لومړۍ خونې ته زه د ټولو مخکې ورننوتلم په خونه کې څوک نه وو ما سربازانو ته ویل ، چې څوک نشته بیا چې دویمې خونې ته لاړو هلته هم څوک نه وو. په کور کې ټولې څلور خونې وې.

(c) ketabton.com: The Digital Library

مورې! دا جنـــــــــګ ولـــــــــــې دی؟

پاتې دوې خونې وې ، په بله خونه چې زه څنګه ورننوتلم ؛ نو څلور تنه دښمنان پکې ول.

ماته يې ويل وسله دې وغورځوه لاسونه پورته کړه.

سرتېري وروسته په دروازه کې پاتې شول خونې ته لا نه وو راننوتلي او دښمن هم نه وو خبر ، چې نور سرتېري هم ورسره کور ته راننوتلي دي.

خو بالاخره زه يې خالي سلاح کړم، لاسونه مې پورته کړل، دښمنانو ونيولم . ډېر سخت ناهيلی شوم يو خوا د سرتېرو شهيد کېدل بل خوا د ماشوم چيغې او له يوې خوا مې پښه هم زخمي وه ، خو زما په سرتېرو پوره اعتماد وو، چې ما به له دښمن څخه ژغوري.

هغوی هم خبر شول، چې مظلوم يار صيب د دښمن ولکې ته غورځېدلی دی او په دغه خونه کې دښمن شته .

په هغوی کې يو راغږ کړ، چې تاسو بايد خپل ځانونه تسليم کړئ. موږ تاسو ته هيڅ هم نه وايو او نه مو وژنو بېرون ټوله سيمه زموږ تر محاصرې لاندې ده.

يو چاره هم بله نلرئ زما څنګ ته يو وحشي دښمن و.

هغه زه په لغته ووهلم ويل يې چې دلته به درته دغه سړی مردار کړو، تاسو موږ ته هيڅ هم نشی ويلای. بيا هغوی را غږ کړل، چې بېرون ټول ځای زموږ د

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــک ولـــــــــي دی؟

سرتېرو څخه ډک دی او جګړه ختمه ده تاسو دلته بند پاتې شوئ باید ځان موږ ته تسلیم کړئ.

ما بیا د مظلوم یار صیب خبره ونیوله ، آیا رښتیا بیرون ستاسو سرتېري ول او جګړه ختمه وه؟

مظلوم یار صیب راته وویل نه هغه سرباز دښمنان خطا ایستل ؛ نو دښمنانو هم خپل منځ کې ویل چې ځان باید ورته تسلیم کړو ، چې موږ دلته بند پاتې یو ؛ نو سرتېرو ته یې وویل په موږ باندې به ډز نکوئ موږ تسلیمیږو. سرتېري وویل:

ښه، وسلې مو وغورځوئ لاسونه پورته کړئ او د کوټې د دروازې څخه بېرون راووځئ. نو یو یو به لاسونه پورته کول او بېرون به سرتېرو ولچک کول بالاخره ماته راغله وایي قومندان صیب ....

قومندان صیب په تا خو څه نه دي شوي ما ویل نه شکر دی، روغ یم، دغو کسانو ته مې ویل ، چې کور کې نور څوک دي؟

هغوی له مخکې هم غوسه وو ویل یې تاسو له موږ سره دوکه وکړه ما ورته ویل دوکه خو تاسو د خپل ځان سره وکړه.

دا ظلمونه چې کوئ د خدایه نه ډارېږی؟ ښه، اوس وایه نورڅوک شته هغوی ویل نه د کور هغه بله کوټه مې

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنــــــــــګ ولــــــــــــې دی؟

ولټوله د کور اوسېدونکي په کې دغو ظالمانو تړلي وو سخت درد او غوسه راغله .

دوی مې دوې دوې څپېړې ووهل.

هغوی مو وژغورل دغه کور او کلی پاک شو؛ نو غوښتل مې چې د قادر خبر واخلم مخابره مې راواخیستله.

قادره قادره اورې...............

نو د قادر غږ مې داسې واورېده لکه قادر چې سخت زخمي وي خبرې یې سمې نه راتلې .

ما ورته ویل زمریه حوصله مه بایله موږ درغلو ما مرکز ته بیا مخابره وکړه او له نېکه مرغه مخابره رخ شوه ما ورته وویل چې مرسته راولېږئ.

سرتېري ډېر شهیدان شول ، د دښمن تعداد زیات دی نو هغوی هم چورلکې پورته کړې او په رینجرو کې نور مرستندویه ځواکونه راورسېدل، د قادر دوی خواته ورغلل.

ډېر په ګڼ شمېر د مرکز څخه سرتېري راغله ، جګړه لږ سړه شوه دښمنان مو تقریبا اویا تنه ژوندي ونیول او د سلو څخه زیات وژل شوي وو.

زموږ ۴۱ سرتېري شهیدان شوي وو د جګړې سیمه داسې راته ښکارېدله چې دلته یو قیامت تېر شوی، وینې

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــګ ولـــــــــي دی؟

پرتې وې زما د پښې درد د برداشت څخه وتلی وو ، بې هوښه شوم .

هغوی زه امبولانس ته پورته کړی وم ، چې کله په هوښ کې راغلم ؛ نو هلته ډاکټرانو ویل چې پښه یې توره اوښتې ده.

پر وخت یې باید تداوي شوې وای، پښه به ورڅخه اوس پریکوئ ګني نوره خطره یې هم زیاتیږي ، خو ما اجازه ډاکټر ته ورنکړه ، چې زما پښه دې غوڅه کړي، ډاکټرانو ما ته ډېر وویل که غوڅه یې نکړې هډوکي دې تور شوي او د کینسر خطره ده باید غوڅه یې کړئ د سترګو مې اوښکې روانې شوې او سخت درد راغی .

بالاخره مې اجازه ورکړه او هغوی زه بې هوښه کړم . زما پښه یې پرې کړله ، کله چې په هوښ کې راغلم .

آه !

د پښې مې پلستر تاو و او پښه مې نوره نه وه ، بس دا به د خدای پاک رضا وه.

ما ورته ویل ښه مظلوم یار صیب دا خو په تاسو سم قیامت تیر شوی دی کاش چې ستاسو پښه نه وه غوڅه شوې ستا پر ځای دې زما غبرګې پښې غوڅې وای نه ستا پښه .

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــګ ولـــــــــــي دی؟

مظلوم یار صیب وویل نه وراره داسې مه وایه زه د دې مور(وطن) لپاره ترسره هم تیر یم.

پای

(c) ketabton.com: The Digital Library

ژوندلیک

الله محمد پکتیاوال د حاجي مصري خان زوی
چې په کال ۱۹۹۳ زیږدیز کې د خیبر پښتونخوا د
سوابۍ په سیمه کې دې فاني دنیا ته سترګې
غړولې دي.

لومړنۍ او منځنۍ زدکړې یې د سوابۍ د بره
کي کیمپ د افغان کډوالو ۱۱٦ام نمبر ښوونځي
کې کړې دي ، بیا وروسته په ۲۰۰۷ زیږدیز کال د
سوابۍ د حضرت سعد بن ابي وقاص (رض) په
عالي لیسې کې شامل او په ۲۰۱۱ زیږدیز کال کې
د نوموړې لیسې څخه فارغ شو.

نوموړی له پښتو ژبې سره ډېره زیاته مینه لري،
تل پر خپل فیسبوک او فیسبوکپاڼو ادبي او

(c) ketabton.com: The Digital Library

موري! دا جنـــــــک ولـــــــــــي دی؟

هنري خپرونې کوي، پر خپلو خپرونو کې ادبي څېړې ، ادیبان او لیکوالان مېلمانه کوي، پر فېسبوک د ادبي فعالیت او هڅو له کبله د زیاتو مینوالو درلودونکی دی. زه یې په هر ډګر کې بریالی او برلاسی غواړم.

هـ ، ف

(c) ketabton.com: The Digital Library

د بریښنا تار پرې کړلې وزرې د کوترې

ښکاري په لاس کې دام، خبرې د کوترې

د سولې سمبول د امن یو داستان ده

دا مونږ چې اورو دا سندرې د کوترې

الله محمد پکتیاوال

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library