



داسې ووېل زردشت

Ketabton.com

د ټولو او هېچا لپاره یو کتاب

لیکوال فرید ربش نېچه

ژباړن: فرید مړ

فهرست

1	د زردشت مقدماتي وينا
13	د روح د دريو استحالو په اړه
14	د تقوا د چوكيو په اړه
16	هغوى چه په بله نړۍ كې ژوندكوي
18	له جسمه د تېښته كوونكو په اړه
19	د خوندونو او شهوتونو په هكله
22	د لوستلو او ليكلو په اړه
24	په غونډۍ ونه
26	د مرگ د واعظانو په اړه
27	د شخړې او شخړه كوونكو په اړه
29	د نوي بت په اړه
31	د بازار د منگسو په هكله
33	د پاك لمنۍ په اړه
34	د دوست په اړه
36	د يو زړه او يوې موخې په اړه
38	د گاونډي سره د مينې په اړه
39	د خلق كوونكي د لارې په اړه
41	د ځوانو او زړو ښځو په اړه
43	د كېچه مار د چيچ په اړه
44	د هلک او واده په هكله
45	د آزادې مړينې په اړه
48	د ښوونكي د فضيلت په اړه
53	ماشوم او هېنداره
55	د زړه وړونكو جزيرو په اړه

57	د رحيم په اړه.....
59	د كشيښانو په اړه.....
61	د پرهېزگارانو په اړه.....
63	د اوباش په اړه.....
65	د تارانتولا په اړه.....
68	د مشهورو پوهانو په اړه.....
70	د شپې سندرې.....
72	د گډا غږ.....
74	د هديرې غږ.....
76	پر نفس د غلبې په اړه.....
79	د عالي رتبه كسانو په اړه.....
80	د تعليمي او فرهنگي سيمې په اړه.....
82	د سپېڅلي درك په اړه.....
85	د پوهانو په هكله.....
86	د شاعرانو په اړه.....
89	د مهمو پېښو په هكله.....
92	فالگير.....
95	د خلاصون په اړه.....
98	د نارينه اختيار په هكله.....
101	تر ټولو آرام ساعتونه.....
105	لالهاندې خلك.....
107	د معما او خوب په اړه.....
111	د ناطله نېكېختۍ په هكله.....
114	له لمر ختو مخكې.....
116	د نقص منونكې تقوا په اړه.....
121	د زيتون غره په څوكو.....

123	د تېرېدو په اړه.....
125	د مرتدو په هکله.....
128	بېرته کورته راگرځېدنه.....
131	د دريو بديو په اړه.....
135	د ثقل د روح په اړه.....
138	نوي او زاړه جدولونه.....
153	مخ په روغېدو ناروغ.....
158	ستره لېوالتيا.....
160	دگېا دوهم غږ.....
163	اووه گوټيې (يا د هو او آمين سندر).....
168	د شاتو فديه.....
170	د زارۍ غږ.....
173	له پاچاهانو سره مرکه.....
176	وينې زېښتونکي چينجی.....
179	کوډگر.....
186	بېکار.....
189	تر ټولو پست سړی.....

لومړۍ برخه

د زردشت مقدماتي وينا

د ستر او اخري سړي په اړه

۱

کله چه زردشت دېرش کلن وو، د سيند خواکې د اوسېدو ځای يې پرېښود او غرونو ته لاړ. هلته يې لس کاله له خپل يواځيتوب او روحاني حالته خوند واخيست او هېڅ له هغه حالته ستړی نه شو. مگر بالاخره د نوموړي خوښې بدلون وموند. يوگهيڅ د لمر ختو په وخت له خوبه پاڅېد او لمر ته مخامخ ودرېد داسې يې ورته وويل:

"اې لويه ستوریه! هغوي ته چه ته نور ورعطا کوې که نه وای نو ستا نېکبختي به چېرې وای؟
لس کاله کيږي ځان د لوړ ساتلی زما په سومځه ځليږې، کچېرې زما لپاره زما مار او عقاب نه وای، ته به اوس له خپلې کرې او نور څخه پټنگ شوی وای. هر سهار موږ ستا نور ته انتظار درلود، ستا له نوره مو استفاده کوله او په تا مو درودونه ويل.
افسوس چه زه له خپلې پوهې څخه تنگ راغلی يم، همداسې لکه د شاتو مچۍ چه له حده ډېر شات يې توليد کړي وي، دې ته اړتيا لرم چه څوک لاس راته ونيسي او هغوی ته يې وروښم.
هغه څه چه ما راټول کړي په خوښۍ سره به يې ووېشم تر څو عاقلان يو ځل بيا له بې عقلۍ خوند واخلي او او غريبان يې بېلایۍ ته خوشاله شي. لکه څنگه چه ته اې نور بښونکيه لمره د شپې له سمندرونو ها خوا ځي او لاندېنۍ نړۍ ته نور ورکوې زه هم بايد د درو عمق ته لاړ شم. د هغو خلکو په وينا چه لوري ته يې روان يم، زه هم بايد ښکته لاړ شم.

پدې اساس ته، اې آرامې سترگې چه کولای شې بې له کېنې او افسوسه سترو سترو نېکبختيو ته نظر وکړې برکت راکړه! برکت راکړه، هغه پياله چه تر څنډو ډکه شوېده او د تويېدو په حال کې ده پرېږده چه اوبه يې زرینې شي او له ځانه سره ستا د برکت آيت ولري. افسوس! چه دا جام به بيا خالي شي او زردشت به بيا عادي سړی شي"

پدې ډول د زردشت ښکته راتلل پيل شول.

زردشت د غره له لمنې ښکته راغی خو هېڅوک یې ونه لیدل، کله چې ځنگله ته ورسېد ناڅاپه یې بوډا سړی ولید چه د لرگیو ټولولو لپاره د خپل اوسېدو ځای څخه بهرون راغلی وو او نوموړي ته یې وویل:

"زما په نظر دا بې موخې مسافر ناآشنا ندی، کلونه مخکې په همدې لاره تېر شوی وو، نوم یې زردشت وو مگر اوس هغه بدلون موندلی دی. هغه وخت، تا خپلې ایرې غرونو ته وړې او اوس خپل اور درو او جلگو ته وړې. مگر د اور سوزېدنې له بدې پایلې نه وېرېږې؟ پوهیږم چه ته زردشت یې؛ د زردشت سترگې ړندې ندي اوکینه د هغه خوله نه چټلوي. هغه د رقاصو پشان درو ته نه ځي او د نورو ساز ته نه گډېږي.

زردشت تغیرکړی دی، زردشت لکه ماشوم داسې شوی، زردشت وینښ شوی دی. اوس د ویدو په منځ کې څه کوې؟

په یواځېتوب سره به د په سمندر کې ژوندکولو او سمندر ساتلې. افسوس! اوس اراده لرې چه وچې ته لاړ شې، غواړې د دوهم ځل لپار د جسد بار په اوږو یوسې؟"

زردشت ځواب ورکړ: "زه له بشر سره مینه لرم!"

زاهد وویل: "څه فکر کوې چه زه ولې دې گڼو ونو او ځنگلي ځای ته راغلی یم؟ آیا لدې امله نه چه له انسانانو سره له حده ډېره مینه لرم؟

اوس له خدای سره مینه لرم او بشر مې نور د خوښې وړ ندی. زما په نظر بشر ناقص دی بشپړ ندی او له هغوی سره مینه زما د نابودۍ او بربادۍ سبب کیږي."

زردشت په ځواب کې وویل: "ما له مینې څه ندي ویلي، زه د بشر لپاره ډالۍ لرم."

زاهد وویل: "هغوی ته څه مه ورکوه مگر ترې وایې خله او په نقل کې یې ورسره مرسته وکړه! پدې ډول سره هغوی ته ستر خدمت کولی شې او کېدای شي ستا په کار هم راشي مگر که د غوښتل هغوی ته کوم څه ورکړې صدقه ورکړه او پرېږده چه هغه هم په عاجزۍ او گدایۍ سره له تا وغواړي."

زردشت وویل: "زه صدقه نه ورکوم، ځکه دومره نه یم فقیر شوی چه داسې کار وکړم."

زاهد د زردشت خبرې ته وختدل او وویل: "بیا نو هڅه وکړه چه ستا خزانه قبوله کړي ځکه هغوی د زاهدانو او متزویانو څخه په تېښته کې دي او باور نه کوي چه موږ د څه ورکولو (بښلو) لپاره راغلي یو.

د دوی په غوږونو کې زمور قدمونه د ښار په کوڅو کې ډېر یواځې غږ لري. بلکل لکه کله چه په پخه شپه کې دوی پخپلو تختونو کې ویده وي، د پښو غږ واوري او له ځانه سره وایي: غله چېرته ځي؟ د خلکو اړخ ته مه ځه په همدې ځنگله کې پاتې شه! د وحشیانو په طرف تگ ته غوره والی ورکوې؟ ولې نه غواړې زما پشان

شي؛ يعني د خرسانو په منځ کې خرس او د مرغانو په منځ کې مرغۍ؟ " زردشت وپوښتل: "زاهد پدې ځنگله کې څه کوي؟"

زاهد ځواب ورکړ: "ما سندرې جوړې کړېدي او هغه وایم او د دې سندرو په جوړولو سره خاندېم، ژایم، بدلې وایم او پدې ډول د خدای ستاینه کوم. هو، په سندرو ویلو، ژړلو، خندلو خپل خدای ستایم. اما ته زموږ لپاره څه ډالۍ لري؟"

زردشت چې دا توري واورېدل په زاهد یې درود ووبل او اضافه یې کړه: "زه تا ته څه ډالۍ کولی شم؟ هر څومره زر چې کپري باید لدې ځایه لاړ شم هسې نه له تا کوم څیز واخلم." پدې ډول سره زردشت او بوډا سړی په خنداگانو د ماشومانو په څېر له یو بله بېل شول. کله چې زردشت یواځې شو نو په زړه کې یې داسې ووبل: "آیا داسې کوم څیز امکان لري! دا بوډا زاهد پخپل ځنگله کې تر اوسه ندي اورېدلي چې خدای مړ دی."

۳

کله چې زردشت ځنگله ته نږدې ښار ته ورسېد د خلکو یوه ډله یې ولیده چې په بازار کې راټوله شوې وه. ځکه ویل کېدل چې ډېر زر به د رسی لوبې نمایش پیل شي او زردشت خلکو ته داسې ووبل: "زه تاسو ته (ستر سړی) تدریسوم. انسان داسې موجود دی چې باید لوړتیا ومومي. تاسو لوړتیا لپاره څه قدم پورته کړی دی."

هر موجود تر دې دمه له خپل ځانه مافوق شی پیدا کړي، آیا تاسو غواړئ د دې حرکت برخه واوسئ او که غواړئ چې بېرته د بربریت په لور وگرځئ؟

د بیزو له انسان سره څه نسبت دی؟ یو ریشخند یا یو سپک او یو شرمېدلی موجود، زه تاسو ته وایم چې د بشر نسبت به له ستر سړي سره همداسې وي. تاسو له چینجن حالته انساني حالت ته رسیدلي یاست او تر دې دمه ستاسو ډېر ترکیبات په چینجن حالت کې باقی پاتې دي. یو وخت تاسو بیزوګان واست او همدا اوس هم هر انسان له بیزو ډېر بیزو دی.

مګر ستاسو په منځ کې تر ټولو عاقل کسان د نباتاتو او پېریانو تر منځ فاصل حد دی. زه تاسو ته وایم یا د پیري په صورت راشئ او یا هم د نباتاتو!

ستر سړی، د ځمکې معنی او مفهوم دی پرېردئ چې ستاسو اراده ووايي: "ستر سړی به د ځمکې په معنی وي"

اې زما وروڼو! زه له تاسو غوښتنه کوم، د ځمکې په مقابل کې وفادار اوسئ او د هغو په قول چې د ځمکې ماورا په تاسو کې پوکوي باور نه لرئ. هغه په پوهه یا ناپوهۍ مسمومونکي دي، هغوی د ژوندون

محکومونکي دي. پخپله مړه او مسموم دي او ځمکه د هغوی له شتونه بېزاره ده، هغوی له ځانه وترتئ. یو وخت وو، پر خدای کفر له غټو گناهونو څخه وو مگر خدای مړ دی. لدې امله دا کفرونه هم مړه دي. د نن ورځې غټې گناوې ځمکې ته بې احترامې، ناوفاداري، او ځمکې ته د غوره والي مفهوم نه ورکول دي. یو وخت وو چه روح جسم ته په سپک نظرکتل؛ په هغه وخت کې تر ټولو لویه موخه همدا د جسم تحقیر د روح په مقابل کې وه. روح جسم کمزوری، بد او وری غوښتا، لدې امله روح غوښتل ځان د بدن او ځمکې د تیارو له بنده خلاص کړي. افسوس چه روح پخپله کمزوری، وری او بد وو او د هغه خوند په بې رحمۍ کې وو. مگر تاسې، اې وروڼو! ما ته وواياست: بدن مو ستاسو د روح په اړه څه وایي؟ آیا ستاسو روح له فقر، چټلۍ او کرکه راوړونکې آرامۍ څخه ندی ډک؟

حقیقت دا دی چه بشر د چټلو اوبو د ویالې پشان دی. شخص باید اقیانوس واوسي تر څو، کله چه چټله ویاله ورسره یو ځای کېږي په ځان کې ورکه کړي. هوښیار اوسئ! زه "ستر سړی" تاسو ته تدریسوم! هغه داسې لوی اقیانوس دی چه ستاسو عظیمه کرکه به پکې غرقه شي.

تر ټولو لوی څیز چه کېدای شي تاسو یې تجربه کړئ څه شی دي؟ "هغه د غټې کرکې ساعت دی." داسې ساعت دی چه په هغه کې تاسې حتی له خپلو نېکبختیو، نېکیو او عقل څخه کرکه کوئ.

هغه ساعت دی چه تاسو پکې وایاست: "زما نېکبختي څه ارزښت لري؟ زما نېکبختي فقر، چټلي او کرکه راوړونکې آرامي ده او زما نېکبختي باید خپل شتون اثبات کړي." هغه ساعت دی چه پکې وایاست: "زما عقل څه ارزښت لري؟ آیا هغه له پوهې سره دومره علاقه لري لکه زمري یې چه له خپل ښکار سره لري؟ دا عقل، فقر، کثافت او نفرت راوړونکې آرامي ده." دې ساعت کې تاسو وایاست: "زما پرهېزگاري څه ارزښت لري؟ هېڅکله یې غوصې ته نه یم اړ کړی. زه څومره له ښو او بدو پټنگ شوی یم! دا ټول الفاظ په ښو او بدو پورې اړوند بې له فقر، چټلۍ او کرکه راوړونکې آرامۍ څخه بل هېڅ ندي."

هغه ساعت دی چه تاسو پکې وایاست: "زما عدالت څه ارزښت لري؟ زه پخپل ځان کې گرمي او تودوخه نه حس کوم؛ پداسې حال کې چه عادل کس شغلې لرونکی اور وی." پدې ساعت کې تاسو وایاست: "زما ترحم څه ارزښت لري؟ آیا ترحم هغه صلیب ندی چه د بشر مینوال پرې مېخ شويدي؟ مگر زما ترحم صلیب کښل ندي."

آیا تر دې دمه تاسو داسې ویلي؟ آیا تر دې دمه مو داسې ژړلي؟ کاشکي ستاسو دا فریادونه او ژړاوې مې اورېدلې وای. یواځې ستاسو گناه نده چه د عرش په لور فریادونه او ژړاوې کوئ بلکه ستاسو کفایت او بخل

حتی په ګناه اخته دي چه د عرش په لوري فریادونه کوی.

چېرته دی هغه تندر چه تاسو پخپله ژبه وختي؟ چېرته دی هغه لېونتوب چه تاسو مسخره کړي؟ هوښیار اوسئ زه تاسو ته "ستر سړی" تدریسوم: هغه همدا تندر او لېونتوب دی.

کله چه زردشت داسې وویل، یو نفر چیغې کړې: "مور په بشپړ ډول سره پدې باره کې اورېدلي، اوس پرېږده چه هغه پخپلو سترگو ووينو." ټولو خلکو زردشت مسخره کړ او پورې ویې خندل. پدې وخت کې د رسی لوبې لوبغاړي چه ولیدل خلک یې د لیدو لېواله دي پخپل کار بوخت شول.

۴

زردشت چه خلکو ته کتل حیران پاتې شو او هغه وخت یې داسې وویل: "بشر هغه طناب دی چه د وحشیانو او ستر سړي په منځ کې قرار لري. د یوې درې په سر یو طناب دی چه تېرېدل پرې ډېر خطرناک دي، دا لار خطرناکه او خټ ته کتل هم پکې خطرناک دي، او هر ډول ښوېدنه او درېدنه پدې لاره خطر لري."

د بشر عظمت پدې کې دی چه هغه پل دی نه موخه، کېدای شي د بشر سره لدې امله مینه وکړو چه د بدلون یوه مرحله او یوه تېرېدونکې دوره. زه له هغوی سره مینه لرم چه یواځې د نزول لپاره ژوندکوي ځکه هغوی پورته تلونکي دي. زه له هغوی سره مینه لرم چه ډېر په سختۍ سره شیان مسخره کوي ځکه هغوی تر ټولو لوی عبادت کوونکي دي. هغوی مقابل لوري ساحل ته لېواله او بې تلوسې غشي دي.

زه له هغوی سره مینه لرم چه د ستورو پلټنه د ځان د قربانۍ او خدای لپاره نه کوي بلکه ځانونه له ځمکې قربانوي، پرېږده چه ځمکه وروسته په ستر سړي پورې اړونده شي.

زه له هغه چا سره مینه لرم چه د پوهې امرکوي او غواړي پوه شي تر څو په راتلونکي کې ستر سړی ژوند وکړای شي ځکه هغه پدې ډول سره د خپل نزول غوښتونکی دی. زه له هغو سره مینه لرم چه کارکوي او غواړي ستر سړي ته کور، ځمکه، وحشیان او نباتات برابرکړي. ځکه هغه پدې توګه د ښکته راتلو غوښتونکی دی.

زه د داسې چا سره مینه لرم چه له خپل فضیلت سره مینه لري؛ ځکه فضیلت د نزول لپاره اراده او یو لېواله یا تلوسه ناک غشي څخه عبارت دی.

زه له داسې چا سره مینه لرم چه له خپل روحه د ځان لپاره هېڅ برخه نه غواړي بلکه اراده کوي چه په بشپړ ډول سره د خپل روح فضیلت و اوسي او پدې ډول روحا له پله تېرېږي. زه له هغه چا سره مینه لرم چه پخپل فضیلت د ځان لېوالتیا او برخلیک ټاکي. ځکه هغه وخت پخپل فضیلت د ژوند د ادامي او یا پاي لپاره تصمیم نیسي.

زه له هغو چا سره مینه لرم چه له ډېرو ښکیو سره علاقه ونلري. یوه نیکی له دوو ښکیو څخه غوره ده ځکه د

برخلیک د څوړندکولو لپاره لویه ګنډه ده. زه له هغو سره مینه لرم چه روح یې خپله بشپړ وي، نه د چا مننې ته اړ وي او نه یې هم د بیان ځکه هغه تل ورکول کوي او هېڅ له ځانه سره نه ساتي. زه د هغو سره مینه لرم، چه د لوبې وخت کې کله د لوبې فال د دوی په ګټه تمام شي نو شرمېږي او له ځانه پوښتي: "آیا ما په لوبه کې تقلب کړی؟" ځکه نابودی ته مایل دي.

زه له هغوی سره مینه لرم چه زرینې کلمې د خپلو عمالو په مخ کې شیندي او مخکې لدې چه وعده وکړي عمل کوي ځکه هغوی په خپله نابودی او نزول پسې دي. زه له هغو سره مینه لرم چه د راتلونکو نسلونو حقانیت مسلم او د تېرو نسلونو کړنې جبران کوي ځکه هغوی اراده کړې چه د حاضر نسل په وسیله پناه شي. زه له داسې چا سره مینه لرم چه خپل خدای غندي ځکه د خپل خدای پیروي کوي. دوی باید د خپل خدای په غوصې سره نابود شي.

له هغوی سره مینه لرم چه روح یې عمیق دی حتی د ټپي کېدو او جزوي سکالو لپاره کېدای شي هغه نابود کړي ځکه هغوی په خپله غوښتنه سره له پله تېرېږي. زه له هغو خلکو سره مینه لرم چه روح یې ډک دی، پداسې ډول چه خپل ځان هېروي او ټول څیزونه د هغو په ضمیر کې دي. ځکه ټول څیزونه د هغو د نزول سبب کېږي.

زه په هغو خلکو مین یم چه د آزادۍ فکر او زړه لري، ځکه د هغو ماغزه د زړه کولمې دي او د هغو زړه نوموړی د نابودۍ په لور کشوي. زه له ټولو هغو سره چه له تورې ورېځې څخه د باران د درندو څاڅکو پشان یو بل پسې را څاڅي مینه لرم، هغوی د تندر د راتلو زېری کوي او همدارنګه استازي نابودوي. هوښیار اوسئ! زه له هغو ورېځو څخه چه په بشر سیوری کوي د تندر استازی او د تېز باران دروند څاڅکی یم. مګر هغه تندر چه زه یې استازی یم (ستر سړی) دی.

۵

کله چه زردشت دا خبرې وکړې د دوهم ځل لپاره یې خلکو ته وکتل چوپتیا یې غوره کړه او په زړه کې یې ووبل: "دوی ولاړ دي او خاندي. زما خبرې نشي درک کولای. زه د دوی د غورو لپاره وړ خوله نه یم. آیا د دوی غوږونه باید له منځه لاړ شي تر څو په سترګو اورېدل زده کړي؟ دوی کوم څیز لري چه ډېر پرې ویاړي. هغه څیز ته یې څه نوم ورکړی؟ هغه ته یې د زدکړې نوم ورکړی، همدا څیز د شپنو او ځان په منځ کې توپیر ګڼي.

لدې امله یې نه خوښیږي چه د ځان باره کې سپکې خبرې واورې ځکه خو باید زه د دوی غرور او تکبر تر پوښتنې لاندې راولم. لدې امله به زه له دوی سره د ډېر پست مخلوق یعني (آخري سړي) په اړه خبرې وکړم."

او زردشت خلکو ته داسې وویل: "د دې وخت رارسېدلی چه بشر خپله موخه وټاکي. هغه وخت رارسېدلی چه بشر يې د ډېرو لوړو هیلو تخم وشیندي. د دوی ځمکې تر دې دمه ډېرې حاصلخېزه دي. اما داسې وخت هم راتلونکی دی چه د دوی ځمکې به شنډې او بې ثمره شي او نور به له مېوو ډکې ونې پکې وده ونکړي.

افسوس! داسې وخت به هم راشي چه بشر د خپلو هیلو غشی له بشر څخه لرې نشي وارتيگلی او داسې وخت راتلونکی دی چه د لیندۍ گټه به هېره کړي. زه تاسو ته وایم: "بشر باید پخپل ځان کې تلاطم او دوه رنگي ولري تر څو د یو ستوري موجد ژوندی شي." زه تاسو ته وایم چه همدا اوس ستاسو وجود کې تلاطم او دوه رنگي شتون لري.

افسوس داسې ورځ به هم راشي چه بشر به نور د ستورو په اېجادولو قادر نه وي. افسوس! داسې ورځ هم راتلونکې ده چه تر ټولو پست انسان به د ځان په نسبت دکرکې احساس ونکړي! هوبنډار اوسئ! زه تاسو ته اخري سړی یا اخري بشر ښایم.

مینه څه ده؟ خلقت څسې دی؟ لېوالتیا څه؟ ستوری څه دی؟ دا هغه څیزونه دي چه اخري بشر له ځانه پوښتي او سترگک وهي.

هغه وخت دی چه ځمکه کوچینی کيږي، پر مخ به يې اخري سړی ټوپونه وهي او له همدې امله ټول څیزونه کوچيني کوي. د هغه د نژاد ورک کول به لکه د خاورینوگونگټو د نسل له منځه وړل ډېر ستونزمن وي. د اخري بشر عمر به له اوسني بشر څخه اوږد وي.

اخي بشر ځانته وايي: "موږ نېکبختي موندلې او سترگک به وهي."

دې خلکو هغه ځمکې پرېښې چه ژوندون پکې ستونزمن وو ځکه تودوخه د ژوند لپاره اړینه ده. پداسې حال کې چه تر اوسه بشر له خپل ګاونډي سره مینه لري او مکرر ورسره په اړیکه کې دی، ځکه باور لري چه باید ګرم و اوسي.

هغوی خفګان او بې باوري ګناه بولي او ډېر محطاط په مخ ځي. څوک چه پر سږي یا انسان په بې احتیاطۍ سره کار ولري احمق يې بولي. کله ناکله یوه اندازه زهر اړین دي ځکه د خوندورو خوبونو سبب کيږي او د کار په آخرکې باید ډېر زهر استعمال شي تر څو روح بایلل په آرامۍ سره ترسره شي. تر اوسه هغوی کارکوي ځکه کار د وخت تېرولو وسیله ده. مګر پدې چورت کې دي هسې نه چه دا تفرېح د دوی د ملامتېدو باعث شي.

هغوی به نور نه بلای او نه هم فقیر شي ځکه دا دواړه د زحمت باعث ګڼي. هېڅوک پر نورو د حکومت کولو لېوالتیا نه لري او څوک به د پیروۍ ولري؟ دواړه د زحمت سببونه دي. نه شپون شته او نه هم غټه رمه، ټول خلک یو شان اراده لري او یو له بل سره مشابه دي. هغه څوک چه ځان د نورو پشان نه ویني دواطلبانه

دارالمجانين ته ځي.

دا پرمختللي کسان سترگک وهي او وايي: "يو وخت وو چه ټوله نړۍ لېونۍ وه."

هغوی هوبنيار دي او هغه څه چه پېښ شوي ترې خبر دي ځکه خويې تمسخر انتها نه لري. اوس هم شخړې کوي مگر زر تر زره يو له بل سره سوله کوي تر څو حال يې خراب نشي. اخري بشر وايي: "نېکبختي موکشف کړې او سترگک وهي."

او پدې ځای کې د زردشت لومړنی نطق چه نوم يې مقدمه دی پای ته رسي ځکه پدې وخت کې د خلکو د خوښيو غږ د نوموړي خبرې پرې کړې. خلکو چيغې وهي: "زردشته! موږ ته د همدې اخري سړي په اړه ووايه او موږ د هغه پشان کړه! ستر سړی د ستا وي" ټولو خلکو خوشالي وکړه اما زردشت غمجن شو او له ځانه سره يې وويل:

"دوی زما په خبرو نه پوهيږي، زه د دوی د غوږونو لپاره مناسبه خوله نه يم. ځکه ډېر وخت مې په غرونو کې تېرکړی ونو او ويالو ته مې غوږ نيولی. اوس زما خبرې دوی ته د شپانه له خبرو سره ورته والی لري. زما روح همداسې آرام او روښانه دی لکه د نیمې ورځې غرنۍ سيمه خو دوی ته آرام نه ښکارم او داسي اندي چه شوخي او ټوکې کوم.

وگورئ دوی ما ته څرنگه گوري او خاندي، کله چه خاندي له ما څخه کرکه هم لري! خداوې يې منجمدې دي."

۶

يو ناڅاپه څه پېښ شول ټول خلک چوپ او په ځير شول. پدې وخت کې د رسی لوبې کوونکي په لوبه پيل وکړ. نوموړی له واړه وره څخه د هغه طناب پر مخ قدم وهل پيل کړل کوم چه دوه برجونه يې سره نښلول او د خلکو په سر په بازار کې په لار تلا. کله چه نوموړی د طناب نيمايي ته ورسېد کوچینی ور بيا خلاص شو او بل لوبغاړی په مسخره جامو کې رابېرون شو. هغه په تېزو قدمونو سره د لومړي لوبغاړي په طرف راغی او ورته وويل: "لږ وښوره او تېز لاړ شه ای شله او ټېبله کنه زه به د پخپلو پښو ټېل وهم. ته د دې دوه برجو په منځ کې څه کوې؟ ستا ځای د برج په داخل کې دی. ته بايد زندان ته واچول شې ځکه هغوی چه له تا غوره دي لار ورته بندوي." په هر خبره سره دا لوبغاړی لومړني لوبغاړي ته نږدې کېدا. يو وخت ډېر ورنږدې شو او داسې پېښه رامنځته شوه چه د ټولو خولې او سترگې خلاصې پاتې شوې ځکه دوهم لوبغاړي په آخري قدم کې له لومړي لوبغاړي ټوپ کړل. کله چه لومړني لوبغاړي دا خپل حریف بریا وليده نو ځان ترې ورک شو پښه يې له طنابه وښويده او د تعادل لرگی يې له لاسو ولوېد او له لرگي څخه تېز لوبغاړی څرخنده د ځمکې په طرف را ولوېد. د بازار او خلکو حالت د توپاني سمندر پشان شو هر چا تېښته کوله او

د څنگ نفر يې تر پښو لاندې کولو په ځانگړي ډول سره د هغه ځای خلکو کوم چه د لوبغاړي جسد پکې راپرېوتی وو.

مگر زردشت له هغه ځايه هېڅ بې ځايه نشو بلاخره جسد هم نوموړي ته نيردې په ځمکه ولوېد. پداسې حال کې چه ټول له بينه تللی وو او له انساني حالته بهر شوی وو خو تر دې دمه روح پکې وو. له لږ وخت وروسته ټپي شوی کس په هوش راغی او زردشت يې پداسې حال کې وليد چه نوموړي ته په گوندو شوی وو. له هغو يې تپوس وکړ: "ته دلته څه کوې؟ زه پوهېدم چه شيطان به مې آخر راغورځوي. کېدای شي اوس مې هغه دوزخ ته يوسي. آيا ته به يې مخنيوی وکړې؟"

زردشت ځواب ورکړ: "اې ملگريه! زما په شرافت د قسم وي هغه څه چه ته يې يادوې شتون نه لري. نه شيطان شته او نه هم دوزخ. روح دکېدای شي له جسده مخکې مړ شي نو له همدې امله نور له هېڅ شي مه وپرېره."

سړي په شکمن ډول سره زردشت ته وکتل او وويل: "هغه څه چې وايې که چېرې حقيقت وي ما بې له ژونده بل هېڅ باارزښته شی له لاسه ندي ورکړي. زه بې له هغه حيوانه چه په طناب تلل اوگدا يې زده کړي وي بل هېڅ څيز نه يم."

زردشت وويل: "نه! داسې نده. تا خطر خپل کسب گڼلی دی او پدې کې هېڅ عيب نشته. اوس ته د خپل ټاکل شوي کسب په وسيله روح له لاسه ورکوې نو لدې امله به زه تا پخپلو لاسونو خاورو ته وسپارم."

کله چه زردشت دا خبرې وکړې؛ سړي ځانگړی ځواب ورنکړ مگر لاس يې وخوځاوه. لکه چه غوښتل يې د زردشت لاس پيدا کړي او مننه ترې وکړي.

په همدې وخت کې شپه راغله او بازار په تيارو کې ډوب شو؛ خلک تيت شول ځکه دکنجکاوی او وحشت په حس کې ټول غرق وو خو زردشت د جسد سره پاتې شو. له وخته بې خبره په يوه نړۍ اندونوکې ډوب وو او يخ باد پدې يواځي کس لگېدو. دې وخت کې چه زردشت جگ شو او وويل: "په ريښتيا چه زردشت نن ښه ښکار وکړ د يو سړي په عوض کې يې يو جسد تر لاسه کړ."

د بشر ژوند عجيبه دی هېڅ منطق پکې شتون نه لري. يوه بې ارزښته شوخي کېدای شي د هغوی د پناه کېدو سبب شي. زه به خلکو ته دوی د شتون معنا، يعنې (ستر سړی) چه تندر دی او له تورو ورېځو څخه رابښکته کيږي تدریسوم.

مگر تر دې دمه ډېر لرې يم او زموږ افکار له يو بل سره خبرې نه کوي. د خلکو په نظر زه د يو بې عقل او جسد تر منځ فاصل حد يم. توره شپه ده او د زردشت لارې هم تياره، راځه! اې زما وچ او سوړ ملگريه زه به تا داسې ځای ته يوسم چه وکولای شم تا هلته پخپلو لاسونو خاورو ته وسپارم."

پداسې حال کې چې زردشت دا خبرې په خپل زړه کې وېلې جسد يې په اوږو واخيست او په لار روان شو. سل قدمه به نه وو تللي چې څوک غلی نوموړي ته نيردې شول او ورو يې د ده په غور کې خبرې وکړې. زردشت سر پورته کړ او دوهم لوبغاړی يې وليد. هغو ورته وويل: "زردشته! لدې ښاره لاړ شه، ډېرکسان دلته له تا نفرت کوي. پرهېزگاره او متقي کسان له تا کرکه لري، تا د ځان دوښمن گڼي او چټل د بولي. معتصب متعقدان هم له تا بېزاره دي او د ټولنې لپاره د لوی خطر گڼي. دا ستا نېکبختي وه چې هغوی تا پورې وخنډل، دا ستا بخت وو چې په مسخرو د خبرې وکړې، بخت د وو چې د دې سپي جسد د له ځانه سره واخيست. نن د ځان په سپکولو خلاص کړ. مگر لدې ښاره لاړ شه ځکه سبا به د زه پيدا کړم." کله يې چې دا خبرې وکړې نوکس ورک شو. زردشت په تيارو کوڅو کې خپلې لارې ته ادامه ورکړه.

د ښار له دروازې سره نيردې د قبرکيندونکو سره مخ شو. هغوی خپل مشالونه د نوموړي مخ ته ونيول او څنگه يې چې هغه وپېژاند ريشخند وهل يې پيل کړل چې: "زردشت مړ سپی په اوږو کړی دی. ښه دي چې زردشت هم بلاخره قبرکن شوی دی ځکه ډېره بده وای که چېرې زموږ لاسونه پداسې جسدکې شوي وای. آيا زردشت له شيطان څخه د دې مړۍ د غلا کولو هوډ لري؟ ډېر ښه دا ډوډۍ د تا ته مبارکه وي! مگرکه شيطان دا مړۍ د زردشت له منگولو واخلي، دواړه غله کړي او وځوري!" په زوره زوره يې وخنډل.

زردشت هېڅ ونه وېل او خپلې لارې ته يې ادامه ورکړه. په ځنگله کې له دوه ساعته مزل وروسته يې د ورو لېوانو غورا واورېده او خپله يې هم د لوړې احساس وکړ. له همدې امله هغه لرې کور ته لاړ چې اور پکې بل وو او داسې يې وويل: "لوره لکه غل داسې راباندې راغلې ده. زما لوړې د ځنگلونو او مردارو ډنډونو په عمق کې پر ما بريد وکړ.

زما لوره عجيبې شوخۍ لري. اغلبا وروسته له ډوډۍ په ما بريدکوي او نن ټوله ورځ د لوړې ښه نه ليدل کېده. چېرته وه زما لوره؟"

وروسته يې دکور دروازه ټک ټک کړه، سپين ږيري سپی لاس په خراغ راغی او تپوس يې وکړ: "څوک دي چې پدې وخت کې په ما او لعنتي خوب باندې راغلي؟"

زردشت ځواب ورکړ: "يو ژوندی سپی او يو مړ، د خوراک او څښاک کوم څه راکړه ځکه ټوله ورځ مې لوره او تنده هېره کړې وه چې وايي: "څوک چې ورو ته ډوډۍ ورکوي خپل روح تازه کوي!" بوډا سپی لاړ او له لږ ځنډ وروسته يې لږ څه ډوډۍ او شراب زردشت ته ورکړل او وويل: "د ورو لپاره بد ځای دی ځکه

مې دلتا اوسېدل اختيار کړيدي، حيوان او انسان کله ناکله له لورې ما ته راځي. خپل ملگري ته هم څه ورکړه چه وځوري او وڅښي ځکه هغه له تا څخه ډېر ژوبل ليدل کيږي. "زردشت ځواب ورکړ: "زما ملگري مړ دی او خوراک کول ورته بې امکانه دي." سپين ږيري وويل: "دا په ما پورې اړه نه لري. هر چا چه زما ور ټک ټک کړ هغه څه چه ورکوم بايد قبول کړي. دارو مو شه!"

دا ځل زردشت دوه ساعته نور مزل وکړ او ځان يې نړۍ لارې او ستورو ته وسپارلو، ځکه د نوموړي شپنۍ مزل خوښ و او عادت يې درلود چه ټولو موجوداتو ته د خوب په حالت کې وگوري. مگر کله چه گهيځ شو ځان يې په ځنگله کې پيدا کړ چه د ځنگلي بوټو او ونو له امله هېڅ لاره نه ښکارېده. نوموړي جسد د ونې په يو سوري کې کېښود ځکه د لېوانو په مقابل کې يې د ساتنې مسؤل وو. خپله په شنوکې ځملاست او پداسې حال کې چه سترکې يې سترې او روح يې آرام وو درانه خوب يووړ.

۸

زردشت د ډېر وخت لپار ویده شو نه يواځې سهار بلکې غرمه هم په خوب کې پرې تېره شوه. کله چه پاڅېد په حيراني سره يې د ځنگل چوپتيا ته او ځانته وکتل. هغه وخت لکه سمندر گرځېدونکي چه ناڅاپه سپي په اوبوکې وويني جگ شو او نوی حقيقت يې وليد. په زړه کې يې داسې وېل: "نور پر ما ځلېدلی دی، زه ژونديو ملگرو ته اړ يم نه مړو اجسادو ته چې يواځې جسدونه يې په اوږو نقل کړم.

زه ژونديو ملگرو ته اړتيا لرم تر څو زما اطاعت وکړي ځکه چه د پيروي وړتيا په ما کې ويني او هر ځای ته چه د تلو اراده لرم راسره ځي. نور پر ما ځلېدلی دی، نور به زردشت له خلکو سره خبرې ونکړي بلکه له خپلو ملگرو او اصحابو سره به مجلس کوي. زردشت به د رمې سپي او شپون نه وي. زه د يوې ډلې خلکو د جذب لپاره راغلی يم، د دې خلکو يوه ډله به غوصه شي زردشت ته به غل او لوټمار ووايي. لوټماران ولې هغوی ځانو ته ښک او پرهېزگاره وايي. وایم رمه مگر هغوی ځانونو ته متعصب متعقدین وايي.

عجيبه ده! دا ښک او پرهېزگاره خلک له هر چا ډېر د کرکې څخه ډک دي؟ له هغوی څخه چه د دوی د ارزښت چوکاټونه ماتوي، يعني د ارزښتونو ماتوونکي او قانون ماتوونکي دي خو همدا کسان نوښتگر (ابجادوونکي) دی.

نوښتگر د ملگرو په لټه کې دی چه په مړو او متعقدو رمو پسې لاړ نشي. نوښتگر د داسې کسانو په لټه کې دی چه لکه دوی نوښت راوړونکي وي او دې ته حاضر وي چه نوي ارزښتونه په نوو چوکاټونو کې رسم کړي.

نوبستگر د داسې ملگرو او پلويانو په هڅه کې دى چې له نوموړي سره لو وکړي. ځکه د دوى په نظر ټول خيزونه رسېدلي او لو ته برابر دي اما دوى په کافي اندازه لرونه نه لري چې وري راټول کړي لدې امله غوصه دى. نوبستگر د داسې ملگرو په لټه کې دى چې وکولای شي خپل لرونه تېره کړي. دوى به ښه او بد وران کاران وگڼي اما په حقيقت کې دوى لوگري دي.

زردشت د داسې کسانو په لټه کې دى چې له نوموړي سره تخليق وکړي، له ده سره لو وکړي او له نوموړي سره خوښي وکړي. هغه په رمو او شپڼو څه کوي؟ اما ته اې زما لومړنى ملگريه! خداى پامان! ته مې ډېر ښه او له لېوانو څخه پټ په ونه کې خښ کړى يې مگر نور زه بايد تا پرېږدم ځکه وخت د تېرېدو په حالت کې دى او نن ما ته نوى حقيقت راڅرگند شوى دى. زه بايد لکه شپڼ او قبرکن داسې نه وم. زه بايد له خلکو سره خبرې ونه کړم. ما د اخري ځل لپاره له مړه کس سره خبرې وکړې.

نوبستگر، لوگري او خوښي کوونکي به زما ملگري او ياران وي. د دوى په وسيله زه هغه د بوډۍ ټال ته رسېږم چې له ستر سړي سره وصلېږي. زه مې خپلې سندرې گوښه کړانو يا هغوى ته چې دوه په دوه له خلکو لرې سره تېروي اوروم. د هغوى زړونه چې تر دې دمه يې غوړونه د نه اورېدل شويو خيزونو اورېدو ته حاضر دي له خپل رحمته ډکوم. زه به خپله موخه پيدا کړم او خپله لاره تعقيبوم. له تاخير کوونکو څخه به مخکې شم، پرېږده چې زما پرمختگ د هغوى د پناه کېدو سبب شي."

زردشت له ځانه سره داسې ووبل چې لمر د آسمان منځ ته رسېدلى. ناڅاپه يې پورته وکتل ځکه د مرغه لوړ غېر په آسمان کې تر غوړ کېدا. عقاب يې وليد چې په آسمان کې الوت کوي او مار ترې راڅپري مگر نه د ښکار په ډول بلکه د يو ملگري پشان ځکه مار د مرغه په غاړه کولچه وهلې وه. زردشت ووبل: "دا زما حيوانات دي." او د زړه له تلې خوشاله شو. "ډېر د وياړ موجودات دي دا عاقلين د ځمکې ليدو لپاره راغلي دي اوس به پوه شي چې زردشت ژوندى دى کنه؟ په رښتيا هم چې زه تر اوسه ژوندى يم، زه د وحشيانو له منځ څخه د خلکو په منځ کې ډېر خطر تهديدولم. زردشت په خطرناکه لاره روان دى پرېږد چې حيوانات زما لارښوونکي (هادي) و اوسي!"

کله چې زردشت داسې ووبل د هغه زاهد خبرې وريادې شوې چې په ځنگله کې يې ليدلى وو. اوږد آه يې وکړ او له ځانه سره يې ووبل: "کاشکي لدې څخه ډېر عاقل واى! کاشکي د خپل مار پشان بشپړ عاقل واى! مگر زه د بې امکانه خيز غوښتنه کوم. له همدې امله مې له خپل غروره تقاضا کوم چې له عقل سره مې ملگري وکړي ترڅو د اړتيا په وخت کې مې عقل ما پرېږدي. افسوس چې دا عقل تل د تېښتې لېوالتيا لري!"

کاشکي غرور مې له احمقوتوب سره يو ځای پرواز وکړي." پدې ډول د زردشت نزول پيل شو.

د روح د دريو استحاليو په اړه:

زه د روح درۍ استحالي بيانوم چه څرنگه روح په اوبښ، وروسته په زمري او بالاخره په ماشوم بدلېږي. د روح لپاره بې شمېره درانه بارونه شتون لري، همدا چه روح د دې بارونو په وړلو توانا دی د قدر او احترام وړ دی؛ د هغه قوت لدې څخه د دراندو بارونو تقاضا کوي. بار وړونکی روح تپوس کوي: "څه شی درانه دي؟" او د اوبښ په شان ځې (گوندو) کېږي دې ته لېواله وي چه سنگين بارونه پرې کېږدو. همدا بار وړونکی روح پوښتي: "اې اتلانو وواياست کوم بار ډېر دروند دی تر څو هغه پخپلو اوږو يوسم او له خپل قوت څخه خوشاله شم؟"

آيا د دې لپاره نه چه ځان پست کړي او خپل عزت خط خط کړي؟ يا خپل بې عقلي نمايش ته کېږدي او خپل عقل مسخره کړي؟ همدا ډول کله چه خپل مقصد ته ورسېږي هر څه پرېږدي؟ يا له لوړو غرونو پورته ځي تر څو گمراهان امتحان کړي؟ او يا دا چه د بلوطو او وښو په وسيله پوهه تغذيه کړي او د روح د حقيقت په خاطر ځان وړی وساتي؟

يا دا چه د خفگان په وخت کې هغوی ته تسلي ورکوونکي ځواب وکړي او په بدل کې له کڼو خلکو سره د دوستۍ طرحه جوړه کړي تر څو هغوی يې هېڅ وخت غوښتنې ونشي اورېدلی؟ يا دا چه چټلو اوبو ته ځان اچوي (کچېرې د حقيقت اوبه وي) خونگېښې او چنچيان له ځانه نه شړي؟ يا آيا دا هغه کسان دي چه له موږ کرکه لري او مونږ ورسره مينه ولرو او خپل لاس هغو ته وغځوو کوم چه زمور د ډارولو قصد لري؟"

دا ټول درانه بارونه بار وړونکی روح زغمي او په اوږو يې وړي. لکه څنگه چه بار شوی اوبښ په بېره د صحرا لاره نيسي روح هم د خپلې دښتې په طرف بېره کوي. مگر د صحرا په آرامۍ کې دوهمه استحاله صورت نيسي. هلته روح د زمري په بڼه کېږي او د خپل خوراک په لټه کې کېږي چه آزادي ده او غواړي په دښته کې پخپله خوښه يا خود مختاره فعاليت وکړي. هلته پخپل پخواني ارباب پسې گرځي او غواړي چه د خپل پخواني خدای ميرځمن شي او له لوی ښامار سره د آخري فاتح د ټاکنې په خاطر په شخړه شي.

نور روح نه غواړي چه دا لوی ښامار د ځان خدای وگڼي. د دې لوی ښامار نوم (ته بايد) نوم دی مگر د زمري روح وايي: "زه اراده کوم."

"ته بايد" په لاره کې د يو پوښ شوي حيوان پشان پروت دی او لکه طلا څلېږي. د پوښ پر هره ټوټه يې په زرينو تورو د "ته بايد" کلمې څلېږي. د زر کلونو ارزښتونه پدې پوښ باندې څلېږي او له همدې امله تر ټولو

لوی ښامار وایي: "د ټولو څیزونو ارزښتونه په ماکې ځلیري. ټول ارزښتونه تر دې دمه منځته راغلي او ټول اېجاد شوي ارزښتونه زه یم. په ریښتیا چه لدې وروسته به د "زه اراده کوم" توري شتون ونلري. اې وروړه! ولې د زمري شتون په روح کې اړین دی؟ او ولې هغه بار وړونکی حیوان چه ټول څیزونه پریږدي او وایه شیانو ته په احترام قائل دی کافي ندی؟ که څه هم د نوو ارزښتونو په اېجادولو زمري هم قادر ندی اما کولای شي اړینه آزادي د هغې لپاره کسب کړي، د زمري قوت د دې لپاره کافي دی.

اې وروړو! د ځاني آزادي اېجادولو لپاره یو "سپېڅلي نه" ویلو ته اړتیا ده، د دې دندې د انجامولو لپاره په روح کې د زمري غوندې شجاعت ته اړتیا ده. د نوو ارزښتونو د اېجادولو حق تر لاسه کول د متواضع او بار وړونکي روح لپاره ډېر ستونزمن کار دی ځکه په حقیقت کې دا ډول کارونه د لوټمار کارگنل کيږي او د حیواناتو کار یواځې ښکار دی. یو وخت مو "ته باید" د یوې وحیې پشان گڼلو او عبادت مو یې کولو اما اوس باید دا وحیې د ظلم او وېرې د تشخیص وحیې وگڼئ تر څو وکولای شو له خپل عشقه ازادي تر لاسه کړئ او د دې کار کولو لپاره د زمري شتون اړین دی.

اې زما وروړو! ووايست هغه کوم کار دی چه زمري یې په کولو توانا ندی اما ماشوم یې انجامولی شي؟ او ولې باید زمري د ماشوم په بڼه تبدیل شي؟ ماشوم پاک سپېڅلی، هېروونکی، د لوبې نوی پیلوونکی او د یو سپېڅلي هو ویونکی دی. هو وروړو د لوبې د خلقت لپاره یوه سپېڅلي هو ویونکي ته ضرورت دی. همدا اوس روح خپله اراده کوي، هغه کس چه جهان یې له لاسه ورکړی خپله نړۍ به پیدا کړي. ما تاسو ته د روح درۍ استحالي وړاندې کړې چه څرنگه روح په اوبښ، وروسته له اوبښه په زمري او بلاخره په ماشوم بدلېږي. داسې ووبل زردشت کله چه په (خالدار غویی) نومي ښارکې ولاړ وو.

د تقوا د چوکيو په اړه

خلکو د زردشت په وړاندې له یو فاضل واعظ قدرداني وکړه ځکه نوموړي د خوب او غوره تقوا په اړه خبرې کولې او له همدې امله د خلکو د زیات احترام وړ گرځېدلی وو او ټول ځوانان له هغه راټول شوي وو. زردشت هم له ځوانانو سره لاړ او د واعظ خبرو ته غور شو او فاضل واعظ داسې ویل: "د خپل خوب احترام وکړی او له هغو کسان تېښته وکړئ چه بد خوب کوي او د شپې تر ناوخته وینښ پاتېږي! حتی غل هم شرم لري زموږ خوب نه خرابوي په شپه کې تل ورو ورو پټ قدمونه اخلي مگر دا بې سترگو او بې مخه ساتونکي په ډېره بې شرمۍ سره پخپله کړیا زموږ خوب خرابوي. خوب بې مقداره هنر ندی، د دې ارزښت لري چه په ټول عمر کې تر مطالعې لاندې ونیول شي.

په ورځ کې باید لس ځله په ځان مسلط شي! دا به ستا لپاره روغه ستړیا برابره کړي او د روح لپاره به دې تریاکو پشان وي. لس ځله باید په ورځ کې له ځانه سره سوله وکړې ځکه فتح تریخوالی منځته راوړي او څوک چه سوله ونکا او ویده شي ښه خوب به ونکړي.

ته باید په ورځ کې لس ځله وځاندي او خوښ و اوسې کنه معده چه د ناروغیو مور ده په شپه کې به د ناراحتۍ کړي؛ هغه خلک چه پدې اړه پوهیږي څومره عجیب دي. یو څوک باید د ټولو ښو ملکیتونو څښتن شي تر څو ښه ویده شي. د دروغو شهادت، زنا او د همسایه ناموس ته کتنه ټول د ښه او آرام خوب سره اړیکه لري. حتی که انسان ټول نېک فضایل ولري بیا هم یو څیز ته کلکه اړتیا لري؛ هغه هم په موقع باندې د ټولو نېکو فضایلو ویده کول دي. کنه دا هم له تا سره د شخړې په حالت کې راتلونکي دي. آرام خوب حکم کوي چه د ګاونډي او خدای سره تل په سوله کې اوسه! حتی د ګاونډي د شیطان سره هم په سوله کې اوسه کنه په شپه کې درباندي حمله کوي. د پاچاهانو بشپړ احترام وکړئ حتی که ځان هم وي. آرام خوب دا امر کوي! په ما څه چه قدرت له کور لاس سره مینه لري؟

هغه شپون چه خپلې میرې تر ټولو شنې سیمو او چمنونو ته شړي تر ټولو غوره چوپان وګڼه. زه ډېر قدر او ستړې ستړې خزاني نه غواړم ځکه دا د جسارت سبب کیږي. بلکه هغه سړی چه نېک نوم او جزوي دارايي ونلري هم آرام خوب نشي کولی.

زه له پستوکسانو سره راشه درشه له بدو خلکو څخه غوره ګڼم مګر، دوی هم باید ځانګړی وخت ولري. دوی هم ښه خوب ته اړ دي. زما بې عقل خلک خوښیږي ځکه هغوی انسانان په خوب وړي، په ځانګړي ډول سره هغه انسانان چه ورته تسلیم شي. پدې ډول سره په متقي شخص ورځ تېریږي. د شپې د دې مواظبت کوم چه ویده نشم. خوب چه په ټولو نیکیانو غوره دی احضارول یې مکروه دي. په عوض کې زه د هغه څه په اړه اندم چه په ورځ کې پېښ شويدي او له ځانه په بشپړه حوصله سره پوښتم: "ستا ننۍ لس فتحې څه وې؟ ستا لس سولې کومې دي؟ لس ریښتیا دکوم دي؟ او هغه لس خنداوې چه زما د خوښۍ سبب شوې کومې دي؟"

پداسې حال کې چه د دې څلوېښتو اندونو په فکر کې وم ناڅاپه ما خوب وړي. هماغه تر ټولو نېکیو غوره بې له ذکرکولو څخه ما تبتوي او له ځانه سره مې وړي. خوب زما په ښو رالویږي او درنوي یې، زما خوله لمسوي او خلاصه پاتې کیږي.

په ریښتیا هم په بې غرو او ورو قدمونو زما دا ګران غله راته نیږدې کیږي او زما افکار غله کوي؛ او ما مې لکه د تحریر مېز احمق پخپل ځای پرېږدي. مګر ډېر نه پاتې کیږم زر تر زره غځیږم. کله چه زردشت د واعظ خبرې واورېدې په زړه کې یې وخنډل ځکه د غور نیولو په وخت کې نوموړي نوی حقیقت کشف کړ او له

همدې امله يې داسې وويل:

"دا پوه پدې څلوېښتو اندونو سره زما په نظر لېونی دی اما باید اقرار وکړم چه د خوب په فن کې استاد دی. هغه کس نېکبخته دی چه د دې سړي سره نیردې ژوندکوي. دا خوب سرایت کوونکی دی او حتی له ډبلو دېوالونو څخه هم انسان ته سرایت کوي. هېڅ بې دلیله او عجیبه نده چه دومره ځوانان د نوموړي د پرهېزګارۍ درس ته راټول شويدي. د نوموړي پوهه پدې کې ده چه د ښه خوب کولو لپاره باید وینې شو. واقعا که د ژوند معنی نه وای او زه د چټیاتو له منلو څخه ناچار وای، زما په نظر دا چټیات له نورو غوره دي. اوس ښه پوهیږم، هغه وخت چه خلک به د تقوا پر واعظانو پسې تلل څه یې لټول؟ راحت خوب او هغه نېکي چه لکه تریاک خوب راوړونکې وي. ټولو پوهانو چه د علومو چوکۍ اشغال کړې وې له عقل او پوهې څخه یې منظور ښه او راحت خوب وو او په ژوندون کې یې لدې بل غوره مفهوم نه درلود. حتی نن هم د دوی بقایاوې پاتې دي. د همدې واعظ پشان چه همدا اوس یې د پرهېزګارۍ درس ورکاوه. باید ووايو چه ټول د دې واعظ پشان ورځ نه لري، د دوی وخت نور تللی دی. همدا اوس دوی ختم شويدي. خوبیولي نېکبخته دي ځکه زر یې خوب وړي."

داسې وويل زردشت.

هغوی چه په بله نړۍ کې ژوندکوي:

زردشت د هغه چا پشان د انسان د خلقت په اړه فکر وکړ لکه دې نړۍ کې چه نه وي او لا پسې څیر شو. دا د نړۍ خلقت ورته د یو ناروغ او رنځمن خدای کار ښکاره شو. نوموړي ته نړۍ یو خوب، خیال او رنگین دود وځلېده چه د رنځېدلي خدای په مقابل کې شتون لري. ښه او بد، رنځ او زحمت، زه او ته ټول د نوموړي په نظر د خدای په مقابل کې رنگین دود ښکارو. لکه چه خالق نه غوښتل نور ځانته وگوري نو لدې امله یې دا نړۍ پیدا کړه. خوښي داسې مستي ده چه دردمن خلک له خپل دردېدلي چاپېریال او درد څخه خارجوي تر څو له ځانه بهر نړۍ ته وگوري. زما په نظر دا نړۍ هم یوه ورځ یوه مستانه خوښي وه.

زما په نظر دې نړۍ یوه ورځ یو تل پاتې ناقص انځور له یو ابدې تناقص پرته د یوې مستانه خوښۍ په بڼه خپل خالق ته وځلېده. لدې امله ما د بلې نړۍ د اوسېدونکو پشان خپل تخیلات د بشر چاپېریال ته رسولې دي، هو د بشر چاپېریال ته.

افسوس وروڼو! هغه خدای چه ما خلق کړ د ټولو نورو خدایانو پشان د بشري فکر زیړنده وو او د بشر په لېونتوب یې دلالت کولو. هغه بشر وو، د بشر له یوې ناقابله ټوټې او ځان غوښتنې بل هېڅ نه وو. په رینستیا چه هغه اروا رقمه سړی زما له شغلو او ایرو څخه په ما غلبه کړې وه او هېڅ له بله اړخه نه وو راغلی.

ورونو! بیا یې وپوښتل: "خه وشول؟" هېڅ زه رنځېدلی پخپله پورته شوم او خپلې ایرې مې غرونو ته یووړې او زر مې یوه روښانه شغله ولیده. عجیبه ده! اروا هم زه پرېښوم. زه د ناپوهۍ په حالت کې وم، د دې ډول ارواگانو باور ما ته رنځ او درد پیدا کړ. وروسته له هغو د دې ډول ارواگانو په اړه فکر ما ته درد، رنځ او شرم پیدا کړ. دا هماغه څه دي چې زه یې د بلې نړۍ خلکو ته وایم.

کمزورتیا او درد د دې ډول نورو جهانونو د ایجاد او لنډ مودته نېکبختۍ سبب د بدبخته خلکو لپاره شويدي. ستړیا له یو اړخه د مړینې په طرف غواړي ختمه شي، جاهله ستړیا چې نور نه غواړي اراده وکړي د نورو ټولو خدایانو او جهانونو سبب شوېده.

ورونو! باور وکړئ زموږ جسم، لکه بدن مایوسه شوی او له ټولو موانعو څخه د تېرېدو په اخرۍ ابلهانه پرېکړه کې دی. له خپل فکر سره یې هڅه وکړه چې اخرۍ موانع له منځه یوسي او ځان بلې نړۍ ته ورسوي. مگر دا نړۍ نوره له خلکو پټه ده. دا غیر بشري نړۍ چې هېڅ آسمان نه لري موږ ته معلومه نده او بې له بشري بڼې له انسانانو سره خبرې نه کوي. په ریښتیا چې دکل وجود اثباتول له کړاوه ډک او ستونزمن کار دی.

ای ورونو! ووايست آیا تر ټولو ښه څیزونه هغه ندي چې اثبات شوي دي؟ هو دا د (زه) لفظ، زه خلق کوونکی، اراده کوونکی او ارزښت ورکوونکی چې د ټولو څیزونو د ارزښت د سنجولو معیار دی. له ټولو ستونزو او کړاوونو سره سره له واړه څیزونو غوره وجود دی. او همدا تر ټولو حقيقي وجود يعني (زه) تل له جسمه خبرې کوي. حتی د شعر ویلو او د الوتو په وخت کې د لاس او پښو وهلو په وسیله پخپلو ماتو وزرو سره د جسم طلب کوي. دا (زه) د هرې ورځې په تېرېدو سره د واقعي خبرو په غوره ډول سره ویل زده کوي او هر څومره چې ډېر زده کوي په هغومره اندازه جسم او ځمکې ته په لقبونو او عنوانونو قائل کیږي.

د (زه) لفظ ما ته نوی غرور رازده کړی دی، غواړم دا غرور خلکو ته ورزده کړم. لدې زیات خپل سر د ملکوتي څیزونو په رېښ کې مه نښاسئ! بلکه دا خاورین سر چې ځمکې ته مفهوم ورکوي لوړ او آزاد وساتئ! زه خلکو ته نوې اراده تدریسوم، د هغې لارې اراده وکړئ چې خلکو یې په پټو سترگو پیروي کړېده. هغه په سم صحیح ډول ولولئ او له هغو څخه د نارغو خلکو پشان تېښته مه کوئ.

ناروغ او تېښته کوونکي (ډارن) خلک له خپل بدن او ځمکې تنگ دي ځکه یې آسماني څیزونه او شهادت رامنځته کړي. مگر دې خوږو زهرو په عین وخت کې تیاري له بدن او ځمکې شړلې دي. هغوی پدې فکر کې وو چې څنګه له بدبختۍ خلاصون پیدا کړي او ستوري یې په لاس کې نه وو، لدې امله یې ځانته داسې وویل: "کاشکې د ملکوتي لارو کمښت شتون لرلی نو انسان به د هغه په وسیله نورو جهانونو ته تللی وای او بلاخره به خپلې ارمانې نېکبختۍ ته رسېدلی وای." همدوی د حق نه پېژندونکي وو چې د ځان لپاره یې

لارې ډېرې کړې، د نړۍ او جسمه يې ځانونه خلاص کړل؛ مگر د دې پوروړي خلاصون لپاره د دوی خوشالۍ ولې وې؟ "د ځان او ځمکې پوروړي". زردشت د ناروغانو په وړاندې مهربانه دی، د دوی د تسلي او حق نه پېژندنې له امله غمجن ندی او دوی ته وايي: "کاشکې تاسو د پرمختګ او ښه والي په طرف تللي وای او د فاتحانو له ډلې شوي وا. د ځانو لپاره مو لدې څخه عالي جسم جوړ کړی وای!"

همدارنگه زردشت دکمزورو او ناتوانه خلکو په وړاندې غوصه نه کوي خو پدې شرط چه د خپلو تېرو او ډار ډکو تصوراتو له امله د ښې لپاره په نیمه شپه کې د مړه خدای مزار ته لاړ نشي. ځکه د مړه شوي خدای په قبر باندې د اوبښکو تویول د جسمي ناروغیو څخه ده. د دې ناروغانو په منځ کې ډېر داسې شاعران شته چه شعر وایي او خدایان غواړي. د دوی کرکه د پوهانو او نوو فضایلو يعني صداقت په وړاندې تر هر څه ډېره ده. د دوی پاملرنه تل د جهالت ورځو ته ده، هغه ورځې چه له وېرې ډک تصورات او باورونه پکې ډېر په تېزۍ روان وو. شک ګناه ګڼل کېده او نامنظم او پېچلی فهم يې خدای ګڼلو.

زه دا ډول اشخاص ډېر ښه پېژنم. دوی غواړي چه خلک پر هغوی باندې په پټو سترګو باور ولري او غواړي چه شک ګناه وبلل شي او ډېر ښه پوهیږم چه دوی خپل په باطن کې څه عقیده لري. په حقیقت کې دوی خپله په نورو جهانونو باور او شهادت نه لري. هغه څه چه دوی پرې متعقد دي جسم دی او د دوی لپاره يې جسم مطلق دی. د مرګ واعظانو ته غور نیسي او خلکو ته د نورو جهانونو وعظ کوي.

"اې ورونو هوښیار اوسئ! سالم جسم ته غور ونیسئ! ځکه د هغو غېرم او سم دی. بشپړ سالم اوکامل تن ډېر صحي او نرمې خبرې کوي او د هغه خبرې هم د ځمکې د مفهوم په اړه دي."

له جسمه د تېښته کوونکو په اړه

دلته زما خبرې یواځې د هغو خلکو سره دي چه له ځانه په تېښته کې دي. دوی ته نه وایم چه بل شی زده کړئ او په بل ډول يې تدریس کړئ مګر کاشکې دوی خپل بدن پرېښی وای تر څو نورې خبرې ونکړی شي. ماشوم وايي: "زه روح او بدن یم" او مور هم باید د ماشومانو پشان خبرې وکړو. هغه کس چه هوښیار دی او پوهیږي وايي: "زه یواځې له بدن بل څیز نه یم او روح په جسم کې د موجود شي لپاره یو لفظ دی. بدن او عقل لوي دي او واحد فکر لري، سوله او شخړه دي، رمه او په عین وخت کې شپون هم دی."

اې وروره! پوه شه هغه یو څه عقل چه لرې روح يې بولې او هغه چه د خپل لوی عقل د لوبو شی ګڼې، ندی. ته (زه) وایې او د هغو په آزادۍ ویاړې ولې سکالو لدې ډېر اهم دی (هغه چه نه غواړې باور پرې وکړې) ستا بدن او ستا لوی عقل (زه) نه وایي اما عمل کوي. هغه څه چه ذهن احساس او فکر درک کوي پخپل ځان سره هېڅ وخت پای نه مومي.

مګر ستا فکر او ذهن غواړي تا قانع کړي چه د ټولو څیزونو عاقبت همدا دی. ستا فکر او ذهن د لوبوکوم

شی ندي د هغو تر شا ستا نفس ځای لري. نفس د ذهن په سترگو سره پلټنه کوي او د فکر په غوړونو درک کوي. تل د غوړ نیولو او مقایسې په حالت کې دی. ځایونه نیسي او خرابول کوي، نفس حتی په (زه) هم حکومت کوي.

اې وروړه! ستا د اندونو او احساساتو په خټ کې یو زورور ارباب او یو ناپېژانده پوه شتون لري چه نوم یې ستا ساه ده. هغه ستا په بدن کې ځای لري او په حقیقت کې هغه ستا بدن دی. په بدن کې د ستا له ټولو علمونو څخه عقل او فهم ډېر ویده دي او بلاخره څوک شته چه ووايي: "دا معلومات او پوهه په کومه لار کې ستا د بدن په درد خوري؟"

ساه د په (زه) ویلو او غرور باندې خاندې او له ځانه سره وایي: "دا د اندونو ټوپونه او الوت څه شی دي؟ د (زه) د موخو د لاسته راوړو لپاره وسیله او په (زه) باندې د باورونو تلقین کوونکې او تحریک کوونکې زه یم."

ساه (زه) ته وایي: "دلته د درد احساس وکړه!" (زه) هلته د خوښۍ احساس کوي او په فکر کې لویږي؛ څنگه کېدای شي چه د خوښۍ احساس مکررا درک کا او د فکر موخه یې باید داسې وي؟ "زما خبره له ځانه د تېښته کوونکو سره ده: "هغوی د بدن لپاره احترام لري چه دکرکې سبب کیږي." کوم څیز د احترام، کرکې، ارزښت او ارادې باعث کیږي؟

خلاقیت کوونکې ساه د ځان لپاره احترام، کرکه، ښادي او غم پیدا کړي، خلاقه جسم د ځان لپاره روح پیدا کړی ترڅو د ارادې وسیله یې واوسي. تاسې! اې له ځانه تېښتېدونکو! دکرکې په ولکه کې یاستئ او د خپل بدن خدمت کوئ. زه تاسې ته وایم چه ستاسې ساه په مړینه پسې گرځي او له ژونده بېزاره ده. نور هغه څه نشي کولای چه مینه ورسره لري، نور له خپل ځانه لوړ څیز نشي پیدا کولی. د هغه څه دي چه ستاسو ساه ګانې یې طلب کوي او ټوله تودوخه یې په همدې کې ده.

افسوس! نور مو ساه د پیدایښت لپاره تیاره نده، له همدې امله تاسې د ځان ختمولو په لټه کې یاست. ستاسې ساه ګانې له دې خاطره له جسمه د تېښتې په حال کې ده چه تاسو له خپل ځانه کرکه کوئ ځکه نور تاسې پدې توانا نه یاست چه له ځانه لوړ څیز خلق کړئ. لدې امله تاسو د ژوندون او نړۍ په وړاندې ظلم کوئ. ستاسو په سپک نظر کې د ژوند په وړاندې یو غیر ارادي حسرت پټ دی.

اې له ځانه فرار فرار کوونکو زه له تاسو سره په ډله کې نه یم ځکه تاسې زما موخې (ستر سړي) ته د رسېدو پل نه یاست.

د خوندونو او شهوتونو په هکله:

زما وروره! کله چه د فضیلت درلودونکي یې، هغه ځانگړی ستا دی او یواځې په تا پورې اړه لري. مگر ته په هغه نوم ږدې او ناز ورکوې، ته یې غوړونه کښوې او لوبې ورسره کوې. هغه نوم چه تا خپل فضیلت ته ورکړی اوس له خلکو سره شریکوې او ستا فضیلت د خلکو له فضیلتونو سره یوه رمه کیږي. څومره به ښه وای که ویلي د وای: "کوم څه چه زما روح ته رنځ او خوښي ورکوي او هغه څه چه زه ورته لېوالتیا لرم د ستاینې وړ ندي او نوم هم نه لري."

خپل فضیلت ته ډېر ارزښت ورکړه، که چېرې اړینه وه په اړه یې خبرې وکړې د ژبې له بندېدو او توتله توبه هم مه وپریږه! ووايه په توتله توب سره هم ووايه دا زما فضیلت دی، دا هغه څه دي چه مینه ورسره لرم، دا مې په هر لحاظ خوشالوي او د همدې فضیلت په وسیله زه اراده کوم.

زه د هغو لپاره د خدایي قانون پشان اراده نه کوم بلکه هغې ته د یوې بشري اړتیا په نوم اراده کوم. دا فضیلت ما ته د نورو نړیو او جنتونو ښه نشي کېدای. زه د دنیوي فضیلت غوښتونکی یم، پدې فضیلت کې احتیاط، عقل او منطق کم دي. مگر دې مرغه زما په باطن کې ځاله جوړه کړې لدې امله ورسره مینه لرم او ساتم یې؛ همدا اوس هغه زما په ضمیر کې په خپلو طلايي هگیو لکه کوږکه چرگه ویده دی.

دا هغه څه دي چه کېدای شي ته یې په توتله او بنده ژبه ستاینه وکړې. داسې وخت هم وو کوم شهوتونه چه تا درلودل بد دي ترې وړل مگر اوس ته یواځې هغه فضیلتونه لرې چه له هغو شهوتونو یې سرچینه اخیستې ده. تا تر ټولو لویه موخه د دې شهوتونو په منځ کې ټاکلې وه ځکه دا شهوتونه ستا فضیلتونه او خوندونه وگرځېدل. که څه هم ته شهواتي او عصباني موجود وې خو بلاخره ستا ټول شهوتونه په زهد او شیطانان په پریښتو تبدیل شول.

داسې وخت هم وو چه تا له پوست لاندې وحشي سپي درلودل مگر په خوړو نغمو ویونکو مرغانو تبدیل شول. د خپلو زهرو څخه د ضد زهر جوړ کړل، تا خپله غوا یعنی غم ولوشلو او اوس یې د شیدو سر څښې او وروسته لدې ته بدې نه کوې مگر هغه بدې چه له فضایلو څخه د منځته راشي. اې وروره! که چېرې نېکبخته وې له یو زیات فضیلت به ونلرې ځکه پدې ډول سره په اسانۍ له پله تېرېدی شي. د نېکو او بدو فضایلو درلودل که د شهرت سبب کیږي د مصیبت هم کیږي. څومره ډېر دي هغه کسان چه په جگړه کې یې شتون د ډول ډول فضایلو سبب شوی وو خو دښتو ته لارل او ځانونه یې برباد کړل او له منځه لاړل.

اې وروره! آیا شخړه او جنگ بد دي؟ مگر دا یوه ضروري بدې ده، کینه، بې باوري او توطئه ستا د فضایلو او نېکیو په منځ کې لازمي ده. وگوره! ستا هره نېکي د لوړو فضایلو په نسبت څومره حسدکوي او څومره هر یو ستا واړه روح په ټول قدرت سره ځانته غواړي؛ هر یو غواړي ټوله مینه او کرکه یواځې د ځان لپاره منحصره کړي؟

هر فضيلت د نورو فضيلتونو په وړاندې كينه كوي؟ دا كينه ډېره خطرناكه ده. ځكه، حتى كېداى شي نېك فضيلتونه هم د دې كينې په پايله كې له منځه لاړ شي. هغه كس چه په كينه كې ډوب وي بلاخره د لړم پشان پخپل نېش ځان چيچي او ځان له منځه وړي. اې وروره! آيا تر اوسه د ندي ليدلي چه يو نېك فضيلت په څه ډول ځان متضرر او بربادوي؟

بشر داسې موجود دى چه بايد لوړتيا ومومي؛ له همدې امله ته له خپلو فضيلتونو سره مينه لرې ځكه كېداى شي هغو ستا د ذات د پناه كېدو سبب شي.

د رنگ آلودې مجرم په اړه

اې قاضيانو او قرباني كوونكو! باوري يم تر څو چه حيوان سر نه وي ټيټ كړى نه يې وژنئ. هوبنيار اوسئ! رنگ آلودې مجرم سر ټيټ كړى او فوق العاده سپكاوى يې له سترگو بڼكاري.

زما ضمير داسې خيز دى چه بايد لوړتيا ومومي، زما سترگې وايي دا د بشر تر ټولو لوى سپكاوى دى. د ژوند تر ټولو ښه شېبه يې هغه وه چه تر قضاوت لاندې وو. مه پرېردئ چه دا پست سړى د دوهم ځل لپاره خپل مخكېني حالت ته وگرځي. هغه كس چه په داسې يو رنځ اخته وي د درملنې لپاره يې بې له فوري مرگه هېڅ بله لار شتون نه لري.

اې قاضيانو! ستاسو وژنې د غچ اخيستنې په منزل كې نه بلكه د بښنې په مقام كې قرار لري؛ نوكله چه قضاوت كوى داسې قضاوت وكړئ چه كه چېرې تاسو خپله هم د مجرم په ځاى واى همداسې قضاوت به مو كړى واى. ضرور نده له قتل كېدونكي كس سره سوله وكړئ. پرېردئ! تاسې د (ستر سړي) په غم كې اوسئ! پدې ډول سره د خپلې بقا لپاره خپل حقانيت ثابت كړئ.

په نوموړي د شرير پر ځاى د ميرخمن نوم كېردئ! ناروغ به ورته ووايئ خو شقي نه! احمق به يې وگڼئ ولې گناه كار نه! او ته، اې سور كاليه! هغه څه چه ندي شوي كه چېرې يې په اړه ووايې ټول به وايي: "دا زهر لرونكى چينجى او دا چټل ووژنئ!" ولې فكر يو څه او عمل بل څه او د عمل اندېښنه خپله بل شى دي او د همدوى تر منځ څرخ نه گرځيږي. د دې رنگ آلودې مجرم رنگ اندېښنې داسې زېړ كړى دى. نوموړي حتى آن د خپل عمل دكولو په وخت كې خپله اندېښنه نشواى زغملې. نوموړي تل ځان د دې عمل د انجاموونكي پشان ليدلو او دا هغه څه دي چه زه يې لېونتوب بولم او د ده لپاره بشپړ يو بل طبيعت وو. يوگچي خط يوه چرگه فلج كړه او هغه ضربه چه منځته راغله د نوموړي كمزورى عقل فلج كړ، دې ته زه وروسته له عمله لېونتوب وايم. اې قاضيانو واوريئ! يو بل لېونتوب هم شتون لري چه زه ورته مخكې له عمله لېونتوب وايم. افسوس! تاسې په پوره ډول سره پدې روح كې نفوذ ندى كړى.

سورکالی قاضي داسې وايي: "دې مجرم ولې سړی مړکړ؟ پداسې حال کې چې موخه يې غله وه!" مگر زه تاسو ته وایم د نوموړي روح وينه غوښته نه لوتېماری؛ هغه د چاقو د رحمت تری وو. د نوموړي کمزوري عقل دا لېونتوب درک نشو کړای، قانع يې کړ او وویل: "د وينې ارزښت څه شی دی؟ حد اقل لوتېماری نه پسې اضافه کوي؟ او په هغو سره غچ هم نه اخلي؟"

نوموړي خپل کمزوري عقل ته غور ونيو او د عقل کلمو يې لکه سړپ په سر سنگيني کوله. هغه وخت نوموړي د قتل سره سره غله او لوتېماری هم وکړه. نوموړی وډار شو او وېل يې داسې نه چې لېونتوب مې وشموي. اوس يو ځل بيا د هغه جرم د دوهم ځل لپاره د ده په سر سنگيني کوي او يو ځل بيا يې عقل کمزوری، سست، فلج او ویده شوی دی. نوموړي که چېرې يواځې سره ښورولی وای دا بار يې له اوږو لوبدلای خو څوک وو چې دا سر يې ښورولی وای؟

انسان څه شی دی؟ يو خروار ناروغۍ چې د روح له لارې خارجي نړۍ ته ځي او هلته په ډوډۍ پسې گرځي. انسان څه شی دی؟ د وحشي مارانو يوه ډله چې ډېر په کمه اندازه په سوله کې سره ژوندکوي، پدې ډول سره هغوی د ډوډۍ پيدا کوو لپاره نړۍ ته داخلېږي.

دا بېچاره بدن وگوره! هغه رنځونه چې ليدلي يې دي لېواله يې وو، دا بېچاره روح د جنايت کاره روح او حرص لپاره د چاقو رحمت تعبيروي. هغه کس چې له شته ناروغۍ رنځ وړي په بدۍ اخته کېږي کوم چې برحاله بدې ده. غواړي هغه څه چې د رنځ سبب يې شوي ودرېږي. مگر داسې وخت هم وو چې بدۍ يې درلودې ولې متفاوتې وې. داسې وخت هم وو چې شک او غوښتنې نفس بدې گڼلې، په هغو وختوکې يې ناروغ کس ته خدای نه منونکی يا کوډگر وېل او د يو خدای نه منونکي او کوډگر په ډول رنځېدا او هڅه يې کوله چې خلکو ته آزار ورسوي.

دا خبرې ستاسو په غوږونوکې نه داخلېږي، تاسې وایاست چې دا د پرهېزگارانو کلمې مور آزاروي مگر زه تاسو پرهېزگارانو ته څه اهميت ورکوم؟! بس کوم شی چې په تاسو پرهېزگارانو کې زما دکرکې سبب شي په ريښتيا ترې کرکه کوم، که څه هم بد څيزونه نه وي. کاشکي! دوی هم خاص لېونتوب درلودی چې د دې رنګ آلودې پشان تلف شوي وای. په ريښتيا که کولی مې شوای، زړه مې غواړي د دوی لېونتوب ته د حقيقت، وفا او عدالت نوم ورکړم. مگر دوی د دې لپاره خپله تقوا ساتي چې راحت او اوږد کرکه راوړونکی ژوند وکړي. زه د يو لرگي پشان په سېل کې رغړم. هر څوک کولی شي ما ته لاس راواچوي، څه لاس راواچوه! زه د چا د لاس لکنه نه يم.

د لوستلو او ليکلو په اړه:

په ټولو ليکنوکې له هغو ليکنو سره مينه لرم چه ليکونکي د زړه په وينو ليکلې وي. په وينه ليک وکړه! هغه وخت به پوه شې چه وينه او روح يو دي. د نورو د وينو درک کول آسانه ندي. له همدې امله زه له سرسري لوستونکو څخه کرکه لرم. څوک يې چه لوستونکي وپېژني نور به د هغه لپاره ليکنې ونکړي، که چېرې اوسنۍ سطحي لوستنه همداسې جريان پيدا کا روح به هم خوسا شي. د ټولو خلکو د واقعي لوست زدکړه کېدای شي د ليکلو او حتی اندکولو مخه هم ونيسي. يو وخت د خدای روح وو. وروسته بشر شو او اوس په يوه ډله بدل شوی دی.

څوک چه د زړه په وينو ليکل کوي يواځې دا نه غواړي چه ليکنې يې ولوستل شي مگر دا هم غواړي چه زده کړل شي. د غرونو تر منځ تر ټولو نږدې لار له يوې څوکې بلې څوکې ته ده مگر د دې لارې د طی کولو لپاره لوړو پنبو ته اړتيا ده. مثالونه او حکم يې بايد د غرونو پشان وي او خبرې يې له هغو خلکو سره دي چه روح يې د عظمت درلودونکی دی.

پاکه او رقيقه هوا، يو نږدې خطر، يو له شيطانت او خوښۍ ډک روح ښه سره جوړېږي. زه غيرتي يم ځکه کولی شم چه پخپل چاپېرکې پريان ووينم. هغه روح چه د ارواگانو د شړلو سبب کيږي د ځان لپاره پريان منځته راوړي. شجاعت د خدا غوښتونکی دی. زه نور ستاسو پشان احساس نه کوم. له پنبو لاندې چه دا توره او درنه ورېځ وينم پرې خاندنم او ستاسو لپاره يوه توپاني ورېځ ده.

کله چه غواړئ لوړتيا (غوره توب) تر لاسه کړئ پورته گورئ اما زه ښکته گورم ځکه همدا اوس ما لوړتيا تر لاسه کړې. ستاسو په منځ کې څوک شته چه هم يې لوړتيا غوره کړې وي او هم وخاندي؟ څوک چه لوړ غرونه تر پنبو لاندې کوي په ټولو مصيبتونو باندې بې له شوخی په جدي ډول خدا کوي. پوهه مور آزادوي، په هر څه مو برخمن او بې اړتيا کوي، هغه ښځه ده او يواځې له سرتېرو سره مينه لري. تاسې ما ته وايست: "د ژوندون زغمل سخت دي." ولې او په کوم سبب تاسې گهيځ دومره په کبر او غرور کې وئ او د شپې دومره زړه توري؟ د ژوند زغمل سخت دي اما په دومره کمزورۍ کې بايد ځانو ته قرار ورنکړو! مور ټول ښه بار وړونکي حيوانات او خړه يو. د مونږ يې له هغه سره گل او غنچې سره په شبا هت څه؟ چه يو خاڅکی اوبه يې په مخ لږزيږي.

په ريښتيا چه مور په ژوند مين يو لدې خاطره نه چه له ژوند سره عادت شوي يو بلکه لدې امله چه په عشق پورې تړلي يو. له عشق سره تل يوه اندازه لېونتوب شتون لري او همدارنگه په لېونتوب کې يو څه منطق شته. زما په نظر چه له ژوند سره مينه لرم شاپرک، د صابون دانې او هر څه چه له دوی د انسانانو په منځ کې شتون لري نېکبخته دي.

د دې کوچنيو او وزر لرونکو، سپکو، بې فکره او نازکو حيواناتو ليدل زردشت ژړلو او سندرو ويلو ته اړ کوي. زه يواځې پر هغه خدای باور لرم چه ګډا يې زده وي. کله مې چه شيطان ته وکتل هغه مې جدي، دقيق په فکرو کې ډوب او سترې وليد. په حقيقت کې نوموړی د ځمکې د روح د جاذبې قوه ده او ټول څيزونه د ده په طرف لويږي، د لوېدو مسؤل يې هم دی.

په خدا وژل کوي نه په غوصه؛ راپورته شئ! چه د روح جاذبه ووژنو، ما په لاره تګ زده کړئ او له هغې وخت وروسته منډه کولی شم، ما آلوتنه زده کړې نور دې ته اړ نه يم چه څوک مې په حرکت راولي. همدا اوس زه وزن نه لرم، همدا اوس زه آلوتنه کوم او ځان له ځپل ځان لاندې وينم، همدا اوس خدای زما په باطن کې په ګډا راغلی دی.

په غونډۍ ونه:

زردشت په ځلونو يو ځوان ليدلی وو چه له نوموړي څخه يې لرېوالی اختيارولو. يو شپه نوموړي د خالداره غوايي نومه ښار په اطراف کې په غونډيو ګرځېدا ناڅاپه يې پر هغه ځوان سترګې ولګېدې چه ونې ته يې څنگ وهلې وو او په سترو سترګو يې درو ته کتل. زردشت په هغه ونه لاس کېښود چه ځوان ورته ډډه وهلې وه او وويل: "که چېرې مې غوښتي وای دا ونه وښوروم نه مې شوی کولای اما باد چه مور يې هېڅ نه وينو په خپل زړه هغه ښوروي، ټيټوي او عذاب ورکوي. مور هم د ورکو او نامعلومو لاسونو په وسيله ټيټ او عذابېرو."

ځوان بې اختياره له ځايه ولاړ شو او وويل: "زه د زردشت غېر اورم پداسې حال کې چه زه همدا اوس په بد فکر باندې بوخت وم." زردشت ځواب ورکړ: "پدې کې څه شک دی؟ بشر هم د دې ونې پشان دی. هر څومره چه پورته او لوړو مرتبو او رڼاګانو ته څيژي له هغو يې ډېرې ريښې په ځمکه، تيارو او دروکې پاتې او چټليري." ځوان چيغه وکړه: "هو! بلکل د چټلۍ په طرف، په څه ډول ته له هغو څيزونو خبر يې کوم چه زما په روح کې جريان لري؟"

زردشت وخنډل او وويل: "ډېرې ارواګانې نه کشف کيږي لومړی بايد هغه منځته راوړو." ځوان دوهم ځل تکرار کړه: "هو! د چټلۍ په طرف، ته سم وايې زردشته! کله چه لوړو مرتبو ته راغلی يم نه مې په ځان باور کړی او نه هم نورو په ما کړی. ما ته ووايه دا څه ډول حالت دی؟" زه ډېر زر بدلون مومم، نننۍ زه پرونی ما نه مني. د صعود په وخت کې ځينې مرتبې همداسې پريږدم او ترې تېرېږم او دا مرتبې مې هېڅ نه ښني. کله چه لوړو څوکو ته رسېږم ځان ډېر يواځې احساسم. هېڅوک له ما سره خبرې نه کوي او د يواځېتوب ساړه مې په لړزه راولي. زه په ارتفاعاتو کې په څه پسې يم؟ زما تحقير او لېوالتيا په يو بل کې وېلې کيږي او

له منځه ځي. هر څومره چه لوريتيا مومم هغه كسان چه د لوړو مرتبو په خوا راځي مسخره كوم. پدې ارتفاعاتو كې څه لټوم؟ لدې لوړ تگ او الوتنې څومر تنگ شوی يم! څومره مې خپله ارواه مسخره كوم! څومره كركه كوم له هغو چه فرار كوي او لدې ارتفاعاتو څومره ستړی شوی يم"

دلته ځوان چوپتيا غوره كړه او زردشت پداسې حال كې چه ونو ته يې په ځير ځيركتل وويل: "دا ونه دلته يواځې د غره په سر درېدلې ده، له بشر او حيواناتو څخه په ارتفاع كې مخكې ده. كه خبرې يې كولى شوای چا يې خبرې نشوای درك كولاى ځكه ډېر صعود يې كړيدى. اوس هغه انتظار كوي او كوم شي ته سترگې په لاره ده؟ د دې لپاره چه ورېځو ته ډېره نږدې شوې، شايد لومړني تندر ته منتظره وي."

كله ده زردشت خپلې خبرې ختمې كړې ځوان په ډېر لوړ آواز سره وويل: "هو زردشته ته سم وايي! كله چه زه د لوړو مرتبو په طرف راتلم نېكته راتلون مې غوښت او ته هغه تندر يې چه زه ورته منتظر وم. وگوره! كله چه تا پر موړ باندې ظهور كړى حال مو څرنگه شوى؟ په تا باندې كېنې زه نابود كړى يم" دا يې چه وويل نو سخت يې وژړل. اما زردشت خپل لاسونه سره ونيول او نوموړى يې يووړ.

له لږ وخت وروسته زردشت دا ډول وويل: زه د متقلب كړم، ستا په سترگو كې ستا له خبرو خطر ډېر له ورايه ښكاري. ته تر دې دمه نه يې آزاد شوى مگر د آزادۍ شپون يې. ته د ځان په لټه كې له حده زيات ستړى او ستومانه شوى يې، ته د ارتفاعاتو په لور آزادگرځې او روح دې د ستورو تېرى دى. مگر ستا بدې غريزې هم آزادي غواړي. ستا وحشي سپيان هم د آزادۍ په لټه كې دي.

كله چه ته غواړې د ټولو زندانونو ور خلاص كړې نو هغوى پخپلو ځالوكې عو عوكوي. تر دې دمه ته هغه د بندي پشان يې چه د خپلې آزادۍ په فكر كې وي. افسوس! دا ډول زندانيان پداسې حال كې چه ډېر ابتكارونه كوي ډېر شرير او موذي هم كيږي. هغوى چه روح يې آزاد كړى بايد خپل ځان هم پاك كړي ځكه په دوى باندې د پخواني قالب او زندان ډېرې چټلۍ پاتې دي، حتى د دوى سترگې هم بايد پاكې كړل شي. هو! زه تا ته له متوجه شوي خطر څخه خبر يم مگر تا ته دې په مينه او هيله قسم دركوم چه خپل عشق او امېد له لاسه ورنكړې. سربېره په دې ټولو به ته ځان ډېر شريف ومومې او هغوى چه تا ته كاره او شيرانه كتل كوي شريب كس به ورته شي. مگر پدې هم پوه شه چه ټول خلك شريف كسان د ځان مانع گڼي. شريف كسان د ښه شخص د عمل مانع كيږي او خلك د دې لپاره ښه گڼي چه ترې خلاص وي. شريف كس دې ته لېواله وي چه نوي خيزونه ايجاد كړي او د نوې تقوا بنسټ كيږدي. ښه شخص د دې غوښتنه كوي چه زاړه او پخواني خيزونه وساتي.

اما په عين وخت کې شريف کس په خطر کې دی، لدې امله نه چه ښه شخص شي بلکه وېرېري چه جسور، بدبين او خرابوونکی نشي. افسوس زه داسې شريف کسان پېژنم چه تر ټولو لويې هيلې يې له لاسه ورکړې او وروسته يې په لوړو اميدونو پسې لاس پښې ووهل خو څه يې تر لاسه نشوای کړی. هغه وخت دوی په بې شرميو او شهوتونوکې ډوب شول او ټولې راتلونکې موخې يې هېرې کړې.

د هغوی په نظر فکر هم د ځان غوښتنې په ډول شوی او د روح وزرې يې ماتې شوې. اوس هغوی پر ځمکه باندې له يو اړخه بل اړخ ته رغړي او هر څه چه پيدا کوي ورانوي يې. يو وخت دوی پدې فکر کې وو چه اتلان شي، اوس يې يوه ډوله شهوت پرستان شويدي او د اتل کلمه يې هم عذابوي. مگر ستا د په عشق او امېد قسم وي اتل روح د لېرې مه غورځوه او خپلې لوړې هيلې سپېڅلې وشمېره.

د مرگ د واعظانو په اړه:

پدې نړۍ کې د مرگ واعظان زښته ډېر دي او ځمکه له داسې کسانو ډکه ده چه بايد د ژوند پرېښودلو ته دعوت کړل شي. ځمکه له زياتو او بې فايده خلکو څخه ډکه ده او همدوی د واقعي ژوندون موانع دي. کاشکي! کولی مو شوای چه دوی له دې جهان څخه همېشني جهان ته ولېږو. هغوی چه زېرې او تورې جامې په غاړه لري¹ د مړينې واعظان گڼل کېږي مگر زه به هغوی په نورو جاموکې هم تاسو ته وښايږم.

د دوی په منځ کې داسې کسان شته چه په خپل ضمير کې يې وحشي ژوو ته ځای ورکړی او بې د شهوت او روح آزارولو څخه بله دنده نه لري. حتی کولای شو شهوتونه يې يو ډول روحي آزار وبولو.

دا کسان حتی انسانان هم ندي. پرېږدئ چه خپل وعظ ته ادامه ورکړي او خپل ځانونه هم له منځه يوسي! د دوی په منځ کې داسې کسان شته چه روح يې ناروغ او رنځور دی؛ دوی نړۍ ته له راتلو مخکې په مړينه پيل کوي او په داسې لارو پسې گرځي چه غم او هر څه په پټو سترگو مني او تدريس کړي.

هغوی مړينې ته مايل دي او مونږ هم د هغوی اراده تقديسوو. بايد په تېښته کې و اوسو هسې نه چه دا متحرک مړي راوينښ يا دا ژوندي جسدونه ټپي کړو. هر ځل چه دوی د يو ناروغ يا يو بوډا سړي په بڼه راځي فريادونه کوي او په ژوند لعنت وايي. يواځې دوی او سترگې يې چه يواځې د ژوند يو اړخ وينې لعنت کوي.

پداسې حال کې چه په ستومانۍ او کړېدلوکې ژور تللي ناست دي خپل غاښ چيچي او د داسې کوچينۍ شېبې په تمه دي چه د مړينې سبب يې شي. يا پداسې حال کې چه د ژوند خورو ته يې زړه ښه کړی دی

س¹ دگڼو ټبرونو روحانيون

خپل ماشومتوب په یاد راوړي او پرې خاندني او لکه د بوسو ټوټه کله پخپل ژوند چسپيري او په بل بوس باندي د چسپيدو له امله ځان ملامتوي.

د دوی عقل وايي: "څوک چه ژوندکوي احمق دي، موږ له احمقانوکم نه يو او دا کار تر ټولو لوی بې عقل توب دی." نور وايي: "ژوند بې له رنځه بل څه ندي." او دروغ نه وايي. پدې اساس لاړ شئ او ځانونه د دې شر له غمه خلاص کړئ. راشئ او د زهد بنسټ ته پدې جمله قرار ورکړئ: "ته بايد ځانونه وکړې او ته بايد لدې نړۍ خلاص شې!"

ځينې نور واعظان وايي: "شهوت گناه ده بايد يواځې ژوند وکړو او ماشومان ونه زيږوو." بله ډله بيا وايي: "د ماشومانو زيږول زحمت غواړي. اصلا ولې بايد ماشوم وزیږوو؟ يواځې همدا د بېچاره گانو د ډېرښت سبب کيږي. دوی هم د مړينې واعظان دي." دريمه ډله وايي: "پريږدئ چه موږ ترحم ولرو! هر څه چه زه يم، لرم هغه رانه وغواړه او پدې ډول سره زه لږ په ژوند پورې تړلی يم." که چېرې هغوی په رښتيا سره رحيم وای خپل گاونډي به يې مرگ ته نه هڅول اما د دوی واقعي ښه والی د دوی خبيث توب دی. هغوی غواړي ځان له ژونده خلاص کړي. زړونه يې سوځي چه نور پدې ډاليو او تحفو سره په ژوند اسيرکړي.

اې هغو کسانو چه وایاست ژوند بې له ناراحتۍ او درده بل څه ندي، آيا له ژوندونه نه ياست تنگ شوي؟ آيا تاسې د مرگ د وعظ لپاره نه ياست راليرل شوي؟ اې! تاسې چه د تېز، سريع او عجيب کار سره مينه لرئ خپل ځان ناروغوئ او تاسو په ټولو کارونوکې له ژوند څخه د فرار په هڅه کې ياست. تاسې که چېرې ډېر باور درلودی لږ مو ځان په حال پرېښولا اما ستاسو په ضميرکې په بشپړه اندازه صبر او انتظارکول نشته. له ټولو اړخونو څخه د هغو کسانو غبرونه اورېدل کيږي چه د مړينې وعظ کوي او نړۍ له هغو کسانو څخه ډکه ده چه بايد په مرگ او ځانونه سره ورک کړل شي. پريږدئ چه دوی زر تر زره له منځه لاړ شي!

د شخړې او شخړه کوونکو په اړه:

موږ دې ته زړه نه ښه کوو هغه خلک چه تر ټولو گران دښمنان مو دي او هغوی چه له زړه ورسره مينه لرو امن راکړي. نو پريږدئ چه حقيقت تاسو ته روښانه کړم! اې هغو وروڼو چه د جنگ په حالت کې ياستئ زه له تاسو سره د زړه مينه لرم. زه تل ستاسو پشان وم او يم به، پدې برسېره زه ستاسو ډېرگران ميرڅمن هم يم. پريږدئ چه حقيقت درته روښانه کړم!

زه ستاسو د زړونو له کښې او حسد څخه خبر یم. تاسې دومر نه یاست لوی شوي چه کښه او حسد ونه پېژنئ. نو دومره لوی و اوسئ چه د کښې په لرلو سره د شرم احساس ونکړئ! که چېرې نشئ کولای د علم او پوهې مقدسات و اوسئ حد اقل سرتیري خو یې واوسئ. د علم او پوهې تورزن تل د مقدساتو څښتن او پرمخ وړونکي دي.

زه ډېر سرتېري وینم، کاشکې ډېر تورزن مې لیدلي وای! د هغوی جامې (یونیفورم) نوم لري. کاشکې هغه څه چه په باطن کې یې پټ کړي متحدالشکله نه وای. زه هیله لرم داسې کسان واوسئ چه تل یې سترگې د دوښمن (ستاسو دوښمن) په لټه کې وي او ستاسو په منځ کې د ځینو کښه په لومړي نظر سره منځته راځي. تاسو به د خپل دوښمن په لټولو کې یاست او د خپلو باورونو لپاره به هغو ته د جنگ دعوت ورکړئ. که چېرې چه ستاسو عقاید مغلوب شي صداقت به مو د فتحې او بریا فریادونه وکړي. تاسو به له سولې سره د نوو جنگونو د وسیلې په حیث مینه وکړئ او لنډ مده سوله به په اوږد مده سوله غوره وگڼئ.

زه تاسو ته دا توصیه کوم چه دکار په ځای وجنگیږئ، د سولې په ځای فتحې لاسته راوړئ! پریږدئ چه کار مو جنگ او سولې مو فتحې واوسي! یواځې هغه کس آرام کولی شي چه غشي او لیندۍ لري کښه محاوره او مجادله به ډېر وخت ادامه پیدا کړي. پریږدئ چه سوله مو فتحه واوسي! آیا ستاسو باور دا دی چه لوی هدف او مقصد شخړه مقدسوي؟

زه تاسو ته وایم یو ښه جنگ هره موخه مقدسوي. پدې نړۍ کې جنگ او شهامت له رحم څخه ډېر گټور کارونه ترسره کړي دي. همدا ستاسو غیرت او شجاعت دی چه د بدبختو خلکو د نجات سبب شوي نه ترحم. تاسې تپوس کوئ چه ښه څه شی دي؟ "شجاعت ښه دی" پریږدئ چه کوچنۍ نجونې ووايي ښه اوسېدل عبارت دي له: ښکلي، گلالی، زړه سوانده او مهربان انسان څخه. آیا تاسو بد یاست؟ ډېر ښه اې وروڼو! ځانونه په عظمت سره وپوښئ ځکه لويي (عظمت) د بدو نقاب دی او په تدریج سره ستاسو روح ته تکبر او غرور ورکوي. ستاسو په عظمت کې شرارت نغښتی زه تاسو ډېر ښه پېژنم. د متکبرو او کمزورو خلکو مشترکه وجه شرارت دی مگر په خبرو کې یو پر بل نه پوهیږي. زه تاسو ښه پېژنم.

تاسو به یواځې هغه دوښمنان ولرئ چه بد مو ترې راځي. نه هغه چه کرکه ترې لرئ. تاسو به د داسې میرخمنو له شتونه مغروره اوسئ. پدې اساس به ستاسو دې دوښمنانو بریا ستاسو بریا هم وي. نافرمانی د مریانو فضیلت دی. پریږدئ چه ستاسو فضیلت په اطاعت کې واوسي! پریږدئ چه ستاسو فرمان له قانونه پیروي وگرځي.

يو واقعي سرتېرى (ته بايد) پر (زه غواړم) باندې ترجېح وركوي. هر خيز چه تاسو يې ځانته گران گڼئ تر هر څه وړاندې يې بايد خپل كړئ. پريږدئ چه له ژوند سره مينه ستاسو له لويو هيلو څخه وشمېرل شي او پريږدئ چه د تاسو تر ټولو لويه هيله د خپل ژوند په اړه تر ټولو لوى او ښه نظر وي. مگر تاسو به تر ټولو غوره نظر زما له اړخه قانون وگڼئ چه داسې دى: "انسان داسې موجود دى چه بايد په ځان غلبه وكړي." پدې ترتيب په ټول ژوندكې مبارزې او اطاعت ته ادامه وركړئ! له زيات ژوندكولو څه گټه تر لاسه كولاى شئ او كوم سرتېرى دې ته لېواله دى چه رحمت او مهرباني د پرې وشي؟ زه تاسو نه پريږدم ځكه اې زما سرتېرو وروڼو له تاسو سره د زړه له تلې مينه لرم.

د نوي بت په اړه:

په نورو ملكونوكې تر اوسه ملتونه او قبيلې پاتې دي مگر اې وروڼو! زموږ په منځ كې يواځې دولت شتون لري. دولت؟ د دې ويي مقصد څه دى؟ غور شئ! تر څو د خلكو د مرگ په اړه درته خبرې وكړم: "دولت تر ټولو ډېره يوه سره هيوالا ده. خپل دروغ په ډېر سره سينه سره وايي او داسې دروغ يې له خولې باديږي: "زه همدا خلك يم."

دا دروغ دي، هغوى چه ملت يې پيدا كړ خلق كوونكوي وو او په ملت باندې يې يوه عقیده زياته كړي او پدې ډول سره يې ژوند ته چوپړ وكړ. نابودوونكي دي هغه كسان چه ملت ته دامونه ږدي، ځانته د دولت نوم وركوي او پر ملت باندې تور او زرگونه شېتونونه تحميلوي. په هغو ځايونوكې چه تر دې دمه ملت پاتې دولت شتون نلري او دولت ته پداسې بده سترگه گوري لكه كوم دوښمن يې چه ځايي ستونونه تر پښو لاندې كوي.

زه تاسو ته وایم هر ملت د بدۍ او نېكۍ ځانگړى تعريف لري چه د هغه گاونډي يې نشي درك كولى. هر ملت د حقوقو او ستونو څخه ځانته ځانگړى مفهوم لري. مگر دولتي د نېكيو او بديو په ټولو مفاهېمو سره دروغ وايي. هر څه چه وايي دروغ دي او هر څه چه لري په غله يې لاسته راوړي دي. هغه په غلا شوو غاښونو سره لكه د سپي خوراك كوي او حتى كولمې يې هم تقليبي دي. د نېكو او بدو په مفهوم غلطې او گډوډي د دولت ښه ده. په حقيقت كې دا د مړينې ښه ده او حقيقتا دا د مرگ واعظان په ښه كوي. د متولدانو تعداد ته له حده ډېره اړتيا ده. دولت يې د خلكو د زياتوالي لپاره اختراع كړى دى. وگورئ! دا خلك د هغوى پشان لويېږي او په هغوى كې جذبېږي. دا هيوالا داسې وايي: "په ځمكې كې له ما څخه څوك لوى نشته، زه پدې جهان كې د خداى استازى يم."

یواځې لنډه نظره او اوږد غوري ندي چه د دوی په مقابل کې په گوندو کيږي. افسوس لویه روحه! دا هیولا حتی ستا په ضمیر کې هم لعنتي دروغ تلقینوي. افسوس! هغوی چه د مهربانه او زړه سواند زړه درلودونکي او ساه قربانوونکي دی هم محاصره کوي. هو، حتی تاسو اې د زړه خدای فاتحانو! تاسو هم تسخیروي. تاسو له شخړو څخه ستومانه شوي یاست او همدا ستاسو ستوماني له نوي بت سره لویه مرسته کوي. دا نوی بت غواړي له ځان چاپېره د قدر وړ خلک او اتلان ولري، خوښیږي یې چه پخپل وجدان کې د لمر پشان وځلېږي. که چېرې یې تاسو د پیروۍ غوښتونکي شی هر څه به درکړي. پدې ډول سره هغه ستاسو زهد او د سترگو حالت اخلي. ستاسو د مرستې په وسیله ډېرو خلکو ته دامونه ږدي.

هو! هغه وخت ستاسو د ډلې ډېر شمېر ته د مرگ نقشه جوړه شوه خو داسې مړینه چه د ژوند په بڼه یې ځان اظهار کړی دی. زه هغه ځای ته دولت وایم چه هلته ټول کله ښه اوکله بد مسمومیږي. زه هغه ځای ته دولت وایم چه هلته ټول کله ښه اوکله بد ورک کيږي. هغه ځای چه هلته خلک تدریجي مړینې ته د ژوند نوم ورکوي. هیله لرم چه زاید خلک دا په نظر کې ونیسی! دوی د اختراع کوونکو او ښکو خلکو زحمت غله کوي او دې غلې ته د فرهنگ نوم ورکي او هر څه چه د دوی لاسونه ته لویږي د خفگان او بدبختۍ په اسبابو بدلېږي. هیله کوم زاید خلک وگورئ! دوی ټول رنځوران دي او خپلې صفراوې یې بهرون کړې او د ورځپانې نوم ورکوي، دوی یو بل څیري مگر تحلیل کولی نشي.

هیله مند یم د دې زایدو خلکو سیل وکړئ! دوی ثروت غلا کوي او په هغو برسېره نور فقیر کيږي. دوی ناروغان دي په قدرت پسې ګرځي مګر له هر څه مخکې د قدرت په وسیلې پسې یعنې پیسو پسې ځي. وگورئ چه دا شادیان څرنگ تېز او چالاک پورته ځي؟ هغوی پر یو بل باندې پورته ځي او پدې ټول سره یو بل لاندې د خټو عمق ته بیایي. دوی ټول د تاج او تخت غوښتونکي دي لدې امله لېونیان دي ځکه دوی فکر کوي چه ښکېختي په تاج او تخت کې نغښتې ده مګر د سلطنت په تاج ډېرې چټلۍ ځای لري او تخت یې هم په کثافاتو سره پوښل شوی دی.

زما په نظر دوی پورته تلونکي لېونیان او بیزوګان دي. د دوی بت یعنې دا لویه سړه هیولا زما پوزې په خپل خوسا بوی سره آزاروي. همدا بت پرستان زما د بوی حس ټول متعنفوي. اې ورونو! آیا تاسو به هم ځانونه د دوی په شهتونو کې ونغاړئ؟ ښه به دا وي چه پنجرې ماتې کړئ او ځانونه لدې قفسه وغورځوئ! له تاسو غوښتنه کوم لدې چټل بوی او د دې زایدو خلکو له بت پیروۍ څخه پرهېز وکړئ! لدې متعنه بوی او بشري قربانیو له دود څخه پرهېز وکړئ!

تر اوس ځمکه د لویو روحونو لپاره آزاده ده. هغه ځایونه چه ښه بوی او آرام سمندرونه شتون پکې لري تر اوسه د یو او دوه متعکفانو، زاهدانو لپاره د امن او خوښۍ ځایونه دي، قحط ندي.

تر اوسه ژوندون د سترو روحونو لپاره آزاد دی. په حقیقت کې یوکس چه هر خومره د لږ څه مالک وي په هغومره اندازه د نورو مملوک دی. په متعدل فقر باندې د درود وي! هلته چه دولت شتون نلري غیر زاید خلک پیدا کېږي. هلته یواځې د خلکو لازم غیر اورېدل کېږي. اې وروڼو! له تاسو غوښتنه کوم د داسې ځای په لټه کې اوسئ چه هلته دولته شتون ونلري. آیا تاسو د ستر سړي پل او بودی ټال نه وینی؟

د بازار د منگسو په هکله:

ګرانه ملګریه د انزوا (یواځېتوب) کنج ته پناه یوسه! ځکه چه د لویو خلکو له غالمغال او کوچینیو خلکو له چیچلو ډېر په عذاب یې. واښه او ونې په ښه ډول سره ستا د چوپتیا ملګري کېدای شي. یو ځل بیا راشه د هغې ونې پشان شه چه خوښه د وه! وګوره څرنگه یې لوی لوی ښاخونه پر سمندر باندې په ټال راوستي او غور ده؟

چېرته چه انزوا نه وي بازار دی. بازار د لویو لوبغاړو د شور او منگسو د بزا ځای دی. په نړۍ کې حتی تر ټولو غوره خیزونه تر څو چه اجرا شوي نه وي اهمیت نه لري او خلک دا اجرا کوونکي (ستر سړي) بولي. هغه چه په ریښتیا لوی دي یعنی خلقت کوي خلک یې په اړه خبرتیا نه لري. مګر د لویو کارونو اجرا کوونکو او اداکارو ته یې سترګې او غوږونه تل تیار دي.

نړۍ په نامحسوس ډول سره د هغه کسانو په چاپېرګرځي چه نوبت کوي مګر د خلکو سترګې او شهرت د لوبغاړو په طرف دی او پدې ډول سره دنیا ګرځي.

لوبغاړی د تېز هوش لرونکی دی مګر وجدان نه لري. نوموړی یواځې په هغه شي باور لري چه د خلکو په منځ کې له ټولو زیات اعتقاد اېجادوي او هغه په خپل ځان یا نفس باندې باور دی. کېدای شي نوموړی سبا نوې او بله ورځ بله عقیده ولري، اخلاق یې د هوښیارو خلکو پشان تل په بدلون کې دي. د نوموړي په نظر راغورځول یعنی اثبات او وړانول؛ یعنی متقاعدول د ده په نظر کې د غوره حجتونو وینه ده.

هغه حقیقت چه یواځې حساس غوږونه یې درک کولی شي د نوموړي لپاره بې معنی او بې مفهومه دروغ دی. په حقیقت کې نوموړي یواځې په هغو خدایانو باور لري چه په نړۍ کې ستر جنجال رامنځته کولی شي. دا ډول جدي مقلدان په بازار کې زښته ډېر دي او ځینې بیا په همدې لویو خلکو ویاړي، دوی د یو ساعته بازار څښتن دي.

مگر د هغوی وخت محدود دی، په دوی باندې فشار راوړي او دوی هم په تا فشار راوړي تر څو خپله د موافقت یا مخالفت رایه ښکاره کړي. آیا ته غواړې چه د مخالفت او موافقت په منځ ځای ونیسي؟

اې د حقیقت مینوالو د دې بېره کوونکو کسانو سره کینه مه کوی! ځکه حقیقت هېڅ وخت له چا سره کار نلري او د چا خوا هم نه نیسي. لدې بېره کوونکو څخه لږوالی اختیار کړئ او په ځان پوه شئ! ځکه یواځې په ښارونو کې څوک د موافقې او مخالفې رایې په وسیله ټکول کیږي. ژورې ځاګانې ډېر پس یو څه درک کوي. ډېر وخت نیسي تر څو پوه شي چه تیره یې تلې ته غورځول شوېده.

ټول لوی کارونه له ښار او شهرته لرې منځته راځي. اختراع کوونکي تل نوي ارزښتونه له بازار، شهرت او نومه لرې ساتي. زما ملګریه! د انزوا کنج ته پناه یوسه! وینم دې چه له سر تر پښو زهرجنو منګسو چیچلی یې. داسې ځای ته لاړ شه چه هلته تېز او خشن بادونه لګیږي.

د انزوا کنج ته پناه یوسه! ته له حده ډېر پستو او ټیټو خلکو ته نږدې شوی او اوسېدلی یې، د هغوی له بې موقع غچ څخه وتښته! هغوی له تا څخه د غچ اخیستو په فکر کې دي.

نور د دوی په وړاندې لاس مه پورته کوه! هغوی بې شمېره دي او ستا کار د منګسو آلودول ندي. دا پست او ټیټ خلک بې شمېره دي او ډېری لوی ځایونه د باران څاڅکو او له کاره لوېدلو وښو وران کړيدي. ته تیره نه یې مګر همدا اوس د ډېرو څاڅکو له امله ړنګ شوی یې. لدې څاڅکو لاندې به ټوټه، ټوټه او له منځه لاړ شي.

تا وینم چه لدې زهرجنو منګسو څخه تر خولې تنګ راغلی یې، همدا اوس د په ځان باندې د سلګونو نېشونو ځایونه ښکاري او تر اوسه دې د نفس عزت ندی خط شوی. هغوی د بې ګناه توب په کمال سره ستا د وینې تېري دي ځکه د هغوی بې وینې روحونه وینه غواړي او په همدې دلیل د بې ګناهۍ په کمال تا چیچي.

مګر ته چه عمیق یې، په شدت سره له جزوي ټپ څخه رنځ وړې او مخکې لدې چه روغتیا ومومي دا زهرجن موجودات په تا باندې څرخي او په لاسونو د کښېني. پوهیږم ستا غرورو لدې زیات دی چه لاسونه د دې پستو او ټیټو موجوداتو په وینو ککړ کړي. تښته! هسې نه چه ناچاره شې او ټول زهرجن نېشونه وزغمې! له یو اړخه هغوی ستا چاپېر الوتنې کوي او ستا ستاینې زمزمه کوي او ستاینه یې په بې شرمۍ او ګستاخی ختمیږي. ځکه دوی ستا جسم او وینې ته نږدې کېدونکي دي.

هغوی د خوښېدو لپاره تا خدای یا شیطان نوموي او ستا په وړاندې پر عاجزۍ او ګوندو کیږي همداسې لکه خدای یا شیطان ته چه په ګوندو عاجزي کوي. پوه شه! دوی ټول چاپلوسان او غوره مالان دي. دوی ستا په وړاندې ځانونه مهربانه ښايي مګر تل د جنګ ټنبلان او وېره کوونکي دي. هو! ټنبل او ډارن دي.

هغوی پخپل کوچیني خیال کې ستا په اړه ډېر فکر کوي او ستا په وړاندې تل بدگمانه دي ځکه د هر څه په اړه چه زیات واندو په بدگمان بدلېږي. تل ستا ښه صفتونه غندي او بد صفات او بدې ځانگړنې د دوی په ښښه کې ځای نیسي ځکه ته مهربانه او عادل یې له ځانه سره وایې: "دوی پدې کمزورو او پاکو ځانونو سره گناه نلري." مگر هغوی چه دکوچینیو او پستو ارواه گانو خښتن دي وایې: "ټول ستر موجودات گناهنگار دي." ته زړه سواند او مهربانه یې پر هغوی مهرباني کوي مگر دوی ځان ترکرکه لاندې احساسوي ځکه ستا ښېگڼې د پټو بدگڼو په ضربو سره ځوابوي.

ستا چوپ غرور تل دوی خوشاله کړيدي. کله چه ته په سپکوالي د ځان ښودنه کوي هغوی دومره خوشالۍ کوي چه له ډېرې خوښۍ پخپلو جاموکې نه ځایېږي. نه وینې! هغوی ته چې نیردې کيږې خومره چپ کيږي؟ او څرنگه د هغوی قوت د اورجن دود په شان په بشپړ ډول سره دوی پریږدي او څي؟

هو زما ملگریه! ته د خپلو گاونډیانو ناراحته وجدان یې؛ ځکه هغوی ستا وړتیا نه لري لدې امله د خپل میرخمن گڼي او ستا د وینې خښو هیله لري. ستا گاونډیان به تل لکه زهرجن منگس داسې وي. هغه څه چه تا ستروي هغوی د منگسو پشان بې وړتیا او له زهرو ډکوي. زما ملگریه خپل د یواځیتوب کنج ته، چېرته چه سخت او تېز بادونه لگيږي پناه یوسه! ستا کار او قسمت د منگسو آلوزول ندي.

د پاک لمنۍ په اړه:

زه له ځنگله سره مینه لرم. په ښارکې ژوند له ستونزو ډک دی ځکه بې شمېره شهوتیان هلته ژوند تېروي. آیا ښه به نه وي چه انسان ووژل شي لدې نه چه د یوې شهوت پرستې ښځې خوبونو ته داخل شي؟ دې سړیو ته وگورئ! دوی د ښځې په غیږکې له خوبه پرته بل هېڅ غوره څیز نه پېژني. د دوی د روح بنسټ چټل دی. کاشکي! د دوي پدې چټلیو او کثافاتوکې عقل او دماغ هم پیدا شوی وای. کاشکي دوی په بشپړ ډول سره د وحشیانو پشان شوي وای! خو نه وحشیان بې گناه او سپېڅلي دي.

داسې فکر مه کوی چه زه مو وژلو ته هڅوم! زه یواځې او یواځې تاسو پاک او معصوم ساتلو ته رابولم. داسې هم مه اندی چه د پاکمنۍ په اړخ مو رهبري کوم! عفت د یوې ډلې لپاره حسن او د بلې ډلې لپاره غټ عیب دی. ډېر پاک لمني خلک پرهېزگاره دي مگر د شهوت سپی د دوی له ټولو حرکاتو څخه بغاوت کوي.

دا ناراحته حیوان تل د دوی په تعقیب کې دی او د پرهېزگاری او فکري خلود په انتها کې هم لدوی لاس نه اخلي. ځنگه چې د دې شهوتي سپی څخه ځان وژغورل شي روح تسخیروي.

تاسو له تراژیدۍ او هغو شي څخه چه زړه زخم او تر اغېز لاندې راوړلي خوند اخلي؟ خير دی، مگر ستاسو اصلي تحريک کوونکی بې له شهوته بل هېڅ ندی. زما په نظر تاسو د ظالمو سترگو لرونکي ياست ځکه په خوښۍ سره رنځورانو او کړېدونکو ته گورئ. آیا فکر نه کوئ چه شهوت مو بڼه بدله کړې او د ترحم په بڼه يې ځان رامخکې کړیدی؟

ډېر خلکه شته چه د پاک ساتلو په خاطر يې يو ځل ځان چټلی ته تسليم کړی دی. چا ته چه عفیف اوسېدل ستونزمن دي غوره ده چه له هغو پرهېز وکړي ځکه هسې نه چه دا بې ځايه عفت يې د دوزخ لارښود شي؛ يعنې روح يې چټل او ککړ شي. کله چه له چټليو خبرې کوم هغوی تر ټولو بد آفتونه نه بولم. عاقل خلک دومره له حقيقي چټلي او ناپاکۍ نه تنبتي لکه څومره چه له سطحي ککړتوبه فرار کوي. ريښتيا همداسې کسان هم شته چه په واقعي ډول سره پاکلمني او سپيڅلی دي. دوی د پاکو او مهربانه زړنو څښتن دي، هم له تاسو مهربانه او هم له تاسو ډېر ځاندي. دوی حتی د عفت په ويي پورې ځاندي او له ځانه تپوس کوي: "عفت څه شی دی؟" آیا عفت او پاک لمني لېونتوب ندی؟ مگر دا لېونتوب دی چه پر مور يې غلبه کړې. مور يو چه روح او زړه مو ورکړئ او همدا اوس له مور سره اوسي. پریږده تر هر وخت چه غواړي له مور سره د واوسي!

د دوست په اړه:

زاهد وايي: "زما لپاره يواځېتوب او تنهائي د ډېروالي سبب کيږي. هغه چه په لومړيو کې يو دی په ورو ورو دوه کيږي. زه تل پدې چورت کې يم، څه ډول امکان لري چه بې له دوسته ژوند ته ادامه ورکړو؟ د زاهد لپاره دوست دريم کس دی. دا دريم کس د هغې کښتۍ پشان دی چه زاهد له ځانه سره مجادلې او عمق ته نه پریږدي. افسوس د متعكفانو او گوښه گيرو خلکو لپاره دا ډول ډېر رودونه او ژورې اوبه شتون لري او له همدې امله هغوی په ناقراری سره د دوست په لټه کې دي."

په نورو باندې زموږ باور دا په نښه کوي چه غواړو په ځان اعتماد تلقين کړو. دا تمايل موږ په دوستۍ سره رسوا کوي. اکثرا څوک چه عشق بايلي يواځې د کښې تر پښو لاندې کولو په فکر کې وي. هغه کس چه حمله کوي ځانته دوښمن پيدا کوي او هڅې کوي پدې ډول سره د امکان تر حده پورې د ځان تر حملې لاندې راوستل پټ وساتي.

د دوستۍ لپاره له چا تپوس او هيله نه کوي او په بشپړ احترام سره وايي: "حد اقل دوښمن مې واوسه!" څوک چې د دوستۍ په لټه کې وي بايد د هغه دوست د دوستۍ په لاره کې مبارزې ته هم حاضر شي او د خپلې دوستۍ په لاره کې ناچاره دی چه د چا دوښمني واوسي. د دوستۍ په منلو سره بايد دوښمني هم

ومنل شي ځكه كله چه د يو چا سره دوستي كړې طرفداري او ملاتړ به يې هم كوي كنه بل ډول امكان لري؟ د دوست په بدن كې بايد تر ټولو گران دوښمنان وپلټو. هغه وخت نوموړي ته دومره نيردې كيږو چه په مقابل كې يې مقاومت وكړي شي.

آيا د خپل دوست په وړاندې ځان برېښې شې؟ آيا دوست ته د احترام په خاطر څه ډول چې يې ځان نه ظاهروي؟ كه داسې وكړې نوموړي به له تا وتښتي. څوك چه ځان نه پټوي خلك ترې كركه كوي. ډېر دليلونه شته چه ولې بايد له لوڅوالي لرې وگرځو؛ هو يواځې كه چېرې خداى واى د ځان له پټولو به مو شرم كړى واى.

هېڅ وخت خپل دوست ته په كافي اندازې سره ځان نشې سينگارولى ځكه د هغه په نظر ته د ستر سړي په طرف يو غشى او هيله يې. آيا كله د خپل دوست په خوب ليدلى تر څو پوه شې چه نوموړى څرنگه شخص دى؟ د دوست خبره د په نورو وختوكې څه ډول ده؟ ستا پشان ده چه په ككړه او ناپاكه هېنداره كې منعكس شوې؟

آيا كله د خپل دوست د خوب په حال كې ليدلى؟ په كوم حالت كې د چه خپل دوست ليدلى آيا ترې وېرېدلى نه يې؟ زما گرانه انسان داسې موجود دى چه بايد لوړتيا او پرمختگ ومومي! دوست بايد په غيبي علم او د چوپتيا په فن كې استاد وي، ته بايد ټول خيزونه ونه وينې. كېداى شي په خوب ووينې چه دوست د په ويښتوب كې څه كوي.

پرېږده چه ستا تمايل په غيب ويلوكې واوسي، تر څو لومړى پوه شې چه آيا دوست د له تا څخه د همدردۍ غوښتونكى دى كنه؟ هغه څه چه په تا كې خوښوي كېداى شي ثابتې سترگې او ابدى نظر وي. پرېږده چه ستا همدردى د خپل دوست په وړاندې تر يو ډېل پوستكي لاندې پټه پاتې شي. پدې ډول سره به ستا په ليدكې ظرافت او مهرباني پيدا كړل شي.

آيا ته دې د دوست لپاره د هوا په اندازه د انزوا كنډ، ډوډۍ او يا دارو يې؟ ډېر داسې كسان شته چه خپله د تيارو په بندكې دي خو خپل دوست يې له تيارو څخه ژغورلى دى. آيا ته غلام يې؟ كه داسې وي پوه شه چه د چا دوست نشې كېداى. آيا ته ظالم يې؟ كه داسې وي پوه شه چه له چا سره دوستي نشې كولى. ډېر وختونه كيږي چه غلام او ظالم ځانونه د ښځې په بدن كې پټ كړيدي. له همدې امله تر دې دمه ښځه له چا سره ملگري نشي كولى. هغه يواځې مينه پېژني، د ښځې په مينه كې نظر نورو كسانو ته چه په وړاندې يې د مينې علاقه لرې بې عدالتي او ړوندتوب ډېر دى. حتى كله چه په خلاصو سترگو مينه كوي د هغوى د مينې له نور سره برق، تيارې او غافلگيرۍ تل شته.

تر اوسه پر ملگری باندې توانا ښځې شتون نلري. ښځې تر اوسه د پيشو او او مرغیانو پشان دي او يا يې هم په نهايت کې له کڼاخې سره تشبیه کولی شو. تر دې دمه ښځې ملگری نشي کولی. مگر اې سړيو! ما ته ووايست: "په تاسو کې څوک دوستي کولی شي؟"

ستاسو په روحي فقر او ستړيا باندې افسوس کوم! کومه اندازه چه تاسو خپلو دوستانو ته ورکوي زه يې خپلو دوښمنانو ته هم نه ورکوم او له همدې امله نور نه فقير کيږم. ملگرتيا شتون لري خو کاشکی دوستی هم شتون لرلی.

د يو زړه او يوې موخې په اړه:

زردشت ډېر تېروونه او هېوادونه ليدلي. لدې امله د ښو او بدو ملتونو په پېژندنه کې ډېر ماهر دی. هېچا پدې نړۍ کې د ښو او بدو په اندازه قدرت ندی موندلی. بې له هغو ملتونو څخه چه په لومړيو کې يې ځانو ته ارزښتونه جوړ کړي پدې نړۍ کې نور څوک نه پاتيري مگر هغه تېروونه چه د بقا هيله لري بايد له خپلو ګاونډيانو سره يو شان ارزښتونه جوړ نکړي.

زما تجربه وايي کومو څيزونو ته چه يو تېر په درنه سترګه ګوري بل ورته سپک او بې قدره نظر کوي. همدا ډول ځينې نور څيزونه يو تېر سپک او بې قدره ګڼي. پداسې حال کې چه بل قوم يې د ستاينې او احترام وړ بولي او پر اجرا کوونکو باندې يې وياړي.

هېڅ وخت دوه ګاونډيانو يو بل نشي درک کولی او ټول تل د خپل ګاونډي له بدۍ او ګمراهۍ څخه په تېښته کې دي. هر تېر ځانګړی جدول لري چه په حقيقت کې د هغو د بريا جدول دی، دا جدول د تېروونو د قوت او غوښتنو د انعکاس جدول دی.

هر څيز چه لاسته راوړل يې ستونزمن وي د ټولو تېروونو لپاره د ستاينې وړ دي. عموما اړين او هغه څيزونه چه لاسته راوړل يې له کړاوه ډک کار وي نېک بلل کيږي. هغه څيز سپېڅلی نومول کيږي چه په سخت او لاس تنګي وخت کې د بريا او خلاصون لامل ګرځي. کوم شی چه د يو تېر د تسلط، فتح او ځلېدو باعث شي د ګاونډيانو د وېرې سبب کيږي. د دې قوم د ارزښتونو په سر کې ځای نيسي او د ټولو شيانو د سنجونې معيار کيږي.

په رېښتيا هم وروره که چېرې ته د يو ملت ګاونډيانو، اړتياوو، ځمکې او آسامان ته وګوري د هغوی د فتوحاتو قانون به کشف کړي. پدې به هم پوه شي چه څرنگه هغه ملت د خپلو فتوحاتو له چوکاټ څخه د خپلو هيلو او غوښتنو په لور حرکت کړی دی.

یونانیان دې لاندې فرمان په لړزه راوستل او پدې فرمان یې ستره لاره طی کړه: "ته باید تل لومړی او له ټولو مخکې واوسې. بې له ملگرو د باید هېڅوک په حسود روح کې ځای ولري!" اما هغه ټبر چه زه خپل نوم ترې لرم لاندې وینا او دستور محترم گڼي: "ریښتیا ووايه او ماهر غشي ویشتونکی اوسه!" دا دستور هم د هغو قوم دی چه عظمت او ابدیت یې پرې پیدا کړ: "د خپل مور او پلار احترام وکړه او په بشپړه خوښه یې د فرمانونو منونکی اوسه!"

په لاندې شریعت او قانون باندې بل قوم صعود وموند او د دې په وسیله یې خپلې لویې هیلې او امېدونه تر لاسه کړل: "خپل باور وساته او د ساتنې په لار، حتی په خطرناکو حالاتو کې له وینې تویونې او شرف خرڅونې اجتناب وکړه!" په ریښتیا هم چه انسانان ښه او بد موجودات دي. پدې پوه شئ چه دا ښه او بد پدوی باندې له آسمانه ندي نازل شي.

انسان داسې څیزونه او ارزښتونه ومنل چه ځان پرې وساتلی شي. هغه وو چه په لومړیو کې یې شیانو ته بشري مفهوم ورکړ، لدې امله اوس ځانته انسان يعني ارزښت موندونکي وايي.

اې خلق کوونکو وواړی: "ارزښت موندل یعنی پیدا کول، ارزښت موندل پخپله د ټولو څیزونو خزانه ده. ارزښت موندونکي دي چه شیانو ته ارزښت ورکوي. بې له ارزښته وجود لکه پوچ بادام داسې دی." آیا اورئ اې خلق کوونکو؟

د ارزښتونو بدلون يعني د خلق کوونکو بدلون، هغه کس چه برخلیک یې پیدا کول دي تل خرابي کوي. د خلقت په لومړیو کې خلک پیدا کوونکي وو او وروسته عادي خلک شول. په ریښتیا هم چه فرد آخرین خلق کوونکی دی.

په تېرو وختونو کې خلکو ځانونو ته د ارزښتونو جدول جوړول. له فرمان ورکوونکو او اطاعت کوونکو سره مینه د دې جدول خالق کوونکي وو. جرگه یې خوند له نفسي خونده پخوانی دی او پداسې حال کې چه ښه وجدان ته جرگه او بد وجدان ته ساه یا نفس وايي.

په ریښتیا هم دا موذي او بې علاقې نفس تل د خپلې گټې په لټه کې وي. د جرگې مؤسس ندی مگر هڅه کوونکی او ورانکاری یې دی. نېک او بد پیدا کوونکي تل مهربانه او با اخلاقه کسان دي. د ټولو نېکیو، د مینې په اور او غوصه کې ښکاره معلومېږي. زردشت زښته ډېر هېوادونه او ټبرونه لیدلي او د عشاقو له آثارو یې لوی قوت په نړۍ کې ندی موندلی او همدې آثارو ته د ښه او بد نوم ورکړل شوی دی. په ریښتیا چه دا لوی رټلی او ستایلی قدرت ډېر غټ دی. وواياست اې وروڼو! "څوک هغه ته ځیر کېدلی شي او څوک شته چه په زرو غاړو یې د بندگۍ ژغ کيږدي؟" تر دې دمه زرو موخو په نړۍ کې شتون درلود ځکه زرو ټبرونو په نړۍ کې ژوند کړی دی. اما تر دې دمه داسې ژغ ندی پیدا شوی چه پدې زرو غاړو باندې

ځای شي او مشترکه موخه په نړۍ کې نده موندل شوې. تر اوسه بشر بې موخې دی. مگر اې وروڼو ما ته ووايست!:"کله چه بشر موخه ونلري آیا بشر شتون لرلی شي؟"

د ګاونډي سره د مینې په اړه:

تاسو په خپل ګاونډي چاپېره شوي یاست او دې عمل ته مو ډول ډول نومونه ورکوي مګر زه درته وایم چه له ګاونډي سره مو مینه له ځانه سره بد محبت دی. تاسو له ځانه تېښته کوئ، ګاونډي ته پناه وړئ او دا عمل مو ستایئ! مګر زه ستاسو دا کړنې یو ظاهري او تش عمل بولم. د (تا) لفظ له (زه) ويي څخه پخوانی دی. لدې امله د (تا) لفظ یو څه وخت کپړي چه سپېڅلی شوی مګر د (زه) لفظ تر اوسه پخپل سر داسې هاله نه لري او لدې خاطره خلک په ګاونډیانو باندې راټولېږي.

زه د ګاونډي پر وړاندې مینه نه تدریسوم بلکه تاسو ته وایم چه له ګاونډیانو مو فرار وکړئ او له هغو سره مینه وکړئ چه له هر چا ډېر درنه لرې وي. د ګاونډي له مینې له راتلوکې او لېرې سره مینه ډېره ښه ده او زه له شیانو او پېریانو سره مینه د خلکو په مینه غوره بولم.

اې وروره! هغه پېری چه ستا په مخ کې منډې وهي له تا ډېر ښایسته دی. ولې هغه ته خپلې غوښې او هډوکي نه ورکوي؟ مګر ته له ډاره خپل ګاونډي ته پناه وړې. تاسو خپل ځان نشئ زغملی او له ځانه سره ډېره کمه مینه لرئ ځکه خو هڅې کوئ چه خپل ګاونډیان مو دسره مینه وکړي تر څو وکولای شئ د دوی په وسیله خپلې غلطۍ پټې کړئ. کاشکي نه مو شوی کولای چه خپل ګاونډیان او د ګاونډیانو ګاونډیان تحمل کړو او په پایله کې مو له خپل ځانه ځانته زړه سوانده او مهربان ملګری جوړ کړی وای.

هر ځل چه غواړئ د ځان ستاینه وکړئ، داسې څوک شاهد ونیسئ چه ستاسو په اړه ښه نظر وړاندې کړي پدې ډول سره مو د خپل ځان په وړاندې هم نظر غوره کيږي.

هر څوک چه د خپل علم په خلاف خبرې کوي دروغجن دی او هغه څوک چه د خپل جهل په وړاندې خبرې کوي ډېر دروغجن دی. پدې ډول سره تاسو د خپل ځان په اړه په محفلونو کې خبرې کوئ ځان او ګاونډي ته مو فربې ورکوي. لدې امله خو بې عقل وایي:"له خلکو سره راشه درشه د انسان اخلاق فاسدوي، په ځانګړي ډول سره هغه وخت چه یو انسان خپله د اخلاقو فاقد وي." ځینې د ځان پیدا کولو او ځینې د ځان ورکولو لپاره خپلو ګاونډیانو ته پناه وړي. ستاسو په وړاندې خپله بده مینه تاسو ته له یواځیتوبه زندان جوړوي.

هغوی چه لېرې دي د دوستۍ مکافات مو باید ستاسو ګاونډیانو ته ورکړي. هر چېرې چه پنځه کسان سره راټول شوي وي شپږم نفر باید مړ شي. زه ستاسو له جشنونو څخه سخت تنګ شوی یم ځکه پدې جشنونو

کې د لوبغاړو شمېر زښته ډېر دی او کله کله خو لیدونکي هم په لوبغاړو بدلېږي. زه تاسو ته د ګاونډیتوب زدکړه نه درکوم بلکه د دوستۍ او ملګرۍ لارښوونه درته کوم. پریږدئ چه ملګري مو د ځمکې لپاره جشن وګرځي، همدارنګه د ستر سړي په مخکې هم ستاسو جشن شي.

زه تاسو ته ستاسو ملګری او له مینې ډک زړه تدریسوم. مګر هغه څوک چه غواړي له مینې ډک زړه سره ملګري وکړي لومړی باید زده کا چه په څه ډول سره سفنج کېدای شي. زه تاسو ته هغه دوستي تدریسوم چه په وسیله سره یې نړۍ دکمال حد ته رسیږي. زه تاسو ته هغه دوست تدریسوم چه له نېکیو ډک او بشپړه نړۍ پخپل اختیار کې لري.

د هغو له امله نړۍ پراخوالی مومي، بیا ځلېږي او له بډیو یې نېکۍ زیږولې دي. پریږدئ چه ستاسو ننۍ موخه راتلونکي څیزونه واوسي. د مینې له لارې د خپل ملګري یا په مینه سره ستر سړي ته رسیږي او هغه خپل ننۍ هدف ټاکي. اې وروڼو! زه د ګاونډي سره د مینې پر ځای له هغو سره د مینې توصیه کوم چه له تاسو په ډېرو لرې واټنونو کې قرار لري.

د خلق کوونکي د لارې په اړه:

اې وروڼه! آیا یواځې اوسېدی شې؟ او آیا په یواځېتوب سره خپله لاره پیدا کولی شې؟ یوه شېبه ودرېږه او ما ته غور شه!

یوه ډله وایي: "څوک چه پلټنه کوي کېدای شي ګمراه شي. یواځېوالی ګناه ده" او ډېر وخت ته د همدې ډلې غړی وې. په باطن کې تر اوسه د دې ډلې غږ په تا اغېز کوي او کله چه وایي: "زه نور له تاسو سره مشترک وجدان نه لرم" د رنځ او درد احساس کوي او غمجنیږي.

ته چه د رنځ په لار خپل ځانته رسېدی شې ایا اقدام کولی شې؟ که چېرې کولی شې نو د دې کار قوت ما ته راوښیه! آیا په ریښتیا ته یو نوی قوت، یو قوي محرک او په ځان چاپېر څرخ یې؟ او آیا د آسمان ستوري پخپل ځان چاپېر څرخولی شې؟

افسوس لوړو مرتبو ته د رسېدو لپاره مو شهوت څومره ډېر دی او څومره ځان غوښتونکي یو! ما ته وښایه چه شهوت پرست او ځان غوښتونکی نه یې! افسوس! ډېرې اندونه لکه بالونونه (ډومبکي) داسې دي هر څومره یې چه پوکوي هغومره خالي کیږي. ته ځانته آزاد وایي؟ زه غواړم د اسارت له بنده د فرار پر ځای د فکر واورم.

آیا هغه څوک یې چه د اسارت له بنده د تېښتې وړتیا لري؟ څومره ډېر دي هغوی چه د اسارت څخه د

تېښتې په صورت کې يې په بشپړ ډول سره خپل ارزښت له لاسه ورکړی دی. د څه له قید څخه آزاد شوی يې؟ پرېږده چه سترګې دې صادقانه راته ځواب ووايي! چه د څه لپاره آزادي غواړې؟

آيا ښه او بد ځانته تحويلولې شي او خپله اراده د نفس قانون کولی شي؟ آيا د ځان قاضي کېدی شي او د ځان لپاره د سرغړونې په صورت کې له ځانه غچ اخيستی شي؟ د خپل قانون او قاضي سره يواځې پاتې کېدل څومره سخت او دروندکار دی. هغه ستوری چه په يخه فضا کې يواځې دی همداسې وضع لري. اې يواځې کسه! نن ته له خلکو رنځ وړې او تر اوسه په بشپړ ډول سره خپل شجاعت او هېلې له ځانه سره لري. مګر داسې ورځ هم راتلونکې ده چه له يواځيتوبه څخه به زړه تنګی شي. غرور به د له منځه لاړ شي او شجاعت به د خپل غاښونه چيچي او چيغې به وهې چه: "زه يواځې يم." داسې ورځ به راشي چه خپل غوره څيزونه به نه وينې او بېکاره ټيټ څيزونه به ډېر نيردې احساسوې. له ځان او مقامه به لکه د پيري پشان په وېره کې وې. هغه ورځ به فريادونه وکړې چه ټول څيزونه دروغ دي!

داسې احساسات هم شته چه تل د منزوي کس په وژلو پسې وي. که چېرې دا احساسات د يواځې کس په وژلو سره بريالي نشي خپله پناه کيږي. مګر ته دومره قدرت لرې چه قاتل شي؟ اې وروره! آيا ته پوهيږې چه سپکاوی څه دی؟ څومره له درده ډک دی هغه عدل چه هم ستا سپکاوی کوي او عادل هم وي؟ ته ډېر هڅوې چه تا له سره وپېژني او هغوی له همدې امله تا نه ښيي. ته هغوی ته ډېر نيردې شوی يې او په همدې خاطر نابنده ترې تېريږې. لدې امله به د دوی هېڅکله ونه ښيي. ته له هغوی ډېر لوړ ځې او هر څومره چه پورته کيږې د هغوی کينه زياتيږي او کوچينی د وينې. هغه څوک تر ټول زيات دکينې وړګرځي چه وزير لري. وايي: "څرنگه ستاسو په وړاندې عادل کېدلی شو؟" زه ستاسو بې عدالتي او ظلم د خپل قسمت په عنوان ټاکم.

بې عدالتي او چټلي د منزوي کس په طرف غورځوي مګر اې وروره! که چېرې غواړې چه ستوری شي بايد په هر څه سربېر د هغوی په سر وځليږې! له ښو او صالحو خلکو لرې ګرځه! ځکه دوی له هغو کسانو کرکه کوي چه د ښکې او بدۍ نوی معيار جوړوي او منزوي کسان د ځان دوښمنان بولي. له ساده او سپېڅلو خلکو هم لرې تېښته کوه! ځکه دوی يواځې هغه څيزونه سپېڅلي گڼي چه ساده وي. دوی له اور سره د لوبو څخه خوند اخلي په ځانګړي ډول سره هغه وخت چه اور د مخالفينو لپاره بل شوی وي. او د خپلې مينې له حملو څخه هم په فرار کې اوسه! منزوي کس ډېر زر د هغو په طرف لاس اوږدوي چه د ليدنې لپاره يې راغلی وي. ته بايد د ډېرو خلکو ته لاس ورنکړې، مګر کاشکي ستا منګولې تېزې او قوي وای! ستا همېشنی دوښمن خپل نفس دی. نفس دې په سومڅو او ځنګلونو کې په کمين کې دی.

ای منزوي! ته د خپل نفس په طرف روان یې او ستا لاره له اوو شیطانانو څخه تېرېدونکې ده. ته باید پخپل نظرکوډگر، دعا لیکونکی، احمق، شکاک او شریر واوسې. ته باید په خپلو شغلوکې ځان وسپڅې، تر څو چه ایره نشې له سره رغونه د څه ډول ممکنه ده؟

ای یواځې کسه! ته د یو خلق کوونکي په لاره پل ږدې، ته به د نفس له اوو شیطانانو د ځان لپاره خدای جوړ کړې. ای منزوي! ته د مینانو په لاره قدم ږدې، پداسې حال کې چه له ځانه سره دومره مینه لرې چه یواځې عشاق یې کولی شي؛ همدومره ځان سپک او له ځانه سره دوښمني هم لرې. مین دوښمن لري، سپک گنل کیږي او خلق کولی شي، هغه چه په برخلیک کې یې د معشوقې دوښمني نشته په مینه څه پوهیږي؟ ای وروره! د انزوا کنج ته په خپله مینه او او خلق کوونکي قدرت پناه یوسه! وروسته کېدای شي عدالت درپسې راشي. ای وروره! د خپل یواځیتوب گوښې ته لاړ شه! زما اوښکې د له تا څار وي! زه له هغو کسانو سره مینه لرم چه له ځانه لوړ څیزونه خلقي او په همدې لاره کې سر قربانوي.

د ځوانو او زړو ښځو په اړه:

ای زردشته! ولې پدې گړدجنه او دوږنه هوا کې د غلو پشان ځې؟ او هغه څه شی دي چه په کوت کې د پټ کړي دي؟ آیا کوم خزانه چا درته ډالۍ کړې؟ یا خدای کوم ماشوم درکړی؟ کنه اوس ته هم دگناهنگارانو او شیرانو ملگری شوی او غل گړځېدلی یې؟ زردشت وویل: "ای وروره! په کوت کې بې له شکه راسره هغه خزانه ده چه چا راته ډالۍ کړې او هغه هم یو کوچینی حقیقت دی. مگر دا حقیقت داسې نافرمانه او شیطان ماشوم دی که چېرې یې لاس له خولې لرې کړم چیغې به ووهې او ما به رسوا کړي."

د لمر لوېدو په وخت مې یواځې قدم وهلو چه یوه کوچینی بودۍ ښځه مې ولیده او زما روح ته یې وویل: "زردشت زموږ په اړه ډېرې خبرې کړېدي مگر تر دې دمه مو خپله له ده څه ندي اورېدلي." او ما ورته وویل: "د ښځې په اړه یواځې باید له سړیو سره خبرې وکړل شي."

هغې وویل: "له ما سره هم د ښځو په اړه خبرې وکړه!" ما ومنله او داسې مې وویل: "د ښځې ټول څیزونه معما دي او ټول شیان په یوه ځواب چه زیږد دی ختمیږي. سړی د ښځې په نظر یوه وسیله ده، تل پای یواځې ماشوم دی اما ښځه د سړي لپاره څه ده؟

حقیقي سړی د دوه څیزونو غوښتونکی دی: خطر او لوبه. لدې امله ښځه د لوبې د یو ډېر خطرناک شي په حیث غواړي. سړی باید د جگړې او ښځه د جگړنو زیږولو لپاره باید وروزل شي. بې لدې که هر څه وکړې بې عقلي او احمقوتوب دی.

جگړن ډېرې خوږې مېوې نه خوښوي. لدې خاطر له ښځو سره مینه لري ځکه ډېرې خوږې ښځې تر ټولو

دېرې ترخې وي. ښځې له سړي ډېرې د ماشومانو په روحیه پوهیږي او سړی د ښځې په نظر ماشوم ته ورته دی. په حقیقي سړي کې د ماشوم روح پټ دی او روح یې د لوبې لپاره الوتنه کوي. اې ښځو راپورته شئ! او ماشومانه روح په سړيوکې ما ته کشف کړئ.

پرېږدئ چه ښځه یو قېمتي او ارزښتناک د لوبو شى پاتې شي او په ځان کې د نړۍ تر ټولو غوره صفتونه پټ وساتي. پرېږدئ چه د ستورو ځلېدونکې شعاوې ستاسو په مینه کې وځلېږي! تل دا هیله ولرئ چه کاشکي ما ستر سړی زیږولى وای. پرېږدئ چه مینه مو په شجاعت کې ډوبه وي! هغوى چه تاسو وېروي په مینه باندې تر حملې لاندې ونیسئ! ویاړ مو تل په مینه وکړئ! یوه باشرافته ښځې بل شي ته اهمیت نه ورکوي. مگر پرېږدئ او افتخار وکړئ هر څومره چه د علاقې وړ یاست له هغې ډېرې علاقه مندې واوسئ او هېڅکله لومړۍ مرتبه له لاسه مه ورکؤئ. پرېږدئ چه مین له خپلې مینې په تېښته کې واوسي! هغه وخت نوموړې هر څه قربانوي او هېڅ شى ورته ارزښت نلري. او پرېږدئ سړی له هغې ښځې په فرار کې شي چه کرکه ترې لري! ځکه هغه شریر سړی د روح په عماقوکې بد دی او ښځه له هغه بده. ښځه له چا ډېره کرکه کوي؟

اوسپنې مقناطیس ته ووبل: "زه له تا څخه تر ټولو ډېره کرکه لرم ځکه ته مې کشکوپې خو دومره قدرت نه لرې چه ځانته مې جذب کړې." د سړي خوښي پدې کې ده چه ووايي: "زه اراده کوم." او د ښځې خوښي پدې کې ده چه ووايي: "زه د سړي اراده کوم." دا هغه څه دي چه ښځه یې د مینې په وخت کې په بشپړ اطاعت له ځانه سره وایي: "وگوره! نړۍ پدې شېبه کې بشپړېږي." ښځه باید اطاعت وکړي تر څو د خپلې سطحې لپاره عمق پیدا کړي. د ښځې طبیعت سطحي دی او د هغه ځک په شان چه دکم عمقه اوبو په سر یوې او بلې خوا ته ځي. مگر د سړي طبیعت ژور دی او لاره یې د سمندرونو په تل کې ده. ښځه پدې قدرت پوهه شوې خو نه یې درک کوي."

هغه وخت کوچینی بودۍ راته ووبل: "زردشت په بشپړ او ځانگړي ډول سره هغو ته ښه وایي چه ځوانې دي. هېښوونکې دا ده چه د زردشت پوهه د ښځو په اړه ډېره کمه ده خو بیا هم د دوی په اړه سم قضاوت کوي. آیا علت همدا دی چه د ښځو په باره کې هېڅ شى ناممکن ندي؟ اوس د منې په عنوان زما دا کوچینی حقیقت ومنه. زه په بشپړ ډول سره بودۍ شوې یم نشم کولی پدې اړه درته خبرې وکړم. هغه ښه پټ او کلک وساته کنه دا کوچینی حقیقت به چیغې وکړي." نوموړې ته مې ووبل اې ښځې! خپل کوچینی حقیقت ما ته ووايه او هغې داسې ووبل: "هر وخت چه د ښځو په طرف ځې خپله متروکه مه هېروه!"

دکچه مار د چیچ په اړه:

یوه ورځ زردشت د ډېرې گرمۍ له امله د انځیر ونې لاندې ویده شو او مخ یې پخپلو لاسو پټ کړ او هغه وخت کپچه مار راغی د زردشت غاړه یې دومره سخته وچیچه چه له درده یې چیغې وکړې. زردشت لاسونه له مخه لرې کړل او مارت ته یې وکتل. مار چه د زردشت سترگې وپېژندې شرمندې شو او په ناراحتۍ سره یې غوښتل لاړ شي.

زردشت ورته وویل: "پدې ډول مه ځه! تر دې دمه دې زما مننه نده اورېدلې؛ تا زه په ډېر ښه وخت وینس کړی یم او زه ډېره اوږده لار په مخکې لرم." مار په ډېر خفګان سره ورته وویل: "ستا لاره ډېره لنډه ده ځکه زما زهر وژونکي دي." زردشت په خندا ورته وویل: "ایا تر دې دمه د اورېدلي چه ښامار د مار زهرو وژلی وي؟ ماره خپل زهر بېرته واخله ځکه دومره قدرت نه لرې چه ما ته د زهر راکړې." هغه وخت مار خپله غاړه د زردشت غاړه ته یووړه او خپل زهر یې بېرته وزبېښل.

یوه ورځ زردشت خپلو زدکوونکو ته دا کیسه کولو او هغوی ترې وپوښتل: "زردشته مور ته ووايه! لدې قصې د مطلب څه وو او مور ته څه درس راکوي؟"

زردشت وویل: "ما ته ښک او صالح خلک د اخلاقو مخرب وایي او دا کیسه چه تاسو ته مې وکړه د اخلاقي موازینو په خلاف وه.

که چېرې تاسو دوښمنان لرئ د هغوی بد په ښو سره مه ادا کوئ ځکه دا عمل د هغوی د شرم سبب ګرځي. مګر هغوی ته داسې ښکاره کړئ چه فکر وکړي پخپلو بدو سره یې ستاسو لپاره خدمت کړی دی. ستاسو زر ځله غوصه د مقابل طرف پر شرمندو کولو غوره والی لري. که چېرې چا درېسې لعنت وویل تاسو ورته د خیر دعا وکړئ، برعکس تاسو هم په لعنت ویلو کې ورسره برخه واخلي.

که چېرې چا درسره ډېر او ستر بد وکړل تاسو په هغو باندې پنځه نور کوچیني بد هم وراضافه کړئ ځکه څوک چه یواځې مظلومیري خبره یې د زړه سوي وړ او بدرنگه معلومېږي. لږ غچ اخیستنه د بشري روح سره تر هېڅ نه اخیستنې ښه جوړېږي. زه ستاسو له غندنو سره مینه نلرم مګر هغه چه د حق او ویاړ سبب کیږي. د خپل حق د احتجاج څخه سترګې پټې کړئ مګر د داسې کار د ترسراوي لپاره باید انسان بې اړتیا وي.

زه ستاسو له عدالت سره مینه نه لرم، ستاسو د قاضیانو په سترګو کې د توره په لاسه جلاد څېره ښکاري. ما ته ووايئ: "داسې عدالت چېرته دی چه په خلاصو سترګو یې ووبنو؟"

داسې مینه راته وښایاست چه ټول مجازات او ګناهونه په غاړه اخلي! هغه عدالته راته په ګوته کړئ چه بې له قاضي ټول تېرته کولی شي! او دا هم واورئ هغه څوک چه د عدالت لټوونکی دی له بشردوستۍ څخه انکار

کوي او باطلوي يې. مگر څرنگه په بشپړ ډول عادل کېدلی شو؟ زما لپاره دا کافي ده چه هر څه زما اړوند دي له ټولو قربان کړم.

په آخر کې واره وروڼو ته وایم چه د راهب له بدۍ څخه تېښته وکړئ ځکه، څرنگه یو راهب ستاسو بدې هېرولې شي؟ هغه یې څه ډول په ورته شي تلافي کولی شي؟ راهب د ژور څاه په شان دی. تیره غورځول پکې اسانه دي خو کله یې چه تل ته ورسېږي، څوک شته چه هغه ترې را وباسي؟ تاسو ته د راهبانو له بدۍ څخه په تېښته ټینګار کوم مگر دا هم درته وایم: "که کوی بیا یې هېڅکله ژوندي مه پرېږدئ!"

د هلک او واده په هکله:

اې وروره! زه له تا یواځې او یواځې یوه پوښتنه لرم کوم چه ستا د روح د ژورتیا د سنجولو لپاره مې جوړه کړېده. ته نوی ځوان یې زوی او مېرمن غواړې. زه له تا تپوس کوم: "آیا ته په ریښتیا دومره لوی شوی یې چه د زوی غوښتنه کوي؟"

زه له تا پوښتم: "تر دې دمه پخپل نفس، غریزو او فضایلو باندې په بشپړ ډول حاکم یې؟ کله پدې برخه کې یواځې یوکون او ړوند د اړتیاوو ډک حیوان یې؟ یواځې توب او له خپل ځان سره مخالفت د محرک دي؟" کاشکي ستا فتحې او آزادۍ زوی غوښتی تر څو د هغې په وسیله دې د فتحې او آزادۍ یو ژوندی مثال رامنځته کړی وای.

ته باید له ځانه غوره نسل رامنځته کړې مگر تر هر څه مخکې باید ځان ښه سم جوړ کړې، په روح او بدن کې باید بشپړ شې! ته باید هڅې وکړې چه راتلونکی نسل ته پرمختګ ورکړې او لوړو مرتبو ته یې ورسوي ځکه هغه وخت ستا د واده ښه له تا سره مرسته کولی شي. ته باید یو روغ جسم، یو اصلي محرک او یو ګرځنده اتومات څرخ یا په بل ډول ته باید نوښتګر (خلق کوونکی) وزېږوي!

زما په نظر واده هغه دی چه دوه کسان داسې دریم کس رامنځته کړي چه په دوی دواړو غوره وي. هغوی چه د واده په اړه دا ډول نظر لري بشپړ احترام ورته لرم. پرېږده چه ستا د واده حقیقت او مفهوم همدا واوسي مگر هغه چه ډېرې خلک واده ورته وایي زه یې واده نه ګڼم.

دوی خپل فقر، اروايي نارغیو او دوه اړخه کرکجنې آرامۍ او رحمت ته واده وایي او بیا له ځانه سره وایي چه عقد یې په آسمان کې تړل شوی دی. زه د دې وحشي او بې عقله خلکو سره چه د آسمان په دامونو کې بند پاتې دي مینه نه لرم. دوه کسان یې د یو بل لپاره ندي پیدا کړي خو برکت پکې اچوي؟ پداسې خدای له عقیده د له ما تل لېرې وي. پدې واده پورې مه ځاندي! کوم ماشوم شته چه د خپل والدین له لاسه یې فریاد نه وي لرلی؟

په لومړيوکې لایق او رسېدلی سړی په نظر راغی مگر ښځې ته مې یې چه وکتل ځمکه راته دارالمجانین ښکاره شوه. هوکاشکي! هرکله چه یو سړی له بې ارزښته او بېکاره ښځې سره جوړه کېدلی ځمکه او وخت په لږزه راتللی.

یو سړی د اتلانو پشان د حقیقت په لټه کې روان شو او بالاخره یې داسې یو څه پیدا کړل چه په دروغو او ښځینه جامو پوښل شوي وو او له هغه سره یې واده وکړ. بل چه له اشرافو وو د مېرمنې په ټاکنه کې ډېر دقیق وو ناڅاپه یې دایمي ملګري په نصیب شوه او نوموړی ته یې تر ابدې نزل ورکړ. بل د داسې چوپړې سره واده وکړ چه د پرېښتې پشان د فضایلو او محسناتو درلودونکې وه او اوس پخپله د یوې ښځې خدمتګار شوی دی باید پرېښته کېدل زده کړي.

ټول پېرودونکي هوښیار او محطاط دي مګر تر ټولو هوښیار هغه دي چه نالیدلې ښځه ټاکي. هغه چه تاسو ورته مینه وایاست یوه زر تېرېدونکې بې عقلي او یو موتی خوښي ده، واده ستاسو دا بې عقلانه خوښي ختموي او یوه ابدې بې عقلي تل په ځای ترې پاتېږي. کاشکي ستاسو مینه له ښځو سره او د هغوی ستاسو سره د همدردۍ له امله وای او د یو بل صفتونه مو خوښېدلی اما معمولاً وروسته له واده معلومېږي چه دواړه سوچه حیوانات یاست.

داسې ورځ به راشي چه مینه به مو د نفس خنډو ته ورسې، هغه وخت کېدای شي مینه زده کړئ! ځکه تاسو یې د مینې ترېخ جام څښلو ته اړکړي یاست. تر ټولو غوره مینوکې هم ترېخ جامونه پیدا کېږي لدې امله تاسو د (ستر سړي) غوښتونکي او نوښت ګر کېږئ. د نوښتګرو تېریتوب د هغو هیلو غشی دی چه د (ستر سړي) په طرف ځي، اې وروره! ما ته ووايه: آیا له واده څخه د مقصد همدا دی؟ که داسې وي دا واده او اراده زه سپېڅلې ګڼم.

د آزادي مړینې په اړه:

ډېرئ خلک له ټاکلي وخت ډېر پس او ډېر بیا له وخته مخکې لدې نړۍ څخه سترګې پټوي. تر دې دمه هغه شریعت چه وایي (په وخت ومړه!) ډېر عجیب ښکاري. زردشت تاسو ته په وخت مرکېدل تدریسوي.

اما نه، هغه کس چه هېڅ وخت یې پخپله موقع ژوند نه وي کړی څرنگه په موقع مرکېدای شي؟ کاشکي دا کسان هېڅ دې نړۍ ته راغلی نه وای! دا تعلیم زه ډېرو خلکو ته ورکوم. مګر ډېرئ خلک هم خپل مرګ ته اهمیت ورکوي. حتي پوچ بادام هم د ماتېدو هیله لري.

ټول خلک مړينې ته اهميت ورکوي مگر تر دې دمه چا د مړينې لپاره جشن ندی جوړ کړی. تر اوسه خلکو د مرگ سپېڅلی جشن ندی زده کړی.

زه تاسو ته د داسې مړينې نغوته کوم چه د ژوند په نسبت بشپړوونکی، محرک او سپېڅلې وثيکه ده. بريالی شخص لکه یو فاتح داسې مرگ ته ښه راغلاست وایي. پداسې حال کې چه گرد چاپېره یې هغه کسان راتول دي چه له ده سره په یوه لار روان او راتلونکي ته هیله مند دي.

پدې اساس باید مړه شو. مگر هغه کس چه له ژوند سره یې خپل قول سپېڅلی ونشماري د جشن وړ ندی. دا دې مړينې ډېره غوره لاره ده؛ په دوهمه درجه کې هغه مرگ دی چه د مبارزې او جگړې په صورت کې رامنځته شي او د جنگ په میدان کې شهید شي.

د فاتح او شهید له نظره ټول هغه مرگونه چه لکه غل په ورو ورو او تدریج سره زموږ خواوو ته راځي او بلاخره راباندې حمله کوي دکرکې وړ دي. زه تاسو ته د آزاد مرگ تعلیم درکو یعني کله یې چه زه غواړم راځي.

څه وخت باید د مړينې اراده وکړل شي؟ هغه څوک چه موخه او وارث لري کېدای شي په مناسب وخت کې د خپل وارث او موخې په وړاندې د مرگ اراده وکړي. داسې کس به د خپل وارث او موخې د احترام په خاطر هېڅکله د رږېدلو، گلا، نوکېدې، راځوړند نه کړي او ژوند ته به ډېر وخت ورنکا.

پدې پوه شئ! زه د طناب اوبدونکو پشان نه یم. هغوی هر څومره چه طناب اوږدوي هغومره په خټ ځي. ډېر خلک وروسته د حقایقو او فتوحاتو له درکه هم تر ډېره وخت ژوند ته ادامه ورکوي مگر بې غاښو خوله نور د هر ډول حقیقتونو د درک وړتیا نه لري.

هغوی چه په شهرت او ویاړ پسې دي باید په موقع او افتخار سره خدای پاماني وکړي او همدارنگه په موقع د مړينې هنر زده کړي. انسان باید هغه وخت ځان ورک کړي چه د خوشالۍ مزه یې لا په خوله کې پاتې وي. که څوک دا درک کولی شي د ډېرې اوږدې مودې لپاره د خوښې وړ وگرځي.

البته تروشي منې شته چه برخلیک یې همداسې دی، د مني تر آخرو ورځو پاتیري او خپل نوبت ته په انتظار کې وي او په همدې لړکې زېږې او شوته (رږیري) کړي. د ځينو لومړی زړه او د ځينو روح بوډا کيږي او داسې کسان هم شته چه لا ځوانۍ ته نه وي رسیدلي بوډا شوي وي مگر چه پس ځوان شي ډېر دوام کوي. د ډېرې خلکو لپاره ژوند له ماتو او ناکامیو څخه زیات بل څه ندی. هر شېبه د ناهیلۍ چينجی د دوی زړه خوري. پریږده چه هڅې وکړې او حد اقل په خپله مړینه بريالي شي.

ډېر داسې خلک هم شته چه هېڅکله نه خوږیږي او اوږي ته له رسېدو مخکې په غوتیو کې وچيږي. یواځې ټنبلۍ دوی د ژوند په ښاخونو کې محکم ساتلي دي. داسې اشخاص هم زښته ډېر دي چه له حده زیات د

ژوندون په شاخونو چسپيري. کاشکي تاسې يو طوفان راغلی وای چه دا ټولې چينجنې مېوې يې د ژوند له ونې څنډلې وای!

کاشکي د مړينې تبليغيان زر تر زره د دې خلکو په منځ کې پيدا شوی وای! دوی د ژوند په ونوکې د دې چينجنو ميوو لپاره د توپان حيثيت لري مگر افسوس تبليغيان يواځې او يواځې د تدريجي مړينې تعليم ورکوي او خلک د ټولو هغو څيزونو په وړاندې چه په ځمکه اړوند دي صبر او زغم ته هڅوي. اې تبليغيانو تاسو پر ځمکه باندې د مربوطو څيزونو پر وړاندې د صبر او زغم توصيه کوئ! پداسې حال کې چه د دې نړۍ د صبرکاسه ستاسو پشان کافرو خلکو له لاسه ډکه شوېده. رينبټيا هم هغه يهودي چه د مړينې تبليغيان يې د احترام وړ بولي له خپل وخته مخکې مړ شو او دا بې وخته مړينه د ډېرو خلکو لپاره خطرناکه او وژونکې وه. کله چه عيسی بې له ځانه د نورو په اړوند د يهودانو، دوښمنانو او صالحينو اوبشکې او تشويشونه وليدل د مرگ غوښتنې پرې غلبه وکړه. کاشکي نوموړي د څه وخت لپاره له نېکو او صالحو خلکو لېرې په دښتوکې ژوندکړی وای او ځمکې ته يې د ژوندکولو لارې، د ځمکې درلودل او خندا يې پکې زده کړې وای. اې وروڼو! باور وکړی هغه زر ومړ، که چېرې نوموړي ژوندی پاتې شوی وای خپل شريعت ته به يې خټ کړی وای. مگر نوموړی تر اوسه خام وو. د ځوانۍ مينه او د نړيوالو پر وړاندې کينه يې تر اوسه خامه وه. تر اوسه د هغو روح د سختو ځنځيرونو په بندکې دی اما د خلکو له نظره د ماشوم روح ډېر او تشويش يې له ځوانانو کم وي. يو عاقل کس له ژوند او مرگ سره له يو ځوان څخه ډېر آشنا دی. هغه د مړينه او مرگ لپاره آزاد دی او هر وخت چه د (هو) ويلو وخت راشي (نه) ورته مقدسيري او پدې ډول سره له ژوند او مرگ سره ډېر آشنا دی.

د دې لپاره چه ستاسو مړينه د ژوند او بشر پر وړاندې کفر نه وي؛ اې زما دوستانو ستاسو له خواږه روحه غوښتنه کوم چه داسې کار وکړي تر څو د مرگ په وخت کې ستاسو د فضيلتونو او نېکيو له امله ستاسو د لمر لوېدو په وخت کې په آخرۍ درجه وځليږي. کله ستاسو مړينه په وخت نده شوې.

زه خپله په همدې ډول غواړم ومړم چه تاسو زما له امله له ځمکې سره ډېره مينه وکړئ. غواړم د دوهم ځل لپاره په خاورو تبديل شم تر څو وکولی شم د هغې مور په لمن کې ويده شم چه زه يې رامنځته کړي وم. په رينبټيا هم زردشت موخه درلوده او غشی يې د خپلې موخې په طرف وار کړل. اې دوستانو زما د موخې وارثين واوسئ زه خپل زرین غشی تاسو ته درکوم. هيله مې همدا ده چه زرین غشي مو د خپلو موخو په طرف وارتیځي. له همدې امله زه يو څه نور وخت هم غواړم په ځمکه کې پاتې شم نو بښنه راته وکړئ!

د بښونکي د فضيلت په اړه:

کله چه زردشت د خپلې خوښې ښار يعني خالداره غوايي نومي ښار څخه لاړ ډېرې پيرون يې ورپسې شول او له نوموړي سره تر څلور لارې پورې وو. هلته زردشت دوی ته مخ کړ او وويل: "نور مو پريږدم ځکه زه له يواځېتوبه خوند اخلم." پيرونو يې د جدایۍ په وخت کې نوموړي ته داسې لکنه ورکړه چه طلايي لاستې او په سر کې يې مار د لمر چاپېرکولچه وهلې وه.

زردشت لدې ډالۍ څخه بې نهايته خوښ شو. په هغې يې تکیه وکړه او خپلو پيرونو ته يې داسې وويل: "آيا پوهيږئ چه زر ولې له هر شي ډېر قېمته دي؟ ځکه ملايمه او په زړه پورې ځلا لري. طلا تل ځان بښي." يواځې د انځور په بڼه زرو تر ټولو لوی فضيلتونو موندلي دي. دکريم کس نظر زرين دی. ځلېدونکي زر له لمر او سپوږمۍ سره سوله برقراروي.

تر ټولو لوی فضيلتونه يې کم پيداينېت، بې گټې توب او ملايمه زړه وړونکې ځلا ده. بښونکي فضيلت تر ټولو غوره فضيلت دی. واقعا ما تاسو پېژندلي ياست. تاسې هم زما پشان په بښونکي فضيلت پسې گرځئ! تاسو له پيشوگانو او لېوانو سره څه مشترک فصل لرئ؟

تاسو دې ته بري ياست چه د قربانۍ او ډالۍ په بڼه راشئ. لدې خاطر د خپل روح لپاره د مال او دولت په جمع کولو کې بېرته کوئ.

ستاسو روح تل د خزانو او قېمتي تيرو په پيدا کولو کې دی. ځکه فضيلت مو د بښلو په اراده کې نه مېرېدونکی دی. تاسو هر څيز مجبوروي چه په خوا مو راشي او په تاسو کې حلول وکړي تر څو له روحه مو د مينې د ډاليو په ډول بهر ته لاړ شي. دا ډول بښونکې مينه په ريښتيا هم بايد د ټولو ارزښتونو غله شي مگر دا شان ځان غوښتنه زه پاکه او سپېڅلې گڼم.

بل ډول د ځان پيروي هم شته چه ورې او غريبه ده او تل د غلې په لټه کې وي، دا د ناروغانو ځان پرستي ده. دا ډول ځان غوښتونکي يا ځان پيروونکي هر څيز ته د غلو پشان گوري او د هغه وري پشان چه ډېره کمه ډوډۍ لري په ورې لېوالتيا سره کتل کوي. تل د بښونکو د مېزونو په چاپېر کې عاجزگرځي تر څو د دسترخوان پاتې شوني يې وځوري. پدې ډول لېوالتيا کې پټ فساد او ناروغي موجوده ده. د دې ځان غوښتنې غلگنې هېلې پر يو رنځور جسم باندې دلالت کوي.

اې وروڼو! وواياست: "آيا فساد زموږ لپاره تر ټولو څيزونو بد ندی؟" هر چېرې چه روح ورکونکی نشته د فساد بوی پکې حس کيږي. موږ د عادي انواعو له منځه لوړو انواعو ته صعود کوو مگر فاسد اندونه مو اوس هم وايي: "ټول څيزونه زما لپاره دي."

زموږ فکر پورته صعود کوي، اند مو هم د جسم پشان دی او زموږ د ترفېع او صعود يو انځور دی. د ټولو فضايو نومونه د دې ترفېع او صعود له انځور څخه دي. پدې ډول سره جسم له تاريخه تېرېږي. جسم يو واقعي مبارز او اورېدونکی دی او روح مو د جسم ملگری او استازی دی.

ټول ښه او بد نومونه له انځورنو زيات بل شی ندي. هغوی هېڅکله په صراحت خبرې نه کوي مگر يواځې خپل مقصد ته نغوته کوي. هغوی احمق دي چه پدې برخه کې د علم کولو په فکر کې وي. اې وروڼو! هر هغه ساعت چه ستاسو فکر پکې په انځورنو خبرې کوي پاملرنه وکړئ! دا د فضيلت منشا ده او پدې ډول سره ستاسو جسم لوړو مرتبو ته صعود کوي. د جسم نېکبختي د روح د خوښۍ سبب کېږي او بالاخره په نوښتگر، ارزوونکي، مين او د ټولو څيزونو ښوونکی کېږي.

کله چه ستاسو زړه لکه رود داسې پوره ډک شي د اطرافيانو لپاره مو خطر او برکت کېدای شي. دا ستاسو د فضيلت منشا کېږي. هغه وخت تاسو د ستاينې او تقدير وړ وگرځئ چه اراده مو د مين دې ارادې پشان شي او ټول څيزونه تر خپل کنترول لاندې راولئ. پدې ځای کې مو د فضيلت سرچينه قرار لري. همدارنگه کله چه ستاسو له مزه ناکو څيزونو او د خوب له نرمو تختونو څخه بد راشي او په بشپړ ډول سره ترې پرهېز وکړئ، دا ستاسو د فضيلت منشا کېږي. هرکله چه تاسو ټول د يوې جدي اړتيا غوښتونکي شؤئ او ټول حاجتونه مو د شتون دې اړتياوو پيرو شول، دا مو هم بيا د فضيلت سرچينه گڼل کېږي.

بې له شکه دا نوې بدگڼه او ښېگڼه نده. واقعا نوې ژورتياوې جوړېږي او د نوې چينې غږ تر غورو کېږي. دا نوې فضيلت قدرت دی. دا هغه ستر فکر دی چه په چاپېرکې يې له معما ډک روح آلوت کوي. دا هغه زرين لمر دی چه گرد چاپېر يې د علم مارگرځي.

۲

دلته زردشت چوپتيا غوره کړه او په مينه سره يې خپلو پيروانو ته وکتل. پداسې حال کې چه غږ يې تغير کړی وو بيا يې خبرې پيل کړې او داسې يې وويل: "اې وروڼو! زه له تاسو غوښتنه کوم چه د فضيلت په ټول قوت سره د ځمکې په نسبت وفادار پاتې شئ! پرېږدئ چه ستاسو مينه ورکوونکی او علم د ځمکې په چوپړکې پاتې شي. دا هغه څه دي چه زه يې له تاسو استدعا او غوښتنه کوم!

مه پرېږدئ چه ځمکنې څيزونه فرار وکړي او خپل وزر د ابدیت دېوالونو ته وسپاري. افسوس! څومره ډېر فضيلتونه د وزرونو په خلاصولو سره گمراه او د ځمکې له واقعي مقصده په نورو بې ځايه لارو کې لگول شويدي.

زما پشان خپل ورک شوی مرغه بېرته ځمکې ته راوړئ! هو، هغه بېرته ځمکې او جسم ته راوگرځوئ ترڅو ځمکې ته بیا هغه بشري مفهوم ورکړي! تر دې دمه روح او فضیلت سلگونه ځله گمراه شويدي. افسوس تر اوسه زموږ په بدن کې ټول دا ډول بې بنسټه خیالونه او گمراهۍ ژوندي دي او زموږ د جسم او ارادې په حیث یې ځان ښکارکړی دی.

روح او فضیلت په سلگونو ځله میدان ته راغلي او هر ځل گمراه شويدي. هو، خپله بشریو امتحان دی. افسوس جهل او اشتباوو په مونږکې تجسم پیدا کړی! نه یواځې د پېړیو پوهې بلکې لېونتوب یې هم په مونږ کې تجسم موندلی؛ وراثت خطرناک دی. موږ په هر قدم کې له سختیو سره مخ یو او تر دې دمه په ټولو انسانانو باندې لېونتوب او ناپوهۍ حکومت کړی دی.

اې وروڼو خپل روح او فضیلت د ځمکې د چوپړ لپاره وقف کړئ او پریږدئ چه د ټولو څیزونو ارزښتونه له سره د تاسو په وسیله وټاکل شي! هغه وخت به د نوښتگرو په ډله کې راشئ.

جسم د علم په وسیله ځان پاکوي او په پوهې سره د غوره توب هڅې کوي، د عالم کس په نظر ټولو غریزې سپېڅلې دي. د هر چا روح چه سپېڅلتیا موندلې له خوښیو ډک دی.

اې رنځورمله! د ځان درملنه وکړه ترڅو خپل ناروغ ته هم شفا ورکړی شي! پریږدئ د نوموړي تر ټولو ښه یار هغه واوسي کوم چه په خپلو سترگو یې د ځان بشپړولو په حالت کې لیدلی.

په زرگونو داسې لارې شته چه تر اوس چا پرې پل ندی اېښی. په ژوند کې په زرگونو پټې دښتې او جزیرې شتون لري. بشر او ځمکه تل د ځان لپاره نه خلاصیدونکي او ناکشف شوي څیزونه لري.

وینس او غور شي! اې د مترویانو ډلې! له راتلونکې د غرونو په ډډیو پټ بادونه رالگيري او د اورېدونکو غوږونو لپاره دا بادونه د خوشالۍ زېږي لري.

اې د نن یواځې خلکو! اې هغو چه له نورو لرې گرځئ! یوه ورځ به د یو ټبر په بڼه سره راټول شي. ستاسو له منځه یې چه ځانونه ټاکلي کېدای شي یو غوره ټاکل شوی قوم واوسي او بالاخره به د دوی له منځه (ستر سې) ظهور وکړي.

واقعا به ځمکه د شفا ځای شي او همدا اوس خوندور او د نجات بوی تر پوزو کپړي او نوې هیلې په زړونو کې ټوکوي."

د دې خبرو کولو وروسته زردشت بیا چوپتیا غوره کړه خو ښکاره وه چه خبرې یې تر اوسه پای ته ندي رسېدلې. د اوږد وخت لپاره سرگردانه غوندې ښکارېدا او لکنه یې په لاسونوکه اړوله. پداسې حال کې چه غږ یې بدلون کړی وو بیا په خبرو پیل وکړ او داسې یې وویل:

"اوس به نو په يواځېتوب سره لارې ته ادامه ورکوم او ستاسو څخه هم دا هيله کوم چه يواځې سفر وکړئ. په ريښتيا درته وایم له ما لرې او په تېښته کې گرځئ او زما هره خبره مه منئ هسې نه تاسو ته فريب درکړم. پوه سړی هغه دی چه د دوښمنانو سره په مینه کولو برسېره له دوستانو سره هم دوښمني وکړی شي. د یو ښوونکي تر ټولو بده سزا دا ده چه زده کوونکي یې تر ابده په شاگردۍ کې پاتې شي. لدې امله باید زما له درسونو څخه په استفاده ځانونه قانع نکړئ.

تاسو ما ته بشپړ احترام کوئ مگرکه یوه ورځ ستاسو احترام له منځه لاړ شي بیا؟ په تېښته کې اوسئ هسې نه چه ستاسو د یاد یو بنسټ یوسم، تاسو وایاست چه په زردشت باور لرو مگر د زردشت گټه څه ده؟ تاسو زما متعقدین یاستی مگر د دې اعتقاد فایده څه شی ده؟

تاسو تر اوسه ځانونه ندي موندلي زه مو پیدا کړی یم. د متعقدانو ټول رسمونه او لارې پدې ډول ده، لدې امله باور او گروهنه هېڅ ډول اهمیت نه لري. اوس تاسې ته د دې توصیه کوم چه ما هېرکړئ، ځانونه پیدا کړئ او تر څو چه تاسو ټول له ما انکار ونکړئ زه بېرته نه راگرځم.

اې وروڼو هغه وخت به واقعا تاسو ته په نورو سترگو خپل ورک کسان ولټوم او په بله مینه به له تاسو سره مینه وکړم او یو ځل بیا به تاسو زما ملگري او د نوې هیلې زامن شئ. هغه وخت به زه د دریم ځل لپاره تاسو ته راشم تر څو د سترگهپڅ جشن سره ونمانځو.

او سترگهپڅ هغه وخت دی چه بشر د حیوان او ستر سړي په منځ کې قرار نیسي او د لمر لوېدنې په اړخ د خپلو سترو هیلو په وړاندې دردونه واستوي؛ ځکه دا لار په یو نوي سهار ختمیږي.

هغه وخت هر څوک چه غروب کوي په ځان رحمتونه واي ځکه ډېر لرې تللی او د پوهې لمر به یې د آسمان په منځ کې ودریږي.

پرېږدئ چه زموږ غوښتنه په سترگهپڅ کې دا ډول وي:

ټول خدایان مړه دي. اوس موږ د دې هيله لرو چه (ستر سړی) تل پاتې شي."

داسې ووبل زردشت

دوهمه برخه

... تر څو چه ټول له ما انکار ونکړئ ستاسو په طرف بېرته نه راځم.
اې ورونو په ريښتيا به هغه وخت په نورو سترگو خپل ورک وپلټم او په بل عشق به تاسو سره مينه وکړم.
(له اولې برخې نقل: د بښونکي فضيلت په اړه)

ماشوم او هېنداره:

کله چه زردشت بېرته غره او خپلې سومخې ته لاړ او له خلکو يې لېږبوالی اختيارکړ د هغه بزگر پشان کښېناست چه تخم يې کرلی وي او حاصل ته په انتظارکې وي مگر روح يې ټنبل شوی وو او زړه يې هم په هغو خلکو پسې تنگ شوی وو چه د خوښې وړ يې وو ځکه تر دې دمه يې د هغوی لپاره د ورکولو ډېر څيزونه درلودل. له ټولو سخت کار دا دی چه انسان خپل لاسونه وتړي او د مينې له امله د ورکولو او بښلو څخه خوند واخلي.

پدې ډول سره په مونږ مياشتې اوکلونه په يواځيتوب سره تېر شول او پوهه مو زياته شوه خو تر ډېره د تشویش سبب شوه. يوه ورځ له سپېده داغ مخکې وينښ شو او د اوږد وخت لپاره پر تخت باندې په فکرکې ډوب وو او بلآخره يې داسې وويل:

"زه ولې له خپل خوبه ووبرېدم او وينښ پاتې شوم؟ آيا ماشوم له هېندارې سره راته ښکاره نشو؟ ماشوم راته وويل: "زردشته! ځان د په هېنداره کې ليدلی؟"

څنگه مې چه هېندارې ته وکتل يوه لوړه چيغه مې وکړه او زړه مې په لږزه شو ځکه د خپل انځور پر ځای مې په هېنداره کې يو شيطان وليد چه راپورې خندل يې او په ما يې مسخرې کولې. په ريښتيا هم زه د دې خوب په تعبير ډېر ښه پوهيرم؛ زما شريعت په خطرکې دی اضافي وابښه او غنم غواړي. زما دوښمنان قوي شوي دي او زما لاره يې تحريف کړېده. بلآخره زما پلويان له هغې ډاليو ندي خوښ وي چه ورکړې مې دي. زما ملگري تيت پرک شوي او اوس هغه شېبه رارسېدلې چه بايد پخپلو ورکو ملگرو پسې وگرځم.

د دې تورو په اداکولو سره زردشت په تلوار سره جگ شو مگر د هغه زړه تنگي پشان نه چه د تازه هوا په لټه کې وي بلکې د هغه پيغمبر پشان چه وحيې پرې نازله شوې وي. عقاب او مار يې ورته هيښنده کتل ځکه مخ يې داسې ځلېدا لکه دگهېڅ سترگه.

زردشت وويل: "اې زما وحشيانو په ما څه شوي؟ ايا ما بدلون ندی موندلی؟ آيا لکه بړيوکې داسې رحمت ندی راباندې راغلی؟ زما خوشالي احمقانه ده او دا خوښي تر دې دمه ځوانه ده نو پر وړاندې يې صبر وکړئ!"

زه خپلې ښکېختۍ ټپي کړی يم او داغوونکي به مې ډاکتران وي. اوس د خپلو دوستانو په طرف نزول کولی شم. هو د هغوی او دوښمنانو په طرف به نزول وکړم. د دوهم ځل لپاره به زردشت تحفې ډالۍ کړي او تر ټولو غوره عاشقانه خدمت به د خپلو معشوقو لپاره ترسره کړي. زما مينه بې صبره شوې لوېديځ او ختيځ ته توييږي. د چوپو غونډيو له منځه او د غم د توپانونو څخه زما روح د درو په طرف بهېدونکي دی.

ما له حده زيات کړاونه ليدلي او افق ته چورت وړی يم. زښته ډېره انزوا مې اختيارکړې او لدې امله سکوت رانه هېر شوی دی. اوس يواځې خوله يم او د هغې ويالې پشان شوی يم چه په دنوکې بهيري. زه لکه ويالې خپلې خبرې درو ته په چيغو او فريادونو سره وایم.

حتی کچېرې زما د مينې وړلو لپاره سېلاب نه وي موجود آیا دا ويالې به بلآخره سمندر ته خپله لار ونېاسي؟ واقعا په ما کې کوچینی سمندر موجود دی. دا وړوکی سمندر يواځې، منزوي او مستغني کس دی. مگر زما د عشق سېلاب په زور هغه د سمندر په طرف وړي.

زه نوې لارې طی کوم، په خوله کې نوې نوې خبرې لرم. زه لکه د نورو ټولو نوښتگرو پشان له پخوانيو خبرو څخه ستړی شوی يم. نور مې روح دې ته ندی حاضر چه له زړو بوټونو سره سفر وکړي.

هر ډول خبرې مې په نظر سستې ښکاري او له همدې امله مې اې توپانه! ځان ستا دکاډيو په منځ کې اوچولی او حتی تا هم پخپله غوصه سره په ستونزو کې راگيروم.

په شور او غوغا له لويو لويو سمندرونو تېرېم تر څو ځان هغو سترو او زړه وړونکو جزيرو ته ورسوم چه دوستان مې پکې اوسيري او خپلو دوښمنانو ته ځان رسوم. همدا شېبه چه له هر چا سره خبرې وکړی شم مينه ورسره لرم، حتی ميرځمن مې هم د مهربانۍ وړگرځېدلی شي.

اوکه وغواړم پخپلو سرکښو خرو کښېنم نېزه به راسره ډېره مرسته وکړي. نېزه زما د پښو وفاداره خدمت کوونکې ده. دا زما هغه نېزه ده چه د دوښمنانو پر وړاندې يې واروم. له هغو دوښمنانو څخه څومره مندوی يم چه د نېزې ويشتنې په وخت کې رارسېدلي دي.

زما ورپڅو له اندازې زيات باران جمع کړیدی. د تندر د خدا په منځ کې به خپلې د ستاينې مرمۍ ښې ژورې وارکړم.

نفس به مې په شدت سره راټول شي او په شدت سره به مې توپان د غرونو سرونو ته ورسيري.

زما خوښي او آزادي به واقعا لکه توپان داسې وي مگر دوښمنان به مې داسې واندې چه شيطان پر دوی باندې غلبه کړې.

هو، اې زما ملگرو! تاسو به هم زما له وحشي عقل څخه په وېره کې شئ او ممکن له دوښمنانو سره مې يو ځای وتښتئ.

کاشکې د شپانه پشان تاسو بېرته په خوره شپېلۍ سره ځانته راوگرځوم! کاشکې زما د عقل زمړۍ په نرمۍ سره غورېدا زده کړي! اما تر دې دمه مو يو بل ته ډېر څيزونه ورزده کړي دي.

زما وحشي عقل په غرنۍ سيمه کې حامل شوی وو او د بوټو او تيرو په منځ کې يې آخري ماشوم زيږولی دی.

اوس زما وحشي او بوډا عقل لکه لېونیان د وچو بوتو، وښو او دښتو په منځ کې منډې وهي او په چمن پسې گرځي. اې ملگرو ستاسو د زړونو په ښکلي چمن پسې! ستاسو په مینه پسې او غواړي اخړنۍ مینه مو پاتې شي.

د زړه وړونکو جزیرو په اړه:

پاخه او خواړه انځیر له ونو رالویږي او په ځمکه لگېدو سره یې سور پوښ چوي. زه د شمالي باد یم او انځیرونه پخوم. اې ملگرو زما لارښوونې د انځیرونو په شان تاسو ته رسېږي د هغو جوس وڅښئ او له خورو یې خوند واخلي! له ما څخه پسرلی او صاف آسمان چاپېره شويدي. وگورئ زموږ په چاپېریال کې څومره ډېر شتون لري! ډېر خوندکوي چه څوک لدې ټولو هغه اړخ د سمندر سیل کوي. پخوا به چه انسانان د سمندر هغو طرفونو ته ځیر شول نو د خدای نوم به یې پرې کېښود. اما اوس زه تاسو ته وایم چه (ستر سړی) یې وبولی.

خدای بې له گمانه بل هېڅ ندي مگر زه غواړم چه ستاسو گمان د خلق کوونکي له ارادې لوړ لاړ شي. آیا تاسو د خدای پیدا کولو قدرت لرئ؟ نو د خدایانو په اړه چوپتیا غوره کړئ! اما د (ستر سړي) د خلق کولو قدرت په تاسو کې ښه ډېر شته. اې وروڼو! کېدای شي پخپله دا قدرت ونلرئ، مگر د خپلو پلرونو او نیکونو پشان (ستر سړي) خلق کولی شي. پرېږدئ چه دا مو تر ټولو لوی خلق واوسي! خدای یواځې یو خیال او گمان دی. زه پدې هیله یم چه تاسو په هغه څه پورې گمانونه محدود کړئ کوم چه د تصور وړ وي او ټول پداسې څیزونو تبدیل کړئ چه د لمس، تصور او لیدلو وړ وي هغه وخت به مو له خپلو حواسو په بشپړ ډول پیروي کړې وي. هغه چه تاسو یې نړۍ نوموئ باید پخپل لاس یې رامنځته کړئ او بیا به مو جهان همغه عشق، منطق، نظر او اراده وگرځي. واقعا دا به تاسو ښکېخته کړي اې هغو کسانو چه فهم لرئ!

اې بافهمه خلکو څرنگه بې له هیلې او امېده ژوند زغملی شي؟ ځکه تاسو په نامعقول او بې تصویره جهان کې شتون نشئ منلی. اې ملگرو اړینه بولم چه د زړه رازونه مې تاسو ته وړاندې کړم. که چېرې خدایانو شتون لرلئ؛ ما کله زغملی شوای چه خدای د نه وای شوی؟ پدې دلیل خدای وجود نه لري. ما دا ډول پایله تر لاسه کړه خو اوس دې پایلې له ځانه سره وړی یم.

خدای له گمانه زیات څه ندی خو څوک شته چه د دې گمان تشویش وڅښي او ژوندی پاتې شي؟ آیا له خلق کوونکي باید گروهنه واخیستل شي او د عقابانو په قلمرو کې باید د عقاب د الوتلو قدرت سلب کړل شي؟

خدای داسې تصور دی چه سم کړوی او ولاړ ټیټوي. آیا ویلای شو چه نور وخت شتون نلري او بدلون دروغ دی؟

دا ډول تفکر د سرگرځېدنې سبب کیږي او د انسان غړي له کاره غورځوي او حال یې خرابوي. دا ډول گمان د لېونتوب او عصیت باعث کیږي. زه پر خدای اړوند واحد، بشپړ، ثابت، لایزال او نه بدلېدونکی شریعت د بشر لپاره دوښمن گڼم.

بدلون نه منل له گمانه زیات څه ندي او شاعران ډېر دروغجن دي. مگر تر ټولو غوره گمانونه له (کېدلو) او (بدلون موندلو) څخه بحث کوي. دوی د بدلون منلو او تحول منلو د اثبات په اړه یواځې ستاینې او خبرې کوي.

خلق کول له رنځ څخه تر ټولو ښه د نجات وسیله ده او د ژوند بار سپکوي. مگر د دې لپاره که خلق کوونکی موجود وي ډېر رنځ، تغیرات او ډول ډول تحولات منځته راځي.

هو، اې خلق کوونکو! ستاسو په ژوند کې تر یخ مرگ ډېر اړین دی. ستاسو وضعه هم داسې ده اې د تحول مدافعانو او پلویانو.

که خلق کوونکی وغواړي خپله زیږېدونکی ماشوم شي نو باید د حاملې او حاملگۍ د وخت درد هم واوسي. واقعا زه په سلگونو ځله په روح، سلگونه ځله په زانگوگانو او د حاملگۍ په درد لاره تېر شوی یم. بې شمېره ځله مې د ساه ورکولو ځور زغملی دی او د ژوندون د اخرو شېبو زړه ماتوالی ښه پېژنم خو همدا زه خلاقي اراده او برخلیک غواړي. که چېرې لدې هم سم ووايم همدا ډول برخلیک زما اراده غواړي. زما ټول احساسات او تشویشونه په زندان کې دي مگر زما اراده تل ما ته تسلي او نجات راکوي. اراده تل انسان آزادوي، دا د ارادې او آزادۍ حقيقي لاره ده او د زردشت تعلیم پدې اړه همداسې دی. هغوی چه بېزاره او له ارادې ډېر ستړي نشول او ارزونه یې ونکړه؛ نه خلق کول منځته راځي او تل د له ما لېرې گرځي!

حتی پخپل علم کې یواځې شهوت حس کوم چه د خلق کولو او کېدلو اراده کوي او که چېرې زما علم سپېڅلتیا لري له همدې امله به وي چه د شهوت اراده پکې شتون لري. دا هغه اراده ده چه ما له خدای او خدایانو څخه لېرې ساتي ځکه که چېرې خدایانو شتون لرلی خلق کولو ته څه شی پاتې کېدل؟ مگر زما سوې اراده تل د خلق کولو لپاره ما د بشر په لوري راگرځوي، همداسې لکه خټک چه د تیرو په طرف ځي. هو اې خلکو په تیره کې ما ته داسې انځور پټ دی چه زما د ټولو تصویرونو انځورونه پکې لیدلی شم. مگر افسوس دا انځور باید په ډېرو سختو او بدشکله تیرو کې پټ وي. همدا شېبه زما خټک په ډېر شدت سره خپل ځان د زندان په دېوالونو وهي او د تیرې ټوټې په یو بله خوا

آلوزي مگر په ما څه اغېز لري؟ بالاخره به خپل کار ختم کړي. ځکه يوه داسې اوراه راباندې غالبه شوه چه ډېر روښانه او آرامه غيزونه يې راته ښکاره کړل. د (ستر سړي) ښکلا د ارواحه په ډول پر ما غالبه شوه. اه، اې وروڼو زما يې په خدايانو څه؟

د رحيم په اړه:

اې ملگرو ستاسو ملگري دا مسخره غږ واورېد چه وېل يې: "زردشت ته وگورئ! آيا هغه زمور په منځ کې لکه د وحشیانو په منځ کې په لاره نه ځي؟" غوره به وای که داسې يې ويلي وای: "هغه کس چه پوهه او فهم لري لکه د وحشیانو په منځ کې چه په لاره ځي داسې ښکاري؟ او هغه چه فهم لري بشريې سور غومبوري حيوان په اسم نوموي. نوموړی د دوی په منځ کې څرنگه پيدا شو؟ آيا لدې امله چه ډېر ځله يې دوی شرمندې کړي دي؟" اې بافهمه ملگرو! وواياست: "د بشري تاريخ خلاصه يواځې شرم دی شرم او شرم. لدې امله شريف کسان د چا د شرمندې کولو هڅه نه کوي بلکه برعکس غواړي د ټولو رنځ ښکونکو په مقابل کې شرمندې شي." زه واقعا له هغو مهربانه خلکو سره مينه نه لرم چه له خپلې مهربانۍ خوند اخلي ځکه هغوی شرم نه لري. که چېرې بايد مهربانه واوسم نو هېڅکله نغواړم چه رحيم راته ووبل شي اوکه مهرباني مې کوله تل يې له لرې کول غواړم. پداسې وختوکې غوره بولم چه مخ مې وپوښم او مخکې لدې چه وپېژندل شم تېښته کوم، له تاسو هم د دې ډول کړنې غوښتنه کوم.

کاشکي تل ستاسو پشان خوشاله او بې غمه خلکو سره مخ شم تر څو له هيلو خوراک او شاتو څخه مو برخمن شم. بې له شکه ما د رنځورانو لپاره ډېر خدمتونه کړيدي اما تل داسې فکرکوم چه تر ټولو ستر خدمت مې هغه وخت کړی چه پوه شوی يم څرنگه خوشحالي وموم؟ کله چه بشر پيدا شوی ډېره کمه خوشحالي مې کړېده. اې وروڼو زمور اصلي گناه همدا ده. اوکله مو چه د خوشالولو غوره لارې زده کړې هغه وخت د نورو رنځولو او خفه کولو لارې هېرولی شو. لدې امله زه هغه لاس وينځم چه له رنځورانو سره کله مرسته وکړم. همدارنگه خپل روح پاکوم ځکه د رنځ وړونکي له ليدو څخه شرمندې شوی يم اوکله مې چه له مريض سره مرسته وکړه د نفس عزت مې يې خط خط کړ.

په منت سره بار وړل د غچ اخيستلو د حس سبب کيږي اوکله چه يوه کوچينۍ نفعه نه هېريري ورو ورو په خوړونکي چينجي بدليري.

مگر زه ورکوونکی يم او څه چه لرم د ملگری په ډول يې خپلو ملگرو ته ډالۍ او بښم خو بېگانه او فقيران کولی شي پخپله زما له ونې څخه مېوه وشکوي او پدې ډول سره يې شرم هم کميږي.

سوالگر باید له منځه لاړ شي! بې له شکه که څوک په دوی باندې احسان وکړي اوکنه په ځان غوصه کيږي. همدارنگه گناهنگاران او داسې کسان هم شته چه له خپل وجدانه ناآرامه وي. باور وکړئ ملگرو یو ناراحته وجدان انسان ته آزارول ورزده کوي.

مگر له ټولو بد هغوی دي چه کوچیني او سپک اندونه لري. ډېره به غوره وي که چېرې انسان د سپک اند پر ځای بد او مخالف عمل تر سره کړي. کېدای شي رینتیا وي چه تاسو داسې وایاست: "دکوچینو شرارتونو خوند موږ له لویو شرارتونو څخه لرې ساتي." مگر دلته باید انسان کوم شی ونه ساتي. یو بد عمل لکه زخم داسې دی بخارکوي سورکيږي او په صراحت خبرې کوي. خلاف عمل په سراحته سره وایي: "وگورئ! زه ناروغ یم."

مگر یو سپک نظر د خرڅکۍ پشان دی زرغونیري او ځان تر هغې پټ ساتي تر څو یې چه ټول بدن خراب او مړاوی کړی نه وي.

هغوی چه شیطان تسخیرکړي په غورکې یې وایم: "غوره به دا وي چه خپل شیطان ته ډېر خواږه ورکړې تر څو لوی شي. ستا لپاره هم د لویۍ په اطراف لاره شتون لري."

افسوس اې وروڼو! د ټولو خلکو طبیعت له اړین حده ډېر ښکاره دی او ډېرې خلک زموږ په وړاندې بې پردې او شفاف دي او په همدې دلیل د دوی داخل ته نفوذ نشوولی. له خلکو سره زموږ ژوند ډېر له کړاوه ډک دی ځکه چوپتیا ډېره سخته ده.

هغوی چه هېڅ یې نه پېژنو او نه اړیکې ورسره لرو د هغو په نسبت چه بد مو ترې راځي ډېر د بې عدالتۍ وړ گڼو. آیا ستاسو رنځېدل خوښیږي؟ که داسې وي د رنځ دې دردونو لپاره بستر شی او ښه سخت بستر ځکه پدې لاره کې ورته ډېر غوره خدمت کولای شی.

اوکه چېرې مو دوست درسره بدې کړي وي وواياست: "هغه څه چه زما په وړاندې دکړي ښېلي مې دي خو تا دا بدې پخپله له ځان سره کړې څرنگه زه دا ښېلي شم؟"

واقعي مینه پدې ډول سره خبرې کوي او دا رقم محبت رحم تر پښو لاندې کوي.

ټول باید په بشپړکمال سره د خپلو زړونو پاملرنه وکړو ځکه که چېرې د تلو اجازه ورکړو ډېر زر به یې غشی په طرف راشي. د نړۍ په کوم ځای کې د رحم کوونکو له حماقتو ستر حماقتونه ترسره شويدي؟ او خشي د رحیمانو له حماقتو زیات نړۍ ته تاوان رسولی دی؟

افسوس د هغوی په حال چه عاشق دي خو پخپله مهربانۍ نشي مسلط کېدلی!

یوه ورځ ابلیس راته داسې وویل: "حتی خدای هم خپل خاص جهنم لري. د خدای دوزخ د نوموړي مینه له بشر سره دی."

نوي مې اورېدلي چه ويل كيږي: "په بشر د مهرباني له امله خدای مړ شوی دی." له ترجمه تېښته وکړئ! له لرې طرفونو څخه درنې وربځې د بشر په سر راځي او تاوېږي. زه واقعا د ويالو نښې په بڼه ډول سره تشخيصولی شم. مگر دې جملې ته هم ځير شئ: "حتی ټولې لويې مينې د هغوی له رحم څخه لورې دي کوم چه غواړي تر اوسه مينه ورسره وکړل شي." زه مې د مينې په وړاندې قرباني کوم او ګاونډی مې هم. ټول خلق کوونکي همداسې وايي مگر د ټولو زړونه له تورې تيرې جوړ دي.

دکشيشانو په اړه:

يوه روځ کشيشان په لاره تېرېدل، زردشت يې خپلو پيروانو ته ورښودل او وېل يې: "دا کشيشان دي، که څه هم زما دوښمنان دي خو له تاسو غوښتنه کوم چه په آرامۍ سره يې له څنگه تېر شئ او تورې مو پخپلو پوښونوکې وساتئ. د دوی په منځ کې اتلان هم شتون لري. دوی دېر زيات رنځونه ليدلي له همدې امله غواړي چه نور هم ډېر ورنځيږي.

دوی د شريرو دوستانو له ډلې څخه دي؛ هېڅ شی د دوی په اندازه د غچ اخيستونکي ندي. څنگه يې چه څوک لمس کړي په تېزۍ سره ککړ او نجسېږي. مگر زما وينه د دوی د هغې پشان نده او زه غواړم چه وينه مې د دوی په بدنونوکې محترمه وشمېرل شي."

څنگه چه کشيشان تېر شول تشویش پر زردشت باندې غلبه وکړه او د تشویش سره له لږ مبارزې وروسته يې داسې وويل: "دکشيشانو پدې حال مې زړه سوځيږي. له دوی کرکه لرم خو دا مهال د داسې خلکو په منځ کې يم چه دا ورته ډېر اهميت نه لري. زه رنځيړم او له هغوی سره رنځېدلی يم؛ دوی راته د هغو زندانيانو پشان ښکاري چه په تنديو يې د زندان علامه نقش شوې وي. څوک چه نوموړي خپل نجات موندونکي بولي په حقيقت کې يې د دوی لاس او پښې په سختوکلکو ځنځيرونو تړلي دي.

د دوی د اسارت ځنځيرونه ناسم ارزښتونه او خالي کلمې دي. کاشکي دوی ته چا له خپلو ناجيانو څخه نجات ورکړی وای!

کله چه سمندر دوی له يو طرف څخه بل طرف ته وړي تصور کوي چه جزيرو ته يې پناه وړې ده مگر په ځير شئ د دوی ساتونکی بې د هغې سترې هيولا څخه بل څه ندي چه په اوبوکې ویده ده. غلط ارزښتونه او خالي پوچې کلمې زموږ پناه کېدونکو لپاره تر ټولو بدې سمندريزې هيولا وې دي. په هغوی کې نيستي ویده ده او ډېر وخت انتظار کوي اما بلاخره په هوش راځي او هر چا يې چه په شا د اوسېدو ځايونه جوړ کړي خوري او خپلې مړۍ ترې جوړوي.

د دې کشيشانو د اوسېدو ځايونو ته وگورئ چه ځانونو ته يې جوړ کړي! دوی خپلو عطرينو سومخو او ته کليساگانې وايي. دکليساوو دې تقلبي نور او چټلې هوا ته وگورئ! پدې ځای کې روح له صعود څخه څټ ته پاتېږي. مگر د دوی شريعت داسې تعليم ورکوي چه: "اې گناهنگارانو په گوندو لوړو زينو ته لاړ شئ!" لدې امله زه غوره بولم چه دوی بې شرمه ووينم تر څو تحريف شوی شرم او اخلاص د دوی په سترگوکې ولولم.

چا دا سومخې او د توبې زينې پيدا کړې دي؟ آيا هغوی چه د ځان پټولو قصد لري او له شرمه مخامخ آسمان ته نشي کتلې ندي پيدا کړې؟ او ترکله چه آسمان د دوهم ځل لپاره لدې لوېدلو بامونو څخه دکليسا منځته په ورانو دېوالونو شنو شوو وښو باندې نه وي ځلېدلی هېڅکله به زما زړه د دوی خدای ته متوجه نشي.

دوی (خدای) هغه څيز ته وايي چه له دوی سره مخالفت کوي او تر هر څه يې ډېر ورته زيان رسولي دي. واقعا دا د حد څخه زياته له ځان تېرېدنه د دوی په ستاينه کې نغښتې ده.

دوی پر بشر باندې د صليب کښلو څخه بله لار د خدای دوستۍ لپاره نه پېژني. دوی غوښتل چه د مړو جسدونو پشان ژوند وکړي. خپلو جسدونو ته يې تور پوښونه وراغوستي او هرکلمه يې چه له خولې راوړي د مرستون بوی ورکوي. او څوک چه دوی ته نږدې دي په ولاړو ډنډونوکې اوسېږي او پدې ډنډونوکې بې لکۍ لرونکې ځونگښې پخپلو خوږو غبرونو فکورانه سندرې وايي. تر څوکله چه ښې سندرې ونه وايي د دوی پر ناجي باندې باور نشم کولی حتی که پيروان يې د نجات موندونکو خبره لرونکي هم وي.

زما ډېر خوښېږي چه دوی لوڅ ووينم ځکه يواځې ښکلا ده چه خلک توبې کولو ته اړه کوي. مگر د غم موميایي څوک په شريعت مؤمن کولی شي؟ لکه د دوی ناجيان د اووم آسمان او آزادۍ څخه بې خبره دي. لکه چه دوی هېڅکله د معرفت قالينې ندي کښت کړې.

د دې ناجيانو روحونه له خلاوو ډک وو او دوی په هره خلا کې خپلو تصوراتو ته ځای ورکړی او د خدا نوم يې پرې اېښی دی. د دوی روحونه په ترحم کې ډوب وو او د رحم له امله ډېر ډک وو نو ځکه يې يو ډول لېونتوب کړی دی.

د زيات داد او نه داد له امله دوی خپله رمه د پله په طرف وشړله او له ځانه سره يې فکر وکړ چه د راتلونکې په وړاندې يواځې او يواځې يو لرگين پل شتون لري. په ريښتيا هم دا شپانه د ميرو له منځه راتېدلې دي. د دې شپنو اندونه لنډ او روحونه محدود وو. مگر اې وروڼو تر ټولو لوی او پراخه روحونه تر دې دمه څومره بې ظرفيته وو!

دوی په خپله لاره د وینو نښې جوړې کړې دي او د ډېر حماقت له امله یې د خپل فکر تعلیم (چه د وینې په وسیله حقیقت ثابتولی شو) خلکو ته ورکړی دی. مگر د حقیقت ثابتولو لپاره وینه ډېر بد څیز ده. وینې تر ټولو سپېڅلې لارې زهرجنې کړي او هغه یې له زړه په کرکجنه کینه او گمراهۍ تبدیلې کړې دي. که اشخاص د خپل شریعت لپاره د اور میدان ته لاړ شي څه شی به ثبوت شی؟ واقعا له هر څه ډېر دا ثابتوي چه د دوی شریعت له سوځېدلو څخه سرچینه اخلي.

یو اورجن زړه او یو سور مغز هرکله چه سره یو ځای شي یو د خلکو د خوښې وړ ناجي منځته راځي. په ریښتیا هم له ناجیانو ډېرو شریفو او سترو خلکو شتون درلود. زما وروڼو! که غواړئ د آزادۍ لاره پیدا کړئ باید لدې څخه په سترو ناجیانو پسې وگرځئ.

تر اوسه (ستر سړی) منځته ندی راغلی. ما لوی او کوچیني خلک دواړه لوڅ لیدلي دي. تر دې وخته دوی دواړه ډېر سره ورته دي او بې له شکه تر دې شپې لوی خلک د عادي او معمولي خلکو پشان راته ښکاره شوي دي.

د پرهېزگارانو په اړه:

په ټنبل او خوبجن عقل باید له آسماني تندر سره مجلس وکړل شي. د ښکلا غږ په نرمۍ سره خبرې کوي او یواځې له بشپړې هوښیارې اروا سره په غله لیدل کوي. نن زما ډال په نرمه خندا سره ټکان وخوړ، دا ټکان او خندا د سپېڅلې ښکلا وا چه پر ما غالب شو.

اې پرهېزگارانو! نن زما ښکلا په تاسو باندې خندل او ما ته یې داسې وویل: "دوی د انعام په انتظار دي." اې پرهېزگارانو تاسو انعام غواړئ؟ تاسو د خپلې پرهېزګارۍ په مقابل کې د انعام غوښتنه کوئ او د دې ژوند تېرولو په بدل کې د ابدې ژوند غوښتونکي یاست؟

کېدای شي تاسو ما ته وواياست: "انعام ورکوونکي او مکافات ورکونی هېڅ شتون نلري." غوصه شوي یاست او بې له شکه زه نه وایم چه پرهېزګاري پخپله انعام ده.

افسوس! بشر تل د خپل افسانې لپاره انعامونه او سزاوې جوړې کړې دي او د ټولو څیزونو اساس یې ګڼلي. حتی پرهېزګارانو ستاسو په روح کې هم دې ډول دروغو نفوذ کړی دی. زما ستونزه لدې ټولو څیزونو سره ده. زما خبرې به د خوګ د پوزې پشان ستاسو د روح ځمکه واپړوي او کله چه واپړول شي تر لمر لاندې به استراحت وکړي. هغه وخت دروغ، شرومې او شیرې یو له بله بېلېدلی شي ځکه ستاسو حقیقت همدا دی. تاسو له هغوی سره ډېر توپیر لرئ چه په غچ، انعام او سزا سره خپل روح ککړوي.

تاسو له خپل فضیلت او پرهېزګارۍ سره دومره مینه لرئ لکه چه پلار یې له اولادونو سره لري مګرکله مو هم اورېدلي چه یوه مور د خپلو اولادونو سره د مینې په مقابل کې انعام وغواړي؟ ستاسو فضیلت خپل خور

ځان دی. د تېريوالي يوه حلقه ستاسو په ځان کې شتون لري او تل هڅه کوي چه وڅرخيږي او دوباره خپل ځانته ورسېږي. ستاسو هر بې تقوا عمل د ستوري بڼه لري، که خاموش هم شي مگر نور به يې تر ابده په مخ لاړ شي او هېڅ وخت به له حرکت پاتې نشي.

پرهېزگارانو! هغه حقيقت چه ستاسو د روحونو په عماقو کې شتون لري وايي: "همدا تقوا او فضيلت ستاسو جز دی بل شی ندي، ستاسو ماغزه دي نه پوست او هډوکي."

مگر واقعا داسې کسان هم شته چه تقوا د انسانانو لپاره شکنجه بولي او ډېر وخت کيږي چه تاسو دې کسانو ته غور ياست. داسې کسان هم شته چه دگناهونو کموالي او سستوالي ته تقوا وايي او کله يې چه له نېکو سره کينه زياته شي پرهېزگاري يې سترگې موبښي او راوينسېږي. بله ډله داسې کسان دي چه تل ټيټيږي او ښکته مرتبو ته ځي يعني شيطان هغوی ښکته کشکوي او هر څومره چه ښکته کيږي هغومره يې د خدای ليدنې تقاضا زياتيږي.

له بده مرغه د هغوی غېر هم تاسو ته رسېدلی چه وايي: "زما تقوا او خدای هغه څيزونه دي چه زه نه يم." داسې خلک هم شته چه لکه د تيرو ډکه گاډۍ په سختۍ، کړاونو او چيغو د غوندې ښکته خوا ته ځي. دوی د خپلې تقوا جلال او مرتبې ته ډېر په غوره کې دي اما چه دوی يې تقوا بولي په حقيقت کې هغه ځنځير دی چه دوی کشکوي.

داسې کسان هم شته چه لکه ساعت ټول وخت ټک ټوک کوي او همدا ټک ټوک خپله تقوا گڼي. واقعا دا ډله تر نورو ډېره زما د تفريح سبب کيږي. هر چېرې چه زه لدې ساعتونو سره مخ شم په مسخرو سره يې کوک کوم. پريږدئ چه دوی دکوک کېدو په حالت کې په چيغو راشي. يو بله ډله بيا په يو موټي پرهېزگاري ډېر په کبر او غرور کې دي. د همدې يو موټي تقوا له امله د هر شي بې احترامي کوي، پدې ډول جهان د دوی له لاسه په ځور کې دی.

د هر ځل زه پرهېزگاره يم ويلو معنی يې ما غچ اخيستی دی ده، له بده مرغه خپله تقوا يې داسې تحريف کړېده! دا ډله خلک غواړي په تقوا سره د خپلو دوښمنانو سترگې راوباسي او د ځان په ارتقا سره يواځې د نورو د نزول يا ښکته کولو قصد لري. بله ډله بيا د ډنډ اوبو په منځ کې ناست دي او په شپېلو غبرولو سره داسې وايي: "کوم انسان چه په ډنډ اوبو کې چوپ کښېنې تقوادار ورته وايي." مونږ چا ته آزار نه رسوو او له آزاروونکو څخه لرې گرځو او په ټولو څيزونو کې مو چه گروهنې پيدا کړې تر نظر لاندې نيسو."

بله ډله کسان بيا له اشارو او نښو څخه خوند اخلي او تقوا د اشارو له نوعو څخه گڼي. دا شان خلک تل د رکوع په حالت کې عبادت کوي او لاسونه يې تل د تقوا په ستاينو بوخت دي مگر زړونه يې لدې ستاينو او حمدونو څخه خبر ندي. نور کسان داسې وايي: "تقوا اړينه ده." مگر په حقيقت کې هغه څه چه اړين يې

گڼي او گروهه پرې لري پوليس دي.
 ډېرې خلک چه د بشر د ارتقا او لوړتيا قدرت نه لري تقوا د بشري ټيټوالي او نزول د قدرت درک گڼي.
 پدې ډول د خپلو سترگو چټلي ته تقوا وايي.
 ځينې کسان تل غواړي چه قدر او احترام وړ وگرځي او لوړو مقامونو ته ورسېږي، دې ته خپله تقوا وايي.
 برعکس بعضې بيا تل غواړي چه په ټيټوالي کې ډوب شي او دې نزول ته يې تقوا وايي.
 پدې ډول فکرکوي چه تقوا لرونکي او پرهېزگاره دي. حد اقل هر څوک په خپلو ښو او بدو پېژندلوکې ماهر دی.

زردشت د دې لپاره ندی راغلی چه دې دروغجنو بې عقلانو ته ووايي د تقوا په اړه څه پوهېږئ او څه غواړئ چه پوه شئ؟ بلکه د دې لپاره راغلی چه اې ملگرو تاسې له پخوانيو کلموکوم چه د دې دروغجنو په وسيله درزده شوې پتنگ شئ او د (انعام) (سزا) (عادلانه غچ) جملو له ويلو څخه ډډه وکړئ. همدارنگه له هر هغه عمل څخه چه د نورو په گټه د خير له لارې وي سترې شئ!
 افسوس اې دوستانو! کاشکي تاسو د خپلو اعمالو په مقابل کې داسې شئ لکه مور يې چه د ماشوم په وړاندې وي. ډېر به خوشاله شوی وای که چېرې د تقوا تعريف ستاسو په نظر کې دا شان وای!
 په ريښتيا هم کېدای شي ما ستاسو له تقوا څخه سل ډوله ښه تعريفونه او لوب خيزونه اخيستي وي. همدا اوس تاسو د هغو ماشومانو پشان چه د لوبو خيزونه يې ترې اخيستل شوي وي خفه ياست.
 هغوی د سمندر په غاړه لوبې کولې ناخاپه لوبې خپې راغلې ټول د لوبو خيزونه يې د سمندر تلې ته يووړل او دوی اوس ژاړي. همدا موجه کېدای شي نوي د لوبو خيزونه دوی ته راوړي او نوي رنگين صدفونه به يې تر پښو راوړسوي. پدې ډول سره به تسلي پيدا کړي. اې زما ملگرو تاسو به هم تسلي ومومئ او نوي رنگين صدفونه به پيدا کړئ.

د اوباش په اړه:

ژوند د هغو خوندونو چينه ده چه له کارېز څخه رابهرې مگر له هر ځايه چه اوباشان وڅښي اوبه يې زهرجنې کيږي. زه ټولو خيزونو ته په صداقت او سپېڅلتيا گورم خو نه مې خوښيږي چه د دوی ناپاکې او تېرې خولې ووينم. هغوی خپل نظر کارېز ته اچوي او په عين وخت کې زه د دوی کرکجنه موسکا دکارېز په تل کې وينم. دوی پاکې اوبه پخپلو شهتونو مردارې کړې او چټلو خوبونو ته يې لذت وايي. پدې ډول يې کلمې هم مسمومې کړې دي. کله چه دوی خپل مرطوب زړونه د اور په مخ ږدي شغلې غوصه کيږي. هر وخت چه اوباشان اور ته نږدې کيږي روح يې په جوش راځي او دود کوي.

د اوباشانو تر لاس لاندې مېوه له حده ډېره پخه او خوره شوېده. د دوی تر نظر لاندې ونو په وچېدو پیل کړی او ځان غورځېدو ته تیاروي. همدارنگه ډېرئ کسان په حقیقت کې د دوی له لاسه د ژوند څخه پټنگ شويدي او نور نه غواړي له اوباشانو سره یو ځای د اوبو له چینې او اوبو څخه استفاده وکړي. ډېرئ کسان چه دښتو او وچو سیمو ته یې پنا وړې. تنده زغمي او د همدوی امله یې له وحوشو سره سکونت اختیارکړی، هسې نه چه په راتلونکې که لدې چټلو څارونکو سره یو ځای د اوبو په غاړه کښېني. ډېرو خلکو یواځې او یواځې لدې امله د مخرب په ډول د یو توپاني توپان پشان په کښتونو حمله وکړه چه هر څه د اوباشانو پر غاړه واچوي او خفه یې کړي.

هغه چه تر ټولو یې ډېر زه خفه کړم دا نه وو چه ژوند د مړینې او عذابي صلیبونو لازمي دوښمن دی بلکه دا تېوس وو چه له ځانه مې وکړ: "آیا واقعا اوباشان د ژوند کولو لپاره دي؟" دې پوښتنې زښته ډېر غمگین کړم. آیا زهرجنې څاگانې، متعفنه اورونه، چټل خوبونه او د ژوندون د ډوډۍ چینجی اړین دي؟ هغه چه په بیره سره زما ژوند ژويي کینه نده زما کرکه ده.

افسوس! کله چه پوه شوم ابتکار او او فهم د اوباشانو په منځ کې هم پیدا کيږي له فهمه مې زړه تور شو او کله مې چه ولیدل حکمرانان هم د حکمرانۍ په معاملو او د قدرت پر سر په چنه وهلوکې له اوباشانو څخه کار اخلي له دوی مې هم مخ واړولو. پداسې حال کې چه پوزه مې ټینگه نېولې وه له (اوس) او (پخوا) څخه تېرېدم. بې له شکه ټوله (پخوا) او (اوس) د اوباشو لیکوالانو په وسیله متعفنه شوېده.

له ډېر وخته څخه پدې هیله دکاڼه او ړانده معیوب پشان ژوند تېروم چه د لیکوال اوباش، شهوت پال اوباش او یا هم د قدرت له څښتن اوباش سره مجلس وکړم. زما روح په ډېر احتیاط او څو ځله له مرتبو څخه صعود کړی او خوشي یې یواځې هغه صدقه وه چه خوند یې ترې اخیستلو. پدې ډول سره ړوند ژوند د لرگینې لکني په وسیله وڅښېد او پر مخ لاړ.

ما ته څه اجازه راکړه؟ څه ډول مې له خپلې کرکې څخه ځان آزادکړ؟ سترگو مې څرنگه ژوند له سره پیل کړ؟ څه ډول مې صعود وکړ او هغو ځایونو ته ورسېدم چېرته چه اوباشان او جنجالیان د چينو په غاړه ناست دي؟ آیا دکرکې خارق العاده وزرونه وو چه ما ته یې د چينو د کشف قدرت راکړ؟ اصلا ناممکنه وه چه زه دې لوړو لوړو ارتفاعاتو ته د خوندونو د چينو لپاره آلوته وکړم.

اې ورونو پیدا مې کړه. دا هغه ځای دی چېرته چه په لوړو ارتفاع کانونو کې زما د خوند چینه روانه ده. د ژوندون د اوبو جام دلته شتون لري چه جنجالیان او اوباشان پکې هېڅ برخه نه لري.

اې د خوندونو چينې خومره تېزه بهيږي! دومره په تېزۍ سره روانه یې چه د ژوندون جام په عين د ډکولو وخت کې هم خالي او هم ډکوي!

ټولو خلکو ته باید دا تدریس کړم، تا ته باید ډېر په عاجزی او تواضع درنیردې شم. زړه مې ډېر په تندرېز ډول ستا په طرف درتلونکی دی. د زړه په داخل کې مې د ژوندون اوړی (لنډ، گرم، غم انگېزه او سعادت بخشه اوړی) سوزېږي. زما دا اوړنی زړه خومره ستا یخنی او مهربانی ته لېواله دی.

ډېر وخت کيږي پسرلني شکونه مې سرته راغلي. د پسرلي اخری بده واورې مې نور نه آزاروي. همدا اوس زه د اوړي پشان بيخي تيار او حتی گهيځ يې شوی یم.

زما د عمر اوړی د ډېرو لوړو ارتفاعو په منځ کې په یخو او خوندورو چينوکې گرځي او روح ته آرامښت وربښي. اې زما ملگرو راشئ! کېدای شي دا آرامښت لدې نور هم خوندور شي!

ځکه دلته زموږ قرارگاه او لوړتيا ده؛ زموږ د ځای لوړتيا او ارتفاع په هغه اندازه ده چه چټلان په ټوله لېوالتيا سره هم نشي ورته رسېدلی. پخپلو سپېڅلو سترگو سره زما د خوند چينې ته پاملرنه وکړئ! څه ډول کېدای

شي ستاسو د نظر په وسيله دا چينه ککړه شي؟ زما چينه به پخپله پاکۍ سره تاسو ته خاندی.

د خپلې راتلونکې ونې په لوړو څانگوکې به خپله ځاله جوړه کړو. عقابان به خپل مړۍ موږ (متزويانو) ته پخپلو منگولوکې راوړي او موږ ته به يې راوړسوي.

بې له شکه چټلان به له موږ سره پدې ډوډۍ کې برخه ونلري. دوی ته به زموږ ډوډۍ لکه اور داسې وي او خولې به يې سپڅلي. دلته مو واقعا د پلیدانو لپاره پناه ځای ندی تيارکړی. د دوی د بدنونو او اندونو لپاره به زموږ نېکبختي د یخې سومخې په بڼه ظاهره شي.

مونږ به د تېزو بادونو پشان د دوی په سرونو (لوړو برخو) مسکن وټاکو او گاونډيان به مو واوره، لمر او عقابان وي. د سختو او تېزو بادونو پناه زموږ وړ ده. زه به د بادونو پشان د دوی په منځ کې يوه ورځ ولگيږم او پخپل روح سره به لدوی څخه نفس واخلم، زما راتلونکې اراده به همداسې وي.

بې له شکه زردشت به د درو او جلگو لپاره ډېر دروند او تېز باد وي. او نوموړی به يې په ټولو دوښمنانو او هغو کسانو چه په ده يې لارې توف کړې خاورې وشیندي. وايي: "کله چه د باد په خلاف لارې توف کوئ په تېښته کې اوسئ!"

د تارانتولا په اړه:

وگورئ! دا د تارانتولا غار دی. آیا لیدل يې غواړئ؟ دلته يې تارونه راڅپړي لمس يې کړئ تر څو په لږزه راشي. وگورئ هغه پخپله خوښه راځي، ښه راغلاست تارانتولا! ستا په خټ تور مثلث چه ستا ښه ده ښکاري. پدې سربېره زه ستا په باطن هم پوهيږم، ستا په باطن کې د غچ روح پټ دی. هر ځای چه وچيچي د هغه ځای پوست تورېږي او له منځه ځي. ستا زهر روح له انتقامه بېزاروي.

زه پدې ډول تمثيل له تاسو سره خبرې کوم. او د روح خرخوونکو او اې د برابري واعظانو زه تاسو ته د هغو تارانتولاوو په سترگه گورم چه د خپل پټ غچ ستاينه هم بيا کوي.

اما زه به په ټول سرعت سره ستاسو پناه ځايونه پيدا کړم او په لوړ غږ قهقهه خندا به درباندي وکړم. لدې امله ستاسو د تارونو شبکه لمسوم تر څو له پټو ځايونو څخه مو رابهر شئ او غچ اخيسته مو د عدالت په هکله له بيانونو سره ظاهره شي. ځکه زما په نظر يواځيني هغه زينه چه بشر د سترو هيلو او د ژوندون له توپانه وروسته د لوړ بودی ټال په طرف بيایي د غچ اخيستنې دود له منځه وړل دي.

مگر تارانتولاوې د نورو څيزونو غوښتونکې دي او وايي: "مور عدالت په هغه څه کې وينو چه نړۍ د خپل غچ په توپان سره ډوبه کړي." تارانتولاوې په قسم سره په زړه کې وايي "مونږ غچ اخيستنوکې يو او هر څوک چه زموږ پشان نه وي تر تجاوز لاندې به يې ونيسو او په راتلونکې کې به د (برابري غوښتنې) ته فضيلت ووايو او د ټولو هغو په وړاندې به چيغه پورته کړو چه قدرت يې په لاس کې دی."

اې د مساواتو واعظانو ستاسو په مساواتوکې ظالمانه لېونتوب او عجز نغښتی دي. ډېرو پټو او ظالمانه شهوتونو پدې ډول ستاسو د فضيلت په جامه کې ځان پټ کړی دی. له مايوسۍ ډک زور زياتی، مهار شوی حسادت او کېدای شي ستاسو د پلرونو حسادت او زور زياتي هم ستاسو په وجود کې د يوې لمبې او يا هم غچ اخيستنوکي روح پشان موجود وي. هر څه چه پلرونو پخپل ځان کې پټ ساتلي وي په زامنو کې ښکاره کيږي او په اغلب گمان سره ما ته زامن د پلرونو بشپړې ښکاره شوې خبرې ښکاري.

دوی د هغو کسانو پشان دي چه الهام ورته شوی وي اما الهام کوونکی يې زړه نه، غچ دی او هغه چه دوی ټينگار ته مجبوروي کينه او حسادت يې دی، نه اند. حسادت دوی د متفکرانو لارې ته راکشي او د حسادت نښه يې دا ده چه تل افراط کوي. پداسې ډول چه کله کله د ستړيا په وخت کې له ډېرې ناچارۍ د واورې په مخ ځملي او ويده کيږي. په ټولو شکايتونو کې يې غچ اوبدل شوی او همدا شان په ټولو ستاينو کې يې چټيات او کړې خبرې ليدل کيږي او قاضي کېدل د حق د رحمت پای گڼي.

مگر زه تاسو ته وایم له ټولو هغو کسانو څخه په تېښته کې اوسئ چه په روح کې يې غندنې او سزاوې ډېرې قوي وي. دوی هغه کسان دي چه پخپل منځ کې کورنۍ بدۍ لري. د خبرو په ليدو سره يې د جلادانو او قبرکيندونکو سره توپير کولی شو.

له هغوی څخه تېښته وکړئ چه د خپل عدالت په هکله ډېرې خبرې کوي! واقعا د هغوی روح په شاتو سربېره ډېر نور کم څيزونه لري او که چېرې يې ځانونه ښک صالح معرفي کړل پوه شئ چه يواځې د خپلې ریاکاری او وچ زهد لپاره کم قدرت لري.

ای دوستانو! نه مې خوبښيري چه تاسو ما له نورو سره غلط کړئ. داسې کسان هم شته چه زما د تعليم تدريسولو سره په عين وخت کې د عدالت واعظان هم دي، په حقيقت کې دوی تارانتولاوې دي. (که څه هم په حقيقت کې دا زهرجنې تارکشکې له ژونده بېزاره شوې او پخپلو پناه ځايونوکې ناستې دي) لدې امله غواړي آزارې واوسي.

دوی غواړي هغو کسانو ته آزار ورسوي چه قدرت يې په لاس کې دی ځکه د دوی لپاره اوس هم د مړينې واعظان د منلو وړ دي. که داسې نه وای تارانتولاوو به په بل ډول تعليم ورکړی وای ځکه لدې پخوا هغوی لدې نړۍ تللو او کافرانو په سپېڅلوکې مخکې وو.

هېڅ مې نه خوبښيري چه د مساواتو لدې واعظانو سره مې څوک اشتباه کړي ځکه زما په نظر عدالت وايي: "د بشر افراد سره مساوي ندي." او هېڅکله به هم مساوي نشي. کچېرې ما په بل ډول خبرې کړلای زما مينه د (ستر سړي) په وړاندې به چېرې تلله؟

له زرگونو پلونو او لارو څخه به خلک د راتلونکې په طرف راشي او تل به د دوی منځ کې د عدم مساوات جگړې په ډېرېدو وي. پدې ډول زما ستره مينه زما د خبرو مانع کيږي. د دوښمنۍ له امله به هغوی انځورونه او جسمونه اختراع کړي او د همدې انځورونو او جسمونو له امله به نوې اخري شخړه پيل کړي. ښه او بد، فقر او بډايي، غوره وای او پست وای او نور د ټولو ډول ډول ارزښتونو نومونه به له شوره ډکې نښې او سلاوې وي چه د لوړتيا موندلو اړتيا به ثبوت کړي. ژوند هڅه کوي چه د زينو او مرتبو په وسيله ځان لوړو پلو ته يوسي او لېواله دی د افق او راتلونکي په طرف ځير شي او جادويي ښکلاوو ته نظر وکړي. ژوندون ارتفاعاتو ته اړتيا لري نو ځکه لارو، پلو تر منځ مجادله او هغوی چه پدې پورته ځي ورته احتياج لري. ژوند هڅې کوي پورته لاړه شي او په عين وخت کې غواړي لوړتيا هم ومومي.

وگورئ ملگرو! دلته د تارانتولا غار ته نيردې د پخواني معبد يوه خرابه ليدل کيږي. په ځير دې خرابې ته وگورئ! بې له شکه هغه کس چه پخوا يې خپل افکار د يوې پاڼې په شان پورته وړل د عاقلو اشخاصو له ډلې وو او د ژوند په معنی پوهېدا. نوموړی په ډېر غوره تمثيل سره رانبايي چه حتی د ښکلا او جنگ لپاره د قدرت په حاصلولوکې غوره والی او عدم مساوت شتون لري.

خومره ملکوتي دی د طاقونو او گنبدو يو له بل سره رقابت! دگهيڅ په تياره او رڼا کې د دوی شور خومره ښکلی دی! اې ملگرو پريږدئ چه زمور دوښمنان هم ښکلي او په امن کې واوسي، په بشپړ سپېڅلتيا سره به يو له بل سره رقابت وکړو.

افسوس! تارانتولا (زما همېشني دوښمن) زه چيچلی يم. په بشپړ باور، ښکلا او جالبتيا سره هغې زما گوته چيچلې ده. هغه داسې اندي چه مجازات او عدالت به حتما موجود وي. له همدې امله بې گټې نده چه هغه

اوس دلته د خپل دوښمن د ستاينې په هکله نغمې وايي.
هو هغې غچ اخيستی دی او افسوس چه د انتقام په زهرو سره به زما روح هم گيچ کړي. د دې لپاره چه گيچ
نشم اې زما ملگرو ما پدې پايه باندې کلک وتړئ! غوره گڼم چه يو تړل شوی حواری واوسم خو د غچ
اخيستنې وړی نه.
په ريښتيا هم زردشت له بربوگۍ سره ورته والی نه لري اوکه چېرې کومه ورځ نوموړی گډا کوونکی شي
هېحکله به د تارانتولا ډول ته ونه گډاږي.

د مشهورو پوهانو په اړه:

اې مشهورو پوهانو تاسو خلکو او د دوی خرافاتو ته خدمت کړی دی مگر د حقيقت لپاره مو خدمت ندی
کړی له همدې امله د دوی د احترام او قدر وړ گرځېدلي ياست. په همدې دليل يې ستاسو بې اعتقادي
زغملې ځکه همدا بې اعتقادي د خلکو د خدا وړ گرځېدلي ده. لدې خاطر رهبر خپلو غلامانو ته آزادي
ورکوي او له کارونو څخه يې خوند اخلي.
هغه چه له خدايه منکر دی د خلکو دومره دکرکې وړ گرځېدلی لکه د ښکاري سپي چه لېوه گرځېدلی دی.
يعني داسې څوک دی چه د قیدونو دوښمن دی، داسې څوک دی چه د هېڅ شي پيروي نه کوي او يواځې
په يوه گوښه کې ژوندکوي.

خلک له با امنه پناه ځايونو څخه د داسې کس ترټلو ته د حقيقت ليدلو حس وايي. دوی تل د داسې آزادو
کسانو د ښکارکولو لپاره تېره غاښي تازيان شکوري، ځکه دوی تل داسې فريادکوي: "چېرته چه خلک دي
يواځې هلته حقيقت پتل کېدای شي او افسوس د هغو په حال چه تل په لټونه او پلټنه کې وي!"
اې مشهورو پوهانو تاسو هڅې وکړئ چه د خپل ملت د پيروي حقانيت ثابت کړئ او دې عمل ته د حقيقت
د درک نوم ورکړئ مگر ستاسو ضميرونو تل داسې چيغې وهلې: "زه د خلکو له منځه راپورته شوی يم او د
خداي غېر مې هم د دوي په منځ کې واورېد." تاسو تل لکه د موزي خره پشان ياست او انصافا چه د خلکو
استازي ياست.

هغه کسان څومره ډېر وو چه غوښتل يې د خلکو څنگ ته راشي او نظر يې ځانته جلب کړي. پدې ډول يو
کوچيني خر يعني يوه مشهور پوه د خپلو تېزو آسانو مخه ونيوله.

اې مشهورو پوهانو! زه اوس هيله مند يم چه تاسو د زمري پوست په بشپړ ډول سره وکارئ. هو! د ښکاري
حيوان پوست، خال لرونکی او د کاشف او فاتح پوستکی له ځانه لېرې کړئ.
که چېرې غواړئ زه ستاسو په صداقت باور وکړم نو له هر څه مخکې مو د احترام او قدر غوښتنه له مغزو

وباسئ.

زه هغو چا ته صادق وایم چه بې خدایه یوې ګوښې دښتې ته تللی وي او متواضع زړه یې خراب کړی وي؛ دا ډول کس د زېړ او لمر وهلي رېښه په منځ کې په بشپړه تنده سره د جزیرو طرف ته ګوري. هلته بې شمېره چینې بهیري او ژوند د سیوري لرونکو ونو لاندې جریان لري او همدارنګه د ده تنده نوموړی نه قانع کوي چه دومره د خلک راحت طلبه شي. ځکه هر چېرې چه آبادي وي هلته حتما د پیروۍ لپاره بوتان شتون لري. زمری غواړي چه اراده یې ورې، خپرونکې، بې ساري او بې خدایه وي.

هغه د بندګانو له سعادت څخه مبرا دی او د خدایانو له بنده او پیروۍ څخه یې خلاصون موندلی. له چا څه نه وېرېږي او په ټولو زړونو کې ډار اچوي، لوی او بې ساري دي. د واقعي او لویې اروا اراده همداسې وي. صادقو خلکو تل په دښتو کې ژوند کړی دی او دا آزاد خلک د دښتو څښتن دي، مګر په ښارونو کې مشهور پوهان یعنې باروړونکي حیوانات په نعمتونو کې ژوند کوي. لکه خره داسې دي تل د خلکو په ګاډۍ کشکول بوخت دي. داسې نه چه په دوی غوصه یم مګر تل په دوی باندې زین اوکته اېښودل شوي او د بار وړونکو حیواناتو په بڼه یې تیار وینم.

په اغلب ګمان سره دا مشهور پوهان غوره نوکران دي او اجیرکول یې ګټور تمامېږي ځکه تقوا داسې حکم کوي چه پدې ډول سره باید ته د دوی فکر او فضیلت ته په ځان کې وده ورکړې!

اې مشهورو پوهانو او اې د خلکو څیره خورانو! بې له شکه تاسو په تدریج سره د خلکو په فضایلو او افکارو بار شوي یاست او خلک ستاسو له لارې یو ځل بیا خپل افکار او فضیلتونه مني. واقعا باید دا کار ستاسو د ویاړ او سر لوړۍ سبب وګرځي.

مګر له ټولو فضایلو سره سره تاسو زما په نظر کې له عادي خلکو سره هېڅ توپیر نه لرئ او ډېر لنډ فکره خلک یاستئ ځکه چه د فکر مفهوم مو لا ندی درک کړی. فکر یو ډول ژوند دی چه ځان پر ژوندون تحلیلوي او په زحمت او تکرار سره خپله د پوهې پایه محکموي. آیا پدې پوهېدئ چه د فکر آرامي د قربانۍ په عنوان سره معطره او په اوبښکو سره یې تطهیر کړئ؟ د رانده کس پوند والی خپله د لمر د ستر قدرت شاهدي ورکوي چه نوموړي ورته په څیرکتل، آیا تر اوسه مو دا درک کړي وو؟

هغه کس چه پوه دی د غرنو جوړول به هم زده کړي.

آیا تر اوسه پوهېدئ چه د غرونو جوړول او ټکان ورکول د فکر لپاره ستونزمن کار ندی؟ تاسو یواځې د فکر شارتې پېژنئ مګر نه وینئ چه فکر سندان دی او همدارنګه له بې رحمۍ څخه یې بې خبره یاست.

په رښتيا چه تاسو د فکر غرور نه پېژنئ اوکه د فکر تواضع په ژبه راشي نه يې شی تحملولی. هېڅکله مو خپله فکر د واورې څخه ډک څاه ته ندی اچولی ځکه په پوره ډول گرم نه یاست او له همدې امله تر دې دمه تاسو د یخنی له خونده بې خبر یاست! مگر تاسو ځانته دېر بافکره او آشنا وایاست او له پوهې مو بې ذوقه شاعرانو ته په روغتون او ږوندتون کې نرسه جوړه کړېده.

تاسو عقابان نه یاست او له همدې امله مو هېڅ وخت فکري خوښي، نېکبختي او وحشت ندی درک کړی. هغه چه آلتونکی ندی په لوړو ځایونو کې باید مسکن انتخاب نکړي.

تاسو راته نیم گرم ښکاری مگر علم او پوهه عمیق او سوړ خوندور جریان دی. د مغز تر ټولو باطني چینی د یخ په سروالي اړوند دي او د گرمو زحمت کښو لاسونو روح زیاتوي.

اې مشهورو پوهانو وینم مو ډېر صاف او معقول ولاړ یاست. هېڅ شدید باد ستاسو په اراده نه لگيري. آیا کوم وخت مو په سمندر کې کوم بادوان د شدید تېز باد په وخت کې لیدلی چه په حرکت وي؟

زما وحشي عقل د هغه بادوان پشان پداسې حال کې چه د روح په غوصې سره لږزيري د سمندرونو په سطحه روان دی. مگر اې څیره خورانو او د خلکو نوکرانو، تاسو اې مشهورو عاقلانو څه ډول زما هم لاري کېدلای شی؟

د شپې سندرې:

شپه ده او چینی په لوړ غږ مجلس کوي زما روح هم مسته چینه ده. شپه ده او همدا اوس یواځې د مینانو غږ لگيري او زما روح هم یو عاشق دی.

هغه چه هېڅکله به آرام ونه مومي زما ضمیر دی او په بیان پسې گرځي. د عشق میل مې په باطن کې دی او د مینې په واقعي ژبه خبرې کوي. څلیرم، کاشکي شپه وای! مگر زما یواځې توب تل پدې کې دی چه تل ناچاره یم او د نور هاله پخپل چاپېر ولرم.

کاشکي زه هم د شپې پشان تیاره وای! هغه وخت مې کولی شوی چه څرنگه د نور له تیو شیدې وڅښم. حتی په تاسو اې کوچینیو او ځلېدونکو ستورو چه لکه چنچي په فضا کې یاستی رحمت وایم او هیله مند یم د نور لدې نعمت څخه خوښ واوسئ. مگر زه په خپل نور کې اوسیرم او یواځې هغه لمبې څښم چه له خپله ځانه مې پیليري. زه اخیستل شوې نېکبختي او خوښي نشم درک کولی او تل فکرکوم غله باید له اخیستلو غوره وي.

زما بدبختي دلته ده چه هېڅ وخت له خیرات ورکونې لاس نه اخلم او حسرت مې پدې کې دی چه سترګې مې تل له ستورو ډکو شو لیدو ته منتظرې وي. اې زما د لمرکسوفه! اې د غوښتلو هیلې او اې په عین مړښت کې خارق العاده لورې! آه خیرات ورکونکي څومره بدبخته دي!

هغوی زما څخه استفاده کوي مگر زه حیران یم آیا زما د روح نور هغوی ته هم رسیري؟ د اخیستلو او ورکولو تر منځ عمیقه تشه موجوده ده او په آخرکې دا کوچینی تشه په پل تړل کیږي.

زما له ښکلا څخه عجیبه ځانگړې لوړه سرچینه اخلي. کوموکسانو ته چه روښنایی رسوم کاشکي آزار مې ورته رسولی شوای! چا ته مې چه تحفې ډالۍ کړې کاشکي غله مې ترې کولی شوای! زه پدې ډول د شرارت تبری یم. داسې د شرارت وړی یم لکه ابشار چه په عین وخت کې تأمل کوي زه هم کله چه یو محتاج کس د مرستې لپاره راته لاس وغځوي خپ ته یې کش کړم.

د نعمت ډېروالی ما د غچ په فکرکې ډوبوي او خبیثتوب مې ټول له یواځېتوب څخه سرچینه اخلي. زما خوښي د ښلو په وخت کې تمامه شوې او فضیلت مې له خپل زیاتوالي څخه تنگ شوی دی. هغه چه تل ښل کوي په خطرکې دي ځکه چه شرم له لاسه ورکوي! څوک چه تل وېش کوي زه او لاس یې د تقسیم له امله سختیږي او بې حسه کیږي.

زما سترگې نور دگدایانو په لیدلو سره اوښکې نه تویوي او لاسونه مې دومره بې حسه شوي چه له احساس څخه د ډکېدو په وخت کې هم نه لږزیږي. د سترگو اوښکې، د زړه مهرباني او زړه سوی مې څه شوي؟ اخ ښونکي څومره یواځې او ځلېدونکي څومره بې ژبې دي!

په فضا کې ډېر لمرونه څرخيږي او له خپل نور سره په تیاره کې خبرې کوي مگر زه چه خپله نور یم راسره خبرې نه کوي. د نور دوښمني د نوراني څیزونو په وړاندې داسې ده! نور په بشپړه بې رحمۍ سره خپل مسیر طی کوي. هر لمر د ځلېدونکي څیز په وړاندې بې رحمه دی او د نورو لمرونو په نسبت سوړ دی. د لمرونو روش همدا دی چه لکه توپان خپله لاره طی کوي او ښه توب یې پدې کې دی چه له خپلې بې رحمه ارادې څخه پیروي کوي.

اې تیاره خلکو، تاسو په شپه پورې اړه لرئ، یواځې تاسو یاست چه د دې نوراني لمرونو حرارت درک کوئ؛ یواځې تاسو د دې نوراني څیزونو له شیدو او څښاک څخه برخمن کیږئ. افسوس زما چاپېره سړو احاطه کړېده او لاس مې د دې انجماد د لمسولو له لاسه سوځي! افسوس په ما کې داسې تنده ده چه ستاسو تندې ته لېواله ده! شپه ده؛ زه باید روښانه پاتې شم او د هغو لپاره لېواله پاتې شم چه په شپه پورې اړوند دي. څومره عجیب یواځېتوب دی! شپه ده؛ لکه د اوبو چینه چه د بهېدو جریان پیدا کوي داسې د خبرو کولو هیله لرم.

شپه ده؛ همدا شبهه چینی په لوړ غږ خبرې کوي او زما روح هم مسته چینه ده. شپه ده او اوس یواځې د عاشقانو غږ لگيږي او زما روح هم د یو مین غږ دی.

دگېدا غږ:

يوه شپه زردشت له خپلو پلويانو سره په څاه پسې گرځېدا ځنگله ته لاړل. ناڅاپه يې په يوه ټوټه تازه چمن سترگې ولگېدې چه په ونو او بوټو سره احاطه شوى وو او په منع كې يې يو شمېر نجونې گډېدلې. هغوى چه كله زردشت وليد نوگېدا يې پرېښوده اما زردشت په ډېره آشنا خبره دوى ته نيردې شو او داسې يې وويل:

"اې خورو نجونوگېدا مه پريږدئ! ځكه موږ تاسو ته د مزاحمت او آزارولو قصد نه لرو."

زه د شيطان پر وړاندې د خداى استازى يم او شيطان د روح ثقل دى نو ځنگه امكان لري چه زه ستاسو د ملكوتي رقصونو او ظريفو پښو مخالف شم؟ په حقيقت كې زه لكه ځنگل او د ونو د سيوري پشان يوه ډله يم. كه څوك راڅخه وېره ونكړي زما له ونو لاندې به سره سره گڼلونه وكړي او بې له شكه دا كسان به د دې ونو له سيوري لاندې هغه كوچينى خداى پيدا كړي چه د ټولو نجونو د خوښې وړ دى. دا كوچينى خداى چينې ته نيردې ډېر آرام او په پټو سترگو پروت دى.

په ريښتيا دا ټېبل كوچينى ماشوم په رڼه ورځ ویده دى. آيا په شاپړكو پسې يې ډېرې منډې كړېدي؟ اې ښكلو رقاصوكه دې كوچيني خداى ته مې يو څه آزار وركړ مه غوصه كيړئ! بې له شكه نوموړى به په چيغو چيغو وژاړي او فريادونه به وكړي مگر په عين ژړا كې خدا لرونكى هم دى. حتى د اوبكو تويولو په وخت كې له تاسو څخه دگېدا غوښتنه كوي او زه هم د دې گېدا لپاره سندرې وايم. پدې غبركې هغه سنگين روح او ثقل كوم چه زما په نظر تر ټولو شيطانانو لوى او قوي دى، او په غلطۍ سره خداى ورته ويل كيړي مسخره كوم.

دا هغه سندرې ده چه زردشت وويله، د مينې الهه (كوپيد) او نورې نجونې ورته وگډېدې:

اې ژونده نوي مې ستا سترگو ته وكتل او داسې راته ښكاره شوه لكه په عميق سمندر كې چه ډوب شوى وم. مگر تا پخپل زرين چنگك سره را بهر كړم او كله مې چه د درك نه وړ او فوق العاده عميقه وبللې په ريشخند سره د وخنډل.

او و دې فرمايل چه زما استدلال دكبانو د استدلال پشان دى هر څيز چه نشي درك كولى نو د درك وړ يې نه بولي.

مگر پوه شه زه بې له يو وحشي او وسوسې ډكې ښځې څخه بل څه نه يم او حتى له تقوا څخه هم خبره نه يم.

اې خلكوكه تاسو راته عميقه، باوفا او راز ساتونكې وواياست په ما كې كوم تغير نه راځي. مگر تاسو اې پرهېزگارانو تل ما پخپلو فضايلو سره سينگاروئ او پدې وخت دې عجيب او اسرار ډول موجود وخنډل!

مگر کله چه هغه خپل بد وایي په خبرو او خندا یې باور نشي کېدلی.

کله چه ما په آرامۍ کې په خپل وحشي عقل سره مجلس وکړ هغې په ډېره غوصه سره ووبل د ژوندون د ستاینې یواځېنې علت د همدا دی چه اراده کوي، او غواړي مینه ورسره ولري.

نیردې وه چه په غوصه ناک عقل ځواب په قهر سره ورکړم او حقیقت یې غورونو ته ورسوم. په ریښتیا هم انسان هېڅ وخت دومره نه غوصه کیږي لکه کله چه حقیقت وایي.

دا شېبه زموږ دریوکسانو اړیکه داسې ده. د زړه له تلې یواځې له ژوند سره مینه لرم او په ریښتیا د هغې په وړاندې دکرکې په وخت کې مې علاقه ډېره زیاتېږي.

مگر د عقل گرانښت او له حده زیات گرانښت یې ما د ژوند په یادکې اچوي.

عقل، سترگه، خندا او حتی د ماهي نیولو چنگک ژوند لري، آیا دا زما ګناه ده چه دا دوه موجودات یو له بل سره دومره ورته والی لري؟

او یو ځل ژوند له ما څخه وپوښتل عقل څشې دی؟ په بېړه مې ځواب ورکړ: "عقل هغه څیز دی چه ټول یې تېري دي او د هغوی تنده هېڅ آخر نه لري. یواځې له لېرې او پردو څخه یې په ستونزو وینم او نه پوهیږم چه ښکلی ده کنه! همدومره ویلی شم چه باتجربه او یا هم تر ټولو ډېر تجربه لرونکي کبان یې هم په دام کې لوېږي.

عقل د وسوسو پلار دی او له داسې چټیتو ډک مې لیدلی چه په عین وېښته ږمنځولو وخت کې شونې د غاښونو په وسیله چیچي.

کېدای شي هغه شریره او غلط وي خو کله چه خپل بد وایي له هر ځل زیات د ټولو زړونه تسخیروي."

کله مې چه ژوند ته داسې ووبل په مکر سره یې وخنډل سترگې یې پټې کړې او داسې یې ووبل: "راته ووايه د چا په هکله د خبرې کولې؟ آیا هدف د زه نه وم؟

که حق له تا سره وي، د مقابل طرف د شتون په حالت کې څوک داسې ترېخ حقیقت ښکاره وایي؛ اما اوس له خپل عقله ما سره خبرې وکړه!"

"آه! اې گران ژونده اوس بیا خپلې سترگې غړوې او داسې راته ښکاري چه زه بیا په عمیق سمندر کې ډوبیږم!"

زردشت پدې ډول زمزمه کوله مگر کله چه ګډا خلاصه شوه او نجوني لاړې خفه شو او بلاخره یې داسې ووبل: "ډېر وخت کیږي لمر لوېدلی او چمن لندبل لري او له ځنګله څخه د سپرو سوز راځي؛ کوم نامعلوم شی رانیږدې کیږي، په تفکر سره سیل کوي او وایي: "څه ډول؟ اې زردشته تر اوسه ژوندی یې؟ ولې؟ د څه لپاره؟ په کوم منظور؟ د څه مقصد لپاره؟ ایا ژوند ته ادامه ورکول احمقانه ندی؟"

افسوس ای ملگرو ماښام دی او له ما څخه داسې سوالونه کوي، ما ته خفگان راوبښئ!
ماښام رارسېدلی دی. د ماښام رارسېدل ما ته راوبښئ"

د هدیرې غږ:

هغه اړخ ته د هدیرې جزیره او چوپتیا محل دی او هملته زما د ځوانۍ قبرونه موقیعت لري. زه به هلته یوه
گېډۍ تل بهاره ګلونه وېسم. د دې مقصد لپاره مې بادوانونه راخیستي وو او له سمندره تېر شوم. اخ ای
منظرو او زما د ځوانۍ خاطرو، اخ د مینې منظرو او ای ملکوتي دقیقو، تاسو څرنگه داسې زر تېر شوي
یاست؟ نن ورځ همغه شان لکه له ځانه تلونکو پسې انډم ستاسو په هکله هم فکرکوم. ای ګرانو مړو ستاسو
له خوا دومره ښه بوی رارسیري چه زړه مې لږزوي او سترګې مې بهوي. بې له شکه دا بوی د یو او یواځې
زړه کښتۍ ته په سختۍ سره ټکان ورکوي.

تر دې دمه زه تر ټولو ډېر منفرد او غني یم او له ټولو څخه زیات د نورو د غبطې وړ ګرځېدلی یم ځکه یو
وخت زه ستاسو مالک وم او اوس تاسو زما مالکان یاستئ. ما ته وویاست بې له ما د چا لپاره دا ټولې سرې
منې له ونې څخه رالوبدلې دي؟

ای زما تر ټولو ګرانو دوستانو تر دې دمه زه ستاسو د وراثت وارث یم او ستاسو په یادګې ډول ډول د وحشي
ګلانو غوټۍ ټوکوم. ای بې ساري او عالي مخلوقاتو موږ د یو بل لپاره جوړ شوي یو او تاسو لکه وحشي
مرغان مګر دا مطمئن کسان چه د خپلې خوښې په کس پسې ځي زما په طرف او خوښه راغلي.
هو! تاسو هم زما پشان د وفادارۍ او له بدیو سره د مینې لپاره پیدا کړل شوي یاستئ. ای د آسماني خوښو
شېبو آیا اوس تاسو ته د بې وفا نوم درکړم؟ تر اوسه مې بې له بې وفایۍ بل نوم ندی زده کړی.
ای زما فراریانو په ریښتیا هم ډېر زر تېر شوي یاست. مګر په حقیقت کې مونږ یو له بله فرار ندی کړی، زه او
تاسو د خپلې بې وفایۍ په وړاندې په بشپړ ډول سره بې ګناه یو.

ای زما د هیلو غزل بوله مرغانو تاسو بې یواځې زما د له منځه وړو لپاره نابود کړئ. هو! زما ګرانو هغه
میرځمن چه په غشو یې ستاسو اړخ په ښه کړی وو غوښتل یې زما زړه وولي. په ریښتیا یې زما زړه ته سخته
صدمه ورسوله ځکه تاسو زما زړه ته تر ټولو ډېر نږدې وئ او زما واک ستاسو په لاس کې وو. پدې ډول
سره تاسو ځوانیمرګ شولئ او ډېر زر مو لدې نړۍ څخه بسترې وتړلې.

غشي زما تر ټولو ګرانې دارایی تر هدف لاندې نیولې وې، هو! زما دوښمنانو ستاسو پوښ چه د موسکا پشان
دی او په یو نظر سره مري تر حملې لاندې ونيو. مګر زه خپلو دوښمنانو ته وایم: "کوم وژنه ده چه تاسو زما
په وړاندې کړې او د پرتلې وړ وي؟"

زه خپلو دوښمنانو ته وایم هغه څه چې تاسو په ما راوستلي د هر نفس له وژنې څخه درانده دي. تاسو له ما داسې څه وړي چې هېڅ بیا راگرځېدونکي ندي ځکه تاسو زما د ځوانۍ له ښکلا ډکې منظري او عجایب وژلي دي. تاسو زما د ماشومتوب لوبې هم رانه وړې ده، د هغو په یاد زه دا دگلوگېدۍ او لعنت دلته اېږدم. اې زما دوښمنانو لعنت د پر تاسو وي! تاسو زما ابدیت داسې قطع کړی لکه غبر چې د شپې په سروالي کې غوڅ شي. یواځې یو ځل زما دا ښکېختي د ژوند په خوښۍ کې په سپېڅلتیا او خلوص راغله داسې یې راته وویل: "زما په نظر ټول موجودات ملکوتي دي."

هغه وخت تاسو چټلو ارواگانو په ما حمله وکړه، په هغه خوښ وخت کې زما ژوند چېرته وو؟ زما د ځوانۍ عقل یو ځل داسې وویل: "زما په نظر هره ورځ به مقدسه وي." او واقعا دا خبره د خوښ عقل له خولې رابهرکېدله.

اې زما دوښمنانو تاسو زما د شپې آرام خوبونه غله کړل او هغوی مو د بې خوښۍ په رنځ تبدیل کړل. آه اوس زما هغه خوشاله عقل چېرته دی؟

داسې وخت هم وو چې ما قسم خوړلی وو چې له هر ډول کرکې څخه به لرېوالی اختیاروم. تاسو چې هر څومره راته نږدې شوئ زخمي او ټپي موکړم. زما دا واړه شرافت چېرته وتښتېد؟

داسې دوره هم وه چې ما د ږانده پشان د رحمت په لارو کې په خوښۍ قدم وهلو، هغه وخت تاسو زما په لاره کې چټلۍ واچولې او اوس ږوند سړی د خپلې خوښې له لارو څخه بېزاره دی. اوکله مې چې غوښتل خپلې فتحې ولمانځم زما تر ټولو نږدې خلک مو ولمسول تر څو ووايي چې زه دوی آزاروم.

بې له شکه تاسو زما تر ټولو خواږه شات او تر ټولو غوره زنبوران مسموم کړل.

تل مو د سوال لپاره تر ټولو گستاخ کسان ما ته راوړل. زما د ترحم وژنې لپاره مو غټ بې حیا کسان زما په لاره وگمارل او پدې ډول سره مو زما ټول فضایل او ښکيانې په خپل باور کې مشکوک او تر پوښتنې لاندې راوستل. هر ځل چې زما سپېڅلې دارايي قرباني کېدله ستاسو تقدس چاغېدلا او پدې ډول سره مو غوړو قربانيو زما په ډېرو سپېڅلو قربانيو چوپتیا اختیارکړه.

یو ځل مې له ټولو وختو زیات دگډېدو هوس وکړ او غوښتل مې چې په اسمانونو کې رقص وکړم اما تاسو زما تر ټولو گران سندرغاړي له ځانه سره کړل تر څو په بد غبر سره سندرې ووايي او تند خشن غبر مې غوړونو ته اور ورکړ.

اې قاتل سندرغاړیه، اې د شریانو د لاس آلې، اې بې گناه وسیلې! زه د ډېر غوره رقص په انتظار ولاړ وم، هغه وخت تا د ځانوژنې په بېکاره سندره زه ووژلم. یواځې دگډا په وخت کې د لویو څیزونو تمثیل کولی شم. اوس تر ټولو لوی تمثیلونه زما د پښو په عضلو کې ناوېلي پاتې شول. زما تر ټولو لویه هیله ناوېلي پاتې

شوپده او د ځوانۍ ټولې خوښۍ مې له منځه تللې دي. تپوس يې وکړ: "څرنگه دا ما زغملي؟ او څه ډول پدې ټولو زخمونو او تپونو بريالی شوی يم؟ او لدې هديرو څه ډول دا غږ بيا راژوندی شو؟

هو! نه خښېدونکي او تسخير نه منونکي شيان، داسې شيان چه تيرې دوه پراکې کوي په ما کې شتون لري او نوم يې زما اراده ده، بې غږه د ډېرو کلونو لپاره ثابت پاتيري

زما بوډا اراده، خپل مسير زما د پښو پر مخ ساتي. دا زما اراده ذاتا تسخير نه منونکې او سنگ دله ده.

زه يواځې په پوندو کې تسخير نه منم. هلته ته مسکن لرې او په واقعي بڼه تر ټولو صابرکس پکې ظاهرېږي.

تا تل هديرې خپرلې دي او اوس به هم داسې وکړي.

په تا کې زما ناکامه ځواني اوس هم ژوندۍ ده. ته د ژوندون او ځوانۍ پشان په ټولو هيلو سره د هديرو په خرابو سطحو کښېښې. هو زما لپاره ته تر اوسه د ټولو هديرو خرابوونکې يې. پر تا د بې شمېره درودونه وي اې زما ارادې! چېرته چه قبرونه شتون لري قيامونه هم امکان لري."

پر نفس د غلبې په اړه:

اې تر ټولو ډېرو هوښيارانو! هر څه چه تاسو شهواني کوي د (حقيقت غوښتنې درک) ورته وايست. مگر زه ستاسو غوښتنې ته (ټول موجودات د تصور وړ کېدل) وایم. تاسو هڅې کوئ چه هر موجود د تصور وړ وگرځوئ ځکه حق لرئ چه د تصور په وړ کېدو شک وکړئ.

اما هغه تاسو ته تسليم شوی ستاسې لويوالي ته يې سر تپت کړی دی. دا هغه څه دي چه ستاسو هيلې يې غواړي او ډېر زر به مو فکر شي، کېدای شي د هېندارې او انځور پشان ستاسو فکر ته درشي. اې تر ټولو هوښيارو! هغه څه چه تاسو يې غوښتونکي ياست توانايي ده.

تاسو غواړئ ممکنه نړۍ رامنځته کړئ او په مخکې يې په گوندو شئ، همدا مو آخري هيله او لېوالتيا ده. بې عقلان، ناپوهان او يا هم خلک د هغه رود پشان دي چه کښتۍ پر مخ روانه ده او د کښتۍ چلوونکي د اخلاقي ارزښتونو هغه تخمين دی چه په مسخره جامو سره ډېر درانه او سنگين په کښتۍ کې ناست دي.

تاسو مو هيلې او امېدونه د راتلونکي رود پر مخ غورځولي دي. هغه څه چه خلکو اوس د ښو او بدو په بڼه پېژندلي دی زه پکې يواځې پخوانۍ د (توانايۍ غوښتنه) وينم.

ستاسو هوښيارانو له امله يې داسې کښتۍ چلوونکي کښېښولي او درانه باحشتمه نومونه يې ورکړيدي. هو تاسو او د حکمرانۍ هيلو مو دا ارزښتونه رامنځته کړي دي.

همدا شېبه رود ستاسو کښتۍ پر مخ بيايي او بايد يې مخکې بوزي. که چېرې موجوده ستاسو د کښتۍ په دېوالونو څگ راوړي او په وړاندې يې مقاومت وکړي کوم اهميت نلري. تاسو ته متوجه شوی خطر په رود

کې ستاسو د نېکو او بدو پای ندی. بلکه خطر تاسو، ستاسو د توانایی غوښتنې ته متوجه دی. هو د پاتې شوي ژوند غوښتنې نېک او بد ختموي.

د دې لپاره چه تاسو زما خبرې د نېکو او بدو په اړه درک کړئ خپلو خبرو ته د ژوند او ټولو موجوداتو په هکله دوام ورکوم.

ما ژوندی موجود تعقیب کړی او په پراخو او له کړاوو ډکو لارو کې پسې تللی یم تر څو طبیعت یې درک کړم. په یوه سلو وجهي هېنداره کې مې تر هغه له ځیرکتو لاندې ونیو چه خبرې یې په شونډو راوړې ځکه غوښتل مې چه له کتو یې پوه شم او سترگو یې راسره خبرې کولې. مگر هر چېرې چه ما ژوندی موجود لیدلی هلته د اطاعت خبره هم موجوده وي، هر ژوندی موجود د اطاعت یوه دستگاه ده.

دوهم مې اورېدلي: څوک چه فرمان ورکوي اطاعت نشي کول، طبیعت داسې یو ژوندی موجود دی. دریم شی مې چه اورېدلي دا دي: فرمان ورکول له اطاعت کولو ډېر ستونزمن دي او دا ستونزې یواځې د هغو ندي چه فرمان ورکوي بلکه د ټولو فرمان ورکوونکو بار په غاړه اخلي او کېدای شي دا بار نوموړی له خپل دروند والي لاندې کړی. په خپلو سترگو مې ولیدل چه په هر فرمان کې تجربه او خطر نغښتی دی او په فرمان ورکولو سره تل ژوندی موجود ځان په خطر کې اچوي.

هو! حتی کله چه څوک ځانته فرمان ورکوي باید د تاوان اخیستلو توان یې ولري. نوموړی باید په یو وخت د خپل پلي شوي قانونو قاضي، قرباني او پرمخ وړونکی واوسي.

ما له ځانه وپوښتل دا څرنگه دی؟ هغه څه دی چه ژوندی موجود اطاعت کولو ته اړه کوي او حتی د فرمان ورکولو په وخت کې فرمان وړونکی کیږي؟ اې هوښیارانو! دقیق شی اوس ما ته ووايست آیا ما په ریښتیا د ژوند په زړه او ریښوکې رسوخ ندی کړی؟

هر چېرې مې چه ژوندی موجود پیدا کړی د توانایی غوښتنې هم شتون درلود. حتی هغوی چه د خدمت کولو هیله لري د ځان لپاره د ځانگړي احترام غوښتونکي دي. کمزوري غواړي له خپل ځانه ضعیفو ته محترم شي، او تل حاضر دي له ځان څخه د قوي خلکو چوپړ واوسي او یواځې د دې لپاره خوشاله دي چه صرف نظر به ونکړي.

لکه څنگه چه کوچني لویو خلکو ته تسلیميږي تر څو په کوچنیو خپله قدرت ښودنه درک کړي، په همدې شان تر ټولو لوی خلک ځانونه فدا کوي او خپل روح د قدرت لاسته راوړو لپاره په لاس کې نیسي. دا د سترو خلکو فدا کاري ده چه خطر او مړینه د فال په واسطه لوبوي.

هر چېرې چه فدا کاري، چوپړ، ظاهري مینه او علاقه شتون لري هلته د ځان لپاره ډېر احترام غوښتل هم شتون لري. کمزوري تل په پټو لارو د قدرتمندو خلکو زړونو ته له مختلفو زاویو څخه په څښېدو داخلېږي او

هله ته په غله د ځان لپاره قدرت کسبوي.

او ژوند يې دا راز ووېل: "هونبیار اوسه! زه هغه څوک يم چه تل بايد په ځان لاسبری وم." تاسو دا هیله او غوښتنه د تولید، نهایت، لوړو او لږې برخو په لور متنوع حرکت بولئ اما دا ټولو څیزونه له یو څیز او رازو زیات ندي.

زه غوره گڼم پناه شم خو دا یو شی له لاسه ورنکړم او په ریښتیا هر چیرې چه فساد او لوېدنه وي هله ته د قدرت لاسته راوړلو لپاره ژوند قرباني کیري. زه باید د موخو لپاره جگړه، کېدنه او کشکمش واوسم. هغه چه زما پشان چورت وهي بې له شکه باید واندې چه کړې او له کړاوه ډکې لارې به طی کړي. هر څه چه خلق کړم او هر څومره که مینه ورسره ولرم بالاخره ناچاره کړم مجبور زر د خپلې مینې دوښمن وگرځم. دا هغه څه دي چه زما هیلې يې غواړي.

او حتی ته چه ته يې، د فهم او درک خاوند يې زما د هیلې له وسیلې او پلې څخه بر شی نه يې؛ په ریښتیا هم زما د توانایۍ غوښتنه ستا د هیلې پښو ته د حقیقت په طرف ځي. واقعا هغه کس چه د ژوند غوښتنه يې خپله موخه ټاکلې وه حقیقت يې غلط درک کړی وو. داسې څه شتون نلري، هغه څه چه شتون نه لري څنگه يې غوښتنه کولی شو او هغه څه چه ژوندي دي څه ډول يې د ژوندي کېدو لپاره هڅې کولی شو؟ یواځې چېرته چه ژوندون شتون لري غوښتنه هم شتون لري، مگر د ژوندون غوښتنه نه بلکه د قدرت پیدا کولو. دا هغه څه دي چه زه يې تعلیم درکول غواړم؛ دا هغه درس دی چه ما ته ژوندون راکړی او په همدې درس او هونبیارانو زه ستاسو د زړونو معما لولم.

اې د ارزښتونو جوړوونکو! تاسو په ارزښتونو او نېکو او بدو لغتونو قدرت لاسته راوړئ. لدې امله ستاسو په ارواکې ځلا، لږزه او تنگسيا نغښتې ده. مگر نوې غلبه او قوي قدرت ستاسو له ارزښتونو څخه سرچینه اخلي. دا قدرت د دې ارزښتونو د هگیو پوست ماتوي او بهر ته راځي. هر څوک چه غواړي نېک او بد واوسي واقعا لومړی باید مخرب اوسېدلی وي او ارزښتونه يې له منځه وړي وي. پدې ډول لویې بدۍ پر غوره نېکیو پورې اړوند دي او همدا د خلق کولو مفهوم دی. اې هونبیارو خلکو! حتی که بده هم وي مور به يې په هکله خبرې وکړو! چوپتیا ډېره بده ده ځکه ټول نا ویلي حقیقتونه پکې مسمومېږي.

پرېږدئ هر څه چه زموږ د حقایقو په وسیله ماتېږي مات شويدي! ډېرکوره شته چه اوس هم باید ورغول شي.

د عالي رتبه کسانو په اړه:

زما د سمندر عمق ډېر آرام دی، څوک فکر کولی شي چه څومره ډاروونکې هیولاوې په هغه ژورتیا کې پټې دي. زما عمق ټکان نخوري مگر پدې ټولو سربېره پر خنداگانو او لامبوزنو معماوو ځلانده دی. نن مې ډېر عالیقدر او محترم کس ولید، نوموړی بافکره او پوه توبه کار وو. اخ زما روح یې څومر پر بدوالي وخنډل! دې لوړ رتبه کس په باد ډکه سینه داسې ولاړ وو لکه څوک چه خپل نفس قید کړي. نوموړي په هغو حقایقو چه د ښکار غنیمت یې وو ځان سینگار کړی وو او پېوند څیرې جامې یې په تن وې. ډېر اغزي پرې سربېښ وو اما سره گلونه مې له اغزو سره ونه لیدل.

دې ښکاري تر اوسه خندا او ښکلا نه وه زده کړې په خفگان سره د علم له ځنگلونو بهرته راوگرځېد. نوموړی له وحشیانو سره د جنگ له امله منزل ته راگرځېدلی اما تر دې دمه پر یو وحشي حیوان ندی غالب شوی، دا حیوان ډېر دروند او سنگین گرځي او لکه پلنگ د منډې په حالت کې ولاړ وي. مگر زه لدې وچو او سختو ارواوو سره مینه نه لرم او دا کسان مې نه خوښیږي.

اې زما ملگرو تاسو وایاست چه د خوند او مزې کتلو په هکله هېڅ بحث شتون نلري؟ مگر د ژوند ټول ابحاث د خوند په اړه دي! خوند په عین وخت کې هم تله ده او هم وزن، افسوس د هغوی په حال چه د خوند او تلې له بحثه پرته ژوند کوي.

هرکله چه دا لوړ رتبه سړی له خپل مقام او منزل څخه سترې شي هغه وخت زه له نوموړي خوند اخلم او خوښوم یې او یواځې پداسې وخت کې د هغه ښکلا پیلېږي.

هغه وخت چه له خپل ځان مخ واړوي له خپل سیوري الوتلی شي او مستقیما ځلیدونکي لمر ته واردېږي. ډېر وخت کیږي چه په سیوري کې ناست دی او له همدې امله د دې توبه کار د غومبورو رنگ آلتی دی او د خپلو ټولو وړو توقعاتو په منځ کې د مړینې په حالت دی. تر اوسه یې په سترگو کې سپکاوی او په خوله کې کرکه له لېرې ښکاري. که څه هم نوموړي استراحت کړی مگر تر دې دمه په لمر کې ندی پټ شوی.

نوموړی باید لکه ځوان خوسندر داسې واوسي، ښکېختي یې باید له ځمکې څخه کرکه او د ځمکې بوی ورنکړي. هغه به په بشپړه لېوالتیا سره د سپین غوايه په بڼه د نعرې په حالت کې ولیدلی شي مگر نعرې به یې د هغو څیزونو د ستاینې په اړه وي کوم چه پر ځمکه اړوند دي. تر دې شیبې د نوموړي خبره تیاره ده د لاس سیوری یې پر مخ لوېدلی دی او تر اوسه یې د سترگو لید مبهم دی. عمل یې هغه سیوری دی چه پرې لوېدلی دی، د لاس سیوری یې عامل دی او تر اوسه پخپل ځان ندی غالب شوی.

واقعا زه د نوموړي غوايه ته ورته غوايه خوښوم مگر دې ته لېوال یم چه سترگې یې د ملایکو پشان وموم. اوس باید د اتلولۍ غوښتنه هېره کړي، اوس باید هغه کس شي چه لوړتیا یې موندلې، د نوموړي لپاره لوړ

رتبه پاتې کېدل غوره ندي. اثر بايد نوموړی پرته له کوم تمايله له خپل اړخه جگ کړي. نوموړي لويې لويې هيوالوې د ځان پيروانې کړې او معماگانې يې حل کړېدي. مگر اوس بايد د خپل نفس اړوند هيوالوې او معماوې حل کړي او هغه په آسماني ماشومانو تبديل کړي.

تر دې دمه نوموړي له خپلې پوهې موسکا کول او اوبښکې نه تويول ندي زد کړي، تر اوسه يې فوق العاده شهوت په ښکلا کې پر چوپتيا او آرامۍ پيدا کولو ندي توانېدلی.

بې له شکه د نوموړي غوښتنه بايد په مړېدو او پوره کېدو سره شونې ونه گڼلې بلکه بايد په ښکلا کې خفه شي. ښکلا او مهرباني د ښونکي کس د ښنې يوه برخه ده. اتلان بايد د استراحت په وخت کې لاس پر سر کيږدي او پدې ډول سره پخپل استراحت هم غالب شي. مگر ښکلا د اتلان لپاره ډېر ستونزمن څيز دی، ښکلا د شوره ډکو ارادو په لاسرسۍ کې نده.

ستاسو عاليقدرو لپاره تر ټولو ستونزمن کار په آرام او بې ډاره حالت کې ولاړ درېدل دي. هرکله چه قدرت په التفات راشي او په ښکاره څيزونو لطف او مهرباني وکړي دې ډول لويۍ ته زه د ښکلا نوم ورکوم.

اې قوي او تکړه انسانه له هر چا ډېر ستا څخه د ښکلا تمنا لرم. پريږده چه نرمي د په نفس باندې تر آخره واوسي! ستا له نفس څخه د هر ډول شرارت انتظار لرم، له همدې امله له تا څخه د ښکۍ هيله لرم.

ډېر وخت مې پر کمزورو باندې خدا راځي، ځکه د دوی منگولې د فلج منگولو پشان دي او شرارت نشي کولی ځکه ځانونه ښک او صالح معرفي کوي.

ته بايد د فضيلت قطار ته ځان ورسوي! ليدلی د دی څرنگه قطار؟ هر څومره چه لوړېږي هغومره ښکلی او ظريفېږي اما په باطن کې قوي کيږي او د بار وړلو ډېر قوت پيدا کوي.

هو، اې عاليقدر انسانه! داسې ورځ به راشي چه ښکلا به شې او د خپلې ښکلا په مخ کې به هېنداره ونيسي! هغه وخت به ته لدې الهي غوښتنو خوند واخلي او حتی ځانغوښتنه به د دې ستاينې وړ وگرځي، ځکه د روح قانون دا دی چه لومړی بايد فعلي اتل ترې خارج شي تر څو د خوب په حالت کې تر هغه غوره بل اتل پرې وارد شي.

د تعليمي او فرهنگي سيمې په اړه:

د راتلونکې په اړه مې ډېر زيات واکونه ووهل او ناڅاپه مې ټول وجود وحشت واخيست، کله مې چه له ځان چاپېر وکتل ومې ليدل چه يواځې زما د عصر وخت وو! هغه وخت په ډېره بېړه سره خپل کورته راوگرځېدم او په همدې ډول ستاسو معاصرو خلکو په طرف او د تعليمي سيمې په اړخ راغلم. د لومړي ځل لپاره په بشپړه لېوالتيا سره ستاسو د ليدو په هيله راغلم او زړه مې ستاسو د ليدو سخته لېوالتيا درلوده.

مگر پوهيږئ چه دې کې څه وشول؟ له ټولې وېرې سره سره مې وځنډل! ځکه سترگو مې هېڅکله داسې

خدا لرونکې بې نظمه منظره نه وه لیدلې.

د ډېر وخت لپاره مې داسې وخنډل چه پښې او زړه مې لړزېدل او له ځانه سره مې وویل: "بې له شکه دا د رنگولو لوبښی دی." اې معاصرو خلکو تاسو چه مخ او د بدن غړي مو په پنځوس ډوله رنگ کړي وو هلته ناست وئ او زه مو معتجب کولم او له ځانه سره مې پنځوس هېندارې درلودې تر څو تاسو ته ډول ډول رنگونه بیا وښايي.

په ریښتیا هم ستاسو واقعي خبرې د خپلو مخونو لپاره تر ټولو غوره نقابونه کېدلی شي، څوک شته چه ومو پېژني؟ هغه نوې نښې او علامې مو چه پر مخ نقش کړې د نښو او علامو تعبیروونکي څرنگه هغه پېژندلی شي؟

حتی که د قربانۍ له علامو چا غیب ویلی شوای څرنگه یې باور کولی شو چه تاسو افسار لرونکي یاست؟ تاسو د چسپ لرونکي کاغذ د رنگ او ټوټو د ترکیب پشان ښکاري. ټول تېرونه او دورې ستاسو له حجاب په پټه کتل کوي. ټول عادتونه او ډول ډول گروهنې مو په اخلاقو او رفتارونو کې ډول ډول خبرې کوي. که چېرې څوک له تاسو څخه حجاب، جامې او رنگونه لرې کړي پاتې شوني به مو د مرغانو یا کڼاخانو د ډارولو لپاره مناسب وي.

بې له شکه زه یو فراري مرغه یم او تاسو مې د لنډې شېبې لپاره بې رنگه او لوڅ ولیدلئ. کله چه دې شکلونو وډارکړم وزرونه مې وکړل او وتښتېدم. ډېر غوره گڼم ستاسو پر ځای په سفلی نړۍ کې د ورځني مزد کارکوونکي واوسم او یا هم د مړو او تللیو خلکو په ارواوو کې پاتې شم، ځکه د سفلی نړۍ اوسېدونکي له تاسو ډېر چاغ او بشپړ دي. اې معاصرو خلکو هېڅ زما د خوښې وړ نه یاست! نه مو په لباس او نه بې لباسه زغملی شم. له نامعین راتلونکې ډار او هغه څه چه تښتېدونکي مرغان وېروي په مراتبو ستاسو له حقیقت څخه په زړه پورې او راحت دی. ځکه تاسو داسې وایاست: "موږ حقیقت پیروه خلک یو او هېڅ وخت پر خرافاتو باور نه کوو." پدې ډول تاسو بې له پراخې سینې او اړینې بادۍ لرلو په خپله سینه کې باد اچوئ. اې خلکو! ټول هغه څیزونه چه تر دې دمه د اعتقاد وړگرځېدلي تاسو یې د ترکیب انځور یاست. څرنگه امکان لري چه په کوم شي گروهنه ولری؟ تاسو د اعتقاد د ذات محرک او د مفصلونو بې ځایه کوونکي یاست، اې حقیقت پرستانو زه په تاسو باور نه لرم.

ستاسو په مغزو کې ټولې پخوانۍ دورې یو له بل سره په جگړه بوختې دي. تاسو ته د تېرو دورو چټتیاو او خوبونه له وینو افکارو څخه غوره دي! تاسو عبث او بې گټي یاست ځکه گروهنه نه لری مگر ذاتي خلق کوونکی تل خپل خوبونه او هیلې په آسمان کې پیدا کوي او په گروهنه باور لري.

تاسو نیم خلاص ورونه یاست چه په نیردېوالي کې ورته قبرکیندونکي انتظارکوي او ستاسو حقیقت دا دی: "ټول څیزونه د نابودۍ وړ دي."

عجیبه ده څومره مو ډنگر او عبث وینم! ستاسو له ډلې ډېر په همدې پوهیږي او وایي: "کله چه زه ویده وم کېدای شي خدای کوم څیز غله کړي وي؟ واقعا کوم څه یې چه له ما وړي د یوې ښځې د پیدا کولو لپاره کافي وو."

معاصر خلک څومره ډېر وو چه ویلي دي: "زما د سینې د قفس د هډوکو کمې څومره حیرانوونکې دی." په ځانگړي ډول که زه نه وم تاسو راپورې خاندئ. افسوس پر ما که چېرې ستاسو په ستاین ډوله تعجب ونه خاندم او دا کرکجن ترشحات مو هضم نشم کړی!

زه ډېر درانه او سنگین بارونه په غاړه لرم تاسو زما لپاره وزن نه لرئ. څو وزر لرونکې حشرې اوگونگتې زما پر واقعي بار څه اهمیت درلودلې شي؟ بې له شکه هغه زما بار نشي درنولای. اې معاصرو خلکو! زما لویه ستړیا له تاسو څخه سرچینه نشي اخیستلې.

افسوس! پدې لېوالتیا سره به اوس چېرته صعود وکړم؟ د هر غره له سره مې د بابا او پلار ځمکه لټولی مگر تراوسه مې خپل ځای ندی موندل. زه په هېڅ سیمه کې استراحت نه کوم او له هرې دروازې بهرکیرم. پدې آخرو کې چه معاصرو خلکو زما لېوالتیا د ځان په لوري کش کړې زما په نظر ناآشنا او خنداوړه ده، زه د پلار او نیکه له ځمکې شړلی شوی یم. لدې امله زه یواځې د خپل اولاد ځمکه یعنې هغه ځمکه چه تر اوسه نده کشف شوې او له سمندرونو ډېره لرې پرته ده، مینه ورسره لرم. د هغې موندلو لپاره هېڅ وخت له هڅو او لټونو لاس نه اخلم. بادوانونه را اخلم او په کښتو سره په سمندرونو کې گرځم. هغه بلاگانې چه له پلاره راته پاتې شوې دي د اولادونو لپاره به یې جبران کړم او حاضره بده وضعه به په راتلونکي کې تلافي کړم.

د سپېڅلي درک په اړه:

تېره شپه چه کله میاشت راوختله دومره لویه ډکه وه او په یوه گوښه کې یې پر افق تکیه کړې وه. داسې ښکارېده چه ډېر زر به لمر نړۍ ته راوړي. اما هغه حامله نه وه او دروغ یې وېل، زه له ښځې غوره گڼم چه سپوږمۍ د نر په بڼه وپېژنم.

د دې وخت دی اقرار وکړم چه دا شپه گرځېدونکې ډارنه نر هم ندی. واقعا هغه له ډېر ناآرمه وجدان سره په بامونو گرځي. ځکه هغه عابد چه پدې میاشت کې ژوندکوي شهوت پرست او حاسد دی. هغه د ځمکې او عشاقانو څخه یې خوند اخلي.

زه هېڅ كله دا پر بام گرځېدونكې پېشو نه خوښوم، هغوی چه له نیمکښو کړکيو څخه په غله داخل ته راگوري
 ډېر بد مې اېشي!.

نوموړې په سپېڅلي ډول پر ستوريز پرش قدم وهي مگر هغه سړي چه ډېر آرام بې غېره حرکت کوي او د پښو
 کړپا يې غوړ ته نه رسي زما هېڅ نه خوښيږي.
 سم سړی په شور او زوړ قدم اخلي اما پېشو په ځمکه ورو او پښه نیولې ځي. وگورئ مياشت څومره خاينانه
 لکه پېشو په لار ځي.

اې چالاکو چلبازانو او اې سپېڅلو پاکو پوهانو زه دا تمثيل تاسو ته راوړم، زه تاسو شهوت پرست او عبث
 خلک گڼم او بې له شکه تاسو مې ډېر ښه پېژندلي ياست. تاسو ځمکه او هغه څيزونه چه په ځمکه کې دي
 مينه ورسره لرئ اما ستاسو له شرمېدلې مينې او ناراحتو وجدان څخه هر څه واضح ښکاري. تاسو د مياشتې
 پشان ياست پدې يې ستاسو فکر قانع کړی چه له ځمکې سره دوښمني وکړئ مگر معدې مو دا خبر نده
 منلې. دا ستاسو په باطن کې تر ټولو قوي عوامل دي.

اوس مو فکر لدې امله شرمنده دی چه دکلمو او معدې پيروي کوي. پدې خاطر پر ورکو لارو ځي او دروغ
 وايي تر څو له خپل خجالت او شرم څخه تېښته وکړي. او ستاسو دا دروغجن فکر ځانته وايي: "زما لپاره تر
 ټولو غوره کار دا دی چه ژوندون ته بې له کومې هيلې او غوښتنې نظر وکړم لکه سپي داسې نه چه له ډېرې
 لېوالتيا څخه يې تل د خولې څخه لاړې روانې وي. همدارنگه راضي واوسم چه په مړه اراده، بې حرصه او
 له ځانغوښتنې څخه په سترپا سره ژوند ته ادامه ورکړم، پداسې حال کې چه ټول وجود مې سوړ او ايره ډوله
 دی اما سترگې مې لکه د مياشتې سترگې مخمورې دي."

منحرف کس چه ځان منحرفوي داسې وايي: "زما ټاکنه دا ده چه له ځمکې سره دومره مينه وکړم لکه
 مياشت يې چه ورسره کوي او يواځې د ښکلا په سترگو سره يې لمس کړم.
 او دې ته زه سپېڅلی د ټولو څيزونو سپېڅلی درک وایم. بې لدې بل څه نشم کولی چه د هغو په مخ کې
 واچوم او لکه يوه هېنداره سل سترگې شم."

اخ اې عبثه شهوت پرستانو! ستاسو هيلې سپېڅلې ندي او لدې امله ورته سپکاوی کوئ.
 په ريښتيا چه تاسو ځمکه لکه خلق کوونکي او هغوی چه له بدلونه خوند اخلي نه خوښوئ. اما بې گناه توب
 او معصوميت چېرته دی؟ چېرته چه د خلق کولو هيلې شتون لري، زما په اند هغه کس د ډېرو سپېڅلو هيلو او
 ارمانونو درلودونکی دی چه له ځان څخه د لوړو او لویو څيزونو د پيدايښت اراده کوي.
 ښکلا چېرته ده؟ "چېرته چه زه له ټولو هيلو سره ناچاره اوسم، چېرته چه زما خوښيږي اراده وکړم او پناه شم
 ترڅو د بېکاره صورت انځور له منځه لاړ شي."

"مینه درلودل او پناه کېدل د خلقت له ابتدا څخه یو له بل سره یو ځای وو. د مینې لرلو غوښتنه، د مړه کېدو هیله هم شته. دا خبر مې ستاسو لپاره ده اې ټېبلانو! مگر اې تباہ کوونکو تاسو خپلو شریفو سستو نازونو ته د تفکر نوم ورکوی او هغه څه ته په ډارنو سترگو د لمس کولو اجازه ورکوی، د (ښکلي) نوم پرې اېږدی.

اې پاکو او سپېڅلو پوهانو لعنت او افسوس د پر تاسو وي چه تر اوسه د هېڅ شي نوښت نشئ کولای. حتی که چېرې د افق په څنګ کې تکیه وکړئ او دروغ ووايست. واقعا تاسو دروغجن له شریفوکلمو خولې ډکوی او غواړئ چه موږ باور وکړو زړونه مو له هغو ډک دي. مگر زما خبرې پستي او له سپکاوي ډکې دي. زه حاضر یم هغه څه چه تاسو ځان ترې لرې ساتئ پخپله غوښتنه له ځانه سره راټول کړم.

همداکلمې بېخي سمې دي ځکه د دوه مخیو لپاره باید حقیقت روښانه کړل شي. زما اغزنو پانې، خالي صدقونو او د ماهي تېغونه به د مزدورانو او دوه مخو پوزې په خارښ راولي. ستاسو د اطراف هوا او شاوخوا جشنونه ټول متعفن دي ځکه شهواني افکار، دروغ او ستاسو خفيه اعمالو دې حد ته رسولي دي. که جزأت لرئ لومړی مو پخپل ځان، معدو او کولمو اعتقاد حاصل کړئ! هر څوک چه پر ځان باور نلري تل دروغ وايي. په ریښتیا هم تاسو پداسې حال کې ځانونه په نقاب کې پټوی چه چټل چینجي د پریښتو په نقابونو کې څښیږي.

بې له شکه تاسو متفکران مکرکوی. خپله زردشت هم یو وخت ستاسو فرېب خوړلی وو اما په هغه وخت کې نه پوهېدا چه څه ډول باطني چینجیانو ستاسو ملکوتي صورتونه ډک کړيدي. یو وخت مې داسې تصور کولو چه د خدای روح ستاسو سپېڅلو پوهانو په لوبو کې نغښتی دی او یو وخت ستاسو هنرونه راته تر ټولو ښکلي هنرونه ښکارېدل.

واټنونو، د مارانو چټلیو، متعفن بوی، شهواني مکر او چلپاسې چه ستاسو په داخل کې څښېدل زما له نظره پټ وو اما کله چه تاسو ته تیردې شوم ورځ په ورځ راته روښانه شول. اوس ستاسو ورځ رارسېدلې ده او د میاشتي د مینې لوبې سرته راغلې دي.

وګورئ! مخکې له سپېده داغ څخه میاشت څه ډول کشف شوېده او رنگ یې الوتی ولاړه ده! همدا شېبه په نړۍ ځلېدونکې لمر په افراطي خلا سره د خپلې مینې له امله په ځمکه ځلېږي، د لمر ټوله مینه معصومیت او د خلقت غوښتنه ده.

وګورئ! د سمندر په سطحه څومره بې پروا راځي! آیا تاسو یې د مینې تنده او ګرم نفس نه احساسوی؟ کېدای شي هغه سمندر وزبېښي او عماق یې د ارتفاعاتو په اړخ راوړي. د سمندر هیله زرګونه تي د لمر خولې ته تقدیموي.

سمندر د دې لېوالتیا لري چه لمر دې تندې په وسیله ښکل او وزبېښي او هیله لري چه غاز شي او پورته شي

د نور د تېرېدو لار او يا هم خپله نور وگرځي.

زه هم د لمر پشان له ژوندون او ټولو ژورو سمندرونو سره مينه لرم او دا هغه څه دي چه زه يې درک بولم، هر څومره که عميق دى زما په ارتقاعاتو پسې به راوښکل شي.

د پوهانو په هکله:

پداسې حال کې چه ویده وم یوه مېړه راغله او واښه مې چه پر سر درلودل ویې خوړل او د ژوولو په حالت کې یې وویل: "زردشت نور د یو پوه بڼه نه لري." لدې خبرې وروسته په خدا او غوروکې لېرې شوه. دا مطلب زما ماشوم راته وویل.

زما خوښیږي چېرته چه ماشومان ږنگو دېوالونو ته نږدې د اغزیو او لاله گلونو په منځ کې لوبې کوي هلته ویده شم. تر دې دمه زه د ماشومانو، اغزیو او لاله گلونو په منځ کې یو پوه یم، دوی حتی په شرارت کې هم معصوم دي. مگر مېرې نور ما پوه نه گڼي؛ قسمت مې همدارنگه دی او پدې قسمت د رحمتونه وي! ځکه حقیقت دا دی چه ما د پوهانو ځای پرېښی او ور مې یې په ځان پسې محکم تړلی دی. ډېر وخت زما وړی روح د یوې مړۍ لاسته راوړو لپاره د دوی پر دسترخوان کښېناست او منتظر شو مگر زه نشم کولی چه علم ته د دوی پشان د بادامو ماتول ووايم.

زه د ځمکې له آزادې هوا او آزادۍ سره مينه لرم. د دوی د تختونو له ویاړونو او قدرونو څخه غوره گڼم چه د غوايي پر خرمن استراحت وکړم. زه د خپلو اندونو په وسیله فوق العاده تود شوی او سوی یم. تر ډېره دا افکار زما نفس قبضوي. لدې امله زه مجبور یم چه د آزادې هوا په لور لاړ شم او له گردجنوکوټو او خارو څخه لږوالی اختیارکړم.

مگر دوی په سره سیوره کې ډېر آرام او بازغمه کښېني. دوی تل غواړي چه سيل کوونکي واوسي او هڅه کوي داسې ځای کښېني چه لمر یې پر زینو باندې ونه سپځي. لکه بېکاران چه په کوڅوکې ولاړ وي او عابرانو ته گوري دوی هم درېږي او کله چه نور خلک اندونه په خپلو سرونوکې الوزوي سيل یې کوي. که چېرې کوم څوک دوی ونيسي د اوړو د خالي بوجیو پشان بې ارادې گرد کوي مگر څوک پوهیږي چه د دوی گرد د غنمو دی او د طلايي رنگه مزرعو خوندونه یې له اوړي څخه سرچینه اخلي؟

کله چه دوی له خپل علم او پوهې وایي زما یې د مثالونو او سپک حکم له امله ساړه کیږي. د دوی پوهه غالبا د مردارو ډنډونو پشان متعفن بوی کوي او بې له شکه ما یې په علم کې د خونگښو غیر اورېدلی دی. دوی باهوشه دي او ډېرې چالاکه کوترې لري. زما ساده توب د دوی له چل او فرېب کارۍ سره څه اړیکه لري؟ د دوی گوتې د اوبدلو قدرت لري او لدې امله یې خپلو مغزو ته جرابلې اوبې.

ښه ساعتونه دي مگر فکر مو وي چه سم يې کوک کړئ! کله چه په تواضع سره ټک ټک کوي وخت به يې له کوم فريبه تاسو ته ووايي. دوی لکه د ژرندو تيرې يې لدې چه غنم يې داخل ته واچول شي واړه کوي. هغه غنم چه د دوی داخل ته اچول کيږي په ډېره اسانۍ سره يې ميده او په سپين گرد بدلوي. هغوی ډېر د يو بل په طرف دي او پر يو بل ډېر باور نه لري. خپل ابتکارات په بې ارزښته فريبونو باندې لگوي او د داسې چا په تمه انتظار کوي چه د ناقصو معلوماتو درلودونکي وي او د غنيو پشان انتظار کوي. ښه مې ليدلې چه خومره په احتياط زهر تياروي او هېڅ وخت يې دسماغو د زهر تيارولو په وخت کې نه هېرېږي.

پدې هر څه برسېره دوی په تقليبي فال لوبوکې هم استادان دي او په لوبوکې دومره گرم راځي چه په خولو کې ډوبېږي. مونږ د داسې نابلدو پر وړاندې قرار لرو؛ زما په نظر ښکې يې له دروغو او تقليبي لوبو څخه ډېرې کرکجنې دي.

دوی نه خوښوي د هغه چا غږ واورې چه پښې يې له سر د پاسه ږدي او لدې خاطره يې زما او خپلو سرونو تر منځ خاورې او اشغال دانۍ اېښې دي. پدې ډول سره يې زما غږ چوپ کړی دی لدې وروسته به د دوی نړۍ تر ټولو کم زما غږ واورې.

هغوی د بشر کمزورۍ او دروغو ته زما او خپلو ځانو په منځ کې قرار ورکړی دی، دې څيز ته پخپلو کورونوکې جعلي بام وايي. لدې ټولو سره سره زه او اندونه مې د دوی پر سر تېرېږو او حتی که غلط قدمونه کيږم بيا به هم د دوی له سره لوړ وي. ځکه عدالت داسې وايي: "خلک مساوي ندي او هغه څه چه زه يې غواړم دوی يې نه غواړي."

د شاعرانو په اړه:

زردشت يې يو پيرو ته وويل: "کله مې چه ځان سم وپېژاند روح راته هسې څيز ښکاره شو او همېشه توب مې همدې ته يو څه وموندل."

د زردشت پيرو وويل: "مخکې مې هم دا خبره له تاسو اورېدلې وه مگر هغه وخت مو لاندې خبره هم ورسره کړې وه: "اما شاعران زموږ د اندازه کولو له حدودو او سنجولو څخه وتلي دي. ولې مو شاعران زموږ د سنجش له حدودو څخه بهر گڼل؟"

زردشت وويل: "له ما ولې تپوس کوي؟ اما پوه شه چه له ما (ولې) نشې پوښتلی. آيا فکر کوې چه زما تجربې له پرونه پيل شوېدي؟ کلونه کيږي چه خپلې عقېدې مې د تجربې په مېڅ وهلې دي. آيا که وغواړو خپل وضعه وساتو نو د خاطراتو مجموعه بايد ونه اوسو؟

حتی د عقيدې ساتنه مې راته ډېره ستونزمنه ده او تر دې دمه زما زښته ډېرو عقايدو رانه الوتنې کړې دي. کله

کله مې د اهلي کوترو په خاله کې ورک لاری مرغه مومم ډېر عجیب ښکاري اوکله يې چه د نازولو لپاره لاسو اوږدوم په لېزه راځي.

مگر آیا زردشت مخکې تا ته ويلي وو چه شاعران د سنجش له حده بهرون دي؟ زردشت خپله هم شاعر دی. د زردشت پيرو ځواب ورکړ: "زه په زردشت گروهنه لرم" اما زردشت يې سر وښوراه او په خدا سره يې وويل: "اعتقاد، په ځانگړي ډول پر ما اعتقاد مې هېڅکله نه خوشالوي حتی که چا ډېر له صداقة هم ويلي وي. شعر د بشري سنجشونو له حدودو وتلی دی، هغه سم وايي موز هم د بشري سنجشونو له حدودو بهر يو. که څه هم معلومات مو ډېر کم دي او بد پوهان يو، له دې امله د دروغ ويلو په لور شړل کيږو. او په موز شاعرانو کې څوک شته چه خالص بې اوبو شراب ولري؟ څومره ډېرې زهرجنې ويالې زموږ تر ځمکو لاندې تخمير شوې او څومر د نه ذکرکولو وړکارونه هلته ترسره شويدي. د علم سطحه مو ټيټه ده ځکه د زړه له تلې دکم فکرانو پيروي کوو په ځانگړي ډول سره کله چه د ځوانو ښځو په بڼه وي.

موږ د هغو داستانونو اوږدولو ته لېواله يو چه بودی ښځې يې د شپې يو بل ته نقل کوي او دې ته موږ د خپل ضمير د اثايت ابدی روح وايو. موږ متعقد يو، خلکو او د هغوی خبرو ته داسې فکرکوو لکه چه مخفي لاره يې عقل ته رسېدونکې وي او هغه کسان چه واقعا په څه پوهيږي دا لار بشپړه پرې بنده ده اما ټول شاعران باور لري که چېرې څوک يو غور په چمن کيږدي، آرام ځملي او څير شي هغه څيزونه چه د آسمان او ځمکې تر منځ واقع کيږي ترې خبريږي.

پدې وخت کې ډېر رقيق احساسات پر شاعرانو راځي حتی فکرکوي طبيعت يې عاشق شويدي. تصورکوي چه ټول طبيعت پرې عاشق او شيدا دی. په پټه دوی ته نيردې شوی او په غوږونو کې يې د مينې محبت خبرې او راز نیازکوي. لدې امله شاعرانو ځانونه د نورو مخلوقات په مقابل کې واقع کړي او پر هغوی خپله ځانښودنه خرڅوي.

بې له شکه د ځمکې او آسمان تر منځ هغه څيزونه زښته ډېر دي چه يواځې شاعرانو يې تخيل او فکرکړی دی خو له بده مرغه حقيقت نه لري. د آسمانونو پر سطحو په فکرکې نورو څيزونو ته ځای ورکوي ځکه ټول خدايان د شاعرانو له تشبېو او فريبنده تمثيلونو څخه پرته بل شی ندي.

موږ هم د خپل قلمرو (ورېځو) په طرف آلوته کوو، په سطحو يې نانځکې جوړوو او بيا ورته د خدايانو او سترو سړيو نومونه ورکوو. په ريښتيا هم دا نانځکې، خدايان او ستر سړي د خپلو ځايونو لپاره ډېر سپک او نالايقه دي. افسوس، دا ټولې نادودوې چه د حقايقو په بڼه ښودل کيږي زه يې څومره تنگ کړی يم! اخ! له شاعرانو څومره ستړی شوی يم!"

کله چه زردشت دا ډول خبرې کولې پيرو يې پر وړاندې غوصه شوی وو خو څه يې نه وېل او زردشت هم د څه وخت لپاره چوپتيا غوره کړی او سترگې يې خپل ضمير ته متوجه وې. داسې ښکارېده چه ډېرو لېرې سيمو ته په نگرانی کې دی خو بلاخره يې اسور اسوبلي وايست او داسې يې وويل:

"زه د نن او پرون له خلکو څخه يم مگر زما ضمير داسې يو څيز دی چه په سبا، بل سبا او لېرې راتلونکې پورې اړوند دی.

زه له نويو او پخوانيو شاعرانو څخه ستړی شوی يم؛ هغوی ټول راته ډېر سطحي او بې دوامه ښکاري او له کم عمقه سمندرونو سره يې تشبيه کوم. د هغوی فکر هېڅکله په بشپړه اندازه عمق نه درلود او لدې امله يې احساسات د سمندر تل ته ندي رسيدلي. د دوی تر ټولو غوره اندونو يو څه ځان پيروي او يو څه ټېنلي رامنځته کړېده.

د دوی د رباب غږ زما په نظر د بلاوو او پېريانو آه او خشنو غږونو ته ورته دی؛ دوی تر اوسه د موسيقۍ په حرارت او شوق څه پوهېدلي دي؟ همدارنگه دوی راته په بشپړه توگه دومره پاک او سپېڅلي نه ښکاري، خپلې اوبه چټلوي تر څو عميقې ښکاره شي. ډېر يې خوښيږي چه سوله راوستونکي او دريمگري وبلل شي اما زما په نظر د محبت دلالانو او فضولانو ته ورته دي او له يو سره دوه مخي او چټل کسان دي.

زه به خپل دامونه د دوی په سمندر کې واچوم خو پدې هيله چه ښه کبان ښکارکړم مگر هرکله مې چه ښکار کړی بې د پخواني خداى له سره بل څه په لاس ندي راغلي.

پدې ډول سمندر ورو ته د يوې مړۍ ډوډۍ په ځای د تيرو ټوټې ورکوي. کېدای شي هغو يخپله هم لدې سمندره پيدا شوي وي.

بې له شکه انسان د سمندرو په منځ کې غمي لټوي مگر په همدې اندازه دوی صدف لرونکو کبانو ته ډېر ورته دي او غالبا ما په دوی کې د يو روح په ځای يو څه اندازه تروې لارې هم موندلې دي.

دوی له سمندرونو څخه هم يواځې ځان ستاينه زده کړېده. آيا مگر سمندر تر ټولو ښه طاووس او تر ټولو ښه ځان ستاينونکی ندی؟

هغو خپل وزر د ډېرو بدو وحشي غوايانو په وړاندې اچولی او هېڅکله له خپلو نقرې او ابرېښم جوړو باروړونکو څيزونو څخه نه ستړي کيږي. وحشي غوايي د وحشيتوب په کمال سره ورته گوري پداسې حال کې چه روح يې د ځنگله رېگ ته ورته او د ډنډ پشان دی.

هغه د سمندر ښکلا او طاووس جذابيت ته څه اهميت ورکوي؟ زه دا تمثيل د شاعرانو لپاره راوړم. په ريښتيا هم د هغوی فکر تر ټولو طاووسانو ښه طاووس او د ځان ستاينې يو نه ختمېدونکی بحر دی. د شاعر روح په سيل کوونکو پسې گرځي حتی که چېرې سيل کوونکي يو شمېر وحشي غوايان هم وي

اهمیت نه ورته لري. مگر زه لدې روحه سترې شوی یم. د داسې ورځې وړاندوینه هم کوم چه دا روح به هم له ځان تنگ شي. اوس ما داسې شاعران لیدلي چه بدلون یې کړی او ځانته په بد نظرگوري. ما د توبه کوونکو پوهانو ورود پخپلو سترگو لیدلی چه د شاعرانو له منځه راپورته شوي وو."

د مهمو پېښو په هکله:

د زردشت ښکلو او په زړه پورې جزیرو ته نیردې یوه جزیره موقیعت لري چه تل اورغورځېدنه پکې جریان لري. د دې جزیرې خلک په ځانگړي ډول بوډا مېړونه وایي: "دا اتشفشانونه هغې لویې تیرې ته ورته دي چه د ښکته نړۍ دروازه پرې تړل کيږي مگر د دې ټولو اورونو له منځه یوه نړۍ لاره تللې چه ښکته جهان ته رسيږي."

همغه شېبه چه زردشت په زړه راښکونکو جزیرو کې وو یوه پېښه رامنځته شوه. یوه کښتۍ د هغې جزیرې سره ودرېده چه اورغورځېدنې پکې جریان درلود او چلوونکي یې ساحل ته د سویو ښکارولو لپاره لاړل. گهڅ ته نیرې کپتان او کسان یې سره راټول شوي وو، ناڅاپه یې یو سړی ولید چه د آسمان له طرفه د دوی به اړخ راځي او غږ یې ډېر واضح اورېدا چه وېل یې: "وخت دی، بې له شکه ډېر وخت دی." اما کله چه دوی ته په بشپړه ډول نیردې شو په ډېر سرعت سره تېر شو او لکه بلا د الوتنې په حال کې د اور غورځېدنې په طرف لاړ. هغوی ډېر تعجب شول کله چه پوه شول زردشت دی ځکه بې له کپتان نورو ټولو هغه مخکې له مخکې لیدلی وو او هغوی له نوموړي سره د نورو خلکو پشان مینه درلوده یعني په مینه او ډار سره یې خوښېدا. د کښتۍ کپتان وویل:

"هلته گوري! زردشت مستقيما د دوزخ په طرف ځي."

کله چه د کښتۍ چلوونکي اورغورځېدونکي جزیرې ته لاړل د خلکو په منځ کې داسې گنگوسې خپرې شوې وې چه زردشت ورک شوی دی. اما کله یې چه د نوموړي له ملگرو تپوس وکړی هغو وویل: "زردشت بې لدې چه خپل هدف ووايي په کښتۍ کې سفرکړی دی."

لدې امله ټول ووېرېدل؛ د دې کسانو کيسې د خلکو ډار لا زیات کړ او ټولو وېل: "شیطان زردشت تسخیرکړی دی." پیروانو یې دې ډول خبرو ته خندل او حتی یو خو وېل چه: "برعکس زه باوري یم چه زردشت شیطان تسخیرکړیدی." ټول غمجن او د زردشت لیدلو لېوال وو. کله چه د پنځو ورځو وروسته زردشت بېرته راوگرځېد دوی دومره خوښ شول چه خوشالۍ یې حد نه درلود.

او دا له اورجنې تازي سره د زردشت د خبرو داستان دی:

"ځمکه پوستکۍ لري، دا پوستکۍ له رنځوریو ډک دی او د دې رنځونو له ډلې یو بشر نوم لري. او د دې

مرضونو بل مرض اورجنه تازي ده چه په هکله يې خلکو کيسې ويلې او دروغ اورېدلي دي. د دې راز پيدا کولو لپاره سمندرونو ته لارم او له پښو تر سره مې ټول حقيقت لوڅ وليد. اوس زه د اورجنې تازي د حقيقتونو په اړه پوهېرم او همدارنگه نور ټول هغه حقيقتونه چه په انقلاب او ورکېدونکو شيطانانو پورې اړوند دي او پر زړو ښځو سربېره نور هم وېروي کشف کړي مې دي."

ما چيغه وکړه: "اې اورجنې تازي! له خپل عمق څخه پورته راشه او موږ ته ووايه چه ستا حقيقي ژورتيا څومره ده او بوی د له کوم ځايه راځي؟

ته له سمندر په ډېر عميق ډول خښاک کړې او ستا د شور فصاحت د دې شاهدي ورکوي مگر بې له شکه ستا پشان څوک چه د سمندرونو له اعماقو او اوبو څخه استفاده کوي ډېر سطحي وي او عمق نه لري. تر ټولو ښه لقب چه تا ته يې ترکولی شو د نړۍ ونټريلوکيست² دی او هر ځای مې د انقلاب د شيطانانو غېږ او ورکېدل اورېدلی هغوی هم ستا پشان له شوره ډک او کم عمقه راته ښکاري."

تاسو ښه پوهېږئ چه څرنگه وځايې او څرنگه آسمان په ايرو ککړ کړئ؟ تاسو د فرېب ورکونکو په منځ کې له ټولو مخکې ياست او د کثافاتو او چټلو اوبو جوشولو فن مو ډېر ښه زده کړی دی. هر ځای چه تاسو ياست د هغو ځای د اوبو ډنډونه ډېرې خوسا شوي او ستاسو په لاس کې وي، دا هغه څيزونه دي چه د بهرون غورځولو هيله لري.

آزادي هغه فرياد دی چه تاسو يې پر نورو کلمو غوره گڼئ. اما زما په باور له هغو مهمو پېښو څخه سلب شوی چه په فرياد او دود کې پېچلی دی. اې بد غېږه ملگريه باور وکړه زموږ تر ټولو مهمې ورځې له شور او غالمغاله ډک ساعتونه ندی بلکه تر ټولو آرام يې دي.

د نړۍ مدار د نوو غېرونو لرونکو مخترعانو په چاپېر نه راڅرخي بلکه د نوو ارزښتونو لرونکو په مخترعانو راڅرخي او گڅرځېدنه يې عجيبه بې غېږه ده! همدا اوس اعتراف وکړه! کله واقعا ستا دود او غېږ خپور شو فوق العاده پېښه ونشوه؟ د يو ښار موميایي کېدل او تر خاورو لاندي کېدل يا د يوې مجسمې لوېدل په خټو کې څه اهميت لري؟"

هغوی چه مجسمې چه کوي زه ورته وایم: "بې له شکه تر ټولو ستر حماقتونه د انسان په وسيله سمندر ته د مالگې اچول او خټو ته د مجسمې غورځول دي. "په خرابه کې مجسمه ستاسو د کرکې له امله غورځېدلې ده اما د ژوند ناموس يې دا دی چه دکرکې له امله يو ځل بيا ژوند او ښکلا مومي.

اوس هغه په ملکوتي قيايې سره نه راپورته کيږي او د رنځېدلو له امله جذابه شوېده او ستاسو له هماغه ړنگولو او ورکولو څخه به مننه وکړي.

هغه چا ته وېل کيږي چه بې له شونډو خوځولو له خټې آواز بهرکړي²

نصیحت مې باچاهانو، کلیساگانو او هر هغه څه چه د زړښت یا فضایلو د قدامت له امله کمزوري شوي دا دی: "ځانونو ته مو اجازه ورکړئ چه له منځه مو یوسي! پریردئ چه یو ځل بیا احیا شی او فضیلتونه مو یو ځل بیا راوگرځي."

اورجنې تازي ته مې همداسې وویل هغې زما خبرې ریشخندکړې او تپوس یې وکړ: "کلیسا؟ کلیسا څه شی ده؟"

ځواب مې ورکړ: "کلیسا یو ډول دولت دی او د دولتونو ډېر دروغجن ډول دی. مگر اې دوه مخې تازي ته چوپه اوسه! فکرکړم ته خپل ډول ډېر ښه پېژنې.

دولت ستا پشان دوه مخې او منافقه تازي ده او ستا پشان ډېر یې خوښیږي چه په فریادونو سره په دودکې خبرې وکړې او داسې فکرکوي چه د خلکو په زړه خبرې کوي ځکه ټوله هیله یې همدا ده چه د ځمکې تر ټولو مهم حیوان وگڼل شي او خلک هم داسې اندي."

کله مې چه دا خبره وکړه اورجنه تازې داسې ښکارېده لکه دکینې څخه چه لېونۍ شوې وی او چیغه یې وکړه: "څرنګه هغه د ځمکې تر ټولو مهم حیوان گڼې او خلک هم داسې اندي؟" او ناڅاپه یې له ستوني گرم وېروونکی غږ رابهر شو او داسې فکر مې وکړ چه د ډېرې کینې او غوصې له امله به خپل ځان هلاک کړي. وروسته لږ آرامه شوه او او ساه اېستنه یې غوڅه شوه اما کله یې چه چوپتیا غوره کړه ما په خدا سره وویل: "اې اورجنې تازي! ته غوصه شوې یې او لدې امله ما ته ښه پېژندلې یې!"

د دې لپاره چه حق مې ساتلی وي همدا اوس د یو بلې داسې تازي څخه هم خبرې واوره چه واقعا د ځمکې له زړه خبرې کوي! د هغې نفس طلا ده او طلا راوړي. د هغې یې په دود ایرو او بې کاره ماده څه؟

لکه ورپڅ د خدا سورگل ترې راون دی او ستا له لارې توکولو، غر غر او معدوي موادو څخه بېزاره ده. هغه طلا او خپله خدا د ځمکې له زړه څخه لاسته راوړي ځکه زړه د ځمکې طلا ده او بالاخره ته ترې بې خبره یې"

کله چه اورجنې تازي دا مطلب واورېد نور یې د غور نیولو زغم ختم شو او له شرمه یې لکۍ ښکته واچوه او په هر څومره زور چې غپېدای شوی پیل یې وکړ او خپل غار ته لاړه.

زردشت پدې ډول خپله کیسه وکړه مگر خبرې یې د پیروانو غوږونو ته سمې ونه رسېدې ځکه ډېر لېواله وو چه د دوهم ځل لپاره ورسره سويې، کپېتان او سړی الوتنه او خبرې وکړي.

زردشت وویل: "زه پدې هکله څه ډول فکرکولی شم؟ آیا باید ووايم چه زه د بلا پشان یم؟

اما امکان لري چه زما سیوره وي. تاسو د سرگردانه کس او سیوري داستان اورېدلی دی. بلکه یوکار حتمي

دی چه وکړم، هغه دا چه باید خپل سیوری ترې لنډکړم ځکه هسې نه چه شهرت ته به مې صدمه ورسوي." او زردشت یې سر وخوځاوه، حیران شو او تکرار یې کړه: "پدې اړه څه ووايم." هغې بلا ولې چیغه کړې وه: "بې شکه وختي دی" وختي د څه لپاره؟

فالگیر:

ما لیدلی ټول بشر غمونو په سر اخیستی دی او تر ټولو غوره خلک یې هم له کارونو سترې دي. خلک داسې تلقین او باوري شوي وو چه وايي: "ټول څیزونه پوچ دي او ټول یو شان دي او هر څه چه کېدونکي وو، شوي دي."

له ټولو ټپو او غونډو څخه د همدې خبرو غبرونه منعکسېږي: "ټول څیزونه پوچ دي او ټول یو شان دي او هر څه چه کېدونکي وو، شوي دي."

مور ټولې مېوې شکولې او خپلې څرمنې مو په ځان راټولې کړې مگر ولې مو ټولې مېوې خوسا او مړاوې شوېدي؟ پرونی بدمرغې میاشتي څه پرې کړيدي؟ ټولې هڅې مو بې گټې دي. شراب مو په زهرو بدل شوي او د بزگر ټپي سترگې او زموږ زړونه یې مړاوي او رږولي دي.

مور ټول سوځېدلي او ستي شوي یو، که چېرې اور راباندې راشي په ایرو به بدل شي. هو حتی اور هم له مونږ څخه پټنگ شوی دی. ټولو چينو مایوسه کړي یو. هر څومره چه په سمندرونو پسې لاړو ځان یې خټ ته واچاوه. ځمکه خوله خلاصوي او عمق یې مور په ځان کې ورکوي. په لږو ژورو ډنډونوکې زموږ د آه، چیغو او شکایتونو انعکاس دا ډول دی. کاشکي وای! چېرته داسې سمندر پاتې، تر څو ځانونه پکې دوب کړی شو؟ بې له شکه اوس له مړینې سترې شوي یو، مور وینې شوي یو او ژوندون ته ادامه ورکوو مگر د مړو په سړو خونوکې!

دا هغه څه دي چه زردشت د فالگیر په فریادونوکې واورېدل او د فالگیر دې وړاندوینې یې په زړه کې رسوخ وکړ او تغیر یې ورکړ. نوموړی یواځې، سترې، سرگردانه او هغوکسانو ته ورته وو چه فالگیر یې په هکله ویناوې کولې.

او خپلو اصحابو ته یې داسې وویل: "دگهیڅ رارسېدنه به بې له شکه ډېر وخت ونه نیسي. آه څرنگه د دې گهیڅ تر رارسېدنې خپل نور وساتم؟ کاشکي دا روښنایي په هغه غم کې نه چوفېدلی! ځکه دا نور لږې شپې او هغه نړۍ چه تر اوسه نده رارسېدلې باید رڼا کړي."

لدې وروسته زردشت خپلې لارې ته ادامه ورکړه. پداسې حال کې چه د غم بار یې په زړه درلود تر دریو

ورځو پورې يې څښاک، خوراک، آرام او خبرې ونکړې. بلآخره يوه داسې پېښه رامنځته شوه چه نوموړی سخت خوب يووړ مگر پيروان يې گړد چاپېر ورته ناست وو او ساتنه يې کوله. دې ته منتظر وو چه آيا زردشت به بيا بيدار شي؟ خبرې به وکړي؟ د غم له درده به شفا پيدا کړي کنه؟

دا هغه څه دي چه زردشت وروسته له وينښېدو ووېل خو غږ يې دومره ورو وو تا به وېل چه ډېر له لرې ځايه خبرې کوي: "اې ملگرو کوم خوب چه ما ليدلی واورئ او په تعبيرولوکې يې راسره مرسته وکړئ! خوب مې زما په نظرکې تراوسه معما ده، تر دې دمه يې په مفهوم نه پوهېږم. خوب مې ليدا چه په بشپړ ډول مې له ځانه لاس اخيستی وي. زه د مړينې په څوکو يواځې او ډېر لرې د شپني ساتونکي او د هديرو د ساتونکي په شان وم.

هلته مې دکفنونو ساتنه کوله. د مړو د سړو خونو نم لرونکې تاخچې ټولې د فتحې او بریا له علامو څخه ډکې وې. ژوندون په مغلوب او رنځېدلي ډول د ښښه يې تابوتونو څخه راته کتل. هلته مې دگرددجن او خاورو ډک ابدیت بوی احساس کړ؟ زما روح دگرددونو او خاورو په وسيله پټ او پوښل شوی وو. پداسې حالت کې څوک خپل روح په شمال وهلی شي؟" د نیمې شپې روښنایي مو تل په خواکې وه او يواځېتوب مې له ډاره څنگ نيولی وو، بله ملگرې راسره مړينه وه چه له نورو څخه يې ځان ډېر برخمن ښکارولو. زما په لاسونوکې زنګ وهلې کلیانې وو او د هغو سره په شور او شرنګ په لارگرځېدلی شوم. کله چه د هغه ور پخپلو پایو وڅرخېد ډېر بېکاره او وحشي غږ يې ټول دالانونه او سړې خونې ونيو. په ډېر عجيب ډول داسې تورکناخ چه نه يې خوشېدل څوک يې له خوب وينښ کړي فرياد وکړ. مگر تر ټولو وحشي او سخت زړه ته د چوپتيا بېرته راوړل وو. په هغه وخت کې ټول څيزونه ارامېدل او زه له همغې وحشي چوپتيا سره پاتې کېدم. پدې ترتيب وخت (که چېرې نور وخت وي، زه لدې څخه په بشپړ ډول بې خبره یم) تېرېدا اما بلآخره کومه پېښه وشوه او زه يې وينښ کړم.

دری د تندر پشان ضربې په وره ولگېدې؛ دری ځله د سړو خونو سقفونو دې لوی غبرونه منعکس کړل او ويې ژړل. بيا زه د وره په طرف لارم او فريادونه مې وکړل: "آلپا چا خپلې ايرې غره ته راوړې دي؟ آلپا! آلپا! چا خپلې ايرې غره ته راوړې دي؟" هغه وخت مې کلي په قلف کې وڅرخوه او هڅه مې وکړه ور خلاص کړم مگر ور حتی د يوې گوتې په اندازه چوله هم ونکړه.

ناڅاپه غوصه ناک او سخت باد دواړه وزرونه خلاص کړل او له فريادونو ډک تور تابوت يې زما په مخ کې په ځمکه راوغورځاوه او د فريادونه، چيغو او زگېرويو په منځ کې تابوت خلاص شو او زر ډوله خداوې تر راوتوکېدې او په زرگونو ښو ماشومان، ملايکې، کونگان احمقان او د ماشومانو په اندازه الوتونکو په ما

پورې وخنډل او زه يې ریشخند کړم.

همدې حالت زه سخت ووپروم او په ځمکه ولوېدم له ډېر وحشته مې داسې چيغې وکړې چه تر دې دمه ما ندي اورېدلې او همدې فريادونه زه له خوبه وينې کړم او په هوش راغلم."

پدې ډول زردشت خپل خوب ووبل او چوپ شو ځکه تر اوسه يې په تعبير نه پوهېدا مگر يو پيرو چه د زردشت ډېر د پاملرنې وړ وو راجگ شو او زردشت يې له لاسه ونيو ووبل:

"اې زردشته! پدې خوب کې ستا ژوند مور ته واضح شوی دی؛ آیا ته پخپله له شوره ډک او په فرياد راوستونکی باد نه يې چه د مړينې د تصور وړ په زور خلاصوي؟

آیا ته پخپله د دې ډول ټولو شرارتونو او بدلو ملکوتي بڼو څخه تشکیل شوی تابوت نه يې؟
بې له شکه زردشت هم د زرگونه ډوله ماشومانه خنداگانو پشان د مرو سړې خونې ته داخليري په شپنيو ساتونکو، د هديرو په ساتونکو او هر څوک چه زنگ وهلې کليگانې په لاس کې لري خاندي.
ته هغوی پخپله خدا تباہ او وپروې اوکله چه د ستړيا اورد سهار راورسيري، اې د ژوند له مينوال او مدافع د آسمان څخه به غروب ونکړې!

تا مور دې ته هڅولو چه د نوې شپې نوي ستوري او وياړونه ووينو. بې له شکه تا خدا لکه رنگه خادر زموږ په سر واچوله. اوس کېدای شي د تل لپاره ماشومانه خدا له تابوتونو څخه واورېدل شي. اوس به د تل لپاره تېز باد په فاتحانه ډول سره د بشر په کسالت او ټنبلو ولگيري. پدې هکله فالگیره! ته خپله زموږ شاهد يې.
بې له شکه تا اوس خپل دوښمنان په خوب ليدلي، دا خوب د تر ټولو دردناک خوب وو. اما څرنگه چه ته له دې خوبونو څخه بيدار شوی يې او په خود راغلی يې همدا ډول هغوی هم وينې شوي او ستا په طرف راتلونکي دي."

د زردشت پيرو چه دا ووبل نور پيروان يې ترې گرد چاپېر راتول شول او تر لاس يې ونيو غوښتل يې چه له تخت څخه يې راجگ کړي او له ځانه سره يې کړي اما زردشت يې پخپل ځای کې ناست وو ډېر په تعجب سره يې کتل کټ مټ لکه يو څوک چه د ډېرې اوږدې مسافرۍ څخه کورته راغلی وي. خپلو پيروانو ته يې کتل او سر تر پښو يې وکتل، ناڅاپه يې سترگو تغير وکړ او هر څه چه پېښ شوي وو پرې پوه شو. پخپله ږېره يې لاس تېر کړ او داسې يې ووبل:

"جگ شئ! وخت شته خو فکر کوئ چه ډوډۍ مو ښه وي او زر تياره شي! پدې ډول غواړم د يو بد خوب كفاره ادا کړم. فالگیر به هم له ما سره خوراک او څښاک وکړي او هغه سمندر چه ځان پکې ډوبولی شي بې له شکه ورته په گوته به يې کړم."

زردشت داسې ووبل او ورسته يې د ډېر وخت لپاره د هغه پيرو مخ ته کتل چه خوب يې تعبير کړی وو او سر يې وغوځاوه.

د خلاصون په اړه:

يوه ورځ کله چه زردشت د ښاره له يو مشهور پله څخه تېرېدا سوالگرو او فلج شوو محاصره کړ او له نوموړي وروسته کس ته يې ووبل:

"زردشته حتی خلک هم له تا څخه شيان زده کوي او ورو ورو ستا په تعليمونو متعقدپري مگر مخکې لدې چه هغوی په تا اېمان راوړي مونږه فلج شوي بايد قانع کړې! بې له شکه ډېر مناسب وخت دی او په عين وخت کې په يو غشي څو ښې ویشتي شې. ته ړندو ته لید او شلو ته روغې پښې ورکولی شې او هغوی چه له حده ډېر بار په ځان لري ترې اخیستی شي. زما په اند پدې ډول معلول او فلج شوي خلک متعقدولی شې!"

زردشت يې مخاطب ته داسې ځواب ورکړ: "خلک داسې وايي که چېرې څوک ړانده ته لیده ورکړي جوړ شوی ږوند به په نړۍ کې ډېرې چټلۍ وويني او پخپل شفا ورکوونکي باندې به لعنتونه ووايي. که څوک شل ته روغتيا ورکړي تر هر چا ډېره صدمه ورته رسوي ځکه تر اوسه يې منډه نده زده خو شیطانتونه او چټلۍ يې په منډه خوا ته راځي.

دا هغه څه دي چه خلک يې د معلولو په هکله وايي او څرنگه چه خلک له زردشته زدکړه کوي. آيا زردشت له هغوی څخه دا پندونه زده نه کړي؟"

کله چه د خلکو منځ ته راغلی يم ډول ډول معيوب خلک مې ليدلي، د چا سترگه، د چا پښه، د چا ژبه، د چا پوزه او د چا سر ناقص وي او زما په نظر دا ډېر جزوي عيونه دي. ما لدې ډېر مهم عيونه ليدلي ځينې يې دومره بدرنگ او بد دي چه حتی په ذکرکولو يې راته شرم راځي. د ځينو په اړه چوپتيا هېڅ غوره نه گڼم. له هغې ډلې ځينې ټول لري خو يو شی نه لري او هغه شی بې اندازې لري؛ داسې کسان شته چه يواځې سترگې دي يا يواځې غوږونه يا يواځې ستره خپټه او يا يو بل غټ شی. زه دې ډول خلکو ته معکوس مفلوجان وایم.

کله مې چه يواځېتوب پرېښود او د لومړي ځل لپاره پدې پله تېرېدم کوم څه مې چه لیدل خيره خيره مې ورته کتل خو هېڅ باور مې نه کېدلا او بالاخره مې له ځانه سره داسې ووبل: "دا يو غور دی بلکه هغه غور چه د انسان په اندازه لوی شوی او ټول يې نیولی او تحليل کړی دی!" يو ځل بيا مې ډېر په ځير غور ته وکتل ومې لیدل چه تر غور لاندې ډېر عجيب او بېچاره څيز په حرکت دی او ريښتيا هم دا ستر غور له ډېرې نړۍ او نازکې تنې سره وصل وو او دا تنه خپله د غور څښتن وو. که چېرې چا په ذره بين کې ورته کتلي وای ممکن

یوکوچینی او له حسده ډک مخ یې په هغه تنه لیدلی وای. په بدن سربېره یو باد وهلی کوچینی روح هم لدې نرۍ تنې سره وصل وو اما خلکو ما ته وویل چه دا ستر غور یواځې یو سړی ندی بلکه ستر نابغه هم دی. مگر خلک چه کله د نابغه گانو په هکله خبرې کوي زه هېڅکله باور پرې نه کوم. زه تر دې دمه پخپله نظریه گروهمن یم: "دا کس د معکوس فلج شوي نفر پشان دی چه له ټولو څیزونو ډېر کم او له یو څیز ډېر زیات لري."

زردشت چه کله اوټ شا (گور پشت) د مفلوجانو استازی او د حقوق مدافع ته دا خبرې وکړې خپلو اصحابو ته مخ کړ او داسې یې وویل:

"اې ملگرو په ریښتیا هم د خلکو په منځ کې داسې په لاره ځم لکه د انسانانو څخه په بېلو شوو او ټپي غرو کې چه حرکت کوم. زما لپاره ډېره ستونزمنه ده چه خلک ټوټې ټوټې او یو په بل کې لوېدلي د جگړې په میدان او یا هم اشغال دانی کې وگورم."

زما سترگې له نن څخه تېرو وختونو ته متوجه کیږي او هلته هم له همدې ډول منظرې سره مخ کیږي، د انسانانو ټوټې ټوټې غوڅ شوي غړي او بدې پېښې بېخي ډېرې دي. په هېڅ ځای کې یو روغ او جوړ سړی نشم موندلی.

افسوس، د ځمکې تېر او اوس حال زما تر ټولو درانه بارونه دي! هغه څه چه راتلونکي دي که چېرې ترې خبر نه وای هېڅکله مې خپل ژوند ته ادامه نشوی ورکولای.

زردشت په عین وخت کې یو پیغمبر، یو بااراده سړی، یو خلق کوونکی، یو راتلونکی، او د راتلونکې په طرف یو پل او بدبختانه داسې دی لکه یو فلج شوی کس چه د دې پل په مخ پروت وي. او تاسو ډېرئ له ځانه ټپوس کوئ: "زردشت زموږ لپاره څه شی دی؟ او موږ یې په څه نوم ونوموو؟" او بې له شکه په خپلو فکرونو کې مو زما پشان سوالونو ته پراخه ځوابونه تیار کړيدي. لکه لاندې:

"آیا زردشت د خبرو سړی دی که د عمل؟ آیا هغه فاتح دی که وارث؟ منی دی که پسرلی؟ رنځورمل دی که ناروغ؟ آیا شاعر دی که د حقیقت ویاند؟ آزادوونکی دی که پیروي کوونکی؟ ښه سړی دی که بد؟" زه د خلکو په منځ کې لکه د راتلونکي د ټوټو په منځ کې (هغه راتلونکې چه زه وینم) په لاره ځم ټول فکر او هڅه مې دا ده چه دا ټول قطعات، معماگانې او بدې پېښې یو له بلې سره پيوند او راټولې کړم. که چېرې شاعر انسان، معما ویونکی او له پېښو څخه نجات ورکوونکی نه وای ما به څرنگه زغملی وای چه انسان واوسم؟

له پخواني حالت څخه د خلکو واقعي نجات او بدلون په (داسې وو) او (زه داسې غواړم) کې دی. هغه شی چه آزادي جوړي او خوښي منځته راوړي (اراده) بلل کیږي او ملگرو دا هغه څه دي چه ما تاسو ته

درزده کړېدي اما اوس دا حقيقت هم زده کړئ: "تر دې دمه (اراده) بندي ده." دا منفرد ماتم او غوصه ناکه اراده (داسې وو) نوم لري. هغه د سيل کوونکي په مخ چټلې ږدي او هغه څه چه ترسره شوي په مقابل کې يې قدرت نه لري. د ارادې وژونکي ماتم دا دی چه نشي کولای د پخوا پر وړاندې اراده وکړي او د شهوت، زمان او وخت ته ماتې نشي ورکولی تر څو پرې غالب شي. اراده د آزادۍ سبب کېږي اما د زندان له غم او شر څخه د نجات لپاره مو څه تيارکړيدي؟ کاکشي هر زنداني لېونی کېدلی! او په همدې ډول سره يې خپلې محبوسې ارادې ته هم لکه د لېونیانو پشان احمقانه خلاصون وربښلی. اراده لدې امله په غوصه ده چه ولې زمانه څپ ته نه گرځي. نوموړی هغه تيره چه د ټکان خوړلو حوصله نه لري د (هغه څه چه وو) په نوم نوموي. لدې خاطره تيرې په غوصه له ځايه پورته کوي او بدلوي يې، او خپل غچ له داسې خيزه اخلي چه د ده پشان بدلون او غوصه نشي حس کولی. پدې ډول سره يوه خلاصوونکې اراده په يوه آزاروونکې اراده بدلېږي. پخوا ته لاسرسی نه لري ځکه له هغه شي څخه چه رنځپوري انتقام اخلي. هو د ارادې دا فوق العاده کرکه د وخت او (داسې وو) له انتقام څخه زيږېدلې دی.

بې له شکه زموږ په اراده کې ډېر ستر لېونتوب پټ دی او تر ټولو بده دا چه دې لېونتوب لږ لږ فکرکول هم زده کړي دي. اې زما دوستانو پوه شئ! د پخوانيو خلکو غچ او دا نظريه چه هر چېرې مصيبت شته بايد مجازات هم شتون ولري تر ټولو غوره نظريه ده.

خپل غچ مجازات نوموي او په يو دروغ ډوله لفظ خپل راحت وجدان جعل کوي. څوک چه اراده کوي لدې امله غمگين دی چه د پخوا په وړاندې اراده نشي کولی، پدې اساس غواړي ژوند يې د مجازات په بڼه واوسي.

بلاخره، وروستيو ورېځو د عقل مخ پټ کړ او د لېونتوب تدريس کوي او وايي چه ټول څيزونه له منځه ځي. لدې امله ټول څيزونه د نابودۍ وړ دي.

د لېونتوب درس دا وو چه، د اخلاقو له نظره ټول څيزونه د عدالت او مجازاتو په ټول ترتيب شويدي. افسوس د شيانو له بدلون او وجود له مجازاتو څخه خلاصون يا نجات ممکن ندی.

که چېرې ابدي عدالت شتون ولري خلاصون او نجات هم ممکن دي. له بده مرغه د (داسې وو) تيره د حرکت وړ نده. لدې امله مجازات هم بايد ابدي وي، دا هغه څه وو چه لېونتوب تدريس کړل.

هېڅ عمل نشو نابودولی، څرنگه يې د مجازاتو په وسيله له منځه وړلی شو؟ هغه څه چه د مجازاتو په (وجود) کې ابدي دي دا دي: نفس (وجود) بايدگناه تکرارکړي. مگر د دې لپاره چه بلاخره نجات ومومي او غوښتل په نه غوښتلو تبديل شي اې وروڼو تاسو دا د جنون کيسه اورېدلې ده؟

هغه وخت چه ما تاسو ته تعليم درکړ: "اراده خلق کوونکې ده." تاسو مې لدې جعلی کیسو او افسانو څخه په تېښته کې کړئ.

(داسې وو) یوه معما، یوه ټوټه او یوه ډاروونکې پېښه ده تر څو چه د ارادې خلق کوونکې ورته ووايي: "مگر زه هغه ډول غواړم او هغسې به وکړم." اما آیا هغه تر اوسه داسې ويلي دي؟ او څه وخت به داسې ووايي؟ آیا ارادې تر اوسه د خپل لېونتوب له شره نجات موندلی دی؟

آیا اراده خپل ځانته نجات ورکوونکې او نېکبختي ورکوونکې شوېده؟ آیا هغې تراوسه غچ او د غاښونو چيجل هېرکړيدي؟ او چا هغې ته په وخت سوله او تر ټولو غوره لارې ورزده کړې دي؟

اراده يعني (د توانايۍ غوښتنه) کوم شی چه له هر ډول سولې څخه غوره وي بايد اراده يې وکړي اما لدې ټولو سره به څنگه هغې ته ورسېږي؟ او څوک شته چه د تيرو په وړاندې يې اراده زده کړې وي؟

پدې وخت کې ناڅاپه زردشت اوسوېلی وکړ په وحشي او وحشت وهلي نظر يې خپلو پيروانو او اصحابو ته په څيرکتل او لکه د هغوی په افکار کې يې د غشي پشان نفوذ وکړ اما لږ وروسته يې وخنډل. پداسې حال کې چه چورت يې راحت شوی وو وويل:

"د خلکو په منځ کې ژوند ستونزمن دی ځکه چوپتيا ډېره سخته ده په ځانگړي ډول ډېرې خبرې کوونکي ته."

زردشت داسې وويل:

اوپ شا چه د زردتش خبرو ته غور و و او خپل مخ يې پوښلی وو څنگه يې چه د زردشت خدا واورېده په تعجب سره سر پورته کړی او ورو يې وويل:

"دا څه ډول دي، زردشت يې له پيروانو سره په يو ډول خبرې کوي او له مونږ سره په بله طريقه؟"

زردشت ځواب ورکړ: "ولې د تعجب وړ دي؟ ولې له اوپ شا سره پخپله ژبه خبرې ونکړم؟"

اوپ شا ځواب ورکړ: "همداسې ده او د زدکړيالانو په منځ کې هم د ښوونځي په ژبه خبرې کولی شو."

اما څرنگه زردشت له خپلو زده کوونکو سره په يو ډول خبرې کوي او له ځان سره په بل ډول؟"

د نارینه اختيار په هکله:

هغه څه چه خطرناک دي ارتفاع نده بلکه له لوړو ځايونو څخه رالوېدل دي. په کوم ځای کې چه پانده لوړ ځايونه لټوي هلته زړه د دوه ارادو له امله گېچ کيږي.

اې زما ملگرو! آیا تاسو زما د زړه دوه ډوله ارادو په هکله صحيح قضاوت کړئ؟ کوم دی؟

زما ځای او ما ته متوجه خطر دا دی چه زما نظر پورته ځي خو پداسې حال کې چه لاس مې غواړي عمقونه لمس او تکیه پرې وکړي.

زما اراده بشر جام کړې او ما خپل ځان د ځنځيرونو په وسيله په بشر پورې تړلی دی ځکه د (ستر سړي) په طرف کشکول کيږم او په هغو طرف چه زما بله اراده يې هيله لري. او لدې امله د خلکو منځ کې داسې اوسم لکه چه نه يې پېژنم. په تړلو سترگو ژوند کوم ځکه هسې نه زما له لاسه پر خپل قوت باندې باور وبايلي. اې خلکو زه تاسو نه پېژنم؟ دا تياره او بې غمي ما اشغالوي.

زه د دروازې په خوله کې ناست يم او پداسې حال کې چه د هر سم سړي چوپړ ته مې ملا تړلې پوښتم: "څوک غواړي ما ته فرېب راکړي؟"

زما لومړی نارینه هوډ دا دی چه له رنځ او فرېب سره ځان آشنا کړم تر څو نور له فرېب او رنځ څخه د ساتلو په هڅه کې ونه اوسم.

افسوس! که چېرې ما غوښتی ځان د خلکو څخه په امن کې وساتم بشر څرنګه زما د بالون چنګګ کېدلی شوی؟ هغه وخت يې زما بالون فورا په هوا کولو.

زما برخليک همداسې ټاکل شوی بايد له هوښياری او احتياط څخه لېرېوالی اختيار کړم. څوک چه نه غواړي د خلکو په منځ کې له تندې مړه شي بايد ياد ولري چه له هر جام او پيالې څښاک وکړي. څوک چه غواړي د خلکو په منځ کې پاک پاتې شي بايد زده کړي چه څه ډول ځان په چټلو اوبوکې تطهير کړي. ډېری وخت زه د خپلې تسلي لپاره داسې وایم: "اې زما زړه، غيږتي اوسه! ته له مصيبت خلاص شوی يې همدې ته خوښ اوسه او نېکبختي يې وګڼه!"

اما زما دوهم نارینه هوډ دا دی: "له متکبر څخه ځان ستايونکي په امن ساتلو کې غوره بولم." ځکه ټپي شوې ځان ستاينه د ډېرو مصيبتونو سبب نه کيږي؟ مګر تکبر چه کله زخمي شي له تکبر څخه غوره څيز د هغه ځای نيسي.

د دې لپاره چه ژوند يو ښکلی نمایش واوسي بايد په پوره مهارت سره ولوبول شي اما د دې کار ترسراوي لپاره ما هرو لوبغاړو ته اړتيا ده.

ما ليدلي ځان ستايونکي تل ښه لوبغاړي وي. لوبه کوي خو هيله يې دا وي چه سيل کوونکي يې له لوبې خوند واخلي او ټول په همدې بوخت وي. هغوی ځان شته اوکشف کوي. زما خوښيږي چه له دوی سره په ښار ژوند ته وګورم ځکه د تشويش تر ټولو غوره درمل همدا دی.

لدې امله ځان ستايونکي کسان چه زما د تشويش لرې کولو دوا ده او همدارنګه د يو جالب داستان پشان ما د بشر په طرف جذبيوي له ځانه سره ساتم.

پدې سربېره څوک شته چه د ځان ستايونکي واقعي عمق اندازه کړلی شي؟ زه د نوموړي د تواضع او خپله ده پر وړاندې ډېر مهربانه او ښونکی يم.

ځان ستايونکي غواړي ستاسو په وسيله ځانته اعتقاد زده کړي. نوموړی ستاسو له کتلو تغذيه کوي او له لاسونو مو تعريف او تمجيد اخلي. نوموړی ستاسو دروغ هغه وخت مني چه د ده په اړه مدحه او ستاينه پکې کوي ځکه له ځانه د زړه له تلې پوښتي: "زه څه شی یم؟" که چېرې واقعي تقوا له نفسه بې خبره وي ځان ستايونکی کس بايد متقي وبولي ځکه د ځان له تواضع بې خبره دی.

زما دريم نارينه هوډ دا دی چه اجازه نه درکوم ستاسو وېره ما د شرير او گناهنگار کس له سيل کولو لېرې کړي. زه لداسې عجايبو خوند اخلم چه گرم او سوځنده لمر منځته راوړي يعني د پلنگانو له کتلو، خرما له ونو او ډول ډول مارانو په ليدلو خوشاله کېږم. د بشر په منځ کې هم گرم لمر د ښکلي اولاد لرونکی دی او د شريرانو او گناهنگارانو په وجود کې هم ډېر د لمر عجايب شتون لري.

واقعا خومره مې چې پوهان ډېر پوه ندي موندلي په همدې اندازه مې بشري شرارت بې لدې حقيقته ډېر ندی موندلی. ډېری وخت پداسې حال کې چه سر خوځوم له ځانه تپوس کوم: "اې ډول ډول مارانو ولې خپل غېږ ته ادامه ورکوي؟"

بې له شکه د شرارت لپاره هم راتلونکې شته! او د جنوبي سيمو تر ټولو سوځنده سيمې تر اوسه د بشر په واسطه ندي کشف شوې. اوس شرارت هغه موجود ته وايي چه دوولس شپې عرض او درې مياشتې طول لري! اما يوه ورځ به لوی ښاماران په ټوله نړۍ پښه کېږدي.

د دې لپاره (ستر سړی) بې له خپل ښاماره يعني بې له ستر او د ده وړ ښاماره بايد د ډېر وخت لپاره په مرطوبو او تازه ځنگلونو وځلېږي. له وحشي پيشوگانو څخه بايد غوره پلنگان منځته راشي او له اوسنيو زهرجنو څونگېنو څخه بايد وړ تمساوې نړۍ ته راشي ځکه ښه ښکاري ته بايد ښه ښکار په نصيب شي. ريښتيا اې صالحانو او پرهېزگارانو! په تاسو کې ډېر مسخره څيزونه شته. تر ټولو خندا لرونکی يې هغه ډار دی چه تر دې دمه مو شيطان نومولی دی.

عظمت ستاسو په ذهن کې دومره د نه درک کولو وړ دی چه د (ستر سړي) غوره والی مو په نظر کې وحشت ښکاري. اې پوهانو او عالمانو، تاسو به د پوهې له هغه سوځوونکي لمر څخه تېښته وکړئ چه (ستر سړي) پکې ځان خولې او وينځلی دی.

اې لوړ رتبه او د لوړو مقاماتو خلکو زما شک ستاسو په وړاندې او ستاسو د پټو خنداگانو په هکله دا دی چه فکر کوم (ستر سړي) ته به شيطان ووايast.

افسوس! نور لدې لوړ رتبه او نېکو خلکو څخه سخت تنگ شوی يم! غواړم د لوړو ځايونو يعني د دوی له مقامونو څخه الوتنه وکړم او د (ستر سړي) خوا ته لاړم شم. کله مې چې دا لوړ رتبه مقامات لوڅ وليدل وډار شوم او ځانته مې وزرونه جوړ کړل تر څو د لېرې راتلونکې په لوري الوتنه وکړم. هو د لېرې راتلونکې په لور او د هغو جنوبي سيمو په طرف چه تر دې دمه هېڅ اداکار په خيال کې نه وي تصور کړي او بلې هغو ځايو ته چه حتی خدايان پکې په جامو اغوستلو شرميري! اما اې زما گاونډيانو او معاصرو خلکو غوره گڼم ځان په نازکو جامو کې ښکاره کړئ او ځانونه ښه سينگار کړئ او په ځان مغروره واوسئ او د پرهېزگارانو په عنوان د خپلو اطرافيانو په خوا کې ځای ونيسئ. "زه هم ستاسو په منځ کې په نازکو جامو کې کښېنم تر څو نه تاسو ما وپېژنئ او نه زه خپل ځان ځکه دا زما اخيرين نارينه هوډ دی.

تر ټولو آرام ساعتونه:

اې ملگرو په ما څه شويدي؟ تاسو ته غمگين او خفه ښکارم؟ زړه مې مات شوی، بې هيلې حاضر او درحلت ته اماده دی، افسوس هغه هم ستاسو له منځه رحلت ته! هو زردشت به يو ځل بيا بايد د يواځېتوب کنج وپلټي اما دا ځل له درانه غم سره د خپلې سومځې په طرف ځي. په ما څه شوی چه دا د رحلت فرمان مې يې صادر کړی دی؟ افسوس زما غوصه ناکې آغلې داسې غوښتي دي! هغه ما لولي. آیا تر دې دمه مې د هغې نوم ستاسو په شتون کې اخيستی دی؟ پروږن شپه يې په آرامو ساعتونو کې له ما سره خبرې وکړې او زما د آغلې نوم هم هغه ده. د دې لپاره چه له تاسو څخه په رحلت کوونکي پسې مو زړه تنگ نشي هر څه چه پېښ شوي بايد نقل يې درته وکړم: "آيا د هغو چا وحشت مو درک کړی چه په خوب کې سقوط کوي؟ له سر تر پښو وحشت کيږي ځکه ځمکه ترې تښتي او خوب پيل کيږي.

زه تاسو ته دا د اداکارۍ پشان وایم، پروږن شپه په ډېرو آرامو ساعتونو کې ځمکه له ما وتښتېده او خوب پيل شو. عقربې خپل حرکت ته ادامه ورکړه او زما د ژوند ساعت تنفس کولو. هېڅ وخت مې داسې آرامي پخپل چاپېر نه وه ليدلې ځکه مې زړه لاړ او لاندې کلمې بې غږه راته راوړسېدې:

"زردشته! آیا ته هغه پېژنې؟ او ما د دې فس فس له وېرې چيغه وکړه وینه مې له مخه وبهېده او ژبه مې بنده شوه. هغه وخت يو ځل بيا بې غږه کلمې راته راوړسېدې: "اې زردشته! ته هغه پېژنې خو په اړه يې خبرې نه کوې؟"

بلاخره مې ځواب ورکړ: "هو زه هغه پېژنم اما په اړه به يې خبرې ونکړم." او يو ځل بيا بې غږه کلمې واوږېدل شوې: "زردشته! آیا دا حقيقت دی چه نه غواړې د هغه په اړه خبرې وکړې؟ ځان د خپل مخالفت

په پوستون کې مه پتوه!" زه ولړزېدم او په ژړا مې وويل: "ما ته بېښه وکړه! ځکه زما له قدرته بهرکار دی." وروسته مې بيا غور ته بې غږه کلمې راوړسېدې: "اې زردشته! ځانته په څه ډول اهميت قائل يې؟ خپلې خبرې وکړه او وروسته ټوټه ټوټه شه!"

ما ځواب ورکړ: "افسوس آيا دا زما کلام دی؟ زه څه ارزښت لرم؟ زه له ځان څخه د غوره په انتظار یم. حتی زه د دې وړتيا هم نه لرم چه ټوټه ټوټه او وړ شم."

بيا مې نوې بې غږه کلمې تر غور شوې: "ځانته په څه ډول اهميت قائل يې؟ ته تر اوسه په بشپړ ډول متواضع نه يې. تواضع او عاجزي ډېرې سختې معماوې لري."

او ما ځواب ورکړ: "تر دې دمه مې فوق العاده تواضع کړې او زغملې ده. هر څومره مې چه څوکې لوړې وي زه يې په بېخ کې اوسېدنه اختياروم. هېچا راته ندي ويلي زما چه د څوکو ارتفاع څومره ده. اما زه خپلې درې ډېرې ښې پېژنم."

بيا مې نوې بې غږه کلمې واوړېدې: "اې زردشته څوک چه غواړي غرونو ته حرکت ورکړي درو او جلگو ته هم بايد حرکت ورکړي."

ما ځواب ورکړ: "تر دې شېبې زما خبرو کوم غرندي ښورولې او څه مې چې ويلي تر اوسه خلکو ته ندي رسېدلي. واقعا زه خلکو ته ورغلم اما تر اوسه هغوی ته نه یم رسېدلی او اړیکه مې نده ورسره نيولې."

وروسته مې بيا نوې بې غږه ويي واوړېدل: "ته څه پوهیږې؟ شبنم هغه وخت د وښو په مخ لوړېږي چه شپه تر ټولو چوپو دقیقو کې وي."

او ما ځواب ورکړ: "کله مې چه خپله لار ومونده او قدم مې پرې کېښود زه يې ریشخند کړم او په رینتیا پس له هغې مې پښې سستې شوې."

او هغوی راته وويل: "ته لاره ورکه کړېده او اوس دې د لارې موندل هم هېرکړيدي."

بيا بې غږه کلمې واوړېدل شوې: "د هغوی ریشخند څه اهميت لري؟ ته هغه څوک يې چه اطاعت کول د هېرکړي. اوس کېدای شي فرمان ورکړې."

آيا نه پوهیږې تر ټولو ډېره اړتيا چا ته ده؟ هغه چا ته چه لوی فرمانونه ورکوي.

د لویو کارونو ترسراوی له کړاوه ډک دی اما لدې سخت يې بيا د فرمانونو ورکول دي. په تا کې د نه ښلو يواځېنې شی دا دي چه، اړین قدرت لرې خو حکومت نه کوي."

او ما ځواب ورکړ: "د زمري پشان غږ چه د فرمان ورکونې لپاره اړین دی زه يې نه لرم. "هغه وخت مې يو ځل بيا د بې غږه خبرو فس فس او ورو ورو خبرې تر غور شوې:

"تر ټولو آرامې کلمې تل له ځانه سره توپان راوړي. هغه اندونه چه دکوترو په پښو مخکې ځي نړۍ

تسخيروي. اې زردشته! د سيوري پشان کوم خيز چه له وروسته راځي لار به پيدا کړي او ته به فرمانونه ورکړي او د فرمان ورکونکو په مخ کې به وي.

ما ځواب ورکړ: "زه شرمېدلی يم."

بيا بې غېره کلمې واورېدل شوې: "ته بايد د ماشوم پشان بې خجالته شې! تراوسه د ځوانۍ غرور په تا کې شتون لري. ته ډېر مخکې ځوان شوی يې اما که څوک غواړي ماشوم شي لومړی بايد پخپله ځوانۍ غالب شي." ما د اوږد وخت لپاره فکر وکړ او ولړزېدم اما بلآخري مې د اول ځل پشان ووبل: "زه نه غواړم." هغه وخت مې پخپل چاپېريال کې خدا واورېده. عجيبه ده! دې خدا مې څه ډول معده اوکولمې وڅيرې او څرنگه مې يې زړه ټوټې کړ.

او د اخر ځل لپاره راته ووبل شول: "زردشته ستا مېوې رسېدلې خو ته تراوسه د خپلو مېوو لپاره پخېدو ته نه يې رسېدلی. له دې امله بايد بيا د يواځېتوب او انزوا په طرف لار شې ځکه تر اوسه پخېدو ته نه يې رسېدلی."

دا ځل مې خدا تر غور شوه خو لېرې شوه او بيا سترې چوپټيا زما چاپېريال ونيو. زه په ځمکه ځملاستم او خولې مې له بدنه لاړې. هغه څه چه پېښ شوي وو تاسو واورېدل او اوس د يواځېتوب کنج ته زما په بېرته راتگ پوهيرئ. اې زما ملگرو له تاسو مې هېڅ ندي پټ کړي. او دا چه تر ټولو چوپ کس يم او غواړم تل واوسم تاسو له ما څخه اورېدلي دي.

افسوس ملگرو تر اوسه ستاسو لپاره ډېر د ويلو او درکولو څيزونه لرم! څه ډول امکان لري چه تاسو ته يې درنکړم؟ آيا زه بخیل او تنگ نظره يم؟

کله چه زردشت دا خبرې وکړې ناڅاپه سخت اضطراب پرې غالب شو ځکه د خدای پامانۍ په وخت کې له ملگرو سره ډېر نيردې شوی وو او له همدې امله يې په لوړ غوږ ژړل او هېچا تسلي نشوی ورکولی تر څو آرام شي. د شپې يواځې په لار روان شو او خپل ملگري يې پرېښودل.

دریمه برخه:

هر وخت چه تاسو غواړئ لوړو مرتبو ته ورسېږئ پورته کورئ او زه ښکته نظر اچوم ځکه همدا اوس مې غوره توب او لوړتيا موندلې ده. ستاسو په منځ کې څوک شته چه هم وځاندي او هم لوړتيا ومومي؟ څوک چه هسک غرونه تر پښو لاندې تېروي پر ټولو مصيبتونو له شوخي ځاندي. (د زردشت لومړۍ برخه: د لوستلو او ليکلو په اړه)

لاله‌اندۀ خلک:

د نیمې شپې په شاوخوا کې زردشت د دې لپاره چه سهار وختي د جزیرې لېرې ساحل ته ځان ورسوي د مرکزي غرونو له سلسلو څخه تېر شو ځکه د جزیرې په بل طرف کې ډېر ښه بندر وو او کښتۍ پکې ولاړې وې. هر چا چه له ښکلو جزیرو څخه د سمندر په طرف د مسافرت هوډ درلود زردشت له ځانه سره یوړل. پدې خاطر زردشت په غونډیو او غرونو کې قدم وهلو چه ناڅاپه د ځوانۍ د وختونو سرگردانۍ ورته ریاډې شوې. په غرونو او تپو پورته تلا او له ځانه سره یې ووبل:

"زه هغه نړۍ او غرگرځېدونکې یم چه جیلگې مې نه خوښیږي او د بېکاره کښېناستو توان هم نه لرم. هر څه چه زما د راتلونکي تقدیر او تجربې په هکله وي نړۍ گرځېدنه او غرگرځېدنه به هم پکې برخه ولري. ځکه بلاخره هر څوک بې له خپل ځانه بل څوک نشي درک کولی.

هغه وخت چه زه د ښو پېښو شاهد وم تېر شو او اوس څه کولی شي چه په ما تېر شي او زما نه وي. اوس زما نفس او هغه څه چه ډېر وخت مخکې له خپل وطن او مسکن څخه لېرې وو او د ټولو حوادثو په وخت کې یې شتون درلود ما او خپل مسکن ته بېرته راځي. په یو بل څه هم پوهیږم، هغه دا چه اوس زه د خپلې آخري لوړې څوکۍ کوم په مقابل کې قرار لرم کوم چه ډېر وخت کیږي راته باقي پاتې شوېده. افسوس! اوس باید تر ټولو سخت صعود تجربه کړم، افسوس زه باید تر ټولو ډېر له کړاوه ډک مسافرت وکړم!

اما هر څوک چه زما پشان دی پدې وخت کې داسې ورته وایي: "اوس ته د لویۍ او عظمت په لاره کې قدم اخلي. فرار نکړې. اوس لوړه څوکه او عمق یو شی شويدي. ته پخپله لویه لار ځې، اوس ټول هغه څیزونه چه تر دې دمه ستا لپاره ستر خطرونه وو ستا لپاره په لوی پناه ځای تبدیلېږي.

ته پخپله لاره ځې او ستا تر ټولو غټ غیرت باید دا واوسي چه پوه شي د بېرته راگرځېدو لار نوره شتون نلري. ته پخپله لویه لاره ځې. دلته به هېڅوک درېسې پټ په غله رانشي. ستا ګامونه د خټ تګ لاره له منځه وړي او په مخکې یې د غیر ممکن کلمه لیکلې چسپ کړېده.

او وروسته لدې کچېرې پوه شوې چه زینې ته د اړتیا نشته نو زده کړي د دي چه څرنگه پخپل سر لوړو ځایونو ته لاړ شي. آیا بې لدې څخه د صعود لپاره بل ډول هوډ لري؟ باید پخپل سر او زړه پښې کیږدې او لوړو ځایونو ته لاړ شي! اوس باید ستا تر ټولو نرمې برخې په ډېرو سختو برخو تبدیلې شي.

څوک چه په ځان رحم کوي بلاخره به د ترحم له افراط څخه سترې شي. په هغوی د رحمتونه وي چه سختۍ ګالي! زما هغه ځمکې نه خوښیږي چه ډېر غوړ او خواږه لري. د ښه کتلو لپاره انسان باید له ځانه نظر واخلي، دا ډول خشونت د هر غرگرځېدونکي لپاره اړین دی.

اما څوک چه په علم پسې وي او سترگې يې له حده ډېره لېوالتيا لري د څيزونو له ظاهري دلايلو څخه پرته څه ډول نور شيان ليدلي شي؟

اې زردشته ته غواړې چه د ټولو څيزونو برخې او چاپېرچلونه ووينې لدې امله بايد له ځانه ډېر وړاندې لاړې شي او دومره صعود بايد وکړې چه خپل ستوري له ځانه لاندې ووينې! هو زه بايد ځان او خپل ستوري تر پښو لاندې ووينم. دا هغه څه دي چه زه يې خپله څوکه نوموم، دا هغه څه دي چه د آخرۍ څوکې په حيث زما لپاره ذخيره شوي دي."

زردشت د صعود په غونډۍ باندې د صعود په حال کې له ځانه سره داسې وويل او خپل زړه ته يې په خشونت ډوله ويلو تسلي ورکړه ځکه له هر وخت څخه زيات خفه او ستړی وو او څنگه چه د غره سر ته ورسېد په مخ کې يې پراخه او لوی سمندر وموند. ودرېد او د اوږد وخت لپاره چوپ پاتې شو اما هلته سره، روښانه او له ستورو څخه ډکه شپه وه.

بلاخره يې وويل زه مې د خپل برخليک په اړه ښه سم پوهېږم. ځی چه ځو! زه حاضر يم چه اخري يواځېتوب مې له همدې ځايه پيل کړم. اخ لدې تور او غمجن سمندر! اې دروند او ډاروونکيه مصيبت! تقدير او سمندر! زه اوس بايد ستاسو په خوا نزول وکړم. زه د خپلو ډېرو لوړو غرونو او ډېرو اوږدو مسافرتونو په مقابل کې قرار لرم. لدې امله له ټولو مخکينو نزولونو څخه بايد عميق نزول وکړم. بايد په عذاب او رنځ کې ژور لاړ شم او حتی بايد له حده زياتو تيارو ته لاړ شم. دا هغه څه دي چه زما برخليک يې غواړي. ځی چه ځو! زه حاضر يم. يو ځل مې له ځانه وپوښتل چه تر ټولو لوړ غرونه له کوم ځايه راځي؟ هغه وخت وپوهېدم چه د سمندرونو له عمقه راځي. د دې څوکو تيرې او دېوالونه پدې شاهدي ورکوي. له ډېرو ژورو تلو څخه ډېرې لوړې څوکې راپورته کيږي."

کله چه زردشت د سړو څوکو په سر قرار درلود داسې وويل، اما کله چه په بې نهايته يواځېتوب او تنهائۍ کې سمندر ته نيردې شو د غونډيو په بېخ کې يې زښته ډېره ستړيا حس کړه او له مخکې ډېره لېوالتيا يې په ځان کې ومونده او ويې ويل:

"اوس ټول څيزونه ویده شويدي، حتی سمندر هم خوبیولی دی. د هغه سترگې ما ته په عجيب او مست خوب کوري اما نفس يې گرم دی او زه يې حس کوم. همدا اوس خوب وینې او په سختوکلکو بالښتونو باندې رغړي.

غورځی! غور ونیس! هغه څه ډول له بدو خاطرو او ناخوښو انتظارونو څخه ژاړي؟ اخ لويه سمندر زه هم

ستا په غم کې شریک یم او ځانته ستا لپاره سزا ورکوم! افسوس چه زما لاسونه په بشپړه اندازه قوي ندي کنه تا ته مې له دې وحشي خوبونو څخه نجات درکاوه!"

پداسې حال کې چه زردشت دارنگه وېل په اغېزمن ډول يې پر ځان خندل او ځانته يې وويل: "څنگه؟ اې زردشته! آيا غواړې سمندر ته هم پخپل غېر باندې تسلي ورکړې او آرام يې کړې؟ اې خوښ زړيه زردشته! اې چه بې نهايته ړوند يې او په ټولو باور کوې! ته تل همداسې وې، ته تل همداسې ويروونکو څيزونو ته په دوستۍ او محبت بې نهايته نيردې شوی يې. ته غواړې هر شي ته ناز او مهرباني ورکړې. هغه وخت به ښه وای چه تا لدې شيانو سره مينه او دوستي کړې وای، ناز د ورکړې وای چه دوی دگرمو نفسونو درلودونکی وای او په منگولو يې څه اندازه نرم وېښتان لرلای.

هغه چه يواځې دی خطر يې مينه ده. په څېړنې سره زما لېونتوب او حقارت په مينه کې خدا لرونکی دی." زردشت داسې وويل او د دوهم ځل لپاره يې له زړه وخنډل اما ناڅاپه د هېرو شوو ملگرو په يادکې ډوب شو او داسې لکه د هغوی سره يې چه بدکړي وي ځانته په غوسه شو او د خدا په حالت کې يې وژړل... د غوصې او هيله مندي له امله يې ډېر سخت وژړل.

د معما او خوب په اړه:

دکبتي وانانو په منځ کې آوازه خپره شوې وه چه زردشت کبتيو ته راغلی، په ښکلي جزيره کې لوی او د ټولو د خوښې سړی وو ځکه ټول په کنجکاوی سره ورته منتظر وو. اما زردشت تر دوه ورځو پورې د غم، سروالي او کوټتوب له امله همداسې پاتې شو. له همدې امله ټول سوالونه او نوموړي ته حيران کتل بې ځوابه پاتې شول. د دوهمې ورځې تر ماښامه هم همداسې چوپ پاتې شو اما غوړونه يې خلاص شول ځکه د لارې په اوږدو کې په کبتيوکې ډېر عجيب او خطرناک غېرونه اورېدل کېدل. زردشت د ټولو مسافرينو ملگری وو او نه يې غوښتل چه بې خطر سفر وکړي. عجيبه ده کله يې چه غوړ نيولی وو ناڅاپه يې ژبه هم په خبرو راغله د زړه يخ يې مات شو او پدې ډول يې خبرې پيل کړې:

"اې کاشفانو او تجربه کوونکو او اې هغوکسانو چه په عجيب بادوانونو سره په ډاروونکي سمندر روان ياست. اې چه له معماوو خوند اخلي او د مړې لېوه پشان هوا مو خوښيري او خوند ترې اخلي. له هرکوره زما د غېر پشان غېر پورته کيږي او ستاسو روح مجذوبوي ځکه ستاسو هغه ډارن لاس نه خوښيري چه په تيارو کې خپله لار لټوي او هر چېرې چه په الهام څه درک کړی له منطقه مرسته نه اخلي. يواځې تاسو ته هغه معما وایم چه ليدلې مې ده او د ډېرو مترويانو خوب دی.

تازه مې په غمگینۍ سره په تیارو او رڼاوو کې لکه د مرگ پشان په آلوټي مرگ قدم وهلو، هو د غمجنټوب په کمال او خلاصو شونډو مې قدم پورته کړ. له یو لمره ډېرو زما په خاطر غروب وکړ.

زما لاره په عجیبو خبرو له غرنۍ، خالي مسکن او د کرنې نه وړ ځمکه کې قدم وهلو او پورته تلله. پداسې حال کې چه په مسخره ډوله آوز مې تیرې تر پښو لاندې کولې او خاینې ښوې تیرې مې له پښو لاندې ټوټې کولې پخپله لاره مې صعود ته ادامه ورکړه. د سنگین روح، هماغه لوی دښمن او ابلیس په خلاف چه تل یې زه ښکته د ژورو عماقو په طرف شپلم پورته تلم.

که څه هم هغه نیم لنډ او نیمه کانه روح او هغه شل او شل کوونکي روح به سنگیني کوله او د سربو شاخکي یې زما په غور کې راخڅول او د سربو پشان درانه اندونه یې زما په مغزو کې اچول، اما صعود مې وکړ.

په ریشخندی یې زما په غور کې ووېل: "اې زردشته! اې د عقل تیرې! تا خپل عقل ډېر لوړ بېولی دی اما پوه شه هره تیره چه پورته واچول شي له ځنډ پرته بېرته ښکته راځي! زردشته! اې د عقل تیرې، اې قلابي تیرې او اې د ستورو وړانوونکيه تا ځان ډېر لوړ کړی دی اما پوه شه هره تیره چه پورته واچول شي له ځنډ پرته بېرته ښکته راځي. اې د خپل نفس محکومه او د خپلې تیرې غورځوونکيه، اې زردشته! بې له شکه تا خپله تیره ډېره لرې وارتيگلې ده اما یاد ساته دا تیره به پخپله تا باندې رالوړي!"

د لنډ وخت لپاره چوپ شو او وروسته یې چوپتیا د اوږد وخت لپاره ادامه پیدا کړه. چوپتیا یې په ما سنگیني کوله ځکه دا ډول ښاري واقعا له تنهایی څخه ډېر بد وي. زه پورته لایم او لایم او خوب مې ولید فکر مې وکړ اما ټولو څیزونو په ما سنگیني کوله. د هغه ناروغ پشان وم چه د بې رحمه وېرې او اضطراب له امله سترې ویده شوی وي اما د خوب له امله له اضطرابه د ځایه پورته شي.

اما زما په باطن کې یو شی دي چه زه شجاعت ورته وایم. تر اوسه هغې زما هر شان ناهيلي له منځه وړې ده. دا شجاعت يعني هغه شجاعت دی چه حمله کوي، د ډېرو غورو نابودوونکو له ډلې څخه دی ځکه په هر ډول حمله کې د شوره ډک جنگ نغښتی دی.

اما انسان تر ټولو ډېر شجاع حیوان دی او لدې امله په نورو ټولو لاسبری شوی دی. د شوره ډک جنگي غېر په وسیله یې پر ټولو دردونو غلبه کړې ده. لدې ټولو انساني دردونو سره د ټولو دردنو عمق دی. هر ډول سرگېچي چه انسان ته د لیدو له امله رامنځته کيږي شجاعت یې نابودوي او چېرته دی هغه سړی چه د تلې په ځنډو ولاړ وي! او آیا بې له تلو څخه د بل شي لیدونکي یاست؟

شجاعت د وړانوونکو او نابودوونکو څخه ډېر ستر دی. شجاعت حتی رحم هم له منځه وړي او د ډېرو ژورو تلو رحم دی. هر څومره چه انسان ژوند ته ژور وگوري په عمیق ډول یې درد او رنځ ته کتلي دي.

اما شجاعت هغه شجاعت دی چه حمله کوي او ډېره غوره له منځه وړونکي دی. حتی مړینه هم له منځه وړي ځکه وايي: "آيا دا د ژوند معنی وه؟ ډېر ښه! نو بېرته يې له سره نوی پیلوو!"
پدې ډول خبرو کې د شوره ډک جنگ غږ نغښتی دی، پرېږدې هغوی چه اورېدونکي غوږونه لري دا واورې!

۲

ما وویل: "ای لنډیه او ټیټه! یا زه او یا ته اما پدې پوه شه چه زه له تا قوي یم ته زما د پراخ فکر په اړه نه پوهیږې اوکه چېرې پوهېدلی زغملی د هم نشوای."
کومه پېښه وشوه او زما د بار د سپکېدو سبب شوه ځکه لنډه قده کنجکاوه شوی وو زما له اوږو څخه ښکته شو او د یوې تیرې په مخ د پښو په سرکښناست. بیا مو له دروازې سره توقف وکړ او ما وویل: "ای لنډیه! دې دروازې ته وگوره چه څرنګه دوه مخه لري؟ دوه لارې هغې ته رسیږي او هېچا تر دې دمه د دې دوه لارو انتها نده لیدلې.
دغه لار چه تر شا مو پرېښوده د ابدیت په لور ځي او هغه لار چه مخکې یې لرو بل ابدیت په مخکې لري. دا دوه لارې یو بل ته مخامخ قرار لري او یو له بل سره مخالفت کوي او پدې دروازه کې یو بل ته رسیږي. د دې دروازې نوم د هغې په مخ لیکل شوی او (شېبه) نوم لري.
اما ټول مجبوره دي چه په همدې لاره لار شي او له مبدا څخه لرې شي. ای لنډه! ایا فکرکوې چه دا دوه لارې به تر ابده یو له بل سره مخالفت وکړي؟"
لنډه قدي په بشپړ حقارت سره ورو وویل: "سم او مستقیم پکې شتون نه لري ټولې سمې کړې دي او وخت پخپله د حلقې په ډول دی."
زه غوصه شوی وم او مې وېل: "ای د ثقل سنگین روحه زما ځواب ډېر د ډک زړه له سره مه راکوه! کنه ای شله همدلته چه د پښو په سر ناست یې پرېږدم دې او پدې پوه شه چه ډېر لوړ مې راوستی یې!"
او ادامه یې ورکړه: "دې شېبې ته وگوره! دا دروازه چه شېبه نوم لري ډېره اوږده او لایتناهي لاره یې تر شا پرېښې او زموږ تر شا هم ابدیت ویده دی.
آیا هر څوک چه د مندې وهلو قدرت لري دا لار یې باید نه وي طی کړې؟ هر څه چه پېښ شوي، تر سره شوي او تېرشي باید نه وي پېښ شوي؟ اوکچېرې ټول څیزونه وای ای لنډیه تا د دې شېبې په هکله څه اندل؟ ایا دا دروازه هم باید له پخوا موجوده وای؟ او آیا ټول شيان یو بل کې ندي سره اوږدل شوي، هر څه چه په راتلونکي کې پېښېږي باید همدا شېبه یې په ځان پسې راکش کړي؟ او پدې اساس خپل ځان هم وټاکي؟ ځکه هر څه چه کولی شي پدې لاره مندې وکړي باید بیا یې هم طی کړي.

او آيا دا غڼه چه په سپوږمۍ کې څښيري او خپله سپوږمۍ، زه او ته چه پدې دروازه کې د ابدې څيزونو په اړه خبرې کوو آيا موږ ټول بايد له مخکې موجود ونه اوسو؟ او آيا موږ بايد دوهم ځل رانشو ترڅو د دې اوږدې لارې بل طول چه په مخکې لرو طي کړو؟ آيا موږ بايد د تلولۍ په لور لاړ نشو؟"

پدې ډول ما خبرې وکړې او په تدريج مې غږ له مخکې نرم شو ځکه ما له خپلو اندونو او مخکنيو افکارو وېره درلوده، هغه وخت مې ناڅاپه ډېر نيردې د سپي د زگېروي غږ واورېد. آيا د سپي داسې زگېروي مې اورېدلې وو؟ زما افکارو څپ ته وکتل، هو! کله چه ماشوم وم! د ماشومتوب په ډېرو لېرې وختونو کې مې داسې زگېروي اورېدلې وو. په نيمه شپه کې مې هغه وخت يو سپی ليدلی وو چه کله سپي هم د بلاگانو په شتون متعقد وو. ښه مې په ياد دي يو سپی دومره وېرېدلې وو چه د بدن وېښتان يې ټول سيخ درېدلې وو او له وېرې رپرېدېدا. هغې حالت زه سخت په رحم راوستم او په هماغه شېبه کې سپوږمۍ زموږ له کوره په وژونکې چوپتيا سره تېرېده. په هماغه شېبه کې زموږ د بام په سړيوه نوراني او بې حرکت ګرده حلقه د متجاوز غله پشان ولاړه وه.

له همدې امله سپی وېرېدلې وو. ځکه سپي د غلو او پېريانو په شتون متعقد دي او څنگه مې چه هغه عجيب زگېروي بيا واورېد زړه مې له رحمه ډک شو.

لنډه قدي، دروازه، غڼه او زموږ بنډار ټول همدا اوس څه شول؟ آيا دا ټول ما په خوب وليدل که په وينښه؟ ناڅاپه مې ځان په وحشي ټپوکې د غمجنې سپوږمۍ لاندې غمگين او يواځې وموند اما هلته يو سړی پروت وو او عجيبه ده هغه سپی هم هلته وو په سيخ شوو وېښتانو او چيغو سره يې يو بل طرف لټوو. وروسته سپی ما ته متوجه شو او د دوهم ځل لپاره يې زگېروي پيل کړل او بيا يې وژړل.

آيا تر اوسه مې سپی د مرستې لپاره په ژړا ليدلی وو؟ بې له شکه هغه څه چه اوس مې وليدل تر دې دمه هېڅ وخت نه وو ليدلی. داسې ځوان شپون مې وليد چه په ځان راټول شوی وو رپرېدېدا او د مړه کېدو په حالت کې وو. ټولې ښې يې بدلون کړی وو او يو اوږد تور ماري يې له خولې راخوړند وو. هېڅکله مې په يو مخ کې دومره وحشت او کراحت نه وو ليدلی. دا سړی به ويده وو کېدای شي د خوب په وخت کې يې مار تر غاړې چاپېرکله وهلې او چيچلی وي.

د هغه سړي له غاړې د مار لرې کولو لپاره مې لاس بې ګټې هڅې کولې او ماري يې راکشکولو اما له غاړې څخه يې د مار ايستل امکان نه درلود. ناڅاپه مې له باطنه غږ واورېد او وېل يې: "خوله ولگوه خوله ولگوه!" هغه وخت زما وحشت، زما کرکې، زما نفرت، زما رحم او ټولو ښو بدو څيزونو زما په ضمير کې چيغه کړه: "د هغه سر د غاښونو په وسيله له بدنه بېل کړه! خوله ولگوه!"

ای خلکو چه زما چاپیر یاست، ای کاشفانو او تجربه کوونکو او ای هغوکسانو چه په عجیبو بادوانونو سره په نه کشف شوو سمندرونو کې روان یاست او تاسو ای چه له معماوو څخه خوند اخلئ. زما لپاره دا معما تفسیر کړی او زما لپاره د مزوي خلکو خوب ښکاره کړئ! ځکه هغه څه چه ما لیدلي د راتلونکې په هکله خوب وو. هغه څه چه ما مخکې د تمثیل په بڼه ولیدل معنی یې څه ده؟ او هغه کس چه بلاخره باید ظهور وکړي څوک دی؟

هغه شپون چه مار یې په ستوني کلچه وهلې وه څوک دی؟ او هغه سړی چه باید پدې ترڅه او تیاره حلقوم کې داخل شي څوک دی؟ شپانه زما په امر غاښونه په ټول قوت سره ټینګ کړل او خوله یې ولگوله او تر څو یې چه د مار سر توکولو په پښو ودرېد اما نور د چوپان یا حتی انسان په بڼه نه وو. خبرې یې بدلون وکړ، نور یې چاپیر ونيو او خندل یې. هېڅکله چا د ځمکې په مخ د هغه پشان نه وو خندلي؛ ای ورونو ما داسې قهقهه خندا اورېدلې چه له بشري خندا سره ورته والی نه لري او اوس تنده ما عذابوي او نه تسکینېدونکې لېوالتیا په ځان کې حسوم.

د هغې خندا فوق العاده لېوالتیا ما ته عذاب راکوي. اخ نور څه ډول ژوندون وزغمم؟ او څه ډول پس لدې پېښې مړینه تحمل کړم؟

د ناطله نېکبختۍ په هکله:

زردشت په زړه کې د ترڅو معماوو په لرلو سره له سمندرونو تېر شو او کله یې چه له ښکلو جزیرو څخه د حرکت څلور ورځې تېرې شوې او له دوستانو یې لېرې شو پخپل رنځ لاسبری شو. په بریالي ډول سره یو ځل بیا په قوت پخپل برخلیک پسې روان شو. هغه وخت یې خپل خوشاله وجدان ته داسې وویل:

"یو ځل بیا له شنه آسمان او پراخه سمندر سره یواځې یم او یواځې به پاتې شم او یو ځل بیا غرمه رارسېدلې ده. د لومړي ځل لپاره مې چه خپل ملګري وموندل غرمه وه او دوهم ځل هم غرمه وه، کله چه نور نرم او ملایمېدلا هغوی مې یو ځل بیا پیدا کړل.

ای زما د ژوند غرمې! یو ځل مې خوشالۍ هم د پناه موندلو لپاره د درو سرونو ته وختې او هلته یې دا ښکلی او مینه ناک روح وموند. اخ زما د ژوند غرمې! زما د ژوندیو افکار د کښت او زما د لوړو هیلو د سهارني نور لپاره مې کوم کوم څیزونه له لاسه ورنکړل!

یوه ورځ خالق پخپلو ملګرو او ماشومانو پسې ګرځېد او ناڅاپه داسې عجیبه پېښه وشوه چه هېڅوک یې د خپلو مخلوقاتو په منځ کې د دې کار وړ پیدا نه کړی شو. پدې ډول زه هم پخپلو ماشومانو پسې ځم او هغوی د دوهم ځل لپاره پرېږدم. زردشت باید د خپلو ماشومانو په خاطر ځان بشپړ کړي ځکه انسان په باطن کې یواځې له خپل ماشوم او یا هم د هغه څه سره مینه لري چه پخپلو لاسو یې جوړ کړي وي. په پایله کې دې ته

رسیرم چه زیاته مینه لرل د حاملگی نښه ده. اوس زما ماشومان، د باغ ونې او غني خاوره د لومړي پسرلي په تازه توب او ښیرازی کې لاره طی کوي. ډېر نیردې یو بل ته کرل شويدي او د باد په وسیله ښورپړي. واقعا هر ځای چه نالونه دا ډول نیردې یو بل ته وکرل شي ښکلې جزیرې دي. اما یو ورځ به زه هغوی له باغونو څخه بېل کړم او یواځې به یې وکرم تر څو د یواځېتوب پر وړاندې مبارزه او احتیاط زده کړي. زه غواړم هغوی د سمندر په غاړه یو بل سره اوبدلي او په سختۍ سره انحنه ډوله په پښو ودرپړي او د پنا منونکي ژوند لپاره ځان لرونکي سمندري فانوسونه واوسي.

کله چه د سمندرونو په سطحو توپانونه راشي او غرونه خپلې ډډې اوبو څښلو کې یوسې کېدای شي دا نالونه شپه او ورځ ساتنه وکړي او خپل حقانیت ثابت کړي. د دوی هر یو به وپېژندل شي او اثبات به کړي چه زما له خپلوانو او عقابو له جملې څخه دي او د یو بادوامه اردای څښتنان دي. د خبرو په وخت کې به چوپتیا غوره کړي او داسې به تسلیم شي چه په عین ورکولو کې به اخیستونکی هم وي. د دې لپاره چې دا کسان زما ملګرتیا وکړي شي، له ما سره خلق وکړي، له ما سره ورېبې او داسې کسان شي چه وصیتونه مې په تختو ولیکي او د دې لپاره چه د ټولو څیزونو لپاره دکمال حد شي او د مثالونو لپاره یې باید پخپل کمال کې هڅې وکړو. لدې امله زه اوس له خپلې نېکبختۍ څخه تېښته کوم او ځان بدبختۍ ته سپارم تر څوم د اخري ځل لپاره تر ازموینې لاندې ونيول شم او وپېژندل شم.

بې له شکه زما د تلو وخت ډېر مخکې رارسېدلی دی. د سرگردانه کس سیوري، تر ټولو ډېر اوږد توقف او آرامو ساعتونو ټولو راته ویلي چه د تلو وخت د رارسېدلی دی. "باد زما د قفل له سوري څخه راداخل شو او ما ته یې وویل: "راشه!" زما ور ډېر عجیب پخپله خلاص شو او ما ته یې وویل "لاړ شه!" اما زه په هماغه شان د خپلو زامنو د مینې له امله لاس او پښې تړلی وم. د مینې له امله پدې دام کې ولوبدم تر څو د خپلو زامنو مړۍ شم او په دوی کې ځان ورک کړم. زما لپاره غوښتل د ځان ورک کولو په معنا دی اما اې زامنو تر څو چه تاسې لرم او پدې ملک کې به سراسر امنیت وي او غوښتنې به پکې کوم رول ونلري. اما زما د مینې لمر په متفکر او غمگین ډول پر ما ځلېږي او زردشت یې پخپله شیره کې جوش کپړي. هغه وخت سیوري او شکونه په ما غلبه کوي. زړه مې ژمي او یخونو ته د بېرته گرځېدا لېوال کپړي. کاشکي د ژمي یخونو زه بېرته کوچینی او ماتولی شواي. ما اسوبلی وکړ او هغه وخت ټول یخ شوي غبارونه له ما جگ شول.

زما پخوا خپل قبر خلاص کړ او ډېر دردونه چه ژوندي هدېرو ته سپارل شوي وو له قبره سرونه راپورته کړل. دې دردونو په کفن کې خپل خوبونه پوره کړي وو. پدې ډول ټولو څیزونو په اشارو فریادکولو او ما ته په خطاب کې یې وېل: "ټاکل شوی وخت رارسېدلی! ما نه اورېدل ځکه مې بلآخره عمق حرکت وکړ او زما

فکر یې وچيچ."

"اې عمیق فکره چه زما فکر یې څه وخت به پخپلو مغزو کې ستا د کیندلو د غبر اورېدو لپاره داسې بشپړ قوت پیدا کړم چه له وېرې هېڅ لړزه ونکړم؟"

کله چه ستا د کیندلو غبر اورم زړه مې له هرې لارې سر ته راځي او حتی ستا چوپتیا هڅې کوي چه چوپ او خفه مې کړي. اې لکه څاه داسې چه ساکت یې تر اوسه مې هېڅکله ستا د وینبولو هڅه نده کړې او همدا چه ته مې په ځان کې حمل کړی یې زما لپاره کافي ده.

تر دې دمه په بشپړ ډول دې اخري بې قیده او زمري شوخی ته نه یم آماده شوی. ستا د وزن وړل تر اوسه زما لپاره بس دي. اما داسې وخت هم راتلونکی دی چه د وینبولو لپاره به د زمري د نارې پشان د غبر بشپړ قوت پیدا کړم.

کله چې پدې کار کې په ځان لاسبری شم لدې په مهموکارونو هم بريالی کېدلی شم او زما دکمال اخري بریا به وي. د دې حالاتو په لړ کې زه په خطرناکو سمندرونو کې سفر کوم. پېښې په تملق سره په غوړه او نرمه ژبه راته خبرې کوي او هر څومره چه مخکې وروسته گورم د دې اورد او لېرې سفر پای نه مومم.

تر دې دمه مې د اخري هڅو وخت ندی رارسېدلی، یا آیا همدا اوس دا ساعت د رارسېدو په حال کې دی؟ اې زما د ژوندون غرمې! اې له لمر لوېدو مخکې خوښی! اې د اقیانوس تر منځ پناه ځایه! او اې د شک او دوه زړه توب تر منځ سپېڅلتیا او سولې څومره زه په تاسو باندې بدگمانه یم!

بې له شکه زه ستاسو په فرېبي ښکلا بدگمانه یم! د هغه مین پشان یم چه د خپلې معشوقې له ډېرې خوږې موسکا بدگمانه شوی. په همغه شان چه حاسد مین په عین خشونت کې نرمي هم کوي او معشوقه له ځانه شپړي، په همدې ډول زه له ځانه سپېڅلتیا او سوله شرم. له ما لېرې شه اې د ښکېختۍ او سپېڅلتیا ساعته! له تا سعادت سره زما غوښتنې زما په خلاف راوړسېدې. زه دلته ولاړ یم تر څو خپل تر ټولو عمیق درد او رنځ وزغمم او ته بې موقع راته راوړسېدې.

له ما لېرې څه اې د سعادت پاک ساعته! غوره به دا وي چه وروسته بیا زما د ماشومانو په منځ کې مسکن وټاکي. بېره وکړه او مخکې له غروبه په خوښۍ هغوی ښکېخته کړه!

وگوره! شپه نیردې کیري لمر لوړي. لدې ځایه لېرې لاړه شه اې زما ښکېختی!"

زردشت داسې ووبل او ټوله شپه یې مصیبت او بدبختۍ ته انتظار وکړ اما انتظار یې هم بې گټې وو. شپه صافه او آرامه باقي پاتې شوه او سعادت هر شېبه نوموړي ته نیردې کېدا. اما سهار ته په نیردېوالي کې زردشت په خپل باطن کې وخنډل. پداسې حال کې چه په ځان کې مسخري کولې وېل یې ښکېختي ما څاري او علت یې همدا دی چه په ښځو پسې منډې نه وهم او ښځه ښکېختي ده.

له لمر ختو مخکې:

اې زما په سر لوړ آسمانه! اې د نور عمیق او پاک څاه! پداسې حال کې چې ته ګورم له آسماني غوښتنو او هیلو لږ زیږم. ستا په ارتفاع کې مې غورځېدل عمق او په سپېڅلتیا کې پټېدل زما معصومیت دی. لکه څنګه چې ښکلا د ښاپېریانو حجاب دی همغه شان ته هم د خپلو ستورو حجاب یې. ته خبرې نه کوي او پدې ډول خپل عقل ما ته اظهاروي.

نن ته د مستو سمندرونو په سطحو او زما په سر چوپ او ساکت ولاړ یې. ستا مینه او خجل زما مست روح ته رازونه وايي. ته د ښکلا په حجاب کې په بشپړ پټ سره راضا شوی او په چوپتیا د راسره خبرې وکړې. څه ډول کولی شم چې ستا د روح خجل درک نکړم؟ مخکې له لمره ته یواځېنې کس وي چې رانېکاره شوې. مونږ له لومړیو د یو بل ملګري وو. موږ په غم، کرکه او ځمکه کې یو له بل سره شریک یو او حتی په لمر کې هم دواړه شریک یو. مونږ سره خبرې نه کوو ځکه معلومات مو له اندازې زیات دي. موږ په چوپتیا کې یو بل ته ګورو او خپله پوهه په موسکا کې یو بل ته ورکوو.

آیا ته زما د اور لپاره نور نه یې؟ آیا ته روح زما د عقل او بصیرت خورلنه نه یې؟ موږ یو ځای ټول څیزونه زده کړي. مونږ یو له بل سره له ځانه لوړ صعود او د ځان په طرف صعود زده کړي او همدارنګه بې ورېځې موسکا مو هم زده کړېده. هو چې په پرانیستو سترګو له لرې او بې ورېځې فاصلې د خپلو پښو بېخ ته موسکا کوو، پداسې حال کې چې هلته څو، قصد او تقصیر د باران پشان بخار کړي. کله چې زه یواځې په دښتو کې وم روح مې په نیمه شپه او ورکو لارو کې څه غوښتل؟ او کله چې زه له غرونو لوړ تلم بې له تا مې څوک د غرو په سرونو لټول؟ زما ټولې سرگردانۍ او واړه لوړ تګونه زما د بېچارګۍ، ستړیا او احتیاج پایله وه. زما د ټولې ارادې هیله دا ده چې یواځې ستا په طرف او ستا په داخل کې الوتنه وکړي.

زه له تلونکو ورېځو او ټولو هغه څیزونو څخه تر هر شي ډېره کرکه لرم چې تا چټلوي. او حتی له کرکې هم بهزار یم ځکه هغه هم ستا دکړېدو او چټلېدو باعث کړي. زه د دې تلونکو ورېځو او دې غل شاته پېشوګانو په وړاندې غوصه یم. هغوی هڅه کوي هغه څه چې زموږ او دوی تر منځ مشترک دي له ما او تا څخه واخلي یعنې بې پایانه هو او امین ویل.

موږ لدې دلالانو او واسطو یعنې تېرېدونکو ورېځو څخه خفه یو، دې دوه مخو تر اوسه صمیمانه دعا کول او لعنت کول ندي زده کړي. اې له نور ډکه عرشه زه په تا کې له اوسېدو څخه په هغې حجره کې اوسېدو ته ترجیح ورکوم چې هېڅ آسمان پکې ونه لیدل شي او یا د عمیقې تلې لیدل ستا تر لیدو په ملوټېدو غوره ګڼم. تر ډېره مې هیله کړې چې وکولی شم هغوی د برق په طلايي مېخونو په فضا کې مېخ کړم او یا یې د تندر

پشان د غوصه ناک ډوهل چي په رقم په غټو او راوتلو خېټو خالونه ووهم ځکه، اې پاک او روښان آسمانه او اې د نور څاه هغوی زه پر تا له امین او هو ویلو محروم کړی یم او ته یې په ما له آمین او هو ویلو محروم کړی یې.

ځکه زه د تندر او توپان غوغا او مستي پدې محتاطه او ګډوډه چوپتیا غوره ګڼم. همدارنګه له ټولو څخه زیات زه لدې ډول خبرو، دوه مخیتوبه او ورېځو وړونکو ګډوډیو څخه کرکه لرم. هغه چه دعا نشي کولی غوره به وي چه حد اقل لعنت او بده دعا کول خو زده کړي! دا سنگین دستور له آسمانونو ما ته نازل شوی او دا ستوری همدا اوس زما په آسمان کې حتی په ډېرو تیارو شپوکې ځلیري.

هو زه د دعا کوونکو او ویونکو له ډلې څخه یو یم. اې د نور څاه او اې سپېڅلیه نوراني وجوده که چېرې ته زما په اطراف کې وې، زه هو وېل او او خپل رحمت حتي ډېرو ژورو تلو ته هم وړلی شم. زه هغه کس شوی یم چه هو وایي او برکت ورکوي او دې مقام رسېدو لپاره مې ډېرې هڅې او مبارزه کړېده. بالاخره به یوه ورځ خپل لاسونه د برکت ورکولو لپاره آزاد کړم.

زما برکت دا دی د هر شي په سر چه درېرم د هغو لپاره د آسمان پشان منځني، اوبي او ابدي پېشتول (سقف) شم. هغه کس چه دا ډول برکتی وي نېکبخته دی ځکه ټولو څیزونو د ابدیت په چینه او ښو، بدو په چاپېرکې د پاکۍ غسل موندلی اما خپله نېک او بد بې له بېلوونکو سیورو، باراني مصیبتونو او تېرېدونکو ورېځو څخه بل شی ندي.

واقعا کله چه تعلیم ورکوم د ټولو څیزونو په سر بې ګناه آسمان، مخکښ آسمان، د تصادف آسمان او تفرېح آسمان ځای نیولی دی زه کفر نه وایم اما رحمتونه لېرم. تصادف په ځمکه کې د اشرافیت تر ټولو پخواني لقبونه لري او د هغې له امله مې ټول څیزونه بایلي او هغوی ته مې له بندګۍ خلاصون وربښلی دی. کله مې چه هغوی ته ورزده کړل په سرونو او ضمیر یې هېڅ ډول ابدي شتون نلري دا آزادي او اسماني رڼا مې هم د یوې اوبه ډوله ګنبدې پشان د ټولو څیزونو په سر ځای کړه.

کله مې چه هغوی ته په تعلیم کې ووېل په ټولو شيان کې امکان وجود لري او هغه منطقي اوسېدل دي. دا شوخي او لېونتوب مې د هغې ارادې ځای ناسته کړه. که څه هم یو څه انصاف او لږ عقل د ستورو په منځ کې خپور شوی دی. د ویاړ ځای دی چه په ټولو څیزونو کې مهم دي اما د عقل یو څه اختلاط په هر شي کې د لېونتوب او حماقت په خاطر دی.

یو څه عقل بې له شکه امکان لري اما ما دا راز په ټولو څیزونو کې وموند چه هغوی غوره ګڼي د تصادف او پېښې په پښو کې وګډیږي. اې پاک او لوړ آسمانه زما په نظر ته پاک او سپېڅلی یې ځکه په تا کې د منطق ابدي غښې، عقل او د هغو تارونه شتون نلري.

ځکه ته د پېښې لپاره دگډېا میدان یې، ځکه ته د ملکوتي فالونو لپاره د لوبې مېز یې او ملکوتي فالگیر یې؛ لدې ټولو سره ته ولې سور کېږي؟ آیا کوم شی چه باید نه مې وای ویلي بیان کړي مې دي؟ آیا پداسې حال کې چه ستا ستاینه وکړم کفر مې ویلی دی؟

یا د دې دواړو خجل ته شرمېدو او سور کېدلو ته اړکړی یې؟ آیا امرکوې چه چوپتیا غوره کړم او د سکوت ورځ رارسېدلې؟ نړۍ عمیقہ ده او ورځې هغه له هر وخته ډېره عمیقہ کړېده. ټول څیزونه په ورځ کې نشو کولی اما ورځ رارسېږي اوس به غوره وي چه یو له بل جدا شو.

اې زما په سر خجل او نوراني آسمانه، اې له لمر ختو مخکې نېکبختی! ورځ رارسېږي اوس به غوره وي چه یو له بله جدا شو.

د نقص منونکي تقوا په اړه:

کله چه زردشت له کښتۍ څخه ښکته شوی مستقیم د غره او خپلې سومځې په طرف ولاړ نه بلکه دې او هغه طرف ته یې سفر وکړ او له ځانه یې پوښتنې وکړې او زیات څیزونه یې زده کړل. د ځان په اړه یې په طعني سره وېل: "وگورئ له ډېرو کړلېچونو او لارو وروسته سیند بېرته د خپلې سرچینه په طرف راغلی دی!"

ځکه غوښتل یې پوه شي چه پدې وخت کې په بشر باندې څه راغلي دي. غوښتل یې پوه شي چه بشر لوی شوی او که کوچینی شوی دی. څه نوي کورونه یې ولیدل او په حیرانۍ سره یې وویل: "د دې کورونو معنی څه ده؟ واقعا چه لوی روح دوی د ځان پشان ندي جوړ کړي. آیا بې عقل ماشوم دوی د لوبو د څیزونو له صندوقه رابهر کړيدي؟ افسوس بل ماشوم هغوی بېرته د لوبو صندوق ته راوړي! آیا واقعا خلک پدې کورونو او خوب کوټوکې ژوندکولی شي؟ زما په نظر دا کوټې یې د ورېښمینی نانځکو یا د خورو مصرفوونکو او هغوی چه د نورو خواږه خوړل هم زغمي جوړې کړيدي."

زردشت د لنډ وخت لپاره ودرېد فکر یې وکړ بلاخره یې له ځانه سره په غمجن حالت وویل: "ټول څیزونه یې تاوان ته پرېښې دي. په ټولو ځایونوکې زه لنډ وروڼه وینم؛ هغوی چه له خپلوانو څخه مې دي اوس هم د هغې له بینه تېرېدلی شي اما د تېرېدو په وخت کې ځان ټیټوي. څه وخت به خپل منزل ته بېرته لاړ شم او چه نور ټیټېدو ته اړتیا ونلرم او مجبور نشم چه کوچینیټوب ته ټیټ شم؟" او زردشت اسوبلی وکړ لېږي ځایونو ته یې وکتل.

په هماغه ورځ یې د هغې تقوا په اړه بیان وکړ چه نقصان مني.

زه د خلکو منځ ته ځم او سترگې نه پټوم، دا خلک ځکه ما نه بښي چه په تقوا باندې يې افسوس حسودي نه کوم. هغوی په ما ریشخند وهي ځکه زه ورته وایم: "کوچیني خلک دکوچینۍ تقوا لرونکي دي." ما مسخره کوي ځکه ما ته دا ستونزمن کار دی چه باور وکړم نړۍ کوچینیو خلکو ته اړتیا لري.

زه هغه چرگ ته ورته یم چه یوې غریبې مزرعې ته داخلېږي او حتی چرگانې يې هم آرام نه پرېږدي اما زه د دې چرگانو په وړاندې هېڅ ډول کینه نلرم. لکه څنگه چه د نورو ټولو ناراحتیو په وړاندې مؤدبانه عمل کوم د دوی په وړاندې هم داسې یم، باادبه یم او اوکوچینیانو ته کیشپ د لوبو وړگنم.

ټول وخت د شپې د اور چاپېره کښېني او زما په اړه مجلس کوي اما زما په هکله هېڅوک فکر نه کوي. دا مې نوې چوپتیا او آرامښت زده کړی دی. د هغوی غالمغال زما چاپېر زما پر افکارو چینه اچوي. هغوی په خپل منځ کې غالمغال او فریادونه کوي: "دا توره او تیاره ورېځ زموږ منځ کې څه کوي؟ باید پام مو وي چه هغه زموږ منځ ته سرایت کوونکې ناروغي رانه وړي!"

یو ماشوم چه غوښتل یې ما ته راشي مور یې چیغه پرې وکړه: "خپل ماشومان مو لدې ځایه لېرې کړئ. دا ډول روح د ماشومانو سترگې سوځوي."

هغوی زما د خبرو په وخت ټوخی کوي او ورته ته د شدید باد په وړاندې اعتراض وایي. زما توپاني سعادت نشي درک کولی او په اعتراض سره وایي چه موږ د زردشت د خبرو اورېدو لپاره وخت نه لرو اما هغه عصر چه د زردشت د بیان اورېدو لپاره وخت نه لري څه ارزښت لري؟ که چېرې په ندرت سره هغوی زما تعریف وکړي څرنگه د هغوی په تعریف کولوکې استراحت وکړم؟

د هغوی تعریف د اغزیو له کمربند سره ورته والی لري حتی که له ځانه یې لرې هم وساتم ځای سپڅلي. د دوی له منځه مې دا ټکی هم زده کړی دی، څوک چه د چا تعریف او ستاینه کوي داسې انگیري چه کوم څه جبرانوي. پداسې حال کې چه په حقیقت کې د نوو ډالیو منتظر وي.

له پښو څخه مې تپوس وکړه! آیا هغوی ستاینه او تملق خوښوي؟ بې له شکه خوښېږي یې چه بې سور او تاله سندرې ته وگډېږي خو آرامې به ونه درېږي. هغوی غواړي په مدحه، ستاینو او چاپلوسۍ ما د بې قابلیتته او ناچیزه تقواگانو په منلو سره مجبور کړي او زما پښې د بې سور او تاله سندرې په وسیله په حرکت راولي. زه د دې خلکو په منځ کې حرکت کوم اما سترگې مې خلاصې دي. هغوی نور هم کوچیني شویدي او هره شېبه کوچیني کیږي او علت یې هم د سعادت او تقوا په اړه د دوی شریعت دی. ځکه هغوی حتی په تقوا کې هم معتدل دي، ځکه هغوی د راحت او آرامۍ غوښتونکي دي اما یواځې معتدله تقوا ده چه له راحتی سره جوړېږي او مني یې.

واقعا هغوی په خپل سبک او لاره مخکې تلل زده کوي اما زه د دوی پرمختګ ګوډتوب یادوم او لدې امله دوی د ټولو هغو کسانو مانع ګرځي چه بېره لري. د دوی ډېرئ په عین مخکې تلوکې څټ ته ګوري. ډېر مې خوښیږي چه د داسې کسانو په خپته وڅېرم، سترګې او پښې باید دروغ ونه وایي او یو بل ته باید دروغ ورنکړي اما دکوچینیو خلکو په منځ کې دروغ ویل زښته ډېر دي.

د دوی ځینې اراده کوي اما تر ډېره د نورو د ارادې پیروي کوي. ځینې یې اصل دي اما زیات یې مقلدان او بې ګټې لوبغاړي دي. د دوی مابین کې ځینې بې خبره لوبغاړي دي او بعضې بې غوښتنې او بې هیلې لوبغاړي دي اما حقیقي کسان او په ځانګړي ډول سره واقعي لوبغاړي د دوی په منځ کې ډېر کم دي.

د هغوی په منځ کې سړیتوب (مردانګي) ډېر کم پیدا کېږي. له همدې امله یې ښځې ځانونه د سړیو په بڼه جوړوي ځکه یواځې هغه څوک چه په بشپړه اندازه سړی وي یوې ښځې ته د ښځې په بڼه نجات ورکولی شي. دا دوه مخیتوب د هغوی په منځ کې ما تر هر څه ډېر موندلی دی حتی قومندانان یې هم هغه تقواګانې په ځان پورې تړي کوم چه نور عسکر او فرمان وړونکي یې مني. د هغوی حکومت کوونکي داسې ادعا کوي: "زه چوپړکوم، ته چوپړکوي، مور چوپړکوو." او افسوس په هغو باندې چه تر ټولو لوی حاکم یې تر ټولو ډېر غټ بنده وي.

افسوس! حتی زما د سترګوکنجکاوي د دوی دوه مخیتوب موندلی شي او په بشپړ ډول سره یې منګسي نېکبختۍ د شیشو له خټه په لمر وهلي حالت کې درک کولی شي.

زما په نظر هر څومره چه نېکي شتون لري هغومره کمزوري هم شته او هر څومره چه عدالت او رحم شته په هماغه اندازه کمزوري هم شتون لري. هغوی د یو بل پر وړاندې نرم، مهربانه او با انصافه دي، هو همداسې لکه د رېګ شګې چه د یو بل پر وړاندې نرمې او مهربانه دي.

د یو بې اهمیتته سعادت په منلوکې تواضع ته دوی (تسلیم) وایي او په عین وخت کې د یوې بلې بې مقداره نېکبختۍ په انتظار کې سترګې په لاره وي. هغوی له ټولو څیزونو څخه زیات یو شی ډېر زیات غواړي او هغه دا ده چه هېڅوک یې آزار نکړي او لدې امله ټول خلک راضي ساتي او له هېچا بدې نه ویني. اما که څه هم دوی تقوا ورته وایي خو په حقیقت کې بې له ټنبلۍ بل څه ندي اوکه دا کمزوري کسان په زور زیاتي سره خبرې وکړي زه یې زور زیاتي له سینو تشخیصوم ځکه هر استشناق یې د سینې هوا تنګوي.

هغوی محتاط دي او تقواګانې یې محتاطې ګوتې لري اما موتي یې تل خلاص وي او ګوتې یې نه پوهیږي چه څرنګه د موتي پشان شي ځکه د دوی په نظر تقوا هغه شی ده چه دوی بې حاله او متواضع کوي. لدې امله هغوی لېوه په سېي بدل کړی دی او بشر یې ډېر غوره اهلي حیوان ګرځولی دی.

او پخپله بې عقلانه خدا ما ته وایي: "مور اعتدال خپل کسب ګرځولی دی او په هغومره اندازه له هغو

ګلادېتورانو لېرې يو چه ځان په خطر کې اچوي. له ځانه راضي، بې آزاره او لېرې يو." که څه هم دوی خپل دې صفت ته د اعتدال نوم ورکوی خو زه ورته د ټيټوالي او پست توب لقب ورکوم.

۳

زه د خلکو منځ ته ځم او زښته ډېرې خبرې خپروم اما هغوی له اخیستو او کتلو خبر نه لري. هغوی حیران دي وایي چه زه ولې د شهوتونو او عیبونو د تقبیح لپاره نه یم راغلی او په ریښتیا هم زه د دې لپاره نه یم راغلی چه هغوی له جیب و هونکو څخه په تېښته کې کړم.

هغوی تعجب دي او وایي چه ولې زه د دوي په خوړولو او د باهوښۍ په لور بېولو ته حاضر نه یم. لکه د دوی په منځ کې په پوره اندازه بې عقلان نشته چه زما غور داسې له خراشه ډک کړي لکه مشوانۍ چه لوحه کوي. او کله چه زه فریاد کوم: "لغت په هغو شیطان چه تاسو تضرع او زاریو ته هڅوي او ستایي مو!" هغوی چیغې وهي "زردشت خدای نه منونکی دی."

او له ټولو زیات د اطاعت تعلیم ورکوونکي دا ډول چیغې وهي. زړه مې دي چه د دوی په غور کې چیغې کړم "هو زه خدای نه منونکی یم!" دا د اطاعت او پیروۍ تعلیم ورکوونکي لکه سپرې په هر چټل او ناروغ ځای کې ګرځي او زما کرکه یواځې له هغو څخه ده چه د دوی د ماتولو او کوچیني کولو مانع ګرځي.

وګورئ! دا هغه نصیحت دی چه زه یې د دوی لپاره کوم: "زه هغه خدای نه منونکی زردشت یم چه تپوس کوي: "څوک له ما ډېر خدای نه منونکی دی تر څو زه یې له شریعته اغېزمن شم؟ زه خدای نه منونکی زردشت یم خپله نوعه چېرې پیدا کړم؟" او هغوی زما پشان دي چه د خپلې ارادې په کنترول کې وي او د اطاعت او پیروۍ تر بار لاندې نشي. زه خدای نه منونکی زردشت یم؛ زه تل هره پېښه پخپل ډېګ کې جوشوم او تر څو چه په پوره ډول نه وي جوش شوې د مړۍ په عنوان به یې هېڅ قبوله نکړم." واقعا ډېرې پېښې په آمرانه ډول پر ما راغلې اما زما ارادې هم په آمرانه ډول هغوی ته ځواب ورکړی دی.

وروسته هغوی په تېزۍ سره په تضرع او زاری راته په ګوندو شول تر څو وکولی شي په غوره مالی سره زما په زړه کې ځای پیدا کړي او داسې یې ویل: "اې زردشته! وګوره ملګری څرنګه د ملګري لیدنې ته راځي!" اما ولې زه پداسې ځای کې بیان وکړم چه څوک راته غور کړي نه؟ پدې دلیل زه خپلې خبرې ټولو بادونو ته وایم.

اې کوچینیو خلکو تاسو ورځ په ورځ کوچیني کیږئ. اې راحت غوښتونکو تاسې د نشتون په طرف نموکوئ او یوه ورځ به مو نشتون راوړسیري. تاسو به د ناچیزو نقواګانو او ناچیزو حذفولو د افراط له امله تلف شئ. په ترحم او ځمکې تسلیمېدنه کې افراط ستاسو روزنه ده! اما د یوې ونې غټول د کلکو تیرو په چاپېرکې

سختو رينبو ته اړتيا لري.

حتی هغه خيزونه چه تاسو يې هېڅ نه ترسره کوئ په راتلونکې کې په بشر تار اچوي؛ حتی ستاسو هېڅ شی د غنې تار او غنې دي چه د راتلونکې له شیرې څخه تغذيه کيږي.

اوکله چه تاسو بې قابليتته پرهېزگاران کوم څه وایاست داسې بيان کوئ لکه د چا څخه مو چه غله کړي وي. پداسې حال کې چه د غلو په منځ کې شرافت داسې حکم کوي: "کله چه کوم شی په زور نشې اخیستی غله يې کړه!"

ستاسو د فرمان وړلو يوه لار دا ده چه وایاست: "فلانی شی ورکړلی شويدي." اما اې راحت طلبه خلکو زه تاسو ته وایم: "فلانی شی اخیستل شويدي او په تدریج سره به ډېر او زیات درنه واخیستل شي." کاشکي تاسو دا اراده او بې کاره هیله پرېږدئ. حتی په کار وخت او همدارنگه بېکاری کې هم د دا ډول هوډ لرونکي واوسئ!

کاشکي زما په خبرو پوهېدلای: "هر څه چه غواړئ وکړئ اما په لومړيو کې د هغو خلکو په ډله کې واوسئ چه اراده کولی شي.

خپل ګاونډي سره د ځان په ډول مينه وکړئ اما لومړی له ځانه سره مينه وکړئ او په لوی عشق او کرکې د ځان سره ملګري وکړئ!"

خدای نه منونکی زردشت داسې وايي.

اما ولې زه په داسې ځای کې خبرې وکړم چه څوک غور نه راته نيسي؟ تر اوسه زما په خبرو د پوهېدو او درک وخت ندی راغلی. زه د دې خلکو په منځ کې د د لښکر د مخکښ پشان او د چرګ د آذان پشان په کوڅوکې تياره يم.

د هغوی وخت به هم راوړسېږي او زما هم. ساعت په ساعت هغوی کوچيني، فقير او بې ثمره کيږي. لکه سبزي کم ودې او همدارنگه لکه ځمکه فقير، شنډ او خرابيږي. ډېر زر به زه دوی د وچو وښو او شنډې وچې دښتې پشان ووينم. بې له شکه هغوی به له ځانو هم سترې ږي او له اوبو څخه به زیات د اور غوښتونکي وي!

اې د نور نېکبخت وخته او اې له غرمې مخکې رازه! يوه ورځ به زه هغوی سوځونکی اور او د اورجنې ژبې قاصدان کړم. هغوی به پخپلو اورجنو ژبو داسې اعلان کړي: "لويه غرمه رارسېږي او نيږدې کېدونکې ده."

د زيتون غره په څوکو:

ژمی، يعني نا بللی مېلمه له ما سره کور ناست دی او لاسونه مې هغه ته د دوستانه ورکړې له امله شنه شويدي. زه دې نابللي مېلمه ته احترام لرم اما هغه پخپله خوسه يواځې پرېږدم او په لېوالتيا سره ترې تېستم. ريښتيا هم که څوک په تېزۍ سره ترې منډه وکړي له شر څخه يې ځان خلاصولی شي. په گرمو پښو او افکارو له باده آرام ځای ته منډې وهم يعني د زيتون غره هغه ځای ته ځم چه لمر وي. هلته مې زه په بدخويه مېلمه پورې خاندنم او پدې ټولو سربېره له هغه بد نه وړم ځکه زما په کور کې منگس او ډېر نور کوچني شور او غالمغالونه له منځه وړي. ځکه هغه حتی د يوې غوماشې غېر هم نشي تحمل کولی. نوموړی حتی کوڅې له اوسېدونکو خالي کوي پداسې ډول چه سپوږمۍ هم د شپې په وېره کې له هغو ځايونو تېره شي.

هغه سخت مېلمه دی اما زه يې محترم گڼم او د کمزورو پشان د پخو خټو خدای ته د زارۍ او التجا لاس نه اوردوم. غوره گڼم چه غاښونه مې له سروالي وکړپيړي او ولړزېږم خو د بوتانو پيروي ونکړم. دا زما پشان د سړي اراده ده. له چا سره چه مينه لرم په ژمي کې يې له اوړي څخه ډېر غواړم او همدا اوس چه ژمي زما په کور کې مسکن غوره کړی دوښمنان مې له مخکې ډېر مسخره کوم.

حتی کله چه په تخت کې ويده کيږم همغه پټ سعادت او فريب ورکوونکی خوب په بشپړ شجاعت سره خاندني او شوخي کوي. هېڅکله مې په ژوند کې د اقتدار په مقابل کې سر ندي تپت کړی اوکه چيرې مې دروغ ويلي وي د مينې په خاطر مې ويلي دي. له همدې امله زه له ژمني يخ تخت څخه خوند اخلم. يو فقيرانه تخت ما له غني تخت څخه ډېر گرموي ځکه زه د خپل فقر په وړاندې حسود يم او فقر مې په ژمي کې له نورو وختو ډېر باوفا وي. زه هره ورځ په ځانگړي شيطانت سره پيلوم او ژمی د يخو اوبو په حمام سره مسخره کوم. له همدې امله مې فقير او بدرنگ کور غر غرکوي. پدې سربېره خوښيږم چه د موم په کوچينۍ شمع باندې هغه گرم کړم تر څو په پايله کې راضي شي او آسمان له يو اېرې رنگه سپېده داغ څخه خلاص شي. ځکه زه په سهار کې په ځانگړي ډول هغه وخت چه د اوبو سطل په شاه کې غبرکوي او آسونه په خاورينو کوڅو کې په گرمو نفسونو سره هنگيږي ډېر غور کيږم. په بې صبرۍ سره انتظار کوم تر څو روښانه آسمان يعني زوړ او سپين ږيري ژمنی آسمان له خپلې واورينې ږيرې سره ما ته ښکاره شي.

هماغه آرم ژمنی آسمان چه تر ډېره خپل لمر هم پټوي. آيا د هغه له امله مې اوږد او ځلېدونکی سکوت زده کړی دی؟ اوکه هغو له ما څخه خپل سکوت زده کړی دی؟ اوکه نه موږ هر يوه بېل بېل کشف کړی دی؟

هره نېکي زر منشاوې او مېداوې لري، هر ښه او بد د خوښۍ لپاره پيدا کيږي نو څنگه امکان لري چه يواځې يو ځل ايجاد شي؟

دا اوږد سکوت په ریښتیا هم ښه او بد شی دی او واقعا ما دا هنر او ژمنی شیطان ته زده کړی دی چه لکه ژمنی آسمان په برگو سترگو او خندانه خبره په خیر ورته وگورم او د هغو پشان مایل اوسم چه لمر او خپله لمرینه نه بدلېدونکې اراده پټه وساتم. زما تر ټولو غوره جنایت او هنر همدا دی چه سکوت مې زده کړی، ځان سکوت ته هسې له لاسه ورنکړې.

دکلمو او فالونو په ښورولو سره به ټولو منتظرینو ته فرېب ورکړم. زما اراده او هوډ به دا ټول ساتونکي بې لارېتوب ته یوسي. که چېرې څوک زما په زړه او اخري اراده پوه نشي دا ادامه لرونکی او ځلانده سکوت مې ورته اماده کړی دی.

ډېر هوښیارکسان مې ولیدل چه نقابونه یې تړلي وو او خپلې اوبه یې خټې کولې تر څو څوک یې له څنگونو باطن ونه ویني اما پدې کسانو داسې هوښیار بې عقیدې مغز ماتوونکي پېښ شوي چه د دوی په عماقوکې ډېر پټ او عمیق ماهیان یې ښکار او رابهرکړيدي؛ بلکه د ساکتو خلکو په منځ کې مې روشنفکران، شجاعت لرونکي او شفاف خلک تر ټولو ډېر عاقل موندلي دي ځکه د هغوی تله دومره ژوره ده چه حتی ډېرې صافې اوبه هم نه ورته رسېږي.

اې ژمنی او ساکت آسمانه! اې د واورینې ږیرې آسمانه او اې د برگو سترگه سپین ږیریه، اې زما د روح آسماني مظهره او د هغه خوشالی؛ آیا زه باید د هغه کس پشان ځان پټ نه کړم چه طلا یې خوړلې وي، هسې نه چه خلک زما روح وڅیړي؟ آیا په لرگینو پښو باید سپور نشم تر څو زما د اطراف بدجنس او حسود خلک زما اوږدو پښو ته متوجه شي؟

د اروا له درد څخه ډکه، چټله، مستعمله او ځگ وهلې کینه څه ډول زما نېکبختي زغملی شي؟ د واورې او یخو څوکو سربېره دا هم نه ورته ښایم چه څرنګه لمر زما غر احاطه کړی دی. هغوی به یواځې زما د ژمنیو توپانونو غبر واورې اما وبه نه گوري چه څرنګه له ګرمو سمندرونو څخه ګرمو او درنو بادونو پشان په لېوالتیا جنوب ته ځم. دوی به زما په سوانحو او پېښو ترحم وکړي اما زما کلام دا دی: "پرېږده چه پېښه په خپله خوښه زما په طرف راشي! هغه دکوچیني ماشوم پشان معصومه ده."

که چېرې ما خپله نېکبختي په حوادثو، ژمنیو سختیو او پوستي خولۍ سره خپله واورین اسمان نه وای پوښلی، که چېرې ما د هغوی په ترحم چه د یو موتی خبیثو او حسودو خلکو ترحم دی رحم نه وای کړی، که چېرې ما د هغوی په شتون کې ساړه اسوېلي نه وای کړي، له یخۍ نه وای لږزېدلی او په صبر مې د هغوی په ترحم ځان نه وای پوښلی څرنګه مې تحمل کولی شوی؟

زما د روح بد ذاتې علاقه او مهرباني یواځې ژمی او د واورې توپانونه نه پټوی بلکه خپلې یخ وهنې هم له چا څخه مخفي نه ساتي. یو ډول یواځېتوب دی چه د ناروغانو پناه ځای دی او بل ډول تنهایی ده چه

انسانان د ناروغانو له ضرره په امن کې ساتي. پریږده زما په چاپېرکې دا ټول لوڅ بې عقلان واورې چې زه د ژمي له یخنۍ څخه لږ زیږم! په سړو اسوبلیو او لږ زېږدو سره د دوی له ګرمو سالونونو څخه فرار کوم. پریږده چې راباندې رحم وکړي او په یخنۍ مې وژاړي او په غمجن حالت سره ووايي: "یوه ورځ به مو نوموړی د خپل علم او پوهې په یخنۍ سره ووژني." په همدې حالت کې زه په ګرمو پښو سره د زیتون غره دې خوا او هغې خوا ته ځم. د زیتون غره په یوه لمړینه برخه کې بدله وایم او په ترحم مسخړې کوم.

د تېرېدو په اړه:

زردشت له ډېرو خلکو او ګڼو ښارونو څخه تېر شو تر څو بالاخره له غېر مستقیمو لارو څخه خپل غره او سومځې ته ورسېږي. حیرانونکې ده پدې شان پخپله لار روان وو چې ناڅاپه د لوی ښار دروازې ته ورسېد. هلته یو لېونی چې له خولې څخه یې ځګونه تلل د ده مخې ته په منډه راغی او په غېرکې یې ونيو. دا هماغه لېونی وو چې خلکو به ورته د زردشت شادي وېل ځکه د زردشت په ډول خبرې یې زده کړې وې او یا کېدی شي د زردشت له پوهنیزې خزانې څخه یې په ناپوهۍ سره کوم څیز پور کړي وي.

لېونی زردشت ته داسې وویل:

"اې زردشته! دا لوی ښار دی. دلته به کوم نوی شی پیدا نکړې اما د دې وېره شته چې ټول څیزونه له لاسه ورکړې. ولې پدې جنجالي او ختین ډنډکې پل ږدې؟ په خپلو پښو رحم وکړه! غوره به وي که چېرې د دې ښار په دروازه توف کړې او بېرته لاړ شي! دا ځای د منزوي خلکو لپاره دوزخ دی. دلته لوی افکار ژوندي ژوندي جوشوي او نابودوي یې. دلته لوی احساسات زنگ وهي، دلته یواځې کوچیني او کمزوري احساسات د ودې او نمو اجازه لري. آیا همدا اوس د هغوی د روح د پخو شوو تیکو بوی نشې حس کولی؟ آیا دا ښار د قتل عام شویو ارواګانو متعفن بوی نه کوي؟ آیا نه وینې چې له ارواګانو یې څه ډول دکاغذ پشان نرمې او چټلې ټوټې جوړې کړې او څوړندکړېدي؟ او له همدې ټوټو څخه ورځپانې جوړي.

آیا نه اورې دلته څه ډول رح په کلمو تبدیل شوی دی؟ نه ګورې څرنگه بې خیاله کلمې له خولو غورځوي او لدې کلمو څخه بیا ورځپانې ډکوي؟

هغوی ټول یو بل پسې دي خو نه پوهیږې چې لدې کار څخه یې هدف څه دی؟ بې لدې چې پوه شي یو بل غوصه کوي. همدارنگه خپلې تقلبې پیسې او طلايي سکې شرنګوي. دوی یخ دي او په مقطرو اوبوکې ګرمي لټوي. هغوی ګرم دي او په منجمدو عقیمو ارواګانو کې ساړه ګوري هغوی ټول د عمومي نظریاتو له امله ناروغ او مجروح دي.

دا ځای د ټولو شهوتونو او عیبونو سرچینه دی. دلته پرهېزگارکسان او ډېرې ګټورې عملي تقواګانې هم موندل کېږي. ګټورو تقواګانو د منشیانو ورنونه لدې امله سخت وچ کړي چه په انتظار د مېز خټ ته ناست دي او بې ارزښته نښې یې په سینو وهلې دي او بې ورنونو لونیو یې ځانو ته له پښې ورنونه جوړ کړيدي. دلته زښته ډېره پرهېزګاري او جاري غوړه مالي د رب الجنود په مقابل کې ادامه لري. ځکه له پورته څخه ویاړونه، نښانې او له فیضه ډک توفونه را اوري. هره بې نښې سینه په لېوالتیا سره ورته پورته ګوري او انتظار کوي.

مياشت هم د دربار درلودونکې ده او په دربار کې یې احمق خلک زښته ډېر دي اما د سوالګرو یوه ډله په ګدایي تقواګانو سره هر څه چه له درباره راځي د دعا لاس پورته کوي: "زه چوپړکوم، ته چوپړکوې او مور چوپړکوو."

دا هغه ډول ګټور زهد دی چه د خپل شاهزاده لپاره یې په دعا کې غواړي تر څو د ستوري نښه د هغه په کوچینۍ سینه وچسپېږي. اما مياشت د ټولو هغو څیزونو په چاپېرګرځي چه له ځمکې سرچینه اخلي او پدې دلیل شاهزاده هم په هغو څیزونو پسې ګرځي چه تر هر څه ډېر ځمکني وي يعني د دوکاندارانو په طلا پسې ګرځي. رب الجنود د طلا د سکو خدای ندی، تدبیر د شاهزاده دی او تقدیر د دکاندار!

د هغو پر نوم چه په تا کې سپک، قوي او غوره دي اې زردشته! د دې ښار په دکاندارانو توف کړه او خپله لار کړه کړه لاړ شه! دلته د ټولو په شریانونو کې چټله نیمه ګرمه او ځګ وهلې وینه جریان لري. پدې لوی ښار او چټل ډنډ چه بقایاوې پکې د جوش په حالت کې دي توف کړه!

د دې ارواګانو په بند، نریو سینو، فضولو سترګو، چسپناکو لاسونو؛ دا د فضولو او بې شرمو لیکونکو، ویاندانو او هغوکسان په ښار چه د ځان غوښتنې په خولو کې ډوب دي توف کړه او خپله لار کړه کړه لاړ شه!"

اما دلته زردشت د لېوني خبرې غوڅې کړې او ویې وېل: "چوپ شه! ډېر وخت کې زه تا او ستا پشان خلکو سره له مجلسه کرکه لرم! نو ولې تا تر دې دمه پدې ډنډ کې وخت تېرکړی چه په خونګښه بدل شوی یې؟ ته پدې ډول ناسزا وایې او لکه خونګښه غېر باسې، آیا ستا په شریان کې چټله وینه نده روانه؟ ولې ته ځنګلونو ته نه یې تللی؟ ولې د ځمکه نده کښت کړې؟ آیا له جزیرو ډک سمندر ښېرازه ندی؟ زه ستا له کرکې متنفر یم؛ ته ما تېښتې ته مجبوروي، ولې د ځان ندی اړکړی؟ یواځې د مینې په خاطر زما اخطار او د تحقیر مرغه اوج ته رسیږي نه د دې چټل ډنډ له امله.

اې لېونیه ته یې زما شادي نومولی یې اما زه تا خپل خرخرکونکی خوګ بولم او پدې غالمغال سره حتی زما لېونتوب هم خرابوې. هغه څه وو چه ته یې د لومړي ځل لپاره په شور راوستې؟ چا د په پوره اندازه

چاپلوسي ونکړه چه ته د دې ډنډ په غاړه کښېناستې ترڅو د ځان غوصې کولو لپاره بهانه پيدا کړې او غچ واخلي. اې بېکاره لېونيه ستا ټوله غوصه او قهر د غچ اخيستني له امله دی او بې له شکه ما ډېر ښه پېژندلی یې! اما ستا احمقانه خبرې که چېرې رښتیا هم وي ما آزاروي اوکه چېرې د زردشت خبرې سل په سلوکې صحيح هم وي ته یې غلطې کاروې."

زردشت داسې وويل وروسته یې د اوږد وخت لپاره لوی ښار ته په ځير وکتل سور اسوبلی یې وايست او بلاخره یې داسې وويل: "واقعا زه يواځې لدې لېوني څخه متنفر نه يم بلکه لدې لوی ښار څخه هم يم. په هېڅ يوه کې داسې څه نه پيدا کيږي چه يا یې ښه او يا یې هم بد وگڼم. پدې لوی ښار افسوس! کاشکي همدا اوس لدې ښاره يو اورجن تنور راپورته شي ټول وسپځي او زه یې هم ووينم! ځکه دا ډول اورجن تنورونه بايد په غرمه کې پيل شي اما دا هم ټاکلی برخليک او موقع لري. اما اې لېونيه تا ته په خدای پامانۍ کې دا نصيحت کوم: "چېرته چه نور له انسان سره مينه نشي کېدلی بايد ترې لاړ شو." زردشت داسې وويل له لېوني او لوی ښار دواړو څخه تېر شو.

د مرتدو په هکله:

افسوس ټول هغه څيزونه چه پخوا پدې چمن کې ښېرازه او له گلونو ډک وو اوس مړاوي او له منځه تللي دي! څومره د هيله مندۍ شات ما له هغې ځای څخه خپلوکندوانو ته نقل کړي دي. دا ځوان زړونه ټول بوډا شوي دي، زاړه شوي هم دي اما ستري او ټنبل شوي او ځانته وايي: "مونږ يو ځل بيا متمدن شوي يو"

پخوا مې ليدلي وو چه په بې پروايۍ سره یې سهار وختي منډې وهلې اما د پوهې پښې یې سترې شوېدي او اوس له خپل سهارني شجاعت څخه بدې ورځې کا. واقعا کله چه زما د پوهې خدا هغوی ته اشاره کوله پښه یې د رقاصې پشان پورته کوله دوی په ځان پوه شول اما اوس یې وينم چه د صليب په مقابل کې یې له ډاره خپل خټ دوې ډرې کړی دی.

يو وخت لکه د پتنگانو او ځوانو شاعرانو پشان د نور او آزادۍ په چاپېر خرڅېدل. له بوډا توب سره سم یې زړه توروالی هم ډېر شو او د اصلاحاتو او روشن فکري مخالف شول او بې شمېره توري یې ادا کړل او په کور کښېناستل.

آيا انزوا او يواځېتوب زه لکه نهنگ له ځانه سره واخيستم او خپل زړه یې وبایلود؟ آيا د هغوی غوږونو د يو څه وخت لپاره عبث زما د (حاضر اوسه) غبر ته انتظار وکړ؟

افسوس يوه معدوده ډله د هغوی په منځ کې د پايښتونکي غيرت او شجاعت درلودونکې ده چه پدې ډول ارواگانوکې صبر هم وجود لري اما پاتې نور يې ټنبل دي. پاتې نور يعني د هماغې ډلې ډېرې خلک ټول ټنبل دي. هغه کس چه زما دی زما تجربې او مشاهدات به هم ورته ورسېږي. پدې دليل به د بي لومړي ملگري او رفيقان ټوکماران او جسدونه وي.

اما دوهمه ډله ملگري يې چه ځانونه مؤمنان او متعقدان معرفي کوي له مينې، لېونتوب او ماشومانه احترام څخه ډک کندوان دي. د خلکو په منځ کې هغه څوک چه زما له نوعې څخه دي خپل زړه به په داسې متعقدانو باندې مقيد نکړي. چا چه د انسانانو ټنبلې درک کړې وي هېڅ وخت به پدې ډول ښېرازو او رنگارنگ چمنونو اعتماد ونکړي.

دوی که چېرې بل ډول کارکولی شوی بل ډول اراده يې هم کوله، دا نيمگړتياوې هر ډول گل نابودوي. پانې رږيري نو ولې بايد افسوس پرې وکړو؟
اې زردشته! پريږده چه لاړې شي توی شي او افسوس مه پرې کوه! بلکه برعکس د شور څخه ډکو بادونو سره يوځای شه او په منځ کې يې ولگيږه! اې زردشته! د دې پڼو په منځ کې ولگيږه، تر څو هغه پانې چه وچې او رږېدلې دي زر له در څخه وتښتي!

۲

دا مرتدان وايي: "مونږ يو ځل بيا متدين شوي يو." په دوی کې ځينې دومره ډارن دي چه حتی پدې هم اقرار نه کوي.

زه د هغوی سترگو ته مخامخېرم او په مخ او سرو غومبور يې په خجالت سره ورته وایم: "تاسو هغه خلک یاست چه لمانځه او دعا ته بېرته راگرځئ" اما دعا د شرم وړ ده نه ټولو خلکو ته بلکې ما، تا او هغه چه پخپلو مغزو کې وجدان لري. هغه دېو چه ستا په مغزو کې قرار لري غواړي لاسونه د سره يو ځای کړي او کوم څيزونه چه غواړې په لمن کې درونغاړې او کارونه د اسانه کړې. دا ډارن دېو د دې ته اړکوي چه ووايي: "خدای شته" لدې امله ته له هغه قومه يې چه له نور څخه وېرېږي او په نور کې خپله ارامي له لاسه ورکوي. اوس بايد له هرې ورځې ډېر خپل سر په شپه او ورېځو کې ټيټ کړې!

بې له شکه تا خپل وخت ټاکلی دی. ځکه آسمان ځکالي بيا په الوتو راځي. د ټولو هغو کسانو وخت رارسېدلی چه له نوره وېرېږي. د داسې جشن وخت چه واقعي جشن ندی او د غروب وخت رارسېدلی دی. زه هغه اورېدلی او بويولی شم: "د هغوی د ښکار او پرمختگ وخت رارسېدلی اما د وحشیانو د ښکارولو لپاره نه بلکه د اهليانو، جاسوسانو، دعا کوونکو او او معلولانو."

د مورگانو لپاره دوه مخو بیا ټول تلکونه په کار اچولي دي ترڅو زړونه په دام کې واچوي او هر ځای چه پرده ایسته کوم شپنۍ حشرې رابهرکيږي. آیا دوی هلته له بل آسمان ځکالي سره وو؟ ځکه زه په هره څنډه کې د دوی د تجمع بوی حس کوم او په هر سالون کې کوچیني فدايان او تازه نفسه معتصب پیروان وینم. نوموړي اوږدې شپې یو له بل سره کښېني او وایي: "راځئ یو ځل بیا لکه ماشومان داسې شو او وایي: "ای گرانه خدایه!" خولې او معدې یې د سپېڅلو خوږو جوړونکو په وسیله اختلال کړېدي. "او اوږدې شپې ورسره د یوې غڼې په کمین کې ناستې دي او هغه شعبده باز چه د صلیب لاندې غڼو ته تعلیم ورکوي (د صلیب بېخ د تار اچولو لپاره ښه ځای دی) څېرکيږي.

ټوله ورځ د ماهي نیونې چنگکونو سره د اوبو په څنډو کښېني او له همدې امله ځانته ډېر عمیق تصور کوي اما هغه کس چه بې ماهیانو ځای کې د ښکار قصدکوي زه یې له سطحې کسانو هم ډېر پست گڼم. هغی په اېمان او لېوالتیا سره له سندرو رباب وهل زده کوي ځکه له بودا ښځو او ستاینو څخه یې ډېر تنگ شويدي او غواړي پدې ډول د ځوانو ښځو زړونو ته لار پیدا کړي.

یا له نیمه لېوني حکیم سره په تیاره کوټوکې د ارواگانو ورود ته منتظرکيږي او لږزېدل زده کوي. پداسې حال کې چه عقل یې کامل له منځه لاړ شي د هغه بودا سړي شپېلی او غمجنو سندرو ته غورکيږي چه له زړه تنگ بادونو څخه یې زده کړېدي. اوس نوموړي لکه باد بیرزا کوي او غم له غمجنو مقاماتو سره موعظه کوي. ځینې یې د شپې ساتونکي کيږي او زده کوي چه څرنګه پخپلو کرناوو کې بادونه جوړ کړي. د شپې له طرفه دې او هغې طرف ته لاړ شي او هغه موضوع گانې برسېره کړي کوم چه ډېر وخت کيږي وېدې شوېدي. پروڼ شپه مې د باغ دېوال ته نیږدې لدې زړو موضوع گانو څخه پنځه دانې واورېدې. دا کلمې مې له پنځو بودا، سترو او رږېدلو ساتونکو څخه واورېدې:

لومړي ساتونکي وېل: نوموړی د خپلو ماشومانو ډېره بده پالنه کوي حتی بشري پلاران له هغه ډېرې غوره کړنې کوي.

دوهم ساتونکي وېل: ډېر بودا شوی دی او نور هېڅ د خپلو ماشومانو په اړه فکر نه کوي.

دریم ساتونکي وېل: آیا ماشومان هم لري؟ که چېرې نوموړی خپله دا مسئله ثابته نکړي نور هېڅوک یې نشي ثابتولی. زه هیله لرم چه نوموړی خپل دا قضیه په یو ځل بشپړه ثابته کړي.

دوهم ساتونکي وېل: ثبوت یې دکا؟ ته داسې وایې لکه نوموړي چه تر اوسه کوم څه ثبوت کړي وي، د هغه اثبات ښه نه اېشي. هغه دې ټکي ته ډېر اهمیت ورکوي چه خلک پرې اېمان لري.

لومړي ساتونکي وېل: هو، هو په دې سره د خلکو له اېمانه ډېر خوند اخلي.

دوهم ساتونکي وېل: ټول زاړه خلک همداسې دي مور به هم یو وخت همداسې شو.

پدې ډول دې شپنيو ساتونکو او له نور وېرېدونکو خبرې کولې او وروسته خپلو ځايونو ته لاړل. دا هغه څه وو چه پرون شپه زما د باغ دېوال څخه تېر شول اما زما زړه له خدا دومره ډک وو چه نيردې چادلی وو. بې کنټروله وو او په مانع حجاب کې پټېدا.

واقعا بلآخره مې د شپه ساتونکو په منځ کې يو مست خر ليد او له شپنيو ساتونکو څخه مې د خداى په وجود د شک خبرې واورېدې چه خدا مې چوپه شوه. آيا د دې ډول شکونو بشپړ وخت اوس او يا مخکې ندى رارسېدلى؟ څوک شته چه جرأت وکړي او داسې زړې او خوب راوړونکې او له نوره په تېښته کې موضوع گانې رابرسېره کړي؟ ځکه د قديمي خدايانو سره عهد وختونه پخوا پای ته رسېدلى دي او واقعا چه دې پای خوشالي درلوده.

هغوى لکه تياره او رڼا ورو مړه نشول، که څه هم دا دروغ هم گڼل شوي خو هغوى په خدا کې د افراط له امله مړه شويدي. دا هغه وخت پېښ شول چه يو خداى يوه ډېره پې تناسبه خبر وکړه:

"خداى يو دى او ته به بې له ما د بل خداى پيروي ونکړې!"

او پدې ډول يو بوډا او غصه ناک خداى يو حاسد خداى ورک کړى. هغه وخت ټولو خدايانو وځنډل او په لږزېدلو غبرونو يې وويل: "آيا دا د الوهيت پاي ندى؟ چه څو خدايان شتون لري او واحد خداى نه؟"

څوک چه غور او روح لري غور د شي!

داسې وويل زردشته په هغه ښارکې چه خالدار غوايى نوم لري او نوموړى ورسره مينه لري.

له هغه ځايه يې خپلې سومڅې او حيواناتو ته دوه ورځې لاره وه او ادامه يې ورکړه. روح يې هدف رسېدلو ته نيردې شوى وو نو ځکه ډېر خوښ وو.

بېرته کورته راکرځېدنه:

اې زما يواځېتوبه، اې زما دکور يواځېتوبه! دومره په نا آشنا ځايونوکې اوسېدلى يم اوس چه بېرته تا ته راځم د خپلو اوبښکو تويېدو مخه نشم نيولى. اوس د مورانو پشان راسره رويه وکړه! لکه د مورانو راته وځانده او وروسته راته ووايه: "هغه څوک وو چه يوه ورځ د توپاني باد پشان رانه وتښتېد؟ هغه ورځ چا د تللو چيغې وهلې؟" بې حده په انزواکې اوسېدلى يم او لدې امله مې چوپتيا هېره شوېده "کېداى شي بېرته د زده کړې وي!"

اوس پوه شوى يې چه د ملگرۍ او يواځېتوب په منځ کې ډېر توپير دى او دا د هم زده کړي چه تر ابده پورې به د عجيبو غريبو خلکو په منځ کې وې. حتى که هغوى درسره مينه هم ولري په منځ کې يې نا آشنا او عجيب يې ځکه هغوى له هر څه مخکې غواړي په امن کې واوسي! اما دلته ته پخپل کور کې يې. هر څه د چه زړه وغواړي دلته يې ويلای شي، هېڅوک دلته د خپلو محبوسو او مخفي احساساتو له امله شرمگين

ندی. دلته ټول ستا خبرو ته ارزښت ورکوي او ستا غوره مالي کوي ځکه هغوی غواړي پر تا سپاره شي. دلته ته پر هر چا چه وغواړې سپړېدلی او د هر حقیقت په لور چه غواړې سپړلي کولی شې. دلته په ریښتینولۍ او صداقت سره د هر شي په اړه صمیمانه خبرې کولی شې. هغوی ریښتیا ویونکي ستایي او د شخصي نېکیو له ډلې یې ګڼي.

اما له ملګرو څخه تلون او ځانته کېدل بېل سکالو دی ځکه اې زردشته! کله چه په ځنګله کې ولاړ وې، ورک وې او نه پوهېدې چه په کومه لار لاړ شې؛ په یاد د دي؟ تا ته نږدې یو جسد پروت وو او مرغه د له بره چیغه وکړه او تا ورته وویل: "پرېوده چه وحشیان مې لارښوونکي شي ځکه له وحشیانو څخه مې د خلکو په منځ کې ډېر خطرونه ولیدل." همدا خبره دې د تلون او ځانته کېدو نښه وه.

کله چه پخپله جزیره کې ناست وې او د شرابو د چینې پشان په خالي جامونو کې د قرار درلود. خرڅ دکولو او په تېرو د ډالۍ وېشلې، آیا هغه د په یاد دي؟ بالاخره ته د یو شمېر مستو خلکو په منځ کې یواځې تېری پاتې شوې، غمجن شوې او داسې د وویل: "آیا اخیستل له ورکولو غوره ندي؟ او حتی غله کول له اخیستلو غوره ندي؟" دا هم ستا د تلون او ځانته کېدو نښه وه.

اې زردشته په یاد د دي ستا تر ټولو آرام ساعتونه راورسېدل او ته یې له ځانه وترپلې. کله یې چه تا سره خبرې کولې په شیطانت سره یې د غور کې وویل: "خبرې وکړه او ځان ټوټه ټوټه کړه!" کله چه هغه ته له صبر کولو او سکوت څخه بهزارولې ته یې وشرمولې؛ هغه هم تلون او ځانته کېدل وو.

اې یواځېتوبه، اې زما دکور یواځېتوبه ستا غږ څومره خور او نرم دی له ما سره خبرې کوي! مونږ له یو بل څخه پیروي نه کوو او یو بل نه وېشو بلکه بې تکلیفه یو له بل سره له خلاصو ورونو تېرېرو ځکه د ننه ټول څیزونه روښانه او ښکاره دي. حتی ساعتونه هم په سپکو پښو دلته منډې وهي ځکه په تیارو کې د وخت بار له رڼاوو څخه ډېر دي.

دلته کلمې او د ټولوکلمو د شتون دفن کوونکې ناڅاپه زما مخته راځي. دلته ټول (شتون یا هستي) غواړي خبر شي او په ژبه وګرځي او ټول (کېدل) هڅه کوي له ما څخه خبرې زده کړي. اما هلته ښکته هر ډول مجلس بې ګټې دی. هلته عقل وایي انسان هېرکړه او تېر شه. واقعا ما نېکي زده کړي ده. هغه کس چه غواړي په انسان کې په ټولو څیزونو پوه شي باید د ټولو سره په اړه یکه کې شي. اما تر دې دمه زه د دې کار لپاره بې حده پاک یم.

هېڅ مې نه خوښیږي چه د دوی نفس استنشاق کړم. افسوس د دوی په شور، جوش او چټلو نفسونو کې مې بې حده وخت تېرکړی دی! اې زما چاپېر خوندور آرامښته! اې زما چاپېر پاک بویه! اخ دا آرامښت له عمیقو سړو څخه څه پاک نفسونه رابهر وې! او دا د روح آرام څومره ښه غور کيږي!

هلهته ښکته ټول څيزونه خبرې کوي او د ټولو خبرې خوشي چټي اورېدل کيږي. که څوک خپله پوهه په زنگ راوړي دکانداران يې غږ په بازارکې د مسينو سکو په وسيله چوپ کوي. هلهته ټول څيزونه خبرې کوي اما هېڅوک نه پوهيږي چه خبرې يې څه ډول درک کړېدي. ټول څيزونه په اوبوکې لوړي اما هېڅ شى ژورو ځاگانو ته نه لوړي. هلهته ټول څيزونه خبرې کوي اما هېڅوک خپل مقصد ته په رسېدو نه بريالى کيږي. ټول کړت کړت کوي اما څوک شته چه پخپلو ځالوکې په هگيو کښينې گرمې يې کړي تر څو بچيان شي؟ هلهته ټول شيان خبرې کوي اما ټول څيزونه په خبرو کولو ټوټې کيږي. کوم شى چه پروڼ خپله د وخت او غاښونو لپاره ډېر سخت وو نن ژوول شوي او واړه شوي د خلکو له خولو بهرون توييږي. هلهته ټول څيزونه خبرې کوي او ټول شيان رسوا کيږي. کوم څه چه يو وخت د عميقو ارواگانو رازونه وو نن دکوڅو خبرې شوېدي.

اې عجيب بشره! ته په تياره کوڅوکې شور جوړوې، اوس يو ځل بيا ته زما په خټ کې قرار لرې او تر ټولو ستر خطر مې تر شا دى. زما لوى خطر تل په ښلو او زغملوکې وو. هر ډول بشر د هغو غوښتونکى دى تر څو هغوى ته ښل وکړي او تحمل يې کړي.

د نا ويلو حقايقو، د جاهلو، دروغجنو او بې ارزښته رحم په وړاندې رحم داسې دى لکه زه چه تل د خلکو په منځ کې واوسېدم. زه د هغوى منځ کې په بدلو جاموکې کښېناستم. پداسې حال کې چه تل حاضر وم انکارکوم او وهغوى تحمل کړم. ځان پدې قانع کوم: "اې احمقه ته خلک نه پېژني!"

کله چه څوک د خلکو په منځ کې ژوندکوي پېژندل يې هېروي، د ټولو خلکو په منځ کې ستر خان شتون لري. دوربينه او متجسسې سترگې دلته څه کولى شي؟

کله چه دوى زه ونه پېژندم د حماقت له امله مې ور ته له حده زيات څه ور وښل ځکه په ښلو معتاد شوى وم او د ځان لپاره ډېر سخت وم. له ځانه مې د دې ښلو لپاره څومره ډېر غچ اخيستی دى.

پداسې حال کې چه سر او پښې مې زهرجنو حشراتو چيچلي وو او لکه تيره د شرارت او گناهونو د څاڅکو له امله سوري شوى وم د انسانانو په منځ کې کښېناستم او ځانته مې وويل: "ناچيز او بې مقداره شى په خپله ناخيزۍ کې بې گناه دى."

په ځانگړي ډول هغوى چه ځانونو ته ښه وايي له ټولو زهرجنو غوماشو څخه مې ډېر زهرجن وموندل. هغوى په بشپړه بې گناهۍ سره چيچ کوي او دروغ وايي. هغوى څرنگه زما په وړاندې عادل کېدلى شي؟

څوک چه د غوره او ښو خلکو په منځ کې ژوندکوي دروغ ويل د رحم په وسيله زده کوي. رحم د آزادو ارواگانو لپاره تنگوي ځکه د ښو خلکو حماقت ډېر عميق دى.

په ښکته ځایونو کې مې زده کړل چه باید خپله دارايي او مال پټ وساتم ځکه ټول د روح په دلیل فقیر او غریب راته ښکاره شول. زما د ترحم دروغ دا وو چه ټول مې یو یو پېژندل او په سرعت سره مې په هغوی هر یوه کې هغه څه چه د روح لپاره یې د تحمل څخه زیات وو ولیدل او استشمام مې کړل. د هغوی مصنوعي او وچ عاقل خلک مې عاقلان ونومول او پدې ډول مې د لغاتو چټلول زده کړل. د هغوی قبرکیندونکي مې محققان او څېړونکي ونومول او پدې ډول مې په لغاتو فرېب کول زده کړل. قبرکېدونکو د ځان لپاره له هدیرو څخه ناروغۍ رابهرکولې او د اشغال دانیو لاندې په متعفن بویونو کې پراته وو. انسانان باید د چټلو اوبو ډنډونه وران نکړي او باید په غرونو کې واوسي. په بختورو پوزو یو ځل بیا د غرونو آزادي استشاق کوم. بلاخره زما پوزې د انسانانو له بویه خلاصې شوېدي. د جوش شرابو پشان د تېز شمال له امله مې پوزې خارښت کوي او روح مې پرنجیږي. روح مې پرنجیږي او په خوشحالی سره چیغې وهي: "خدایه ما ته برکت راکړه!"

د دریو بدیو په اړه:

د نن ورځې سهار په آخرو کې مې خوب لیدا چه د جهان په څنډه ولاړ وم او تله مې په لاس کې وي نړۍ مې اندازه کوله. افسوس گهیڅ دېر زر پر ما راغی! هغه حاسد زه له خوبه ویښ کړم او تل زما په سهارنیو خوبونو کینه کوي. په خوب کې مې نړۍ د هغو لپاره د وزن کولو وړ ولیده چه وخت لري او د هغو لپاره مې د توزین وړ وگڼله چه په وزن کولو کې مهارت ولري. همدارنگه د ممتازو معما پېژندونکو لپاره مې د قوي وزرونو په لرلو سره د لاسرسي او کشف وړ وموندله. زما خوب دې بې باکه سمندرگرځېدونکي، د نیمې کښتۍ او نیم گرد باد پشان چه د شاپرک په رقم چوپ او د شاهین په رقم لېواله دی نن د څه له امله دومره صبر او فرصت پیدا کړی چه نړۍ اندازه کوي؟ آیا زما خندان او نوراني هوښیار عقل چه ټول بې انتها جهانونه تر مسخرو لاندې نیسي هغه ته ورو خبرې وکړې؟ ځکه وایي: "چېرته چه زور وي هلته (شمېر) حکمران کیږي ځکه چه ډېر قوت لري." پداسې حال کې چه له هېڅ شي څخه یې وېره او غوښتنه نه درلوده زما خوب څومره باورې او په کنجکاوی سره دې محدودې نړۍ ته وکتل. د یوې پخې، رنگینې، نرمې او لطیفې منې پشان یخ یې چه زما لاس کې راکړی وي نړۍ یې ما ته راکړه. د هغې کلکې او پراخه څانگو لرونکې ونې پشان چه ځان یې د سرگردانو خلکو لپاره ځای ناستی کړی وي، خپله نړۍ یې ما ته راکړه. پدې ډول نړۍ زما په مخکې برقراره شوه.

هغه صندوق چه د جواهرو څخه ډک وي او سر يې د خجولو او تحسين کوونکو سترگو د خوند لپاره په مخ خلاص وي لطيف او ظريف لاسونه يې ما ته ډالۍ کړي. په همدې ډول نن ورځ نړۍ خپل ځان ما ته تقديم کړ. دا نړۍ دومره معما درلودونکې هم نه وه چه بشري مينه ووېروي او نه هم داسې د حل لاره وه چه بشري عقل په خوب يوسي. دا جهان چه په اړه يې بدې خبرې وايي نن زما لپاره غوره او بشري شى وو. له نني سهارني خوب څخه مې ډېر مندوى يم ځکه د هغه په وسيله مې نن گهيځ نړۍ وزن کړه. دا خوب زما د زړه تسکين کوونکي او يو ښه بشري خيز په بڼه را ته ظاهر شو.

د دې لپاره چه وکولى شم په رڼا ورځ کې هم هغې ته ورته څه تر سره کړم د خوب تر ټولو غوره برخه مې اولگو ټاکم. همدا شېبه درى تر ټولو بد خيزونه په تله کې ږدم او په بشري غوره ليد سره يې وزن کوم.

چا چه دعا کول زده کړې لعنت ويل يې هم تدريس کړل: "د نړۍ تر ټولو لعنتي درى خيزونه څشى دي؟ زه غواړم همدا په خپله تله کې د وزن کولو لپاره کيږم. شهوت پرستي، قدرت غوښتنه او ځان غوښتنه تر دې دمه دا تر ټول لعنتي، بدنام او بد درى خيزونه دي. غواړم دا درى خيزونه په بشري ډول ښه وتلم!

نو راپورته شئ! دلته زما د غره لمن او هغه سمندر دى يعنې هغه ستر، زوړ او سل سره وفادار سپى په متملق ډول چه زما محبوب دى په لوېدو او څښېدو سره زما طرف ته راڅښېږي.

نو راجگ شئ! دلته زه د مست سمندر په سر تله دلته تله نيسم او د وزن کولو او سنجولو لپاره يې شاهد هم ټاکم. هو اې خوبښويه، مزوي او د پراخه څانگو درلودونکې ونې تا د توزين د نظارت کولو لپاره ټاکم.

دکوم پله په وسيله به (اوس) پر (يوه ورځ) پيوست شي؟ دکومې مجبورۍ له امله به (عالي) د (ادنى) په مخ کې قدم تپت کړي؟ هغه څشى دي چه حتى ډېر لوړ د جگوالي په طرف نمو ته هڅول کوي؟

همدا اوس تله هم سطحه او بې حرکت ده. ما درى درانه سوالونه پکې اېښي دي او دريو سنگينو ځوابونو په بله پله کې ځاى نيولى دى.

۲

شهوت پرستي د ټولو وېښتان لرونکو کاليو اغوستونکو لپاره د اغزو په اندازه، د ځينو لپاره د دار پشان او د نورو جهانونو د پيروانو لپاره خپله د نړۍ پشان د نفرت او طعنې وړ ده ځکه شهوت پرستي ټول اشتباه او شورشې تدريسوونکي ريشخندوي او فريب ورکوي. شهوت پرستي د ولگردانو لپاره ملايم اور دى او دوى گرموي. د هر ډول چنجن لرگي او تنور د زړو متعنه ټوټو لپاره شهوت حاضر او تيار دى. شهوت پرستي يواځې د مړاوو او رږېدلو لپاره خواږه زهر دي اما هغه کسان چه د زمري اراده لري د زړه قوي کېدو درمل او زاړه شراب ورته د پاملرنې وړ دي. شهوت پرستي تر ټولو لويه نېکبختي، سعادت او د هيلې ډېره لوړه مرتبه

ده ځکه د ډېرو لپاره چه ځانونه يې ورته د سړي له غرابته د ښځې په نسبت ډېر غريب دي؛ يوه ډله واده او حتی بله ډله له واده زيات دي. څوک شته چه پوه شي ښځه څومره د سړي پر وړاندې عجيبه ده.

د شهوت پرستۍ له امله زه پخپلو افکارو او کلمو محدوده ودانم، هسې نه چه څوگان زما باغ ته داخل شي. قدرت غوښتنه د ډېرو سخت زړو خلکو اورجنه بلا او زښته ډېر بې رحمه عذاب دی چه سخت زړي او کلک خلک يې د ځان لپاره ذخيره کوي. همدارنگه د لرگيو وحشي لمبه ده چه د خلکو د سوځولو لپاره استعماليري. قدرت طلبي هغه مؤذی د خره مچ دی چه د هيلو او مدعا څخه ډکو خلکو باندې په سپين سترگۍ کښېني او د ټولو نامعلومو تقواگانو طعنه کوونکی دی چه په هر آس او هر تکبر سپريږي. قدرت غوښتنه هغه زلزله ده چه ټول خراب او فاسد څيزونه ماتوي او له منځه يې وړي. د سپينو هديرو ماتونکې او د هغه سوال ښه ده چه د بې ځوابه سوالونو په مخکې قرار لري.

قدرت طلبي په ستره کرکه کې هغه برخمنه ښوونکې ده چه د امپراطوريو په صورت کې په ښارونوکې چينغې وهي: "ورک شئ!" بلاخره يې غير منعکس کيږي او داسې وايي: "ورک او نابود د شو!" قدرت غوښتنه په ټول خوږوالي سره د سپېڅلو، مزويانو او د نفس د رضايت ارتفاعاتو ته صعود کوي. د مينې په بڼه په ټول خوږوالي سره ځمکې ته سور رنگه ښکېختۍ ورکوي او ځليږي. څوک هغې ميل ويلاى شي کله چه ټول حتی غټ خلک يې هم په وړاندې سرونه ټيټوي؟

واقعا پدې ډول لېوالتيا او تواضع کې هېڅ ډول ناروغي او عيب شتون نلري. ځکه د هغه منظور دا دی چه ارتفاعات تر ابده په يواځېتوب او د نفس په رضايت کې پاتې شي. غرونه د درو په طرف ښکته راشي او د ارتفاعاتو بادونه په جلگوکې ولگيږي.

څوک دې ډول هيلمندی ته صحيح لقبونه او نومونه پيدا کولاى شي؟ "هغه تقوا چه ښل کوي"، دا هغه څه دی چه زردشت يو ځل (د ويلو نه وړ) بللي وو.

هغه وخت داسې پېښه رامنځته شوه او د لومړي ځل لپاره کلمې او بشپړه سالمه ځان پرستي چه له لوی روح څخه يې سرچينه اخيسته ودرېده. د دې لوی روح گړد چاپېر ټول څيزونه د هېندارې حالت لري، په مايل ښکلي، فاتح او خلق کوونکي جسم پورې اړوند دي. همدارنگه د انحناء وړ، قانع کوونکی، رقاص دی او ظاهري بڼه يې خوښه او خندانه ده. د دې ډول اجسامو او ارواگانو خوشالۍ ته دوی د (تقوا) لقب ورکوي. د نفس دا ډول خوشالي ځان په ښو او بدو کلمو سره پخپلو باغونوکې محاصره وي او د سعادت په نوم هغه څه چه د حقارت وړ گړځي له ځانه شپړي.

څه چه بزدل او ډارن دي نوموړی له ځانه لرې ساتي او وايي: "بد شى هغه دي چه ډارن وي." د سپکاوي وړ هغه څيزگنې چه تل غم لري او اسوبلي کوی وايي هغه کس بدبخته دی چه له ډېر کوچيني موقعيت څخه

هم استفاده کوي. هر ډول عقل چه په بدختۍ کې غوټې خوري هغه ترې متنفر دی ځکه واقعا داسې عقل هم موجود دی چه په تیارو کې نموکوي. دا ډول عقل چه د شپې په سیوري کې نموکوي تل په آه او فریاد سره داسې وایي: "ټول څیزونه بې گټې دي." اما شرمساري، بې اعتمادی او هر هغه څه چه قسم ته په کتو او لاس ورکونه ترجیح ورکوي د نفرت وړ گڼي. همدارنگه هر ډول بې اندازې بې باوره عقل دوښمن گڼي ځکه دا د بزدله او ډارنو ارواگانو کار دی.

کوم کس چه ډېر په تېزۍ سره د نورو په خوشالۍ او مندوی کولو کې دی د هغه سپي پشان دی چه فورا په خټ ویده کېږي او پښې هوا ته نیسي او ډېر د نفرت وړ گرځي. داسې پوهه هم شته چه مطیع، متقي ده او په سپیتوب سره د نورو خوشحالولو په فکر کې ده.

نوموړی له هغو کسانو چه، د ځانه دفاع نه کوي، چه زهرجن چټیات او شیرانه کتل زغمي، چه وروځې نه برکوي، څوک چه له حده ډېر صبرکوي، له حده ډېر رنځ زغمي او بې حده ډېر تسلیمېږي ترې بېزار دی او کرکه ترې کوي ځکه دا د غلامانو رسم او لار ده.

کله کله څوک د خدایانو او رباني رکابونو په مقابل کې معبودیت او بندگي اختیاروي، کله کله د بشر او احمقانه بشري عقایدو پیروي کوي. دا مبارکه ځان پرستي په ټولو تېرونو او ډول ډول بندگانو لارې توف کوي. دا ځان پرستي هر څومره که شا تېته او په گوندو شي بیا په نیمه خلاصو غیر آزادو سترگو، درانده زړه او کاډبه پیروي سر په مختلفو تېرونو چه په لویو شونډو زیارت (عتبه) ښکلوې، بد وایي. د بندگانو او پیروانو ټولو مسخرو او په ځانگړي ډول سره دکشیشانو له حده زیات حماقت ته د دروغجن علم نوم ورکوي. اما افسوس چه دې ټولو دروغجنو پوهانو، کشیشانو، هغوی چه له جهانه ستړي دي او هغوی چه لکه د ښځو او غلامانو پشان روح لري ټولو ځان پرستي په غلطه تعبیرکړېده. دې ځان پرستي، دې ناسم کارولو ته هغوی غواړي د تقوا نوم ورکړي او تقوا یې وگڼي. دا بزدلان، له نړۍ څخه بېزاره او د صلیب غڼې غواړي چه (بل غوښتونکي) واوسي.

اوس په ټولو باندې ورځ راتلونکې ده، اساسي بدلون راتلونکی دی؛ عدالت او لویه غرمه رارسېږي. هغه وخت دی چه ډېر څیزونه باید ښکاره شي. هغه کس چه نفس پاک سپېڅلی او ځان پرستي له برکته ډکه گڼي واقعا هغه څه وایي چه نوموړی پرې پوه شوی دی او پوه دی. وگورئ لویه غرمه په لاره ده او رانیږدي شوېده.

د ثقل د روح په اړه:

زما ژبه د خلکو ژبه ده، زه تېزې او خشنې خبرې کوم اما خبرې مې د سويو او او وحشي پېشوگانو په غوږنو عجيبې لگېږي. زما لاس د ټولو هغو لپاره احمق لاس دی چه په تختو، دېوالونو او آزاده هوا يې خرچنگ او د خونگېنو احمق رسمونه کړي وي. زما پښې د آس زهر دي چه د تيرو او ونو په ټوټو باندې د آس پشان په مزرعوکې د تېز او بې قراره عاشق پشان دې طرف او هغې طرف ته ځم.

معهده مې لکه د عقاب معهده داسې ده ځکه له هر څه ډېره يې د مېرې غوښه خوښېږي. لدې خاطره دا ډول معهده بايد د عقاب معهده وبلل شي. پداسې حال کې چه له معدودو او بې گناه څيزونو څخه تغذيه کوم، تل الوتو ته حاضر او بې قرار يم غواړم لېرې فاصلو ته آلود وکړم. زه همدا شېبه دا ډول يم څرنگه ممکن دی چه د الوتونکو له لارې او روش څخه کوم شی زما په لار او روش کې ظاهر نشي.

له هر څه ډېر د روح د ثقل دوشمن يم. الوتونکو ته ورته يم ځکه دا لاره او رواج د الوتونکو دی او واقعا دا د ثقل روح زما د وينې دوشمن، ستر دوشمن او له موره زيرېدلی دوشمن دی. زما دا گمراه دوشمن چېرې دی چه تر اوسه يې پرواز ندی کړی؟

زه کولی شم پدې هکله سندر ووايم او حتی که چېرې په يوه کور کې يواځې وم او اړينه وي چه خپله يې ځانته ووايم دا سندر به ووايم. ريښتيا ده نور داسې سندرغاړي هم شته چه کله کور ټول له خلکو ډک وي حنجره يې نرمېږي او لاسونه يې خبرې، سترگې يې روښانه او زړونه يې وينېږي اما زه هغوی ته نه يم ورته.

۲

څوک چه فکرکوي يوه ورځ انسانانو ته الوت ورزده کړي بايد لومړی هر ډول د پولو تيرې په ځمکه کې له منځ يوسي. په ځمکه کې ټولې تيرې او د پولو نښې به وزر وکړي په الوتو به راشي. هغه وخت به ځمکې ته د هماغه سړي په وسيله د تعميد نوی غسل ورکړل شي او د (سپک موجود) نوم به پرې کېږدي.

شتر مرغ له هر ډول آس څخه تېزې منډې وهي اما سر يې په سنگينۍ سره د ځمکې په لور ښکته کوي. د هغه سړي کار چه تر دې دمه يې الوت ندي زده کړي همدا ډول دی. ځمکه او ژوند هغه ته دروند دی ځکه د روح ثقل همداسې غواړي اما څوک چه لکه مرغه سپک شي بايد له ځانه سره مينه ولري. دا هغه څه دي چه زه يې تعليم ورکوم. البته نه په رنځور او ناروغ عشق سره ځکه پدې ډول کسانو حتی ځان پرستي هم فاسده شوې او خوسا بوی کوي.

هرکس بايد زده کړي چه څرنگه له ځانه سره په بشپړ او سپېڅلي ډول مينه ولري، ژوند د زغم وړ وگڼي او سرگردان ونه اوسي. زه دا تعليم تدريسوم. دې ټولو خپلو سرگردانيو ته يې دکاوندې سره د مينې نوم ورکړی

دی. همدا نړۍ چه ورته درنه پریوتې دا ورته تر ټولو غوره فربې او دروغ دي او تر دې دمه یې په منځ کې ساري دي. واقعا د نفس سره د مینې لرلو زدکړه د نن او سبا لپاره دستور ندی بلکه د ډېر غوره، له کړاو او صبره ډک آخري هنر دی.

خوک یې چه درلودونکی دی، هغه څه چه لري کاملا مخفي دي. دا د ځان غوښتنې ځاه له ټولو هغو ځاگانو څخه وروسته اماده کيږي کوم چه د خزانې د پټولو لپاره کیندل دي او دا د ثقل د روح کار دی. حتی کله چه مونږ په زانگو کې وو مونږ ته سنگین ارزښتونه او کلمې راکوي او دې جهیزې ته (نېک او بد) وايي. د همدې جهیزې له امله موږ ته د ژوند کولو اجازه راکوي. د دې مقصد لپاره ماشومان ځانته بولي تر څو په موقع یې د ځان له مینې لېرې وساتي او دا هم د ثقل د روح کار دی. موږ هر هغه څه چه د جهیزې په نوم اخیستي په بشپړه وفادارۍ سره په صعب العبوره غرو کې په اوږو وړو. که چېرې د دې درندو بارونو لاندې خولې وکړو او ستریا حس کړو مونږ ته ویل کيږي: "هو د ژوندون د بار زغمل سخت دي."

اما یواځې انسانان دي چه حمله یې مشکله ده ځکه له ځان سره نور ډېر څیزونه انتقالوي. د اوبښ پشان څې کيږي هغه سنگین بار چه پر اوږو یې اېښودل کيږي تحمل کوي. په ځانگړي ډول سره هغه کس چه ډېر زور ولري او د دې بار په وړلو قادر وي د ټولو د احترام وړ گڼي. نوموړی پخپلو اوږو ډېرې خبرې، سنگین او عجیب ارزښتونه حمل کوي. اوس د نوموړي په نظر ژوند یوې بې اوبو او بې وښو دښتې ته ورته دی. واقعا هم ډېر څیزونه چه پر انسان اړوند دي تحملول یې ډېر سخت دي. همدارنگه د انسان ډېر باطني څیزونه د صدف باطن ته ورته دي يعني زشت، لږزاند او فرار دي.

لکه څنگه چه یو ممتاز صدف د یو ممتاز قیمتي څیز لرونکی دی مجبور دی چه لدې وضعې شکایت وکړي اما د صدف لرلو هنر، یوه ظاهري ښکلا او یو عاقلانه کوټتوب زده کولو ته هم محتاج دي. بیا هم د بشر په وجود کې ډېر فریب ورکوونکي څیزونه شتون لري. پدې ترتیب ډېر صدفونه ټنبل او پست دي او له بل هر شي څخه ډېر نرم دي. د بشر د مینې او پټې قوي عمده برخه هېڅکله نه کشف کيږي. همدارنگه تر ټولو غوره او قیمتي خوراکی څیزونه یې هېڅ خوړونکی نه پیدا کوي! ښځې دا صدفونه ډېر غوره گڼي، دا مسئله یې ډېره ښه درک کړې او پوهيږي چه د هغوی مقدارونه څه ډول په ناقابله ناچیزه مسئلو، یو څه ډنگرتوب او یا یو څه چاغتوب پورې تړلي دي.

د انسان پېژندل سخت دي اما لدې څخه ډېر سخت خپله انسان ته د ځان پېژندل او کشفول دي. تر ډېره فکر د روح په هکله دروغ وايي او دا د ثقل د روح کار دی اما چا چه ځان کشف کړی دی وايي: "دا زما ښه او بد دي، پدې ترتیب سره یې هغه لنډه قدی او کیني کبر چوپ کړي او وايي: "ښه د ټولو لپاره او بد د ټولو

لپاره."

واقعا هغه کس مې نه خوښیږي چه ټول څیزونه ښه او دا نړۍ تر ټولو غوره ممکنه نړۍ گڼي او دوی ته (له ټولو څیزونو راضي) نوم ورکوم. زه د ټولو څیزونو څخه د راضي کس سلیقه چه ټول شيان حتي نه خوښوم اما هغه سرسختې او مغرورې ژبې او معدې مې خوښیږي چه (زه، هو او نه) یې زده کړي وي. د ټولو څیزونو ژوول او تېرول د ځوگانو رسم او رواج دی او هر څوک یواځې هغه څه دي چه خړه او هغه ته ورته موجوداتو زده کړي دي. پوخ زېړ او اورجن سره زما سلیقه خوښوي او وینه له ټولو رنگونو سره مخلوطوي اما هغه کس چه کور یې سپین کړی ما ته ځان افشا کوي. ځینې په مومیایي شوو مینږي او ځینې نور د ارواگانو عاشقان کیږي؛ دواړه د غوښې او وینې دوشمنان دي. عجیبه ده د دوی سلیقه څومره زما له سلیقې سره توپیر لري! ځکه زه له وینې سره مینه لرم. چېرته چه ټول خلک توف کوي او دروغ وایي هلته به هېڅکله ژوند ونکړم، دا مې سلیقه ده. په مراتبو غوره گڼم چه د غلو او مکارو په منځ کې ژوند وکړم ځکه هېڅوک طلا پخپله خوله کې نه حمل کوي. اما زما لپاره د لارو څپل ډېر ناوړه دي او تر ټولو بدبخته حیوانات مې چه تر دې دمه پېژندلي چاپلوسان دي. هغوی له چا سره مینه نلري اما غواړي په مینه ژوند وکړي. هر څوک چه مجبور دي د لاندې دوه څیزونو په منځ کې د یو وټاکي یعنی یا یو شریر حیوان شي او یا هم د حیواناتو یو شریر رام کوونکی شي خو زه د ناشکره نوم ورکوم. د دې ډول کسان په مرسته هېڅکله نه غواړم چه خپل معبد بنا کړم. همدارنگه ټول د میخانو څښتن، دکانداران، او ټول د ځمکو ساتونکي چه تل انتظار ته مجبور دي بدبخته بولم. دوی ټول زما د خولې خوند راخرابوي.

په ریښتیا ما هم انتظارکول او صبرکول بشپړ زده کړيدي اما یواځې د ځان انتظارکول او صبرکول مې زده کړيدي. همدارنگه زده کړي مې دي چه په هر شي ودرېږم، په لار لار شم، منډه وکړم، الوت وکړم، صعود وکړم او وگډېږم. دا زما شریعت دی: هر څوک چه غواړي الوت زده کړي لومړی باید دریدل، په لار تلل، منډه وهل، صعود کول او گډېدل زده کړي. هېڅوک آلتل په آلتلو نشي زده کولی!

په طنابي زینو باندې مې له پنډرو څخه ډېر لوړ تگ زده کړ او په تېزو چالاکو پښو له لوړو ستونو څخه پورته لاړم. لکه یوه کوچینی نېکبختي د پوهې په لوړو څوکو د ستونونو په سرکښناستم. تر څو په هغه لوړو څوکو لکه دکوچیني اور شغلې وکړم.

مگر پدې ټولو سربېره د هغو سمندرگرځېدونکو لپاره چه له لارې څخه یې منحرف شوي اوکښتي ماتوونکي دي ستره تسلی وه اما زما لپاره کوچینی نېکبختي نه وه.

له ګډوډو لارو او عجيبې طريقې سره زه خپل حقيقت ته ورسېدم؛ يواځې د يوې زينې په وسيله مې داسې ارتفاع ته صعود وکړ چه سترگو مې ډېر لرې ځايونه ليدل. تل مې په ډېره ناهيلۍ له نورو څخه د لارې تپوس کړی دی او دې کار تل زما د خولې خوند خراب کړی دی. تل مې هڅه کړې چه لار خپله له لارې ومومم او له ازمويلو څخه يې خپله لار پيدا کړم.

ټول سفر مې بې له يوې پوښتنې او ازموينې بل څه نه وو. واقعا يو شخص بايد دې ډول پوښتنو ته ځوابونه هم زده کړي ځکه دا زما د سليقې او ذائقې سره موافقت دي. او دا نه ښه دي او نه هم بد بلکه زما سليقه ده. که هر څه وي زه نه پرې شرميرم او نه يې له چا پتوم. دا زما لاره ده، ستاسو لارکومه ده؟ دا د هغو کسانو لپاره ځواب دی چه زما د لارې پوښتنه يې کړېده ځکه لار او طريقه په فرد پورې منحصره نده.

نوي او زاړه جدولونه:

۱

دلته زه د نويو نيمه تمامو جدولونو او تختو په منځ کې ناست يم او انتظارکوم. څه وخت به زما ساعت راوړسيري؟

زما د نزول او پناه ساعت به څه وخت راوړسيري؟ ځکه کېدای شي بيا هم د انسانانو په طرف راوگرځم. زه د دې ډول ساعت لپاره انتظارکوم ځکه لومړی بايد داسې نښې ووينم چه زما د نزول د وخت په رارسېدو دلالت کوي او دا نښې له يو خندان زمري او يوې ډلې کوترو څخه عبارت دي. او د دې وخت تر رارسېدو پورې له ځان سره خبرې کوم. هېڅوک ما ته اطلاع نه راکوي نو لدې امله پخپله ځانته د هغو اطلاع ورکوم.

۲

کله چه د انسانانو په طرف راغلم هغوی مې د خپلې بې عقلۍ په تخت ناست وليدل او واپرو فکرکولو چه له ډېره وخته په ټولو هغو څيزونو پوهيري کوم چه د بشر لپاره ښه او بد دي. د تقوا په هلکه هر ډول خبرې ورته قديمي او پخوانۍ ښکارېدې او هر چا به چه غوښتل آرام ويده شي مخکې له خوبه يې هم د ښو او بدو په اړه خبرې کولې.

تر اوسه څوک نه پوهيري چه ښه او بد څه دي مگر پخپله بايد خلق کوونکی وي؛ د دې شريعت په تدریسولو سره مې دا خوب له منځه يووړ. اما خلق کوونکی هغه څوک دی چه د بشر لپاره هدف وټاکي او ځمکې ته مفهوم او راتلونکې ورکړي. نوموړی لومړی د ښو او بدو امکانات او بيا دوی منځته راوړي. زه دوی د پخوانيو چوکيو او ټولو هغو تختونو د وړانولو لپاره راجگوم چه پخوانۍ کستاځۍ پرې ناستې دي.

همدارنگه دوی د تقوا د ستر استادانو، سپېڅلو، شعراوو او د خپلې نړۍ نجات ورکونکو پر وړاندې خدا ته دعوت کوم.

دوی د دې ټولو ریشخندکولو ته راغواړم: د سترو پوهانو، تور زړو حکیمانو او هر هغه څوک چه لکه کنځ د دوی په مخ کې ناست دي او د ژوندون ونې ته له نیردې کېدو څخه یې وېروي. زه د هغوی د لویانو د هدیرو په لاره کې ناست یم؛ هو مردارو او لاش خوړونکو ته نیردې کېښاستم او په ټولو پخوانیو او فاسد او خوسا عظمت پورې مې وخنډل. واقعا لکه د توبې واعظان او احمقان داسې د دوی په لویو او کوچینیو څیزونو غوصه شوم او د دوی ورکېدل مې وغوښتل. اما د دوی ښه او بد څیزونه مې ډېر کوچیني، بېکاره او بې مقدار وگڼل او له همدې امله مې خدا ته زور ورکړ.

لدې خاطره زما په باطن کې عاقله لېوالتیا چه په غرونو کې زیرېدلې په وحشي عقل سره پخپلو ټولو لوړو څوکو او سرونو خدا او ژړا دواړه وکړل. زه یې ډېرو لېرې او لوړو ځایونو ته وړی یم او دا کار یې هم د خدا په جریان کې کړی دی. هغه وخت یې داسې اظهاروله چه زه لېزېرم او لکه غشی چه په خوشالۍ له لمره تېر شي او په سرعت سره یې د دومره لرې راتلونکې په لور وشرم چه چا په خوب کې هم لا نده لیدلې. له هغو څخه ډېرگرم جنوب ته یې انتقال کړم کوم چه نقاشانو یې په ډارکې تصور کړی دی او داسې ځای ته چه هلته شرمېدونکو خدایانو بې جامو لوڅ رقص کولو لایم. (پدې ترتیب زه د شاعرانو پشان په اشارو خبرې کوم او ځنډ کړم ژبه نيسم او رینستیا شرمیرم چه شاعر یم!)

هو هغې ځای ته لایم چه (ټول کېدل) زما په نظر لکه د بې شرمه خدایانو یو رقص داسې ښکارېدل او آزاد شوی خوښۍ ښونکی جهان لکه له ځانه تېښته او ځانته راگرځېدنه په زرگونو ځله خدای د ځان په طرف غواړي.

هغې ځای ته لایم چه ټول وخت یې زما په نظر مبارکه بې اعتنایي د شېبو په وړاندې کوله. اجبار له آزادۍ سره یو وو او د آزادۍ له نېش سره یې په بشپړه نېکبختۍ سره لوبې کولې. داسې ځای ته لایم چه یو ځل بیا مې خپل اصلي او قدیمي ابلیس دوښمن يعني د ثقل روح پکې ولید. چېرته چه نوموړي جبر، قانون، الزام، پایله، مقصد، اراده، ښه او بد پیدا کړي وو.

آیا داسې ځای باید نه وي چه رقا ص پکې وگډېږي؟ او آیا د رڼا راوړو او رڼا ساتلو لپاره باید کبرکینی او لنډېدي کسان شتون ونلري؟

هلته مې پر نورو خيزونو سربېره د (ستر سړي) کلمه واورېده او پوه شوم چه بشر بايد لوړتيا ومومي. بشر مقصد ندی پل دی او هغه د خپلې غرمې او غروب څخه خوند اخلي کوم چه گهيځ ته د رسېدو وسيلې دي. د لويې غرمې او نورو خيزونو په اړه د زردشت خبرې: ما خلکو ته غروب په سره بڼه مستقرکړ. واقعا هغه مې د نويو ستورو او شپو په ليدو مجبور کړی او په ورېځ، ورځ، شپه او ټولو ځايونو مې يوه د خندا رڼه پرده پرېښوده.

نوموړي ته مې ټولې هغه هيلې او خپل خيالونه ورزده کړل چه څرنگه په يو انسان کې د بدې پېښې او معما په بڼه رامنځته کيږي، يو له بل سره متصل کړل او زده مې کړل.

د يو شاعر په شان، د يو ستونزې حلونکي پشان او د پېښو د يو منځگړي پشان مې هغه ته ورزده کړل چه څرنگه د راتلونکې لپاره کار وکړي په همدې ډول سره خپله ټوله پخوا بيا وپېري. هو، انسان د پخوا بيا وپېري او هر (داسې وو) ته د نوی ارزښت ورکړي تر څو چه اراده يې ووايي: "اما ما داسې غوښتل او داسې به وغواړم."

دې ته ما نجات وويل او دا مې يواځې هغه ته ورزده کړل چه خپل نجات يې وگڼي. اوس د خپل نجات په انتظار ناست يم او غواړم د اخر ځل لپاره د خلکو منځته لاړشم ځکه بيا هم غواړم د هغوی په منځ کې واوسم. زما غروب او مړينه به د خلکو په منځ کې وي. زه هغوی ته خپله تر ټولو قېمتي ډالۍ ورکوم. دا مې د غروب وخت لمر څخه يعني ډېرو ښوونکو کسانو څخه زده کړيدي. په هغه وخت کې نوموړي په سمندر باندې له خپلې نه خلاصېدونکې خزانې څخه زر شيندل.

پداسې ډول چه حتی تر ټولو فقير ماهي نيوونکي هم خپل زرین پاروگان وهي؛ دا پېښه مې يو ځل وليده پداسې حال کې چه ورته کتل مې او اوښکو تويېدو څخه مې سترې نشوم. د زردشت غروب به هم د لمر د غروب پشان وي. اوس هغه دلته ناست دی د زړو او نويو ناتمامو جدولونو او لوحو په منځ کې انتظارکوي.

۴

دلته نويو جدولونو ته وگورئ اما زما وروڼه چېرته دي؟ تر څو هغه درو ته د غوښو څخه جوړو شوو قالبونو ته يوسي؟ دا هغه څه دي چه زما ستره مينه يې تر ټولو لرې کسانو ته وايي: "ځانته تر ټولو نيردې کسانو باندې رحم ونکړئ! بشر داسې خيز دی چه بايد لوړتيا ومومي."

خبر اوسئ د لوړتيا او پرمختگ موندل معتدې او ډېرې لري اما يواځې لوده فکرکوي چه د بشر له مخه هم الوتې شو. حتی پخپل گاونډي کې د ځان لپاره لوړتيا ومومه او هغه حق چه په زور نشي اخيستی دا هم مه زغمه چه تا ته به درکړل شي!

هغه چه ته کوې بل هېڅوک به يې ونشي کړی، بيا هم تا راگرځي هوبسيار اوس چه تلافي شتون نه لري!

کوم کس چه فرمان نشي ورکولی باید فرمان ومني. او ډېرکسان ځانته فرمان ورکولی شي اما تر هغې مرتبې نه رسېږي چه په ځان يې حکمران شي.

۵

د نجیو خلکو روح دا شان دی. دوی هېڅ شی خوشي نه غواړي. په ځانگړي ډول هېڅ وخت توقع نه لري چه د هېڅ په مقابل کې ژوندون ورته ورکړل شي. اما هغوی چه د اوباشانو په ډله کې دي د هېڅ په مقابل کې د ژوندون توقع لري. مونږ ته يې چه ژوندون راسپارلی تل پدې فکر کې یو چه په بدل کې څه ورکړو؟ واقعا دا خبره شریفه ده "د هر څه وعده چه ژوند ورکوي همغه وعده مونږ هم ژوندون ته ورکړو." څوک چه خلکو ته خوښي نه ورکوي د خوښۍ توقع هم باید ونلري او بشر باید خوښي ونغواړي ځکه خوښي او بې گنا توب ډېر خجول دي او هېڅ يې نه خوښېږي چه څوک ورپسې لاړ شي. انسانان باید هغه لاسته راوړي اما د دې کار لپاره باید رنځ او غلطیو ته آماده وي.

۶

اې زما وروڼو پدې پوه شئ هر څوک چه لومړی زیږېږي تل قرباني کېږي او موږ لومړني زامن یو. زموږ وینه به په مخفي قربانتون کې تويي شي او ټول به د قدیمي بوتانو په ویاړ سره په اوس کې وسوځول شو. تر ټولو غوره نمونه مو تر اوسه ځوانه ده او د بوډا ذایقو لپاره ډېره خوندوره ده. غوښه مو لطیفه او نازکه ده او پوستکی مو د غوره پسه پوستکی دی. ولې به پدې حالت کې مونږ بوډا بت پیروه روحانیون په هیجان نه راولو؟ زموږ د باطن په یوه برخه کې اوس هم هغه روحاني بت پرست شتون لري چه زموږ تر ټولو غوره برخه د ځان لپاره کبابوي. افسوس اې وروڼو! څرنگه امکان لري چه لومړي زامن قرباني نشي؟ اما زموږ نژاد همداسې غواړي او زه له هغو سره مینه لرم چه نه غواړي نجات ومومي. چا چه نزول کړی او پناه کېږي له زړه ورسره مینه لرم ځکه دوی خپل عالي هدف ته رسېږي.

۷

څومره کم دي هغه کسان چه ریښتیا ویونکي اوسېدلی شي! او هغه چه ریښتینی اوسېدلی شي تر اوسه نه غواړي واوسي اما د ریښتیني اوسېدو لپاره نېکان له دې ټولو کم دي. لدې نېکانو امن غواړئ دوی هېڅکله ریښتیا نه وایي او پدې ډول نېک اوسېدل د روح لپاره زیان لري. دا نېکان تسلیمېږي، زړه يې هغه څیزونه تکراروي چه ورته تلقین شوي دي او روح يې هم مطیع دی. اما هر

خوک چه مطیع او حکمران دی خپل ځان نشي پېژندلی.
 کوم څه ته چه نېکان بد وایي باید سره جمعه شي تر څو حقیقت ورڅخه دنیا ته راشي. اخ! ای ورونو آیا
 تاسې د دې ډول حقیقت لپاره په پوره ډول شریر یاست؟
 څومره سخته ده چه بې باکه شجاعت، اوږده بې باوري، له بې رحمانه کرکې انکار وکړي او له پخوا سره
 ناڅاپي پرېکون وکړي او یو له بل سره متصل شي. اما لدې ډول تخم څخه حقیقت نړۍ ته راځي.
 تر دې دمه ټولو علومو د یو ناراحت وچدان په څنګ کې وده او نمو موندلې. ای پوهانو دا زاړه او وراسته
 شوي جدولونه مات اوکنډ وکېرکړئ.

۸

کله چه میلې په اوبوکې محکمې ولاړې وي، کله چه کوچیني پلونه او پنجرې د نهرونو په سر تېر شوي وي
 خوک د ووايي "ټول څیزونه تېرېدونکي دي." د خلکو د پاملرنې وړ نه ګرځي. ځکه بې عقلا ن هغه مسخره
 کوي، خبرې یې بې ګټې پوچې ګڼي او په فریاد سره وایي: "څه ډول ټول څیزونه تېرېدونکي دي پداسې
 حال کې چه میلې او پلونه د اوبو په مخ ثابت دي!" د اوبو په مخ ټول څیزونه محکم دي؛ د شیانو ارزښت،
 پلونه او نظریې ټول هغه څیزونه چه (نېک او بد) نوم لري پخپل ځای کلک او محکم پاتې دي.
 څنګه چه سخت یعني د نهرونو رام کوونکي ژمی راورسپړي ټول خلک حتی تر ټولو عاقل به هم بې
 اعتمادی زده کړي او ریښتا بې عقلا ن به هغه وخت ووايي: "آیا وایه څیزونه له حرکت لوبډلي دي؟" او د
 ژمي شریعت وایي: "ټول شیان پخپل عمق کې آرام او بې حرکت دي." اما دا خبر یواځې د وخت لپاره بې
 حاصله شوې، او ښه ده په ژمني خوب تللو او بخاری ته ناستو شکایت کوونکو ته ښه تسلا ده. اما یخ وېلې
 کوونکي بادونه د دې شریعت په ضد وایي: "ټول څیزونه پخپل عمق کې آرام او بې حرکت دي." نصیحت
 کوي.

یخ وېلوونکي باد هغه غوصه ناک سخوندر دی چه تل یې دکړوندو ژغ پخپله غاړه کې مات کړی دی او
 یخونه پخپلو قهرجنو ښکرو ماتوي. د دې ډول شریعت په ضد پند وایي او د پلونو یخ ماتوي.
 ای ورونو اوس وواياست! آیا ټول څیزونه په بدلون کې دي؟ آیا ټول پلونه او پنجرې په اوبوکې ندي
 لوبډلي؟ اوس داسې خوک شته چه په نېکو او بدو وچسپړي؟ په ټولو لارو کې دا ډول نصیحت کوي: "د
 یخونو وېلوونکي باد چلپړي پیل یې د مبارک وي!"

۹

یوه بې بنسټه گروهه شتون لري چه نېک او بد نوم لري. د فالگیرانو او ستورپېژندونکو په منځ کې هم مخکې دا ډول بې اساسه عقیده رواج وه. داسې وخت وو چه خلکو د فالگیرانو او ستورپېژندونکو په خبرو باور درلود. پدې ترتیب معتقد وو چه: "ټول څیزونه په تقدیر دي، ژوند جبر دی او باید د اوامرو پیروي وکړو."

د فالگیرانو او ستورپېژندونکو په قول وروسته د بې باورۍ دوره راورسېده نو ځکه خلک گروهمن شول: "مونږ په ټولو کارونو کې آزادي لرو، د هر څه چه انسان اراده وکړي او وغواړي ترسره کولی یې شي." اې وروڼو! پخوا د ستورو او راتلونکې په اړه بې اساسه گروهنې شتون درلود اما چا پدې هکله واقعي پوهه نه درلوده. پدې ترتیب د نېکۍ او بدۍ په اړه هم بې اساسه عقیده موجوده وه اما هېچا یې په هکله واقعي علم نه درلود.

۱۰

"ته باید غله وکړې!" "ته باید څوک قتل نکړې!" یو وخت دا ډول خبرې د خلکو په نظر مقدسې وې. داسې وخت وو چه خلک دې ډول خبرو ته په ګوندو کېدل، سرونه یې ټیټول او بوټونه به یې ورته له پښو ایستل. اما زه له تاسو تپوس کوم: "لدې ډول سپېڅلو کلمو څخه پرته بل چېرې دا شان غله او قاتلان موندلی شی؟" آیا د ژوند په ټولو لارو کې غله او قتل شتون نلري؟ اوکله چه دوی دا خبرې سپېڅلې وشمېرلې آیا خپله یې حقیقت قتل نکړ؟

آیا هغه څیزونه چه ژوندون یې په بشپړ ډول استهزا کولو او خلک یې د هغه په وړاندې رابلل بې د مړینې له موعظې بل څه ورته ویلی شو؟ اې وروڼو دا جدولونو او زړې تختې ماتې ټوټې ټوټې کړئ!

۱۱

پخوا یواځې لدې امله راته سپېڅلې ښکاري چه د هر نسل په وړاندې بې ځان بې پردې لوڅ او په لېونتوب اچولی دی. هر نسل چه له لارې رارسېږي او له دوی مخکې هر څیز څخه د ځان لپاره پل جوړوي او مخکې ځي.

کېدای شي یو ستر، د نفوذ لرونکی او مکارکس راورسېږي، په ټوله بې رحمۍ سره پخوا تر فشار لاندې راوړي او د یو بشارتي پل په بڼه د خپل راتلونکي سهار لپار پل جوړ کړي. بل خطر او ترحم هم شتون لري. هغه د اوباشانو له ډلې دی خاطرات یې خپل نیکه ته بېرته رسوي اما نیکه ته یې چه ورسېدل نور وخت له حرکته پاتېږي.

پدې ډول پخوا رسوا کيږي ځکه داسې ورځ هم ممکن راشي چه اوباش د نړۍ ارباب شي نو هغه وخت به وخت په بشپړ ډول په کم عمقه اوبوکې ډوب شي.

لدې امله اې وروڼو! د نويو اشرافو طبقه اړینه ده تر څو د اوباشانو او ظلمونو په وړاندې يې قيام وکړي او د جدولونو او تختو په مخې نوې شريفې کلمې وليکي.

د دې لپاره چه نوې اشرافي طبقې رامنځته شي له گڼو نوعو څخه شريف خلک لازم دي يا هماغه شان چه يو ځل مې اشاره وکړه: "حقيقي الوهيت قضاوت کوي چه د يو خداى پر ځاى متعدد خدايان موجود دي."

۱۲

اې وروڼو زه تاسو د نوې اشرافي طبقې لپاره ځانگړي کوم او د وصول لار يې هم درته ښاييم. تاسو به د راتلونکې پلرونه، روزونکي او تخم شيندونکي ياست. اما واقعا زما اشرافيت داسې څه ندي چه د دکاندارانو پشان يې په زرو واخيستلای شى ځکه هر شى چه د قيمت درلودونکى وي تل بې ارزښته وي.

پس لدې به ستاسو وياړ د پخوا او هغه ځاي په نسبت نه وي کوم چه ترې راغلي ياست، بلکه ستاسو افتخار به د راتلونکي او هغه ځاي په اړه وي چه ورتلونکي ياست. پريږدئ چه وياړ مو په غوښتنو او پرمختگ کې واوسي او پښې مو اراده وکړي چه له ځانه ډېر لوړ تللى شى! داسې نه چه افتخار وکړئ د شاهزاده چوپړ مو کړى اوس شاهزادگان څه اهميت لري؟ يا داسې نه په وياړ سره ووياست د دې لپاره په سنگرونوکې ولاړ يو تر څو هغه څه کلک وساتو چه تر دې دمه پخپل ځاى کې محکم ولاړ دي. يا افتخار وکړئ چه تېرونه مو په سمندرونوکې درباريان پاتې شويدي او ستاسو زده دي چه څه ډول د متمادی ساعتونه سره په کم عمقه حوضونوکې په باجلاله جاموکې ودرېږئ. (ځکه د دريدو قدرت د درباريانو له امتيازاتو څخه دى او ټول درباريان باوري دي چه د جلوس اجازه د هغو سعادتونو له جملې څخه دخ کوم چه يواځې وروسته له مرگه د انسان په نصيب کيږي.)

پدې مه وياړئ چه روح القدس نومی روح ستاسو د پلرونو سره وعده کړل شوى او زه مو هم نه تحسینوم. رښتيا هر چېرې چه (روح القدس) خپل فدايان وړل هلته وزې، قازونه او بې عقلان تل د دې فدايانو لارښوونکي وو. اې وروڼو، ستاسو اشرافيت به څپ ته ونه گوري او پر مخ به لاړ شي. تاسو به د خپلو نيکونو او پلرونو له سيمو څخه وترټل شئ. د خپل اولاد له سيمې يعنې هغې سيمې سره به مينه ولرئ چه په ډېرو لېرو سمندرونوکې واقع ده. پريږدئ چه همدا عشق مو نوى اشرافيت واوسي. زه تل غوښتنه کوم چه د دې سيمې په لور مو بادوانونه زيات کړئ!

له خپل اولاد سره به تاسو د دې تلافي ورکړئ چه د خپلو پلرونو ماشومان اوسيدلي ياست او پدې ډول به بيا پخوا وپېږئ. دا نوي جدولونه زه ستاسو لپاره جوړوم.

۱۳

د ژوندون ګټه څه ده؟ ټول څیزونه بې فايده دي. ژوندکول لکه د وښو ټکول دي، ژوندکول پداسې ډول د ځان سوځول دي چه هېڅ سړی د تودوخې احساس نه کوي. اوس هم خلک دې ډول چټياتو ته د (پوهې) نوم ورکوي. پخوانۍ خبرې دي او د مشک بوی ورکوي ځکه د خلکو د احترام وړ ګرځي. زنگ وهل او خوساتوب د اشرافيت سبب کيږي. د دې ډول خبرو کول د ماشومانو لپاره ښه دي ځکه هغوی له اوره وپريږي او سپڅلي يې دي. د علم په پخوانيو کتابونوکې دا ډول ماشومانه اقوال زښته ډېر دي او هغه کس چه تل وښه ټکوي څه ډول دې عمل ته د سپکاوي جرأت کولی شي؟ د دې ډول خلکو په خولو بايد پوزه بند(ماسک) وتړل شي! بې لدې چه کوم څيز له ځانه سره راوړي حتی بې اشتها د ميزونو په سرکښېني او په کفر سره وايي چه ټول شيان بې ګټې او فايده دي. اما اې وروڼو! ښه خوراک او څښاک په هېڅ ډول بې فايده او بې معنی ندی! د هغو کسانو جدولونه او تختې راته ماتې او نابودې کړئ چه هېڅ وخت خوشحالي نه کوي.

۱۴

خلک وايي: "اې خلکو! ټول څیزونه سپڅلي دي." اما زه تاسو ته وایم: "د خوګانو لپاره ټول شيان چټل دی. لدې امله خیال وهونکي حیران پاتې حتی زړونه يې هم ځوړند شوي او داسې نصیحت کوي: "نړۍ پخپله یوه ستره چټلي ده" ځکه د ټولو نورو جهانونو خلک په ځانګړي ډول هغوي چه هېڅ سوله او آرامي نه لري، بې لدې چه نړۍ ته له سره وګوري ناپاک افکار خپروي. په نړۍ کې ډېرې چټلۍ او کثافات موجود دي او دا هېڅ د انکار وړ ندی. اما لدې امله نشو کولای ټول جهان یوه ستر چټلي وګڼو. پدې هر څه سربېره په دې جمله کې چه: "د دې نړۍ ډېر څیزونه متعفن دی." لویه پوهه نغښتې ده.

حتی کرکه هم انسان ته د الوتو وزر او د اوبو څاه کشفولو قوه ورکوي. حتی په ډېرو غوره څیزونوکې دکرکې وړ شيان موجود دي او حتی ډېره غوره څیزونه بايد لوړتيا ومومي! اې وروڼو پدې جمله کې: "په نړۍ کې ډېرې چټلۍ او کثافات موجود دي." ډېره پوهه نغښتې ده.

۱۵

لاندې نصیحتونه مې د نورو جهانونو له زاهدانو او پیرانو څخه واورېدل. بې له ریا او فرېبه يې خپل نفس تلقین کولو. که څه هم لدې ډول خبرو بد او فرېبناک څه په نړۍ کې شتون نلري: "نړۍ پخپل حال پرېږده! حتی د اعتراض په ډول دې ګوته هم د هغه په وړاندې مه جګوه!"

پرېږده انسان د خلک آزارکړي، په خنجرانو د وهل وکړي، پوست يې دکړي او ضرر د ورته ورسوي خو ته يې حتی پر وړاندې د اعتراض په عنوان گوته هم مه جگوه! پدې ډول سره به هغوی د نړۍ پرېښودل زده کړي.

اې وروڼو! دا زاړه پرهېزگاره جدولونه مات کړی ښکته يې وغورځوی او د خپلو خبرو سره دکنځاکوونکو پندونه ټوټه ټوټه کړئ!

۱۶

دا هغه څه دي چه نن يې خلک په هره تياره کوڅه کې د يو بل غوړونوکې وايي: "هغه څوک چه واقعي پوهه لري ټول سخت تمايلات هېروي، دا نوی جدول مې حتی د بازارونو په سر هم ليدلی دی چه "عقل زړه آزاروونکی او رنځوونکی دی. هېڅ شی ارزښت نلري او ته بايد هېڅ ونغواړې!"

اې وروڼو، دا نوی جدول هم مات او له منځه یوسي! دا جدول هم له نړۍ څخه بېزاره، واعظانو او زندان ساتونکو جوړ کړی دی. وگورئ دا جدول مو څرنگه د غلامۍ په طرف بيايي؟

دوی د ډېرو ښو څيزونو په بدل کې ډېر بد څيزونه زده کړل او هغه يې هم په ډېر سرعت سره ومنل. بد څيزونه يې وخوړل ځکه يې معدې ترشې شوېدي. اندونه يې هم لکه معدې ترش شويدي او همدا د مرگ توصيه کوي ځکه اې وروڼه واقعا معده هم د فکر پشان ده. ژوندون د خوندونو او خوښيو څاه دی اما د چا په باطن کې چه معدې ترشي کړې او ناروغي چه د ټولو ناروغيو مور ده وايي ټول څيزونه زهرجن دي. پوهېدل د هغو لپاره خوندور دي چه د زمري اراده لري اما هغه کس چه ملول دی او خپله اراده نلري نور ورته تصميم نيسي تل ضعيف کسان پدې ډول وضع کې قرار لري او د خپلې لارې په منځ کې ورک کيږي. بالاخره په ستړي او بېزارۍ سره سوال کوي: "مونږ ولې په لاره روان يو؟" پداسې حال کې چه ټول څيزونه يو شان دي.

دا نصيحت چه "ټول څيزونه بې ارزښته دي، د دې له خاطره بايد اراده او دکوم شي تمنا ونکړئ!" د دوی په مخکې ډېر په زړه پورې ښکاري اما دا پند مونږ د غلامۍ په طرف بيايي. اې وروڼو، زردشت د ټولو هغوکسانو لپاره چه له خپلو لارو ستړي او بېزار دي داسې مست او تېز باد دی چه ډېر به په پرنجي راولي.

حتی د دېوالونو له شا څخه زما آزاده ساه تېريږي او ځان د غاښونو او اروا په بندکې محبوسوي. اراده د آزادۍ سبب کيږي ځکه غوښتل پيدا کول دي. دا زما تعليم دی او ستاسوکار به يواځې د خلق کوونکي فن زده کول وي. حتی ښه او واقعي زدکړه به هم تاسو لومړی له ما زده کړئ! هر څوک چه غوړ لري پرېږدئ چه واورئ!

هلته کښتی ولاړې دي او کېدای شي د لویې نېستۍ په طرف تلونکې وي. اما څوک غواړي چه پدې کښتو کې د (شاید) په طرف لاړ شي. ستاسو څخه هېڅوک نه غواړي چه د مړینې په کښتو کې سپاره شي نو څرنگه له نړۍ څخه سترې او بېزاره یاست؟

تاسو چه تر اوسه له ځمکې څخه سترگې نشئ پټولای څرنگه له نړۍ څخه بېزاره کېدلی شئ؟ زه مو له ځمکې څخه پدې ټوله بېزارۍ او سترېا اوس هم د ځمکې سرسخت او بې قراره عاشقان مومم. بې دلیله مو شونډې نه پروسېږي. اوس هم ځمکنۍ غوښتنې د هغو په مخ ناستې دي او په سترگوکې مو د ځمکه نه هېرېدونکې او سختې هیلې د ورېځې په بڼه په لامبو وهي. په ځمکه کې ډېرې عالي وسیلې موجودې دي چه ځینې یې گټورې او ځینې یې په زړه پورې دي. د هغوی په خاطر باید له نړۍ سره مینه ولرو. ډېر شیان پکې جوړ شويدي چه لکه د ښځو لاس په یو وخت کې فایدمن او زړه منونکي دي.

اما تاسو اې له جهان بېزارو او تاسو اې د ځمکې ټېلانو باید په دورو ووهل شئ! او د هغو په ضربو سره مو باید بیا پښې چابکې کړل شي! ځکه که چېرې تاسو ناروغ او سترې بدبختان چه خپله ځمکه درنه بېزاره ده او لکه ټنبل شپه گرځېدونکي غله په کمینونو کې ناست یاست که چېرې په خوښۍ او خوشالۍ پسې منډه ونکړئ پوه شئ چه نابود کېږئ!

انسان باید د لاعلاج ناروغانو طبیب نشي، زردشت داسې تعلیم ورکوي نو پدې اساس به تاسو نابود شئ. اما هغه شجاعت چه د ژوند ختمولو لپاره اړین دی له هغه شجاعته زیات دی کوم چه د نوي شعر جوړولو لپاره لازم دی. پدې باندې ټول طبیبان او شاعران ښه پوهیږي.

اې وروڼو داسې جدولونه هم موندل کېږي چه د بېزارۍ او فاسدې ټېلۍ په وسیله رامنځته شويدي. که څه هم دواړه په یو ډول خبرې کوي اما دې ته ندي مایل چه خلک یې خبرې په یو ډول برداشت کړي. دې ډنگر او بې حاله کس ته وگورئ! دا جسور کس تر خپلې موخې ډېره فاصله لري اما د سترېا او بېزارۍ له امله یې په ټول کوشش سره ځان په خاورو کې نغښتی او هېڅ ټکان نه خوري. د سترېا او بېزارۍ له امله نوموړي په جاده، ځمکه او هدف کې ارمگي کوي او دې ته ندي حاضر چه یو قدم هم واخلي.

اوس سوزنده لمر په نوموړي څليري او سپي يې خولې ختي اما اتل چه له خپل هدف او موخې سره ډېره فاصله لري په ټولو هڅو سره بوخت دی او غوره گڼي چه له تندې مړ شي. واقعا نوموړی بايد جنت ته يووړل شي. اما غوره به دا وي چه نوموړي پخپل ځای پرېښودل شي تر څو تسلي بښونکی خوب په زمزمه کوونکي او يخ باران پرې غلبه وکړي. پرېږدئ چه همالته واوسي! تر څو پخپله وينې شي ستړيا او بېزاري يو طرف ته کيږدي او هر څه چه بېزاري او ستړيا ورزده کړې ترې انکار وکړي.

اما اې وروڼو يواځې هغه حشرات او ټنبل سپي چه د نوموړي په اطراف کې راټول شوي ترې وشړئ!

۱۹

زه له ځان گړد چاپېر دایره کارم او سپېڅلی سرحد جوړوم. هر څومره چه د غره ارتفاع زیاتېږي زما د ملگرو شمېر هغومره کمېږي. زه د مقدسو غرونو سلسلې اېجادوم. اما اې وروڼو هر ځای چه تاسو له ما سره صعود کوئ فکر کوئ هسې چه نه طفيلي کس هم درسره صعود وکړي! طفيلي يو رقم چنجي ډوله خزنده او التماس کوونکی دی چه تل دې ته په انتظار کې دی تر څو ستاسو په زخمونو ټپونو ځان تغذيه او چاغ کړي. کله چه يو پورته تلونکی سترې بېزاره کيږي په تېزۍ سره يې پيدا کوي او هوښياري يې په همدې کې ده. ستاسو په غم او حساسه شرمساري کې خپله استفراق کوي او ځاله بنا کوي. هر چېرې چه يو قوي، کمزوری، يو شريف او له حده زيات آرام او بې ازاره کس وي هلته دا طفيلي استفراق کوي او ځاله جوړوي. همدارنگه هر چېرې چه لوی کس کوچيني او پټ زخموڼه ولري هلته مسکن غوره کوي.

د واپه موجوداتو تر ټولو لوی او تر ټولو پست کسان څوک دي؟ د موجوداتو تر ټولو پست طفيلي گان دي. اما تر ټولو لوی کسان له ټولو څخه ډېر طفيلي گان لري. ځکه هغه روح چه تر ټولو لوړې زینې په اختیاري کې لري او له نورو څخه ښکته راتلی شي څرنگه ممکنه ده چه طفيلي گان له هر چا څخه ډېر په دوی را ونځړيږي.

هغه روح چه له ټولو پراخ روح دی. د وژنې او سرگرداني زيات قدرت پخپل ځان کې لري. هغه روح چه د ښو درک کولو لپاره ځان د پېښې په غيږ کې اچوي. هغه (شته) روح چه ځان د (کېدو) په سمندر کې اچوي، هغه روح چه (لري) اما لدې ټولو سره بيا هم اراده کوي چه وغواړي او هيله ولري.

هغه روح چه له ځان تښتي بلاخره په ډېره پراخه دایره کې خپل ځانته رسېږي، هغه تر ټولو عاقل روح چه له واپو ډېر د جهل او ناپوهۍ مجذوبېږي. هغه روح چه له ټولو زيات ځان غواړي او هغه روح چه ټول پکې خپلې رېښې لري. څه ډول امکان لري چه دا ډول عالي او لوی روح طفيلي گان ونلري؟

۲۰

اې ورونو! آيا زه بې رحمه يم؟ اما زه وايم "هغه څه څه همدا اوس لويږي بايد ښکته وغورځول شي."
 ټول نن لويږي او خوسا کيږي څوک شته څه هغه وساتي؟ اما زه به يې ښکته وغورځوم.
 آيا تر دې دمه مو په غره کې ښکته د تيږو رغړول درک کړيدي؟ نن ورځ دې خلکو ته وگورئ څرنگه زما د
 تلې په طرف رغړي!

اې رونیو زه به د آواز غږونکو لپاره ښه مقدماتي تمرین وم، زما تمرین عملي او تکرار کړئ!
 او څوک څه الوتنه نه زده کوي توصیه کوم څه تېز غورځېدل ورزده کړئ!

۲۱

زه له غیرتي خلکو سره مینه لرم اما یواځې توره وهونکي کافي ندي. هر تورزن باید پوه شي څه د چا په
 وړاندې توره استعمال کړي!
 تر ډېره زیات شجاعت ته اړتیا ده څه انسان خپل ځان وساتي او ځان د ښه لایق دوښمن مقابلي ته وساتي.
 ستاسو دوښمنان یواځې هغه کسان کېدلی شي څه دوښمن باید ولري نه هغه کسان څه حقیر باید وشمېرل
 شي. تاسو باید د دوښمن په درلودلو سره مغرور واوسئ. دا هغه څه دي څه پخوا مې درزده کړيدي.
 اې دوستانو تاسو باید ځانونه د لایق دوښمن مقابلي لپاره وساتئ! لدې امله باید ډېر څیزونه نادیده وگڼئ. په
 ځانگړي ډول سره باید له ډېرو اوباشانو څخه څه په غوږونو کې د خلکو خبرې کوي بې پاملرنې تېر شی.
 د دوی په وړاندې په پاکو سترگو وگورئ! پدې کې ډېر غلط او صحیح نغښتي دي. هر څوک یې څه
 کتونکی وي غوصه کيږي او په لیدو سره یې توره راکاږي اما دا کار عاقلانه ندی. دا دواړه پدې ځای کې یو
 دي نو پدې دلیل خپلو ځنگلونو ته پناه یوسه او تور د ویده کړه!

ته پخپله لار لاره شه او خلک خپلې لارې ته پریږده ترڅو پداسې تیاره لاره کې لاړ شي څه حتی یو امېد
 یې هم نشي روښانه کولی! چېرته څه کوم څه ځلېږي هغه د دکاندارانو زر دي او دکانداران حکومت کوي.
 نور د پاچاهانو عمر اخر ته رسېدلی دی ځکه کوم څه څه نن ځان خلک گڼي د پاچاهانو لیاقت نلري.
 وگورئ د دې خلکو رفتار څومره د دوکاندارانو رفتار ته ورته دی! هغوی ډېر کم غنیمت د خاورو خټلو په
 تل کې پلټي. هغوی یو بل ته په کمین کې قرار لري او یو له بل سره تقلب کوي. او دې ته د (غوره گاونډي
 توب) نوم ورکوي. په یاد د وي هغه تېرې ورځې څه خلکو به له ځانه سره وېل: "مونږ به د نورو اربابان
 وو."

ځکه اې ورونو! تر ټولو غوره خلک باید حکومت وکړي او تر ټولو غوره کسان به حکومت وکړي. هر چېرې چه بل ډول شریعت په کار اچول شوی وي عیب او ضرر لري.

کاکشي دوی خپله ډوډۍ د هېڅ شي په مقابل کې لاسته راوړلای، د څه لپاره به یې فریاد کړلای! تفریح یې همدا د تنخوا برابرول دي. لدې امله باید د دوی ژوند سخت کړل شي. دوی ښکاري حیوانات دي. کار یې په غارت اوگټه یې په چپاول د نورو له حقوقو سره ملگرې ده. پدې اساس به د دوی ژوند سخت وي، دوی باید غوره ښکاري حیوانات، چل ناک او هوښیار شي او له انسان سره باید ورته شي؛ ځکه انسان تر ټولو غټ ښکاري حیوان دی. انسان د ټولو حیواناتو خصلتونه تاراج کړيدي ځکه د انسان ژوند له ټولو حیواناتو څخه سخت دی. یواځې مرغان په دوی باندې غوره والی لري اوکه یوه ورځ انسان الوت هم زده کړي د ښکار شهوت به یې څومره پورته او لوړ یوسي.

۲۳

زما هیله دا ده چه نر او ښځې داسې واوسي: "لومړی د جنګ لپاره آماده او وړ، دوهم د زیروو لپاره وړ او دواړه رقص وکړی شي." په کومه ورځ کې چه رقص او پایکوبي نه وي ورکه او نه ورځ د وگڼل شي. همدارنگه هر حقیقت چه له ځانه سره خدا ونلري دروغ د وشمېرل شي.

۲۴

هوښیار اوسئ چه د واده عقد مو د بدۍ هوډ ونه اوسي! تاسو ډېر په بېره د واده عقد وتړلو، لدې امله به طلاق او زنا ورسره وي او پدې ټولو سره طلاق د زنا په اړه له دروغو ویلو څخه غوره دی. یوې ښځې راته داسې وویل: "رېښتا ده چه لومړی ما د واده عهد مات کړ اما گناه د واده وه چه لومړی یې زما عهد مات کړ. تل مې نامناسبې جوړې خطرناکې او غیچ اخیستونکې موندلې دي. دوی یواځې ژوند نشي کولی لدې امله ټول جهان د دې وړگني چه د دوی د عمل قرباني ورکړي." پدې ترتیب کاشکي روغوکسانو یو بل ته ویلای: "مونږ له یو بل سره مینه لرو؛ وبه گورو آیا کولی شو چه مینه مو تر پایه وساتو؟ یا آیا وروسته به ثبوت شي چه مونږ اشتباه کړې وه؟ زموږ لپاره د واده کوچینی دوره وټاکئ تر څو ووینو چه د لوي واده وړتیا له یو بل سره لرو اوکنه؟ تل جوړه اوسېدل خطرناک دي!" سمو او صحیحوکسانو ته زما نصیحت دا ډول دی. که چېرې ما بې لدې نورو خبرې کولای له (ستر سړي) سره زما مینه او هغه څه چه باید راوړسیري چېرته به وو؟

دې مقصد ته د رسېدو لپاره تاسو بايد د بيا توليد په ځای ډېر توليد وکړئ. اې ورونو هيله مند یم چه د واده باغ ستاسو سره مرسته وکړي.

۲۵

عجيبه ده هغه کس چه په پخوانيو اصولو او ماخذکې استادپري په تدريج سره به د راتلونکو چينو او اصولو په لټه کې شي.

اې ورونو، ډېر زر به نوي خلک راپورته شي او نوې چينې به د نويو عماقو په طرف جاري کړي. ځکه زلزله به ډېر د اوبو ځاگان وچ کړي او د زياتو د سختې تندې سبب به شي اما په عين حال کې به د باطني قدرتونو او پټو خيزونو د ظهور باعث شي.

زلزله به نوې چينې ايجادکړي؛ د پخوانيو خلکو د لړزې او ښکته پورته کېدو له امله به نوې چينې جاري شي او هر څوک به فرياد وکړي: "دلته د ډېرو تېرو لپاره د اوبو څاه، د ډېرو هيله مندو لپاره زړه او د زياتو وسايلو څخه د استفادې لپاره اراده شتون لري." نوموړي ته وگورئ! فوراً به يې هغه خلک گرد چاپېر راتول شي چه غواړي نوي خيزونه زده کړي.

هغه کس چه په فرمان ورکولو توانا دی او هغه کس چه بايد د نورو د فرمان مطيع وي پدې ډول تر ازمويښي لاندې نيول کيږي. جالبه ده له څومره پلټنې، حدس، ماتې، زدکړې او نوې ازمويښي وروسته بالاخره دا کار ښکاره کيږي.

بشري اجتماع يو هدف دی او لکه څنگه چه زه تعليم ورکوم د يو فرمان ورکوونکي لپاره غوره او لوړه پلټنه ده.

اې ورونو، بشري اجتماع يو قرارداد او قول ندى بلکه يو هدف دی! دا ډول اخلاقي قاعده چه د شکمنو کسانو او سستو زړونو لپاره جوړه شوېده ماته او ټوټې کړئ.

۲۶

اې ورونو، په چا کې د بشر راتلونکي نسل لپاره تر ټولو لوی خطر نغښتی دی؟ آیا په ښو خلکو او سم کار کوونکو کې دا لوی خطر ندى پټ؟ د دوی په منځ کې ندي چه وايي او په زړونو کې دا حس کوي: "اوس موږ پوهيږو چه کوم څيز ښه او کوم شی بد دي. موږ د دې درلودونکي يو افسوس د هغوی پر حال چه اوس هم د دې په لټه کې دي." هره ضربه چه شريان واردوي زخم به يې د ښکانونو له هغې څخه ډېر نه وي. اې ورونو، يو ځل طبيب د ښکانونو او سم کارانو زړه را بهرکړ هغه وخت يې وليدل او وويل: "دا فريسيان³

د يو اسيايي قوم نوم دی³

دي. "اما خلک يې په خبرو پوه نشول. ښو خلکو او صالحينو يې هم خبرې درک نشوای کړې ځکه د دوی فکر په خپل ښه وجدان کې زنداني وو. د ښکانونو حماقت يې اندازې زيرک دی. اما حقيقت دا دی چه ښه خلک که وغواړي کنه بايد (فريسي) واوسي! او دا کار يې پخپل زړه ندی.

۲۷

اې وروڼو، دا خبر او هغه څه چه ما د (اخري سړي) په اړه کړې درک کړې مو ده؟ په چا کې د بشر د اخري نسل لپاره تر ټولو لوی خطر نغښتی دی؟ آیا په ښکانونو او صالحینوکې ندی؟ ښکان او صالحان په یو بل مات او نابود کړئ! اې وروڼو، آیا دا خبر مو درک کړېده؟

۲۸

تاسو له ما تښتئ؟ تاسو له ما وېرئ؟ تاسو دا خبرې لېزوي؟ اې وروڼو، کله مې چه تاسو ته وویل ښکان او جدولونه يې مات کړې هغه وخت مې د بشرکښتۍ د بې پايه سمندر په لور وشړه. تر دې دمه ستر ډار ندی پرې غالب شوی، چاپېرچل ته يې په ځير ندي کتلي، زړه يې په شدت ندی تنگ شوی، بېزاره شوی ندی او په استفراق ندی راغلی. ښکانو تاسو ته غلط ساحلونه او تقلبي وثيقي ښکاره کړې او تاسو د ښکانو په دروغوکې نړۍ ته راغلي او لوی شوي ياست. ټول څيزونه ښکانو غرق کړي او له ښې يې غورځولي دي. اې وروڼو، ناوخت شوی ندی په سمه لار لار شئ او په سمه لار تلل زده کړئ! سمندر غوصه ناک دی او ډېر غواړي ځانونه په تاسو لوړ کړي. سمندر غوصه ناک دی او سمندر د ټولو څيزونو محتوا ده. اې غيړتي خلکو او د سمندريز زړه خاوندانو جگ شئ او مخکې لار شئ! زموږ مو د نيکونو په ځمکه څه کار؟ دکښتۍ سکان مو د اولادنو سيمې ته وړي. په هغې طرف به يې وچلوو زموږ سترې هيلې له سمندره ډېرې توپاني دي.

۲۹

ذغال الماس ته وویل: "ولې دومره سخت يې؟" آیا مونږ د یو بل نيردې خپل نه يو؟ اما زه له تاسو تپوس کوم: ولې دومره نرم ياست؟ اې وړڼو مگر تاسو زما وروڼه نه ياست؟ ولې دومره نرم، مطيع او تسليمېدونکي ياست؟ ولې مو په زړونوکې دومره انکار او بطلان دی؟ او ولې مو په کتوکې دومره کم تقدير شتون لري؟ که چېرې تاسو نه غواړئ سخت زړي او بې رحمه برخليک واوسئ نو څرنگه يوه ورځ زما سره فتحه کولی شئ؟ که چېرې مو سختي ځلا نه لري او شخړه ټوټه ټوټه نه کوي څرنگه يوه ورځ له ما سره خلق کولای

شي؟"

ځكه خلق كوونكي سخت دي او ستاسو په نظر كې بايد نېكبختي داسې وي لكه چه لاس مو د اوردو پېړيو لپاره په مومو فشار راوړي! د زرگونو كلونو په اراده ليكل څه نېكبختي ده، لكه د برونزو په مخ او يا حتی له برونزو څخه په سختو فلزاتو! يواځې تر ټولو ډېر شريف كسان بشپړكلك دي. اې وروڼو په نوي جدول كې تاسو ته ليكم: "كلك شي!"

۳۰

اې زما ارادې، اې د ټولو بدبختيو زبون كوونكې، اې زما اړتيا ما لدې واړه كوچينيو او ناخيزه فتوحاتو څخه خلاص كړه. اې زما د روح پايلې چه نوم د تقدير ايردم، ته چه زما په باطن كې ځای لرې، ته چه زما په سر قرار لرې ما ته نجات راكړه او د يو ستر تقدير لپاره مې وساته! اې زما ارادې خپل تر ټولو ستر عظمت د آخري مجاهدت لپاره وساته تر څو په خپله بريا كې كلكه واوسي! اخ څوك پخپله كاميايې نه مغلوبيري؟

افسوس! د چا سترگې دي چه په مست گهيځ كې ندي مستې شوې؟ افسوس! د چا پښه نده ښويېدلې، چه د بريا په وخت كې يې درېدل هم هېر كړي وي؟ د دې لپاره چه يو وخت د سترې غرمې په وخت كې حاضر او تيار وم، همداسې لكه گداخته فلز يا له برېښنا څخه ډكه وړېځ او يا هم لكه له شيدو ډك تې تيار يم. د ځان او خپلې ارادې لپاره مې داسې حاضر او آماده يم لكه كمان چه د خپل غشي پېژندو له امله سوزپړي او په لېوالتيا سره د خپل ستوري په طرف وارتيكل كوي. همدارنگه ستوري چه په غرمه كې حاضر او رسېدلی غشی خوړلی وارتيكلي شوی د لمر د نابودوونكي غشي له امله دی، خپله لمر دی او لمړینه نه خم کېدونکې او پناه کېدو ته حاضر ده خپله کاميايې ده.

اې ارادې، اې د هرې بدبختۍ زبون كوونكې، اې زما اړتيا! ما يوې سترې بريا ته وساته!

مخ په روغېدو ناروغ:

۱

زردشت يې سومځې ته له راگرځېدو څخه څو ورځې وروسته لكه لېونی له خپل كټه جگ شو او په ډار سره يې چيغې وكړې ځكه داسې يې وانگيرل چه بل څوك يې په كټ كې ویده دي او د پاڅېدو خيال هم نه لري. د چيغې غږ يې دومره وحشتناك وو چه ټول حيوانات يې له شاوخوا څخه په منډه خوا ته راغلل او فرار يې وكړ. پداسې حال كې چه پخپل واك سره الوتل، منډې يې وهلې، ټوپونه يې وهل او څښېدل زردشت داسې وويل:

"اې ټيټ او پست فکړه زما له عماقو راجگ شه! زه ستا مستي او سهار يم. اې خوبوليه چينچيه راجگ شه! زما د چرگ پشان غږ به تا له خوبه پاڅوي.

خپل غوږونه خلاص کړه او واوره! ځکه زه غواړم چه خبرې د واورم. راپورته شه! جگ شه! دلته داسې لوړ غږ شته چه حتی د مړو ته د تعليم اورولو لپاره هم کافي دی. خوب، ږوندوالی او خمارتوب له خپلو سترگو وشړه او حتی په سترگو د زما خبرې واوره! زما غږ کېدای شي حتی له مور څخه ږندو زيرېدلو ته هم درمان وي."

او څنگه چه وينې شوې د (هو) ويلو لپاره به وينې پاتې شي. زما هيله دا ده چه اناګانې له خوبه راپاڅوم تر څو بيا يې په خوب وېسم. ته لږ زيرې خپلې عضلې چېرې او خرخرکوي؟ جگ شه! جگ شه! د خرخر پر ځای به ما سره خبرې وکړې. خدای نه پېژندونکی زردشت تا لولي؛

زه زردشت د ژوندون مدافع، د رنځېدو مدافع او د حلقې مدافع اې زما دوزخي انده تا احضاروم! اې خوښی، رانيردې کيږي! زه دې د پښو غږ اورم، زما عمق خبرې کوي. تر ټولو ژور عمقونه مې د روښنایۍ په طرف ګرځولي دي.

اې خوشحالی! نيردې راشه! او لاس د ما ته راکړه هو، لرې شه! هو څومره کرکجنه يې. اخ افسوس زما پر حال!

۲

زردشت چه څنگه دا خبرې وکړې لکه مړی په ځمکه د ډېر وخت لپاره مړ او بې حرکت جسد پشان پاتې شو. په هوش چه راغی رنگ يې الوتی وو لږ زېدا په سجده پاتې شو او د ډېر وخت لپاره يې نه څښاک او نه هم خوراک وکړ. اووه ورځې پداسې حال وو او حيوانات يې شپه ورځ ورسره نيردې پاتې وو. اما عقاب يې د مړۍ لپاره کله کله الوتنه کوله، هر څه يې چه راوړل د زردشت په کټ يې اېښودل تر هغې چه زردشت په انگورو، سرو مڼو، توتو رنګارنګ سبزيجاتو او مېوو کې پټ شو. په پښوکې يې دوه وري وو چه عقاب ډېر په سختۍ له شپڼو څخه ښکار کړي وو.

له اوو ورځو وروسته زردشت بيا په کټ کې کښېناست او سره مڼه يې په لاس کې واخيسته بوی يې کړه او د هغې بوی يې خوښ شو. هغه وخت يې حيواناتو مناسب وګڼله چه خبرې ورسره وکړي او داسې يې وويل: "اې زردشته! اووه ورځې کيږي چه پدې ډول درانه خوب ویده يې. آيا نه غواړې بيا پخپلو پښو ودريرې؟ خپله سومڅه پرېږده! نړۍ لکه د بڼې ستا په انتظار کې ده. باد، معطر او خوندور باد تا لټوي او ټولې ويالې داسې دي لکه ستا په لټه کې چه مندې وهي.

پدې اووه ورځو کې دي کوم څيزونه چه يواځې پرېښي ټول تا غواړي. له خپلې سومڅې رابېرون شه! ټول

حاضر دي چه ستا طيب و اوسي. آيا نوې پوهه، تريخ او غمجن علم پر تا ظاهر شويدي؟ ته هم لکه خميره اوږه اوږد پروت يې پداسې حال کې چه روح د له ټولو اړخونو څخه له خپلې محاصرې تنگ شويدي.

زردشت ځواب ورکړ: "اې زما حيواناتو خبرې وکړئ او ما ته اجازه راکړئ چه غور شم! ستاسو خبرې ما تازه کوي او چېرته چه بندار وي زما په نظر لکه بې داسې وي او ښکاريزي. څومره ښه! خبرې او نغمې شتون لري. آيا نغمې او خبرې د رنگين کمان او ظاهري پلونو په اندازه د شيانو په منځ کې تر ابده يو له بله جلا دي، ندي؟

هر روح بېل جهان دی، د هر روح لپاره نور روحونه د نورو جهانونو پشان دي. زما لپاره څنگه ممکن دي چه کوم شی د له ما بهر موجود وي؟ له ما بهر کوم څه شتون نلري! اما کله چه موسيقي ته غور کړم دا مې هېريري. هېرول څومره ښه دي!

آيا صرف د بشري روح د تازه کولو لپاره څيزونو ته مختلف نومونه او نغمې ندي ورکړل شي؟ ژبه خور لېونتوب دی او د هغې په وسيله بشر د ټولو څيزونو په مخ ګډيري. ټول موزون دروغ او خبرې څومره خواږه په زړه پورې دي! د اصواتو په وسيله زموږ مينه د بودی ټال پر روښانه رنگونو رقصيري.

دې وخت کې حيواناتو وويل: "اې زردشته، هغه کسان چه زموږ پشان فکرکوي پخپله شيان ورته ګډيري! ټول څيزونه راځي يو د بل لاسونه يې نيولي او خنديري، تېښته کوي او بيا راځي. ټول څيزونه ځي او بېرته راځي او تل د ابد څرخ په ګرځېدو کې دی. ټول شيان مړه کيږي بېرته راځي، د وجود دوره تل تکراريري. ټول څيزونه ماتيري او بېرته سره يو ځای کيږي، همدا خپله د وجود بنسټ جوړوي. ټول څيزونه له يو بله بېليري او بېرته يو بل ته رسيږي. د وجود حلقه تل د ځان په وړاندې وفاداره پاتې کيږي. په هره شېبه کې (کېدل) پيليري او په هر (دې ځای کې) د (هغې ځای) غونډوسکي څرخيري. مرکز په ټولو ځايونو او د ابدیت په لاره کې يو په بل کې پېچلی دی."

زردشت ځواب ورکړ: "اې نغمه غږوونکو او ټوکيانو" او بيا يې په خدا سره زياته کړه: "څومره ښه کوم څه چه بايد په اووه ورځو کې ترسره شي تاسو پېژندلي دي. دا حيوان څرنگه زما غاړې ته راغی تر څو ما زندی او خفه کړي؟ اما ما يې سره وژولو او لېرې مې وارتیګ!

تاسو همدا اوس له همدې څخه يوه بې سوره او تاله سندرې جوړه کړېده؟ اما زه او سه هم له خولې لگولو او د دې حيوان د سر پر غوڅاوي خفه يم او اوس هم د خپل ځان بښنې نجات ته بېمار يم همدلته ځملم. آيا تاسو دې ټولو ته کتلي دي؟ اې زما حيواناتو حتی تاسو هم بې رحمه شوي ياست؟ آيا تاسو مايل ياست زما ستر مصيبت ته د بشر پشان نظر واچوئ؟ ځکه بشر تر ټولو حيواناتو بې رحمه دی. تر دې دمه بشر تر

ټولو غوره نېکبختي په غمجنو صحنو، غوايه لوبو او صليب کښلوکې موندلې ده. کله يې ځانته دوزخ نه وای جوړ کړی همدا دوزخ به د بشر لپاره د ځمکې د مخ جنت گرځېدلی وای.

کله چه سترکس فريادکوي کوچینی سړی په سرعت سره د هغه طرف ته ورځي او د حسرت له امله يې ژبه په خوله کې وهي. اما نوموړی خپل دې حرکت ته د ترحم نوم ورکوي. کوچینی سړی په ځانگړي ډول سره شاعر، څومره په لېوالتيا دکلمو په وسيله ژوند متهموي! هغه ته غور کړی اما خبر شئ تر څو پدې اتهام کې د نوموړي د لذت غېر واورئ! د ژوندون متهم کوونکو لپاره ژوند په يوه سترگه وهلو فائق کړي. ژوندون په بې شرمۍ وايي: "ته له ما سره مينه لرې؟ لږ صبر وکړه! فعلا له تا سره د اوسېدو وخت نلرم."

انسانان د ځان په وړاندې تر ټولو بې رحمه حيوانات دي او ټولو هغو اتهاماتو او شکايتونو ته دقت وکړئ چه (گناهنگاران)، (په دار ځړېدونکي) او (توبه کوونکي) کوي تر څو د شهوت غېر پکې واورئ! آيا زه پخپله غواړم چه پدې ډول د بشر متهم کوونکی واوسم؟ افسوس اې زما حيواناتو! تر دې دمه مې يواځې دا زده کړي چه د بشر تر ټولو بد څيزونه په هغه کې د ډېرو غوره څيزونو لپاره لازمي دي. اوکوم څه چه پکې تر ټولو بد دي د هغه بهترين قوت دی او له تيرې کلکولای يې د ډېرو غوره څيزونه لپاره خلق کړی دی. بشر بايد غوره او شرير شي.

زه په صليب نه يم کښل شوی تر څو پوه شم چه بشر شرير دی. اما داسې نعره مې کړي چه تر اوسه هېچا نده کړې: "افسوس، تر ټولو شرير اعمال يې ډېر جزوي او حقير دي! افسوس تر ټولو غوره اعمال يې هم ډېر جزوي او ناڅيزه دي!"

څه چه زما غاړې ته راغلل او نيردې وو خفه مې کړي، د بشر په وړاندې ستره کرکه وه. همدارنگه فالگير چه وېل ټول څيزونه يو شی دي هېڅ ارزښت نه لري او پوهه د بشر د خفه کېدو او وېجاړېدو سبب کړي هم وه. د اورد گهيځ انسانه ته چه ترې سترې او بېزار يې هغه کوچینی سړی به بيا راشي. زما غمگينۍ پدې ډول اورد اسوبلی وکړ او پښې يې ټولې کړې خو خوب پرې غلبه ونکړه.

زما په نظر کې ځمکه د قبر پشان ده اوکوم څه چه ژوندي دي دگړد وهلي غبار په بڼه لکه د پخواني مړي وراسته او خراب هلوکي داسې راته ښکاره شول. زما آه د انسانانو د هديرو په سرکښناست او د جگېدو جرأت يې نه درلود. زما آه او پوښتنې کولو د څنگښو پشان غېر وکړ او شپه ورځ يې د دمې ايسارېدو احساس وکړی او شکايت يې پيل کړ:

"افسوس، بشر تر ابده بېرته راگرځي! حقير او کوچینی سړی تر ابده بيا بيا گرځي!"

يو ځل مې په يوه پېښه کې ستر او پست خلک ټول لوڅ وليدل او له حده زيات يو بل ته ورته راته ښکاره شول. تر اوسه ستر خلک هم د عادي انسانانو سره ورته دي. له ټولو ستر خلک تر اوسه ډېر کوچيني دي او

همدا له بشر څخه زما دکرکې سبب شوي. حتی د ډېرو پستو انواعو تل راگرځېدنه له ټولو موجوداتو څخه زما دکرکې باعث شوه.

"افسوس، خومره کرکجنه ده!" زردشت داسې وویل، اسوبلی یې وکړ او لږزېدا ځکه نوموړی د خپلې ناروغۍ په یادکې ولوېد او حیوانات یې خوښ نه وو چه نوموړی د خبرو په ادامې سره ورنځوي. حیواناتو یې زردشت ته ځواب ورکړ: "اې مخ په روغېدو ناروغه لدې ډېرې خبرې مه کوه! په بدل کې یې هغه ځای ته لاړ شه چه نړۍ لکه د بڼې پشان ستا د ورتګ انتظارکوي! د سروکلونو، زنبورانو، رمو او کوترو په طرف لاړ شه! په ځانګړي ډول په بېړه د غزل بوله مرغانو خوا ته لاړ شه کېدی شي نغمې ویل ترې زده کړې!" ځکه د شفا شوي ناروغ لپاره سرود ویل ډېره ګټه لري. روغ سړی خبرې کولی شي اما کله چه سالم سړی د سندرو ویلو شوق پیدا کړي بې له هغو سندرو چه ناروغ ښه کوي نورې وایي.

زردشت یې حیواناتو ته وخنډل او وویل: "اې ټوکیانو او نغمه بولو چوپ شئ! هغه تسلا چه دې اوو ورځو کې مې ځانته برابره کړې وه ترې خبر یاست! دا تسلی چه باید بیا سندرې ووايم د ځان او خپل روغوالي لپاره مې برابره کړېده. آیا تاسو به فوراً لدې څخه هم نغمه جوړه کړئ؟"

حیواناتو یې یو ځل بیا وویل: "لدې زیاتې خبرې مه کوه! شفا موندونکيه لدې به غوره وي ځانته له سره بل نوی چنگک جوړ کړې! ځکه اې زردشته! ستا د نوو نغمو لپاره نوو چنگکو ته اړتیا ده نغمې ووايه او په جوش راشه خپل روح ته د نوو سندرو په وسیله روغتیا ورکړه تر څو خپل هغه برخلیک وزغمې چه تر دې دمه د هېڅ انسان نه وو!"

اې زردشته! ځکه ستا حیوانات ښه پوهیږي، ته څه شی یې او څه باید شې! وګوره د همېشني راگرځېدنې تعلیم ورکوونکی یې! اوس ستا برخلیک دا ډول دی. په اوس وخت کې چه ته لومړنی کس یې دا شریعت تدریسوي څنګه ممکنه ده چه دا ستر برخلیک د تر ټولو ستره ناروغي او خطر ونه اوسي؟ وګوره! مونږ پوهیږو چه ته څه تعلیم ورکوي؟ ته وایي: "ټول څیزونه تر ابدې بهرته راګرځي او مونږ هم ورسره راځو. تر دې دمه بې انتها دلته وو او ټول څیزونه هم له مونږ سره وو."

ته تعلیم ورکوي چه یو د سترېدو کال شته او د ستروکلونو په منځ کې یوه هیولا ده. هغه باید لکه رېګین ساعت مکرر ډوب شي تر څو بیا بیا رېګونه له پورته ښکته توی شي او خالي شي. پدې اساس دا کلونو په ټولو سترو او کوچینو څیزونو کې یو بل ته ورته دي. همغه شان لکه مونږ چه د لویۍ په هرکال کې په جزوي اوکلي ډول ځانته ورته یو. اې زردتسه! که چېرې اړینه وي ته مړ شې مور پوهیږو چه ځانته به مړ کړې اما حیوانات دې نه غواړي ته مړ شې!

ای صبور او بې لږزې کسه پداسې حال کې چه راحت او آرام نفس وکارې او له زړه څخه د سنگین بار او عقده اخیستل کېږي و به وایي: "همدا اوس زه مړکېرم، غایبېرم او لږې شېبې وروسته هېڅ کېرم، روح هم د جسدونو پشان فاني دی. اما د علت په ګنډه کې بیا تکرارېرم او ما به بیا له سره پیدا کېږي. زه د همېشني راتګ له علتونو څخه یو یم.

زه دې لمر، دې ځمکې، دې عقاب او دې مار ته بېرته راځم. دې ته ورته یا غوره ژوندون ته نه راګرځم بلکه همدې ژوند ته چه په جزیاتو او کلیاتو کې له فعلي ژوند سره هېڅ توپیر نلري راګرځم ترڅو یو ځل بیا همېشني بېرته راګرځېدنه ټولو ته تدریس کړم. ترڅو یو ځل بیا د سترې غرمې او بشر په هکله خبرې وکړم او یو ځل بیا (ستر سړی) انسانانو ته اعلام کړم.

ما مې خپلې خبرې کېږدي او د خپلو خبرو له امله کوچینی شوی یم. زما همېشني برخلیک داسې حکم کوي چه باید د قاصد پشان پناه شم. اوس هغه ساعت رارسېدلی دی څوک چه نزول کوی باید ځانته رحمت او برکت ورکړي. د زردشت نزول پدې ډول پای مومي او مني یې.

حیواناتو چه څنګه دا خبرې وکړې چوپتیا یې غوره کړه. منتظر وو چه زردشت به څه ووايي اما زردشت خبر نه وو چه دوی سکوت اختیارکړی دی او په پټو سترګو د هغه کس پشان بې حرکت پاتې وو چه ویده وي اما ویده نه وو ځکه له خپل روح سره یې بڼه اړکولو. مار او عقاب یې چه نوموړی داسې چوپ ولید نو دا چوپتیا یې غوره وګڼه او یواځې یې پرېښود.

ستره لېوالتیا:

ای روحه تا ته مې در زده کړي چه ووايي: "نن، یو ځل او مودې مخکې" دلته، هلته او هغې طرف کې خپلې سندرې ته وګډېږه. ای روحه! ما تا ته له ټولو تیارو کنجونو څخه نجات درکړی دی او له ګرد، غبار، غڼو، تیارو او رڼاوو څخه مې پاک کړی یې!

ای روحه! له تا څخه مې شرمېدوونکې، د خجالت وړ سپکې او بې ارزښته تقواګانې لېرې کېږدي او ته مې قانع کړی یې چه لوڅ لغړ د لمر سترګې په مقابل کې ودرېږي. د هغې توپان په وسیله چه عقل نوم لري ستا د مست سمندر په سطحه تللی یم او ټولې ورېځې مې ترې ایسته کړيدي. حتی هغه روح چه ګناه نوم لري له منځه مې وړی دی.

ای روحه تا ته مې حق درکړی چه لکه توپان (نه) او لکه صاف روښانه آسمان (هو) ووايي! اوس ته له نوره آرام ولاړ یې او د پوڅو خبرو پشان د توپان له منځه تېرېږي. ای روحه تا ته مې په نه پیدا شوو او پیدا شوو څیزونو بیا بیا آزادي درکړې او څوک شته چه ستا پشان د رارسېدونکو څیزونو په خوند پوه شي؟

ای روحه تا ته مې ستره کرکه او مینه درزده کړيدي، هر خومره چه ډېره مینه ولرې هغومره ډېر د کرکې لاندې راځي.

زما روحه تا ته مې درزده کړي چه څرنګه نور قانع کړې او همدا اوس ته کولی شې ټول عناصر لکه لمر چه سمندر خپلو ارتفاعاتو ته کشوي داسې د ځان په طرف جذب کړې. ای روحه! له تا څخه مې هر ډول اطاعت کول، په ګوندو کېدل، تکریمول او تعظیمول ایسته کړيدي او تا ته مې د "احتیاج خم کوونکي او تقدیر" لقب درکړی دی.

روحه! تا ته مې نوي لقبونه او رنګارنګ نوې لوبې درکړلې. تا ته مې د (تقدیر)، (د مدارونو مدار)، او (نیلګونې ګنبدې) لقبونه درکړيدي. ای روحه ستا د فرمان په روایت مې ټول عقل څښاک ته ورکړی دی. هو، د عقل ټول تازه او بې اندازې زاړه او قوي شرابونه مې ستا څښاک ته درکړيدي. زه هر لمر، هره شپه، هره چوپټیا او هره لېوالتیا ستا په مخ اچوم او هغه وخت د سیل چه د انګور ونې پشان په نمو پیل وکړې.

ای روحه له حده زیات غني شوی یې او د هغه انګور تاک پشان ښکارې چه د رحمت او سعادت له امله یې لویې او ښکلې انګور دانې د چاودېدو په حال کې وي. په همدې رحمت او برکت کې انتظارکوي او له انتظاره د خجل یې.

هېڅ ځای داسې مینه ناک روح، د غیر نیونې لپاره آماده او د ټولو څیزونو احاطه کوونکي روح نه پیدا کېږي! په کوم ځای کې راتلونکې او پخوا ستا په منځ کې یو بل ته نیردې شي؟ ای روحه! ما تا ته هر څه درکړيدي او لاسونه مې تا ته د ورکړې له امله بېخي خالي شويدي! اوس ته له تشویش څخه ډک په ښځینه موسکا راته وایې: "په مونږ دوه نفرو کې کوم یو باید له بل څخه مننه وکړي؟"

ایا ورکوونکي له اخیستونکي د دې لپاره مننه ونکړي چه اخیستونکي دی؟ آیا ورکونه خپله یو احتیاج ندی؟ آیا اخیستنه ترحم ندی؟ ای روحه زه ستا د تشویش ډکې خدا په معنی پوهیږم، ستا بېحده زیاتوالي همدا اوس خپل لېوال لاسونه د بهر په طرف اوږده کړي دي. ستا کثرت د مستو سمندرونو په طرف نظر اچوي، پلټنه کوي او انتظار باسي. له حده زیاته میل د آسمان له خټه په خندانو سترګو ځلېږي.

ای روحه واقعا داسې څوک به وي چه ستا خدا وویني او ونه ژاړي؟ حتی پرښتې هم ستا د مهربانۍ څخه ډکې موسکا (چه نه ژاړې او نه چیغې کوي) له امله په ژړا کېږي. ستا پدې ټوله خدا روح د ژړا لېوال دی او لږزانده خوله د ډکې ژړا ته هیله منده ده.

ته خپل ځانته داسې وایې: "ایا هر ژړا د شکوې ډول ندی؟ او هر شکوه د اتهام ډول ندی؟" لدې امله ای روحه ته غوره ګڼې چه خدا وکړې تر څو ټول غمونه له ځانه بهرکړې او ټول غم چه د کثرت له امله د ځان کې لرې د اوبښکو په ډول له ځانه ایسته کړې، خپله لېوالتیا انګور ټولونکو او انګور ټولونکي چاقو ته

وښايې. اما اې روحه! که چېرې نه غواړې خپل ارغواني تشويش د اوبښکې په بڼه بېرون وغورځوي حد اقل بايد سندرې ووايي.

وگوره زه خپله موسکا کوم او همدا موسکا تا ته وايي: "ته بايد په لوړ غږ نغمې ووايي تر څو ټول سمندرونه د لېوالتيا ته آرام شي، تر څو د آرامو او لېواله سمندرونو په مخ د معجزې په نوم زرین بادوانونه ونه ښورېږي. پداسې حال کې چې ټول نېک، بد، عجیب څيزونه، دکوچينو او لويو حيواناتو ډېرې او هغه څه چې د اعجاز ډوله تېزو پښو درلودونکي دي کولی شي دکورونو پر بې نشو لارو منډې وکړي او په نيردې چاپېرکې يې ښکته پورته شي. ځان (زرينې معجزې) نومي بادوان ته چې د ازادې ارادې دکښتې څښتن ده رسوي اما نوموړی هغه انگور ټولونکی دی چې الماسي انگور ټولونکی چاقو ورته انتظارکوي.

اې روحه پوه شه! نوموړی يعني هغه بې نومه کس چې نغمې ورته د لومړي ځل لپاره اسم پيدا کوي او ستا لوی ناجي دی. او واقعا همدا اوس ستا نفس له راتلونکو ترانو څخه معطر شويدي. همدا شېبه ته ځليږې او خوب وينې، همدا اوس ته د ټولو ځاگانو له عماقو څخه په تسلي څښاک کوې او همدا وخت ستا تشويش راتلونکې سندرې په نېکبختۍ او خوښۍ کې آراموي.

اې روحه همدا شېبه ما ټول څيزونه حتی اخري دارايي هم تا ته درکېده او لاسونه مې تا د درکې له امله بشپړ خالي شويدي! کله مې چې له تا تقاضا وکړه سندر ووايي دا مې اخري ډالۍ وه چې درته تقديم مې کړه. ما له تا وغوښتل چې سندر ووايي، ووايه! چې په مور دواړو کې څوک بايد له بل څخه مننه وکړي؟ اما اې زما روحه غوره به وي چې ما ته سندر ووايي، نغمه ووايي او پرېږدې تر څو زه له تا څخه مننه وکړم!

دکېا دوهم غږ:

۱

اې ژونده اوس اوس مې ستا سترگو ته په ځيرکتل، په سترگوکې د چې لکه شپه داسې تياره وه زرينه ځلا مې وليده او زړه مې د خوشحالي له امله د حرکت څخه پاتې شو. ما زرينې کښتۍ وليدې چې لکه په شپه داسې تيارو اوبوکې روانې وې او دکښتۍ په اوبوکې ښکته پورته تلې او بيا بيا ځلېدلې. ستا نظر خندان، تپوس کوونکی، اوبه کېدونکی او گېډېدونکی دی. په عين وخت کې پداسې حال زما پښو ته نظرکوي چې دگېډېدو سختې شيدا او ارمانجنې دي. اما تا بيا د ساز قاشوقي په خپلو ظريفو لاسونو کې په حرکت راوړې دي او همدا شېبه زما پښې چې دگېا لېونۍ دي په حرکت راغلې دي. د پښو تلې مې مخ پورته مایلې شوېدي او پنځو مې غور نيولی دی تر څو تا درک کړي ځکه د رقااص غورونه د پښو په گوتوکې قرار

لري، مگر داسې نده؟ زه ستا په خوا وگرځېدم خو ته له ما وتښتېدې او د تېښتې لاملېزې کڅوړې د لکه ژبې زما په طرف ټکان خوړ.

زه له تا او مارانو څخه د لېرې والوتم او ته پداسې حال کې چه سترگې د له ناهیلۍ ډکې وي زما طرف ته دې کتل. ستا د سترگو له کنجو څخه کتل ما ته کاره مسیرونه را زده کوي او پدې کړو مسیرونو کې زما پښې فربې زده کوي. تر څو پورې چه راته نیردې یې درنه وېرېم اما څنگه چه لېرې شې مینه درسره لرم.

ستا فرار ما جذبي او په تا پسې کېدل مې منجمد او یخ کوي. زه رنځېرم اما څه رنځ دی چه د هیلو په کمال سره یې ستا په لاره کې تحمل نه کړم؟ اې کوډگره، فربگره، لټونکیه او پیدا کوونکیه څوک دی چه له تا سره میرځمن ندی؟ اې معصوم او بې صبره کنهنگاره چه د ماشوم پشان سترگې لرې! څوک له تا سره مینه نلري؟

اې بد تمرینه او بې شرمې نجلۍ ته اوس ما وژنې؟ اې فراري، خوړې او حق ناپېژاندې ښځې همدا شېبه بیا چېرې رانه تښتې؟ زه تا پسې ګډېرم او تر ټولو ډېر جزوي حرکتونه د تقلیدوم. همدا اوس چېرې تللې یې؟ لاس دې که چېرې حتی یوه کوچنۍ ګوته هم وي ما ته یې راکړه!

دلته غارونه او کوچیني ځنگلونه زښته ډېر دي. مونږ به خپله لاره ورکه کړو پاتې شه! ارامه اوسه! نه وینې کونګان او آسمان ځکالي څرنګه پر پرکوي؟ اې کونګ او آسمان ځکالیه! آیا ما ته فربې نه راکوي؟ مونږ چېرته یو؟ تا دا زګېروي او عوعوکول له سپیانو زده کړيدي؟

ته خپل سپین غاښونه په جذبه راته راښايې او شریرې سترگې دې د پېچلو وزرونو له منځه راته راګوري! دا د ونو د کوندو او تیرو په مخ رقص دی، زه ښکاري یم آیا غواړې زما سپی یا هوسی واوسې؟ همدا اوس ته زما په څنګ کې یې! اې تنز شیطانه څومره په سرعت سره د ځان ما ته رارسولی دی! اوس جګ شه او لېرې لاړ شه! افسوس زه د الوتو په حال کې ولوبدم!

اخ اې لېونیه وګوره زه څرنګه لوېدلې یم او په زاریو ښښه غواړم! کاشکي کولای مې شوای لدې څخه په غوره مطلوبه لار کې له تا سره لاړ شم! مثلاً د مینې په لار د آرامو او ګلونو ډکو بوټو په منځ کې او یا د سمندرګي په څنډو، پداسې ځای کې چه طلايي ماهیان ګډېري او لامبوکوي.

آیا همدا شېبه سترې شوی یې؟ په هغه لېرې ځایونو کې مېرې او سور غروب راپیدا شوی آیا لذت نلري چه شپون شپلۍ وهي او سړی په خوب لاړ شي؟

آیا ته دومره سترې شوی یې؟ که چېرې د لاس لږ ټیټ ونیسې زه به د هغې ځای ته بوزم اوکه چېرې تری وې د تندې رفع کولو لپاره به دې کوم خیز راوړم، منتها ستا خوله یې د پیدا کولو لپاره مایله نده. لدې لعنتي مار څخه امان چه په تنزی کلچه وهي او افسو لدې زشت فرار څخه!

همدا اوس چېرې تللی یې؟ تر اوسه مې په غومبورو سرې لکې او سوزنده تناکې چه لاس د جوړې کړېدي احساسوم. نور لدې څخه تنگ شوی یم چه ستا چوپان اوسم! اې ابلیسه تر دې دمه مې په ځلونو تا ته نغمې ویلې دي اوس ته باید ما ته وژاړې! زما د متروکې مقام ته کېدی شي وژاړې او یا کېدی شي وگډېږي. آیا فکرکوي چه ما مې متروکه هېره کړېده؟ نه هېڅکله!

۲

هغه وخت چه ژوندانه پخپلو ظریفو غوږونو لاس اېښي وو ما ته یې داسې ځواب راکړ: "اې زردشته خپله متروکه په دومره ډاروونکي غیر مه راوله! ځکه ته خپله پوهیږې چه غالمغال فکر وژني او همدا اوس زه ډېر ظریف افکار پخپله خاطره کې لرم.

مور دوه نفره داسې کسان یو چه هېڅکله بد او ښه نه کوو. یواځې مونږ دوه کسان یو چه ښېرازه شنه او پاکه جزیره کې مو نېکي او بدې موندلې، نو پدې اساس باید یو له بل سره واوسو. صحیح ده مونږ له یو بل سره بشپړه مینه نلرو اما آیا اړینه ده څوک چه یو بل سره بشپړه مینه نلري باید شخړه وکړي؟ ته پخپله پوهیږې چه زه له تا سره فوق العاده علاقه لرم او علت یې همدا دی چه ستا له عقل سره کینه کوم. لدې سپک مغزې ښځې او لدې عقله امان! که کومه ورځ د عقل تا ترک کړي هغه وخت به زما مینه هم په سرعت له تا څخه وخېژي."

دې وخت کې ژوندون خپل چاپېر ته دقیق وکتل او وروسته یې ورو وویل: "اې زردشته ته زما په وړاندې بشپړ وفادار نه یې. په هغه اندازه چه وایې له ما سره مینه نلري. زه پوهیږم چه څومره زر به ما پریږدي. یو زوړ، سنگین او غالمغالي ساعت دی چه غږ یې په شپه کې حتی ستا سومځې ته هم رسېږي. کله چه اورې هغه ساعت نیمه شپه اعلانوي ته بیا هم ورته ته د یوې او دوولسو بجو په منځ کې فکرکوي."

ما په سستی ځواب ورکړ: "هو، همداسې ده! اما ته همدارنگه پوهیږې چه..." او بیا مې یې د ورانې وېجاړې او احمقانه کڅوړې له منځه په غوړ کې وویل.

او هغو وویل: "اې زردشته ته په هغو څیزونو پوهیږې چه نور هېڅوک پرې نه پوهیږي." مونږ یو بل ته وکتل او د هغه شنه چمن په مخ مو وژړل چه یخې شپې په هغه کې ځان نغښتی وو. هغه وخت مې ناڅاپه ژوندون له ټول عقل او پوهې څخه گران قېمتي او ارزښتناک شو.

زردشت داسې وویل

۳

يو!
اې انسانه پاملرنه وکړه!
دوه!
چه ژوره نيمه شپه څه وايي!
دری!
"زه ويده يم! زه ويده يم!"
خلور!
زه له عميق خوبه وينښ شوم!
پنځه!
نړۍ عميقه ده
شپږ!
او له هغو هم عميقه ده چه يوه ورځ مې يې فکر کاوه!
اووه!
غم يې هم عميق دی
آته!
او خوښي يې له غمه عميقه ده
نهه!
غم وايي: "لډې ځايه لاړ شه او نابود شه!"
لس!
اما خوښي ابدیت پلټي.
يوولس!
عميق او بې پايه ابدیت
دوولس

اووه ګوتې (يا د هو او آمین سندر):

واقعا که چېرې زه فالگیر وای، د غیب وینې له روحه ډک، هغه روح چه د دوه تپو په منځ کې د راتلونکي او پخواني سمندر په سر سنگین روان وي، هغه روح چه د مرطوبو او خفه کوونکو دښتو دښمن وي او هغه چه بېزار او زړه تنگی دی، نه ژوندکولی او نه مرکېدلی شي. داسې روح چه حاضر دی ومني برق يې تیاره سینه

رڼا کړې او له هغه نجات موندونکي نور څخه ډک وي چه له (هو وايه) او (خندانه) برقونو څخه ډک وي. (آفرين د هغه چا په حال چه دا رنگه ډک وي! او ريښتيا هغه کس چه غواړي بلاخره يوه ورځ راتلونکې روښانه کړي بايد همداسې د توپاني ورېځې پشان د ډېر وخت لپاره په غرونو سيوري وکړي.)
 اخ! ما ولې ابدیت او د واده تر ټولو عالي ګوټمۍ يعني د همېشنۍ راګرځېدنې حلقه په لېوالتيا نه غوښته؟
 تر دې دمه داسې ښځه نده پيدا شوې چه خوښه مې شي او د اولاد څښتن ترې شم. مګر دا ښځه چه مينه ورسره لرم، اې ابدیت زه له تا سره مينه لرم!

اې ابدیت ځکه زه مينه درسره لرم

۲

که زما غوصې تر دې دمه هديرې رالوځې کړې، آثار يې له منځه وړي او پخواني زاړه جدولونه يې ټوټې ټوټې کړي او تلو ته غورځولي وي، که استهزا مې تر اوسه ورستې او ځګ وهلې خبرې د باد په لاس ورکړې وي، که چېرې زه لکه جaro د صليب په غڼو نازل شوی او لکه غوصه ناک باد په زړو او نمناکو جسدونه لګېدلی وای، که چېرې زه د پخوانيو خدايانو په مزار ناست او جشن مې نيولی وای، که چېرې مې نړۍ رحمت کړې وای او د هغې په وسيله مې ټول آثار او د بدانو پخواني عمارات د علاقې وړ ګرځولي وای، (حتی د خدايانو په کلیساوو او هديرو کله چه د آسمانو پاګه سترګه له وېجاړو سقفونو څخه داخل ته ځليږي مينه ورسره لرم؛ ډېر مې خوښيږي چه لکه شنه وابڼه او سره شقایق دکلیساوو پر خرابو کښېنم.)
 اخ، ما ولې له ابدیت او د واده له عالي ګوټيې د همېشنۍ راګرځېدنې حلقه په لېوالتيا نه غوښته؟
 تر اوسه مې داسې ښځه نده پيدا کړې چه خوښ شوی د وم اولاد ترې ولرم، ځکه اې ابدیت زه له تا سره مينه لرم!

ځکه اې ابدیت زه له تا سره مينه لرم

۳

که چېرې يوه ورځ له خلاقه نفسونو يو نفس او آسماني نیاز چه حتی اتفاق هم د ستورو په رقص راولي په ما لګېدلی وای، که چېرې يوه ورځ د تندر خلاقه خدا په ټول درز او غرور سره پيوسته مطيعانه ترسره شوې وای خندل مې، که چېرې مې يوه ورځ له خدايانو سره د رباني مېز په مخ پداسې ډول فال اچولی چه ټوله ځمکه ولړزيږي، خيرې شي او د اور رودونه ترې حاري شي، (ځکه ځمکه د خدايانو د لوبو مېز دی چه د خدايان په نوو خلاقه کلمو او فال اچونې سره په لړزه پرې راځي.)
 اخ، ما ولې له ابدیت او د واده له عالي ګوټيې د همېشنۍ راګرځېدنې حلقه په لېوالتيا نه غوښته؟

تر اوسه مې داسې ښځه نده پيدا کړې چه خوښ شوی د وم اولاد ترې ولرم، ځکه اې ابدیته زه له تا سره مینه لرم!

ځکه اې ابدیته زه له تا سره مینه لرم

۴

که چېرې مې له هغو معطر او کف وهلي جام څخه څښاک کړی وای چه ټولو څیزونه پکې مخلوط دي. که چېرې مې لاسونو تر ټولو لرې فاصلې نږدې کولی، اور مې په روح او خوښي مې په رنځ او تر ټولو شریر مې تر ټولو مهربانه کې اچولی شوی.

که چېرې زه د نجاتي مالګې هغه دانه وای چه ټول څیزونه د دیګ په داخل کې مخلوطوي (ځکه داسې مالګه شته چه ښکي له بدۍ سره ګډوي، او حتی تر ټولو شریر او بد څیزونه، د جام د ډکولو او په ځګ راوړلو لپاره غوره دوا ده.)

اڅ، ما ولې له ابدیت او د واده له عالي ګوتې د همېښنۍ راګرځېدنې حلقه په لېوالتیا نه غوښته؟ تر اوسه مې داسې ښځه نده پيدا کړې چه خوښ شوی د وم اولاد ترې ولرم، ځکه اې ابدیته زه له تا سره مینه لرم!

ځکه اې ابدیته زه له تا سره مینه لرم

۵

که چېرې زه د سمندر او هر څه چه سمندر ته ورته دي لېوال وای، کله چه هغه غوصه کېدای او ما ته یې بې احترامې کولای نور به یې هم پر وړاندې لېوال کېدلای، که چېرې د پلټنې هغه میل په ما کې وای چه بادوانونه د نه کشف شوې ځمکې په لور کشوي. که چېرې مې میل د یو سمندر ګرځېدونکي د میل پشان وای، که چېرې مې خوښۍ یو ورځ لوړ فریاد کولی چه: "ساحل محوه شوی دی!" اوس اخري قید او بند له ما لېرې شوی دی او ګرد چاپېره مې بې سرحد سمندر مستی کوي او لکه غر لوړېږي او په هغو لېرې ځایونو کې وخت او مکان ځلېږي، اې زما زړه جګ شه!

اڅ، ما ولې له ابدیت او د واده له عالي ګوتې د همېښنۍ راګرځېدنې حلقه په لېوالتیا نه غوښته؟ تر اوسه مې داسې ښځه نده پيدا کړې چه خوښ شوی د وم اولاد ترې ولرم، ځکه اې ابدیته زه له تا سره مینه لرم!

ځکه اې ابدیته زه له تا سره مینه لرم

۶

که چېرې مې زهد رقاص وای په خوشالۍ سره په دواړو پښو د طلا او زمردو هوا ته الوتلی شوی، کچېرې مې شرارت خندان شرارت وای د سرو گلونو په باغچو او بوټوکې یې تل خوشالي او راحتی موندله، (ځکه ټولو شرارتونه په خندا کې مجتمع دي او پدې سربېره په سعادت او خوشالۍ کې یې ځان تطهیر کړی او بښلی دی).

اوکه چېرې دا الفبا زما وای، هغه څه چې سنگین وو سپک شوي به وای او د یو رقاص جسم به یې پیدا کړی وای. کوم څه چې روح لري لکه الوتونکی به شوي وای او واقعا دا زما الفبا دي. اخ، ما ولې له ابدیت او د واده له عالي ګوتې د همېشني راګرځېدنې حلقه په لېوالتیا نه غوښته؟ تر اوسه مې داسې ښځه نده پیدا کړې چې خوښ شوی د وم اولاد ترې ولرم، ځکه اې ابدیت زه له تا سره مینه لرم!

ځکه اې ابدیت زه له تا سره مینه لرم

۷

کچېرې مې په سر آرام آسمانونه جوړولی شوی او د وزرو په وسیله مې د آسمانونو په طرف الوتنه کولی شوی، که چېرې د لېرې نور په عمق کې ډوب تللی شوی اوکه چېرې دوربینه عقل له آزادۍ څخه سرچینه اخیستلی شوی. (دوربین عقل داسې وايي: "وګورئ ښکته پورته په کار ندي! اې نوراني موجوده ځانه بهر، خټ او اطراف ته وارکړه! سندر ووايه او نورې خبرې مه کوه! آيا ټولې کلمې د درنو غوړونو والو ته ندي جوړې شوې؟ آيا ټولوکلمې نور ته دروغ نه وايي؟ ووايه او نورې خبرې مه کوه!")

اخ، ما ولې له ابدیت او د واده له عالي ګوتې د همېشني راګرځېدنې حلقه په لېوالتیا نه غوښته؟ تر اوسه مې داسې ښځه نده پیدا کړې چې خوښ شوی د وم اولاد ترې ولرم، ځکه اې ابدیت زه له تا سره مینه لرم!

ځکه اې ابدیت زه له تا سره مینه لرم

خلورمه برخه

د نړۍ په کومه برخه د رحم کوونکو له حماقتونو څخه ستر حماقتونه لیدل شويدي؟
او کوم شي د رحم کوونکو له حماقتو نه نړۍ ته ډېره ضرر رسولي دي؟
افسوس په هغو چه مين دي اما پخپل ترحم نشي مسلط کېدلی.
ابليس يو ورځ راته داسې وويل: "حتی خدای هم بې دوزخه ندی. د هغو دوزخ د بشر په وړاندې افراطي مینه ده."
او نوي مې اورېدلي چه ويل کيږي: "خدای د بشر په وړاندې د ترحم په پایله کې ژوند ته خدای پاماني ويلې ده."

د شاتو فديه:

او يو ځل بيا عمرونه د زردشت په روح تېر شول مگر نوموړي پاملرنه نه ورته کوله اما وېښتان يې سپين شول. يوه ورځ د خپلې سومخې په مخ کې د چوپټيا په حال کې په تېره ناست وو (همغه شان لکه انسان چه سمندرونو او لرې ځايونو ته په ځيرگوري) په ځير يې کتل. حيوانات يې د نوموړي پر چاپېر په حرکت کې وو او بلاخره ودرېدل داسې يې وويل:

"اې زردشته کېدی شي پخپلې نېکبختۍ پسې شې؟" او نوموړي ځواب ورکړ: "نېکبختي څه ارزښت لري؟ کلونه کيږي چه د نېکبختۍ له پلټنې مې لاس اخيستی دی زه د خپل کار لپاره هڅې کوم." حیواناتو يې بيا ورته وويل: "زردشته! ته د هغه کس پشان وايې چه له حده زياته يې له نېکيو څخه گټه ترلاسه کړې وي، آيا ته په يوه کوچني سيندکې نه يې آرام شوی؟"

زردشت ځواب ورکړ: "اې ټوکمارانو څومره ښه، تاسو خپله تشبيه انتخاب کړېده! اما تاسو پوهيږئ چه زما نېکبختي او سعادت سنگينه ده د روانو ابو له څپو سره ورته والی نه لري. دا نېکبختي ما تر فشار لاندې راوړي او دې ته نده حاضره چه ما ترک کړي او له يوې عميقې تلې سره بشپړ شباغت لري."

وروسته يې حيوانات يو ځل بيا متفکرانه گرد چاپېر په حرکت راغلل په مخکې يې ودرېدل او وويل: "اې زردشته پداسې حال کې چه وېښتان د سپين دي او ورځ په ورځ زېر او پخيري له همدې امله دي؟ عجيبه ده! ته پخپله تله کې ناست يې."

زردشت په خندا سره وويل: "اې زما حيواناتو اوس تاسو څه وایاست؟ کله چه ما د عميقې تلې په هکله خبرې وکړې ريښتيا مې کفر ویلی او ټول څيزونه چه پخو مېوو ته رسيدلي دي ما ته يې هم لاس راکړی دی. زما په رگونوکې داسې شات دي چه وينه مې غليظه او روح مې آراموي."

حيواناتو يې ځواب ورکړ: "بايد همداسې واوسي زردشته! اما آيا نن نه غواړې لدې لوړ غره هم لوړ لاړ شې؟ هوا صافه ده او نن کولی شو له نورو وختو نړۍ ښه ووينو."

زردشت وويل: "هو زما حيواناتو تاسو ښه پندونه وایاست او زما د زړه په خوښه خبرې کوی. همدا نن به زه لدې لوړ غره لوړ لاړ شم اما فکر مو وي د لاسونو په مخ مې بايد، سپين، زېر او زرین شات بايد ښه يخ وي! ځکه زه غواړم د غره په څوکوکې شات فديه کړم."

اما څنگه چه زردشت د غره څوکې ته ورسېد حیواناتو ته يې هدايت ورکړ او منزل ته يې روان کړل. دې وخت کې يې ډېر يواځېتوب احساس کړ او د زړه له تلې يې وخنډل اطراف ته يې وکتل او بيا يې داسې وويل: "کله چه ما د شاتو له انفاق او فديې څخه خبرې کولې لفظي مکاري مې استعمال کړه او واقعا دا

فريښکاري گټور لېونتوب وو. دلته د غره په څوکه د منزويانو د سومڅې له مخې او د منزويانو د حيواناتو په منځ کې له خبرو څخه آزادانه خبرې کولی شم."

ومي وېل فديۀ؟ اما په کوم جرأت زه خپل عمل ته د فديې او انفاق نوم ورکوم؟ کوم څه چه ما ته راکړل شوي هغه تلف کوم زه د سلو او زرو کارونوکاسب يم. کله مې چه د شاتو تقاضا وکړه، يواځې د داسې وسيلې په لټه کې وم چه خوروالي او سربښوالي ته يې حتي ترش خرسان او موذي غريب الوتونکي هم شونې وختي.

هو د ډېر غوره طعم په لټه کې وم تر څو د بهترينو ښکاريانو او ماهي نيونکيو په غبطه کې قرار ولرم ځکه، که څه هم نړۍ له تيارو او وحشيانو څخه ډک ځنگله ته ورته ده او د خوښۍ ښونکي بڼې پشان د ټولو وحشي ښکاريانو لپاره ده. زما په نظريو لوی او ژور سمندر ته ورته ده چه د ښکلو ماهيانو او خرچنگانو لرونکی اوحتی خدايان هم د ښکار په هوس راولي. نړۍ لدې خاطره د سترو اوکوچينو عجايو ډکه ده.

په ځانگړي ډول سره جهان او د خلکو سمندر له عجايو ډک دي او په همدې سمندر کې زه همدا اوس د ماهي نيونې چنگک غورځم او وایم: "اې د خلکو تلې خلاصه اوسه ځلېدونکي کبان او خرچنگونه ما ته راوغورځوه!" زه ډېره غوره مړۍ لرم تر ټول عجيب بشري کب کېدی شي پرې ښکارکړم. خپله ښکېختي او سعادت خپل چاپېر، مشرق، باختر او جنوب ته اچوم. پرېږده چه ډېری بشري کبان زما د ښکېختۍ په چنگک څرېدل او په هغې پسې تلل زده کړي. تر څو زما په غيږو او تېزو چنگکو پسې ناچاره شي او لوړو ارتفاع گانو ته پسې راشي يعني تر ټولو د ښه نقش لرونکي د حيوانات په شريرو ښکاريانو پسې راشي! ځکه زه همداسې يم او له اوله هغه زده کوونکی او تعليم ورکوونکی يم چه ځانته مې رازده کړي هر څه چه يې هماغه اوسه! او دا هم بې دليله او بې گټې نه وو.

لدې امله کېدی شي خلک اوس هم په ما پسې پورته راشي. ځکه زه اوس هم داسې نښانو ته منتظر يم چه په رارسېدو سره يې زما د نزول وخت معلومېږي او تر هغې وخته به زه د خلکو منځ ته نزول ونکړم. په مسخرانه او عاجزانه حالت د همدې لوړو غرونو په سطحو انتظارکوم، نه بې صبره يم او نه صبور اما هغه چا ته ورته يم چه صبرکول يې اصولا هېرکړي وي تر څو نور ونه رنځېږي ځکه تقدير ما ته بشپړ وخت راکړی دی. آيا هغه زه هېرکړی يم يا که اوس هم د لويې تيرې څټ ته ناست دی او منگس نيسي؟

واقعا زه له خپل ابدې تقدير څخه په بشپړ ډول سره مندوی يم ځکه زه يې نه يم تعقيب کړی او په بېرته کوي مې هم نه. بلکه برعکس ما ته د شوخی او شرارت لپاره کافي وخت راکوي لکه د نن پشان چه د لوړو غرونو په سطحو کې مې دکب نيونې لپاره ځای پيدا کړی دی

آيا تر دې دمه کوم سړي د لوړو غرونو په سرکبان ښکارکړيدي؟ که څه هم ممکن کوم څه چه زه پدې لوړو برخوکې لټوم بې له لېونتوبه بل څه نه وي اما بيا هم دا د لېونتوب کار د غره په لمن کې له انتظارکولو او د غم له امله زېر او ښېرازه کېدو څخه غوره دی. له شوره ډک مست او غوصه ناک توپان له غرنۍ سيمو مستيري او لکه کم ظرفيته کس د درو په طرف فريادونه کوي چه "واورئ! کنه تاسو به د خداى په متروکه سزايي کړم."

داسې مه اندئ چه زه د دې ډول کسانو په وړاندې غوصه ناکه کينه په زړه کې لرم ځکه دوى ما خندوي او پدې ډول ما ته غوره خدمت کوي! دا ستاسو ژورې تلې چه نن بايد شونډې په غړېدا راولئ او يا يې هم تر ابده بندې وساتي بايد ډېرې بې صبره واوسي. اما زه او تقدير مې نن او هېڅکله خبرې نه کوو، مونږ د خبرو کولو لپاره بشپړ وخت په واک کې لرو ځکه بلاخره مو ورځ رارسېدونکې ده او هغه به هم تېره نشي. دا خشى دي چه کېدى شي راشي او تېر نشي؟ دا زر، يعني د لېرې بشر د حکمرانۍ لپاره د زردشت زرکلن پلان دی.

ما ته څه اهميت لري چه دا لېرې وخت له مونږه څومره واټن لري؟ په هر صورت د هغه لېرېوالى خپله رارسېدنه نه بې اعتباره کوي او زه هم سخت ورته نا قراره يم. هو، زه د ابدې ځمکې اوکلکې تيرې په مخ چه د لوړ او سختو بدوي غرونو په سلسلو قرار لرئ، ي چه توپاني بادونه د ابشارو په طرف پکې لگيري او تپوس کوي: "چېرې؟ او له کوم ځايه ترکوم ځايه؟" محکم اوکلک درېرو.

اې زما روغ او روښان شرارته کېدای شي دلته وخاندې! د لوړو غرونو څخه د مسخره شاتنه او ځلېدونکې خندا زما لور ته راواچوه او پخپله ځلا سره د بشر تر ټولو غوره کب زما په دام کې راکړه! او هغه څه چه په سمندرونوکې زما دي يعني زما واقعي نفس په ټولو څيزونوکې زما لپاره ښکارکړي او زما په لور يې پورته راکش کړه. زه چه د ټولو بې رحمه ښکاريانو څخه ډېر بې رحمه يم د همدې لپاره دلته څو شېبې انتظارکوم. اې زما چگکه را بهر شه! اې زما د رحمت طعمې دلته داخل شه او پدې سمندر کې ښکته لاړ شه! اې زما د زړه شاتو تر ټولو خوره نباتي شيره تقطيرکړه او زما چنگک د ټولو تورو غمونو په خپته کې واچوه! اې زما سترگو وگورئ او څير شئ! زما چاپېر سمندرونه څومره ډېر دي او د بشري طالع راتلونکې څومره معدوده ده! زما په سر سور رنگه ارامښت ته وگورئ څومره بې ورېځې سکوت موجود دی."

د زارۍ غږ:

يوه ورځ وروسته زردشت بيا خپلې سومځې ته نيودې په تيره ناست وو. حيوانات يې بهرنۍ نړۍ ته تللي وو تر څو نوي خوراکونه او تازه شات له ځانه سره خپل منزل ته راوړي ځکه زردشت ټول مخکېني شات په بې

پروایی مصرف کړي وو. په ناسته کې یې د خپل سیوري پر مخ په ځمکه خط کشوولو او اندل یې (په ریښتیا د ځان او سیوري په اړه یې فکر نه وو) چه ناڅاپه ووبرېدا او ځان یې خپت ته کش کړ ځکه په څنگ کې یې بل سیوری ولید. له هغه ځایه جگ شو او هیښنده وچ کلک پاتې شو ځکه هغه فالگیر چه زردشت یو ورځ له خپل دسترخوانه ورته خوراک او څښاک ورکړی وو؛ یعنی هماغه د ستړیا او له نړۍ څخه د بېزارۍ تعلیم یې چه ورکولو: "ټول څیزونه یو دي، هېڅ شی ارزښت نلري او نړۍ بې مفهومه ده او علم انسان خواشینی کوي." یې پخپله خواکې ولاړ ولید.

اما پدې وخت کې د فالگیر ښې بدلون موندلی وو او زردشت چه څنگه ورته وکتل زړه یې بیا سره ولاړ او وډار شو ځکه قیافه یې د راتلونکو پېښو په وړاندوینه کې زښته ډېره وحشي وه. فالگیرکله چه پوه شو د زردشت په روح کې څه تېرېري لاس یې د هغه چا پشان پخپله قیافه راکش کړ چه غواړي له خپل مخه چټلۍ پاکې کړي. زردشت هم داسې وکړل او دواړو د چوپتیا په حالت کې ځانونه راتول او تقویه کړل. داسې ښکارېده چه نور د یو بل پېژندلو ته حاضر دي او یو بل ته یې لاسونه ورکړل.

وروسته زردشته هغه ته وویل: "ښه راغلاست ای د ستړیا او بېزارۍ پیغمبره! بې دلیل نه وو چه یو ځل زما مېلمه او د دسترخوان شریک شوی وي، نن هم د پخوا پشان وڅښه او وخوره او دا چه عمر خوړلی او نېکبخته کس په دسترخوان درسه شریک شوی وښه!"

فالگیر ځواب ورکړ: "یو عمر خوړلی او نېکبخته سړی د وویل؟" او سر یې وخوځاوه وروسته یې زیاته کړه: "ای زردشته، هر څومره چه ممکنه وي پاتې شې یا وغواړې پاتې شې په زیاتره وختونو کې د دې غره پر سره توقف د بې ځایه وو اما نور به ډېر وخت دوام ونکړې او کښتۍ به د په وچه کې پاتې نشي."

زردشت په خندا وپوښتل: "آیا زه به ځان په وچه کې پرېږدم؟"

فالگیر ځواب ورکړ: "د ستر احتیاج او غم څپې به په تدریج سره د دې تپې اطراف ته راشي او زر به تا هم له ځایه وکارې له ځانه سره به د یوسي." هغه وخت زردشت متحیر چوپ شو او فالگیر زیاته کړه:

"آیا څه نه اورې؟" بیا زردشت چوپ او غور پاتې شو هغه وخت کې یې ډېر جگ او اوږده فربادونه ووارېدل چه له ژورو تلو څخه راجگېدل. دا چه هغه غبرونه ډېر وحشي او بدغږه وو هېڅ عمیقې تلې نه غوښتل په ځان کې یې وساتي. پدې دلیل یو له بل سره منعکس او رد بدل کول. بلاخره زردشت وویل: "ای د بدۍ او فساد پیغمبره دا د زاریو غبرونه د هغه مرسته غوښتونکي کس دي چه په بشپړ ډول سره ممکنه ده له یو تور سمندره رابهر شي اما زما یې په بشري احتیاجاتو څه کار؟ کېدی شي ته زما په اخري گناه هغه گناه چه زما لپاره ذخیره شوې پوه شې؟"

فالگیر یې خپل لاسونه پورته جگ کړل او په لږزانده زړه یې ځواب ورکړ: "ترحم! ای زردشته! زه راغلی یم چه تا د خپلې اخري گناه په ارتکاب سره گمراه کړم!" تر دې دمه د فالگیر له خولې دا کلمې په بشپړ ډول نه وې بهر شوې چه بیا د زاریو غږ واورېدل شو او دا ځل له مخکې جگې، دردناکې وې چه فالگیر چیغه وکړه: "زردشته! اورې؟ دا فریاد ستا لپاره دی او تا غواړي، راشه، راشه، راشه! مناسبه موقع رارسېدلې ده."

هغه وخت زردشت چوپ متحیر او ناراحته پاتې شو او بلاخره د هغه کس په شان چه پخپل باطن مشکوک وي تپوس یې وکړ: "او څوک دي چه ما غواړي؟"

فالگیر په کامل شور سره ځواب ورکړ: "ته پدې ښه سم پوهیږې، ولې ځان پټوې؟ عالي سړی تا غواړي." زردشت په وحشت سره فریاد وکړ: "ستر سړی؟ هغه له ما څه غواړي؟ ستر سړی؟ هغه دلته څه غواړي؟" او ناڅاپه خولې شو. اما مخاطب د زردشت تپوسونو ته ځواب نه درلود نو هوش او غوږ یې د عمقونو په طرف متوجه کړ. کله چه ټول څیزونه د څه وخت لپاره آرام پاتې شول نوموړي د زردشت په طرف نظر وکړ او ویې لیدل چه هغه ولاړ دی او لږزیږي.

فالگیر په غمجن ډول سره وویل: "ای زردشته! ته د هغه کس پشان ولاړ یې چه د خوشالۍ له امله یې سر په گرځېدنه راغلی وي او باید وگډیږې هسې نه چه په ځمکه ولوېږې! حتی که چېرې ته زما په مخکې وگډیږې او ټول متعدد قدمونه که ما ته راوښي هېڅ قدم به دې په دې توانا نه وي چه ووايي: "وگورئ! دلته اخري نېکبخته سړی گډیږي."

بې ځایه او بې گټې هغه کس دی چه پدې نېکبخته کس پسې گرځي، دې ارتفاعاتو ته راځي ځکه هغه یواځې یو په بل کې داخل سومځې چه د پېدونکو پټ ځایونه دي کېدای شي ومومي اما د نېکبختۍ د طلا رگونه، کانونه او خزاني به دلته پیدا نشي کړلای.

پدې ډول مدفونو او مزروي کسانوکې څرنگه نېکبختي پیدا کېدلی شي؟ آیا زه باید اخري نېکبختي په خوښوونکو جزیرو او هېرو شوو سمندرونوکې وپلټم؟ اما ټول یو دي او هېڅ شی ارزښت نه لري او هر ډول پلټنه بې گټې او عبث ده، نور خوښوونکې جزیرې شتون نلري."

فالگیر پدې ډول اسوېلی وکړ اما د فالگیر په اخري آه کې زردشت یو ځل بیا د هغه کس پشان چه له تیاره عمقونو څخه یو دم نوراني محل ته داخل شوی وي وخوځېد او په مطمئن لور غږ سره یې داسې وویل: "نه! نه! او بیا هم نه!" په ږیره یې دوه درۍ ځله لاس راتېرکړی او زیاته یې کړه: "زه له تا ښه خبر یم. خوښوونکې جزیرې شتون لري. ای له اضطراب، بېزاري او غالمغال ډکه، ته پدې هکله هېڅ مجلس مه کوه! ای گهيځنی باراني ورېځې له اورېدو لاس واخه! آیا فکر کوې زه ستا له غمه بشپړ نه یم لوند شوی او لکه موزک له اوبو نه یم کښل شوی؟"

اوس ځان خوځوم او له تا فرارکوم تر څو وچ شم، ته بايد پدې سره ما تعجب نکړې! آيا ستا په نظر زه بې ادبه راغلی يم؟ اما زما دربار همدلته دی. اما ستا د ستر سړي په اړه! ډېر ښه، زه به همدا شېبه په هغه طرف ځنگلونو کې چه غږ ترې راځي وپلټم. هسې نه چه کوم شرير حيوان پرې حمله وکړي او مرستې ته اړتيا ولري. هغه همدا دم زما د فرمان په ناحیه کې دی دلته نبايد بده واقعه رامنځته شي! ريښتيا دلته به ډېر شرير حيوانات له ما سره وي."

د دې خبرو په ويلو سره زردشت وڅوځېد او لارې ته يې ادامه ورکړه چه فالگير ورته وويل: "اې زردشته ته رذيل او ټيټ فطرته کس يې! زه ښه پوهېږم ته غواړې زما له شره ځان خلاص کړې. ځنگله ته تلل څيرونکو او شريرو حيواناتو ته انتظار زما سره له بنډاره غوره گڼې. اما دا کار ستا وضعې ته څه گټه لري؟ په شپه کې به بيا زه له تا سره وم. ستا په سومځه کې به زه هم لکه سنگينه تيره صبور کښېم او ستا انتظار به وکړم."

پداسې حال کې چه زردشت لېرې کېدا فرياد وکړ: "همداسې به وي! اې ملگريه او مېلمه هر څه چه زما په سومځه کې دي ستا هم دي. اما له وړيو ډکه خرسه که چېرې د زما په سومځه کې شات وموندل ښه يې وڅپه او خپل روح خورکړه! ځکه کېدی شي د شپې مونږ دواړه يو له بل سره خوښ واوسو. خوښ او خوشحاله به وو، دا چه ورځ پای ته رسېدلې ده او ته به پخپله زما د سندرو له غږ سره لکه گډېدونکی خرس رقص وکړې. آيا پدې خبر باور نلرې؟ ته خپل سر خوځوې؟ اې بودا خرسه ډېر ښه، زه هم يو فالگير او وړاند ويونکی يم!

له پاچاهانو سره مرکه:

۱

زردشته تر دې دمه د غرونو او ځنگلونو په منځ کې يو ساعت لار نه وه وهلې چه ناڅاپه له عجيبې ډلې سره مخ شو. په هماغه لار کې چه غوښتل يې نزول وکړي دوه پاچاهان په تاجونو او ارغوانی کمربندونو سنبال راوړسېدل. د پاچاهانو په مخ کې بار وړونکی خر وو.

زردشت چه په زړه کې تعجب شوی وو وويل: "دا پاچاهان زما په قلمرو کې څه کوي" او وروسته يې په بېړه ځان د بوټو څټ ته پټ کړ. اما څنگه چه پاچاهان ورته نيردې شول نوموړی داسې ورو خبرې وکړې لکه څوک چه له ځان سره غږيري: "څومره عجيبه ده! څومره عجيبه ده! دا ډول کار څنگه ممکن دی؟ دوه پاچاهان او يواځې يو خر؟"

هغه وخت دواړه پاچاهان ودرېدل او ويې خندل او له کومه ځايه يې چه غږ اورېدلی وو وروسته هغې ځای ته څير شول او نظرونه يې سره رد او بدل کړل. دې وخت کې د ښي اړخ پاچاه وويل: "واقعا د دې ډول

امورو په هکله مونږ هم اندو اما هېڅ وخت يې په خوله نه راوړو. "اما د کين اړخ پاچا اوږو پورته واچوې او وويل: "شايد د دې خبرو ويونکي کوم شپون يا منزوي کس وي چه له حده زيات يې د دې ونو او بوټو په منځ کې ژوند کړی، ځکه له خلکو سره عدم معاشرت د انسان ښه ادبونه کموي." بل په سخته غوصه سره وويل:

"غوره اداب؟ مگر مونږ له څه تنبي يو؟ مگر مونږ خپله له غوره آدابو او غوره اجتماعاتو تېښته نده کړې؟ په ريښتيا زه د منزويانو او چوپانانو په منځ کې ژوند د اوباشانو، دروغجنو او هغه خلک چه ځان ټولنيزگني غوره بولم. که څه هم دا اوباشان ځانونه اشراف گڼي اما په باطن کې ټو خيزونه دروغ او فاسد دي او په ځانگړي ډول سره وينه يې هم د ناروغيو او بېکاره طبيبانو په ولکه کې ده.

ننی سالم، خشن، فريبکار او بردباره بزگر په ټولو خلکو غوره گڼم او د نن ورځې تر ټول نجيب نژاد د همدوی دی. نن بزگران له ټولو خلکو څخه غوره دي او د همدوی نژاد بايد حکمران واوسي اما زه بايد له ځانه سره چل ونکړم ځکه د نن حکمراني د اوباش ده او اوباش چټلي ده. د اوباش په چټليو کې ټول خيزونه مخلوط دي. امين او ټوپي لرونکي کس، اغا، يهود او ټول حيوانات چه د نوح په کښتۍ کې ځای پر ځای شوي وو پدې چټلي کې شتون لري.

وايو غوره آداب! اما زموږ په حضور کې ټول خيزونه دروغ او فاسد دي. اوس هېڅوک نه پوهيږي چه خلک څه ډول محترم وگڼو او مونږ له همدې امله فرار کړی او دلته مو پناه راوړې ده. ټول سپيان متملق او زشت دي چه د خرما پانو ته طلا اوبه ورکوي.

دا کرکه چه حتی پاچاهان يې هم په تدريج بدل، بې بقا کړي. ځانونه يې د خپلو اجدادو په زاړه او مړاوي جلال کې سينگار کړي کوم چه د احمقو او مؤذي کسانو وړ دي اما دوی پکې خپلو قيافو ته بدلون ورکړی دی. همدا مې خفه کوي او څوک شته چه نن د قدرت د منبع د معاملې په فکر کې نه وي؟ مونږ لومړني نه يو مگر بايد پېژندونکي يې واوسو، لدې تظاهر او فريبه بلاخره ستړي او ناروغ شوي يو. مونږ د بدماشانو او اوباشانو له ډلې راتښتي يو. له هغو ليکولانو مو تېښته کړې چه لکه منگس د غوښو په مخ گرځي، لدې متعنه دکانونو او بد بوی لرونکو ځان غوښتونکو مو فرار کړی دی، اوفف توبه له اوباشانو سره د ژوندونه! د اوباشانو او بدمعاشانو په منځ کې لومړی اوسېدل څه چټلي ده! څومره وحشت ډوله استفراق! د پاچاهانو گټه پدې دوره کې څه ده؟"

دکين اړخ پاچاه وويل: "اې زما بېچاره وروره پر تا د پخوانۍ ناروغي رانازل شوېده او بدې ورځې لدې امله کوي اما پوهيږې چه زمونږ خبرو ته څوک غور نه نيسي."

زردشت فورا له خپل پتنځايه رابهر شو ځكه سترگې او غوړونه يې پدې خبرو بشپړ خلاص شوي وو. له همدې امله د پاچاهانو په خوا لاړ او داسې يې وويل: "هغه كس چه ستاسو خبرې يې واورېدې او ستاسو مجلس يې په خوښۍ واوريد، اې پاچاهانو! زردشت نومېږي. زه زردشت يم چه يو ځل مې ويلي: "پدې دوره كې د پاچاهانوگټه څه ده؟" ما وېښۍ دا چه اورېدلي مې دي تاسو هم يو بل ته وايست "پدې دوره كې د پاچاهانو فايده څه ده؟" خوښ شوم. اما دا زما قلمرو او ملك دى، تاسو زما په قلمركې څه لټوئ؟ كېداى شي تاسو هغه څه (ستر سړى) پيدا كړى وي چه زه يې لټوم؟"

پاچاهانو چه دا خبرې واورېدې سينې يې پخپلو لاسونو ووهلې او يو ځاى يې وويل: "افسوس راز مو برملا شوى دى! د دې خبرې په خنجر سره د زموږ د زړونو تر ټولو ډېلې تيارې وڅيرلې! تا زموږ اړتيا كشف كړېده ځكه وگوره موږ د ستر سړي د موندلو لپاره سفر ته آماده شوي يو. كه څه هم موږ خپله پاچاهان يو خو د داسې كس په لټه كې يو چه له موږ څخه غوره وي. ځكه ستر او غوره سړى به د ځمكې دكرې تر ټولو د لوړې مرتبې څښتن وى.

د انسان په برخليک كې لدې بده پېښه نشته چه د ځمكې په قدرتمندو كسانوكې تر ټولو مقدم كسان نه وي. پدې ډول حالت كې ټول څيزونه بدل، تقلبي، منحرف او ډاروونكي كيږي. اوكه چېرې د هغوى د بدبختۍ له امله آخري سړى له انسان ډېر حيوان ته ورته وي هغه وخت د اوباش ارزښت په تدريج سره زياتيږي او بالاخره د اوباش تقوا وايي: "وگورئ، يواځې زه تقوا يم!"

زردشت ځواب وركړ: "څه اورم؟ آيا د پاچاهانو په منځ كې هم عقل شتون لري؟ زه خوشحاله شوى يم او غواړم پدې هكله شعر ووايم حتى كه نورو ته واقعي شعر ښكاره هم نشي. ځكه وختونه كيږي زه بې اعتنا يم. پدې اساس زه خپل شعر وایم:

(اما دلته داسې پېښه وشوه چه حتى خر هم د څه ويلو آرزو وكړه او په بشپړ وضاحت او بې له كوم شرارته يې وويل: "هو" په پخوا وختوكې فكر كړم د نجات په لومړي كال وو چه لات مست وو خو شراب يې نه وو خوړلي داسې وويل:

"اوس ټول څيزونه كاږه او منحرف شويدي، افسوس! او سل افسوسه! څه انحطاط! څه زوال! تر دې دمه جهان پدې ډول نه وو پست شوى! روم د يوې فاحشې مقام ته تنزيل كړى، د روم قيصر د سخوندر په بڼه شويدي او خپله خداى د يو يهودي په بڼه حضور موندلى دى!"

پاچاهان د زردشت پدې شعر سره خوښ شول او د بني اړخ پاچاه وويل: "اې زردشته! خومره ښه وشول چه مونږ د ديدن ته راغلو! ځكه دوشمنانو د انځور په خپلو هېنداره كې راته ښوودلى وو او له همدې امله تا زموږ په نظر كې زشته، خندا لرونكې او مسخره ډوله لكه د ابليس داسې قيافه درلوده او لدې خاطره درنه په وېره كې وو.

پدې ټولو سربېره تا په ځلونو پخپلو خبرو سره زمونږ په زړونو او غوږونو كې نفوذ وكړ او بلاخره مو له ځانه سره وويل: "ته بايد سوله د نوو جگړو د وسيلې په عنوان او لنډه سوله له اوږدې سولې غوره وگڼې!" غور يو، هېچا لكه د هغه پشان داسې جگړيزې خبرې په ژبه ندي راوړې: "نېك څه دي؟ نېك دا دي چه انسان باشهايمته واوسي! يوه غوره جگړه هر سبب سپېڅلى كوي!"

اې زردشته پدې كلمو سره د زمونږ په رڼو كې د اجدادو وينه په جوش راوستله او دا خبرې د پسرلي د نغمو په اندازه د شرابو د خمونو لپاره زړې وې!

په هغه وختو كې چه تورو لكه سره خط او خال لرونكي ماران يو بل خوړل زمونږ پلرونه په ژوند ښه پوهېدل. لمر سوله رنګ الوتې او نيمه گرمه موندلې وه او اوږدې سولې هغوى شرمول. هو، زمونږ پلرونو چه كله د برق پشان تېزې تېرې تورې په وچو او بې وينې دېوالونو موندلې خومره ژور اسويلي يې كول. هغوى د تورې په اندازه د جگړې تېرې وو. توره تل وينې غواړي او د وينې څښو له ميله ځليري."

كله چه پاچاهانو په لېوالتيا سره خبرې كولې او د پلرونو په خوښيو يې رڼا اچولو ناڅاپه زردشت په بشپړه لېوالتيا سره هغوى ريشخندكړل ځكه دا پاچاهان له خبرې ډېر سوله لټوونكي، پخواني او ظريف ښكارېدل اما ځان يې وساته او ويې وېل: "نو پورته لاړ شئ! لاره له هغه طرف ده. د زردشته سومخ هلته قرار لري. او دا ورځ به اوږده شپه وي اما اوس ما وېښئ ځكه د زاريو فرياد ما په بېرې سره ځانته ورغواړي. زما وياړ دى چه پاچاهان زما په سومخ كې په ميل سره انتظاركوي اما واقعا موږ بايد اوږد انتظار وكړو! نېك څه اهميت لري؟ چېرته انسان د دربار له داخله بهرون غوره انتظاركول زده كوي. د پاچاهانو له ټولو تقواكانو څخه يواځېنې تقوا چه باقي باتې شوې ايا نن يې نوم قدرت ته انتظاركول ندي؟

وينې زېښتونكې چينجى:

زردشت د خپل فكر په سمندر كې ډوب خپلې لارې ته ادامه وركړه، د ځنگلونو او چټلو ډنډونو څخه ښكته لاړ. اما د هغو چا پشان چه سر يې د تفكر په جيب كې ټيټ كړى وي مخكې تلو ناڅاپه او بې خبره يې يو سړى تر پښو لاندې كړ. وگورئ څرنگه د درد فرياد جگ شو څوكنځاوې او پوچ ويل واورېدل شول. پداسې ډول چه زردشت بلاخره خپله لكڼه راپورته كړه او هغه څوك چه تر پښو لاندې يې كړى وو تر وهلو لاندې ونيو. اما زر تر زره خپل حالت ته راوگرځېد او ځان يې كنترول كړ په زړه كې يې خپل لېونتوب ته وخنډل.

هغه کس چه تر پښو لاندې شوی وو په غوصه بېرته راجگ شوی وو او ناست وو ورته مخ یې کړ او وویل: "ما وېښه! بښنه غواړم او تمثیل مې واوړه! هماغه شان چه د لېرې خیزونو په اړه یو سرگردانه کس اندي او په ناپوهۍ سره په خالي لاره او لمړینه هوا کې ویده سپی تر پښو لاندې کوي او دواړه په شدت سره ډارېږي. همدا د یو بل د وینې دوښمن یو له بل سره اخته کېږي همداسې مونږ هم یو له بل سره شخړه کوو. پدې ټولو سربېره خومره به ښه وای که دې سړي او سپي د شخړې په ځای یو له بل سره مهرباني کړې وای! ځکه دوی دواړه یواځې او بې کسه وو."

سړی چه غوصه یې تر اوسه نه وه آرامه شوې په قهر سره وویل: "ته چه هر څوک یې په تمثیل او پښو دواړو سره د زه لغط کړم. آیا شرم نه لرې چه له سپي سره مې مشابهه کوي؟" او فوراً راجگ شو لوڅ مټ یې له ډنډه رابهرکړ. ځکه هغه په ځمکه داسې پروت او ځان پټ کړی وو تا به وېل چه په ډنډ کې وحشي خیزونو ته په کمین کې وو!

زردشت په وحشت سره فریاد وکړ: "او ته دلته څه کوي؟" ځکه زردشت ولیدل چه د لغط شوي سړي له مټه زیاتې وینې جاري وي او ادامه یې ورکړه: "آیا په تا څه شويدي؟ اې بدخت سړیه آیا تا ته کوم شریر حیوان ضرر رسولی دی؟"

هغه سړی چه وینې یې روانې وځنډل اما غوصه یې نه وه کمه شوې او وویل: "په تا څه اړه لري؟" پداسې حال کې چه غوښتل یې پخپله لار لار شي زیاته یې کړه: "دلته زه پخپل ملک کې یم او د خپل نفس مالک. هر څوک چه هر څه غواړي له ما د تپوس وکړي، پوښتنه د وکړي! اما زه بې تربیه او غرني کس ته په ندرت ځواب ورکوم."

زردشت هغه ټینگ ونيو او په ترحم یې ورته وویل: "ته غلطې کوي ته پخپل کور کې نه بلکه زما په قلمرو کې یې او دلته هېڅوک باید له بلا او کړواوونو ونه رنځېږي!

ته که هر څه غواړې هغه مې وېوله. زما په ماهیت کې به بدلون رانشي. زه ځانته زردشت وایم. او اوس د زردشت د سومځې لار لدې طرفه پورته ځي، ډېره لرې هم نده آیا نه غواړې زما په منزل کې د خپل تپ درملنه وکړې؟ اې بدبخت سړیه! پدې ژوند کې وضعه ستا له موخې سره نده برابره شوې. لومړی کوم حیوان چیچلی یې او وروسته کوم لغط کړی یې."

تر پښو لاندې شوي سړي چه د زردشت نوم واورېد په ماهیت کې یې بدلون راغی او فریاد یې وکړ: "ما ته څه پېښه شوې؟ بې له یو نفره چه زردشت نوم لري او بې له یو حیوانه چه له وینې څخه تغذیه کوي يعني زېښونکي چينجي څخه بل چا ته اړتیا نه لرم."

د وینې زبېښونکي چينجي لپاره ما پدې ډنډکې دکب نیوونکي پشان پروت کړی وو او تر دې دمه مې دا غځېدلی لاس لس ځله چیچل شویدی. کله چه ستر زبېښونکی چينجی راوړسېدل زه یې د وینې څښلو لپاره وچیچم او دا آخري زبېښونکی چينجی زردشته ته خپله وې.

څه نېکبختي او څه معجزه ده! په هغه ورځ د رحمتونه وي چه زه دې ډنډ ته راغلی يم! رحمت د پدې غوره او ژوندي وینې اخیستونکي نېش وي چه تر نن ورځې ژوندی دی! رحمت د دې لوی وجدان لورنکي وینې زبېښونکي چينجي يعني زردشت باندې وي!"

لغت شوي کس دا خبرې وکړې او زردشت لدې ظریفو او مؤدبو خبرو څخه خوشحال شو او د هغه لاس یې په لاس کې ونيو تپوس یې وکړ: "ته څوک یې؟ اوس باید ما او تا ته ډېر څیزونه روښانه او واضح شي. اما همدا شبهه فکرکوم چه ورځ د رڼا او روښانتیا په طرف ځي."

هغه سړي وویل: "زه هغه يم چه د خلکو په منځ کې په (معنوي وجدان) مشهور يم او د تعقل او فکر اړوند کارونوکې څوک په ندرت سره په جدیت او شدت پیدا کيږي. البته، په استثنا د هغو چه ما علم ترې زده کړی يعني زردشت.

غوره ده چه انسان په څه ونه پوهيږي تر څو په ډېرو څیزونو نیم پوه شي! غوره به وي چه پخپلو عقایدو بې عقل او ابله واوسو تر څو د نورو په عقیدو کې یو پوه کس وگڼل شو. زه ژوره او رېښه یې کارونه کوم خو پدې شرط چه زما ځمکه کلکه او سخته وي، یو وجب یې هم ما ته بس ده او نور د لویۍ، کوچینوالي، نېکو او بدو پروا نلرم. زه د یو وجب ځمکې طالب يم چه وکولی شم پرې ودريږم. د واقعي معنوي وجدان لپاره لویي او کوچینیټوب معنی نه لري."

زردشت تپوس وکړ: "اې با وجدانه! هسې نه چه ته د چينجي پېژندنې متخصص وې او چنجان تر سختې ځمکې لاندې تعقیب کړې؟"

لغت شوي سړي وویل: "اې زردشته دا بحث ډېر پراخ دی. څرنگه زه دا ډول لوی بحث په غاړه اخیستلی او پکې متخصص کېدلی شم؟ هغه څه چه زه پکې تخصص لرم د وینې زبېښونکو چينجیو مغز دی او زما نړۍ پر همدې محدوده ده. واقعا همدا خپله یو دنیا ده. ما وېښه که چېرې دلته په غرور خبرې کوم ځکه پدې برخه کې حریف نه لرم او هېڅوک راسره برابر نشته. په همدې دلیل مې وویل: "زه پدې ځای کې کاملاً راحت يم."

عمرونه کيږي پدې یو څیز يعني د چينجي د مغز په هکله مې مطالعه روانه کړېده. هسې نه دا د فرار حقیقت بیا هم له ما وتبتي! همدا زما واقعي قلمرو دی! د همدې لپاره مې نور هر شی پرېښي دي، له همدې امله

مې نور ټولو څيزونو ته بې پروا کتلي دي او زما په علم کې جهل قرار نلري. زه له نيمه عالمه کسانو او هغه کسان چه زما په رشته کې نيمه عالم دی او هغه کسان چه پخپله رشته کې شکمن وي او مطمئن نه وي کرکه لرم!

چېرې چه زما روغ کارونه پای مومي زما پوندوالی پيلېږي او زه غواړم چه پوند پاتې شم. اما چېرې چه زه غواړم هڅه وکړم کوم شی درک کړم همدا رنگه سم يعني سخت، تېز، محدود او تغير نه منونکی پاتېږم. اې زردشته! تا خپله يو ځل وېل: "فکر پخپله يو ډول ژوند دی چه د ژوند په داخل کې رسوخ کوي. لدې ځايه زه ستا شريعت ته جذب شوم او په ريښتيا پخپله وينه مې علم او پوهه زيات کړل! لکه څنگه چه ليدونکی شهادت ورکوي."

زردشت د هغه خبرې غوڅې کړې ځکه له لوڅ مټه يې چه لسو وينې زېښنونکو چنچيانو چيچلی وو وينې روانې وې او وويل: "اې عجيب سړيه! څومره ډېر څيزونه مې همدا اوس لدې منظري او تا څخه زده کړل! اما هر څه مې چه درک کړي دومره جرأت يې نه لرم چه ستا په محدودو غورونوکې ووايم! ډېر ښه اوس مونږ يو له بله بېلېږو! اما زه غواړم تا بيا ووينم. زما د سومڅې لار له هغه طرفه ده. ته به مې هلته مېلمه وې او غواړم هغه تاوان چه زردشت پخپلو لغطو ستا بدن ته اړول جبران کړم او بيا فکر وکړم اما د زاريو فرياد ما ځانته بولي او بايد له تا لېرې لار شم."

کوډکړ

۱

زردشت چه څنگه تيره لېرې وغورځوه له ځانه لږ ښکته يې يو سړی وليد چه د لېونیانو پشان يې پښې ښورولی او بشپړ په ځمکه لوېدلې وو. زردشت چيغه وکړه: "درغلم!" او هغه وخت يې له ځانه سره وويل: "په تحقيق سره دا سړی بايد (ستر) سړی وي. او دا د زاريو فريادونه بايد له نوموړي څخه راغلي وي، بايد وگورم چه څه مرسته ورسره کولی شم." په منډه سره هغه ځای ته ورسېد چه سړي په ځمکه ځان اچولی وو. عمر خوړلی لږزاند سړی يې وليد چه سترگو يې سرگردان او ثابت نظر درلود. زردشت چه هر څومره هڅې وکړې هغه جگ کړي او په پښو يې ودرولی اما ممکن نشو. پدې ټولو سربېره دې بدخت سړي داسې حس کوله لکه هېڅوک يې چه په خوا کې نه وي او برعکس په مهرباني سره يې د هغوکس پشان چار چاپېرکتل چه نړۍ يې پرېښې او له ټولو هېر شوی وي. اما بالاخره پس له ډېرې لږزې، او سختو ټکانونو څخه يې پدې ډول په شکايت او زاريو پيل وکړ:

"خوک به اوس ما تود کړي او خوک راسره مينه لري؟
ما ته د تودوخې لاس راکړئ!
یواځې، یواځې ما ته او لېزان
د نیمه ژوندي پشان یم چه پښې یې کرموي
گرم زړونه لکه منقل چه په اور وي ما ته راکړئ!
افسوس د نامعلومو تېو له امله لږ زېرم
او د ژمي له تېزو منجمدو غشو په وسیله رپرډم
او ستا په وسیلې اې فکره تعقیب شوی یم
اې وحشي، پټ او نا ویلیه
اې په ورېځو کې غیب ښکاري،
اې سترگې پداسې حال کې چه ستا په وسیله ځمکې ته راغلی یم په تیارو کې ما ته گوري
دلته لوېدلی یم.
پداسې حال کې چه د ابدې شکنجو په ټولو ډولونو سره رنځول شوی یم ځان پېچم او عذاب وینم اې بې
رحمه ښکاريانو ستاسو په وسیله،
اې نامعلوم خدایه وهل شوی یم...
په شدت سره مې ووهه!
بیا بیا مې ووهه!
دا زړه خبرې او ټوټه ټوټه کړه
په پخو غشو سره له عذابه منظور څه دی؟
په څیر او خدایي شیرانه کتو بیا څه ته گوري؟
ایا هېڅکله د بشر له رنځ او مصیبه نه ستړی کیږي؟
ته زما د وژلو قصد نه لري،
یواځې غواړي ما عذاب او شکنجه کړي؟
ولې مې عذابوي
اې مجهول او شریر خدایه؟
هو! هو! هو!

په غله راته نيردې كيږي؟
د شپې پدې ناوخته
څه غواړي؟ خبرې وکړه!
ته ما کوچینی کوي. ما تر فشار لاندې کوي
هو!

اوس ډېر نيردې هم يې
لېرې شه! لېرې شه!
ته زما د ساه کنبلو غږ اورې
ته زما زړه ته غوږ كيږي
اې کينه کينه!
په څه حسد کوي؟
لېرې شه! لېرې شه! دا زينه د څه لپاره ده؟
آيا غواړي زما د زړه په منځ او تر ټولو مخني باطني افکار کې نفوذ وکړي؟
اې بې شرمه! اې غريبه! اې غله!
غواړي څه له ما غله کړي؟
څه غواړي واورې؟
زما له عذابولو غواړي څه لاسته راوړي؟
اې عذابونکيه
اې ميرغضبه خدايه
آيا غواړي لکه سپی په پښوکې د ولوېرم؟
ستا غوړه مالي وکړم او خوند ترې واخلم
او خپله لکۍ د مننې په عنوان وځوځوم؟

اې، کارونه بې گټې دي! ټپي کولو ته ادامه ورکړه
اې تر ټولو بې رحمه! نه!
زه ستا سپی نه يم بلکه ښکار د يم
اې د واړه ښکاريانو بې رحمه!
زه د متکبر اسير يم

اي په ورېځ کې پټ قطاع الطريقه!
خو خبرې وکړه
اي چه ځان په تندر کې پټوي! اي مجهول او ناپېژانده! خبرې وکړه!
ته له ما څه غواړې چه دا ډول انتظار مې کوي؟
څنگه؟ فديه غواړې؟
خومره فديه غواړې؟
زما تکبر توصيه کوي چه زياته وغواړه!
بل تکبر مې توصيه کوي چه بېره وکړه او زړې واخله!
هو! هو!
ته ما خپله غواړې؟ ما؟
هو! هو!
او ته احمق ما عذابوي
او تکبر مې د مرگ تر حده تر شکنجې لاندې نيسي؟
ما ته مينه راکړه، څوک شته چه اوس ما تود کړي؟
څوک شته چه همدا اوس له ما سره مينه ولري؟
ما ته گرم لاس راکړه
ما د نړۍ تر ټولو ډېر يواځې کس ته
داسې گرم زړه راکړه لکه منقل چه په بل اور کې وي
کوم يخ، اووه برابره يخ راکړه
چه رازده کړي څرنگه د دوشمنانو تېرى واوسم
هو، حتی د دوشمنان هيله هم وکړم
ما ته د تر ټولو بې رحمه دوشمنان
يعني خپل ځان راکړه!

هغه لېرې شوی دی!
هغه تېښتېدلی دی
اخي او هواځې زما بنډاري
زما لوی دوشمن

ناپېژاند او مجهول موجود
زما ميرغضب خداى! تللى دى!

نه بيا راشه!
له ټولو شکنجو سره د بيا راشه!
اخ! د ټولو متزويانو او بې کسانو اخري کس په لور بيا راشه!
زما اوبښکې لکه رودونه
ستا په لوري روانيږي!
او زما د زړه اخري لمبه
ستا په طرف شغلې کوي!
اې زما ناپېژاند خدايه، اې زما درده
اې زما نهايي رحمته، بيا راشه!

۲

څنگه چه هغه شکایت کوونکی سړی دلته راوړسېد زردشت نور طاقت ونشوای کړی خپله لرگینه لکڼه يې
راواخيسته او هغه گيلمن او ویرکوونکی سړی يې پرې وواهه او په غوصه ناکه خندا سره يې فریاد وکړ: "بس
کړه! اې لوبغاړيه! اې په زړه سکې وهونکيه، او بې ځايه دروغ ويونکيه، زه تا ښه سم پېژنم. اې بدجنسه
جادوگره زه به ستا پښې تودې کړم! څوک چه ستا پشان دروغ وايي زه پوهېرم څرنگه يې پښې سوځنده
گرمې کړم."

بوډا له ځايه جگ شو او وويل: "اې زردشته، لاس ته د وگوره او ما مه وهه! تا په ريښتيا زه سم پېژندلی يم!
او ته، ته اې پوه زردشته کلک يې، سخت حقانيت وايي او لکڼې په زور له ما څخه حقيقت بهرکوي."

زردشت چه ډېر غوصه وو او تندى يې تريو نيولى وو ځواب ورکړ: "اې بې گټې لوبغاړيه، زما چاپلوسي مه
کوه. ته دروغجن يې، څرنگه د ريښتيا ويلو په اړه جرأت کوي؟ اې د ټولو طاووسانو طاووسه، اې د
ځانبودنې اقيانوسه، اې بدجنس جادوگره، زما د سترگو په مخکې د څه نمايش جوړ کړی وو او دگيلې او
زاريو پدې طريقې سره د غوښتل ما په چا متعقد کړې؟"

بوډا ووېل: "ما د يو فكري توبه کار رول لوبولو، ته وې چه خپله دې يو ځل دا لقب اخترا کړ. ما د هغه شاعر اوکوډگر تقلید کولو چه بلاخره يې خپل عقل د ځان پر وړاندې راوړلای وي او ماهيت ته يې بدلون ورکوي او بد علم او بد وجدان د یخۍ له امله مري. اې زردشته! اوس اقرار وکړه ډېرکپري چه ته زما په هنر او دروغو پوه يې! هغه وخت تا زما اړتيا منلې او باور پرې کړی وو چه سر مې د په دوه لاسوکې نيولی وو. ما واورېدل چه په شکوه سره د وېل: "د هغوی دا بېچاره سړی ډېرکم خوښېدا! لدې بېچاره سړي سره يې ډېره کمه مينه درلوده! اما زما شرارت ستا په زړه کې تر دې مرحلې رسېدلی وو چه فربې مې درکړی وو او خوشحال وې."

زردشت په تروه ټنډه ووېل: "شايد تا له ما څخه ډېرو هوښيارو ته فربې ورکړی وي. زه د فربې کوونکو مراقب نه یم. زه بايد بې احتياطه واوسم، دا هغه څه دي چه زما تقدير يې غواړي. اما ته! ته بايد فربې ورکړې، او ما تر دې حده مې پېژندلی يې، ته بايد تل دوه، درې، څلور يا پنځه اړخه خبرې وکړې! حتی کوم په کوم څه د چه تر اوسه د ما ته اقرارکړی نه په کافي اندازه دروغ او نه هم په کافي اندازه ريښتيا دي. اې د زړه د سکو جوړوونکيه، ته بې له دې رفتار څرنگه بل کولی شې؟ ته حتی خپله ناروغي مخکې لدې چه د ډاکتر په مخکې لوڅ شې په رنگ، غوړو او ځلا پوښې!

په همدې ډول دکله چه زما په حضور کې ووېل: "زه يواځې فرض ادا کوم، خپلو دروغ ته د ځلا ورکوله، ټول تقلید نه وو يو څه مقدار يې واقعي هم وو ځکه ته تر يو حده فکري توبه کار يې. ما ستا مفصل خلاص کړ ته د ټولو محسور شوی يې اما د ځان په وړاندې هېڅ ډول دروغ او فريبکاري نشې کولی. ته د پخپل نظر کې نه يې محسور شوی! تا نفرت د يواځېني حقيقت په بڼه له ځانه لېرې کړی دی او نور د هېڅ کومه کلمه حد اقل يوه ذره حقيقت هم نه لري اما په خوله کې د چه کوم حقيقت دی هغه کرکه ده چه په خوله کې چسپيري."

بوډا کوډگر په متعرضانه ډول ووېل: "ته څوک يې چه جرأت کوې له ما (د دې زمانې تر ټولو ستر سړي) سره دا ډول خبرې کوې؟" له سترگو شنې شغلې د زردشت په وړاندې تللې اما شېبه وروسته نوموړي بدلون وکړ او په غمگينۍ سره يې ووېل:

"اې زردشته! زه سترې شوی یم او له خپلو هنرونو کرکه لرم. زه لوی نه یم او په ځان اړوندول هم بې گټې دي اما ته ښه پوهیږې چه زه په لویۍ پسې وم. ما غوښتل ځان لوی شخص معرفي کړم او ډېر مې پدې قانع هم کړل اما دا مافوقه دروغ زما قدرت دی او ما کوچینی ټوټې ټوټې کوي.

اې زردشته ټول څيزونه دروغ دي اما دا چه کوچینی او ټوټې ټوټې کيرم ريښتيا دي!"

زردشت په غمجن حالت سره وويل: "دا ستا د وياړ وړ دی؟" او هغه وخت چه د نوموړي له مخې تېرېدا وويل: "دا ستا د وياړ ځای دی چه په عظمت او لویۍ پسې یې؟ اما همدا تا کوچینی او ټیټوي، ته لوی نه یې؟"

اې بوډا او غمجن کوډگره کوم څه چه په تا کې دي له ټولو صحیح او غوره دي او هغه څه چه ستا په وړاندې زما د احترام سبب کېږي دا دي چه ووايي له ځانه بهزار شې او ووايي: "زه لوی نه یم." پدې کار سره زه تا د فکري توبه کار په ښه محترم ګڼم او که چېرې تا د سترګې وهلو په اندازه رینستیا ویلي وي په همدې شېبه کې د ویلي دي.

ووايه چه پوه شم ته زما د ځنگلونو او ونو په منځ کې څه لټوې اوکله د چه زما په لار قرار درلود څه ازماينست د غوښت چه پر ما تر سره کېږي؟ او په کوم شي د غوښتل ما اغوا کېږي؟

زردشت داسې وويل او سترګې یې وځلېدې اما بوډا کوډگر تر یو وخته چوپ پاتې شو. وروسته یې وويل: "آيا فکرکوې ته مې ازمويلي یې؟ نه داسې نده ما یواځې ته لټولي.

اې زردشته، زه هغه کس لټوم چه صحي، ساده، یو مخی او یوه معنی وي او هغه کس چه بشپړ سم دی او یوه کښتۍ عقل ولري او یو روحاني عالم او لوی سړي وي لټوم. آيا ته زردشت پوهیږې چه زه زردشت لټوم؟" هغه وخت دواړه د یوې شېبې لپاره چوپ پاتې شول اما زردشت عميقا په ځان کې ډوب شو سترګې یې پټې کړې. وروسته یې خبرې پیل کړې او د کوډگر لاس یې په بشپړ ادب او متانت سره ونيو او وويل: "ډېر ښه د زردشت د سومځې لار هغه ده. هلته ته نوموړی موندلی شې او هلته زما له حیواناتو سره يعني له عقاب او مار سره مشوره کولی شې. هغوی به د هغه چا په لټه کې درسره مرسته وکړي چه لټوې یې. زما سومځه لویه ده.

ما پخپله هم تر اوسه ستر سړی ندی لیدلی! د لوي سړي لیدو لپاره د دې دورې د خلکو سترګې په کافي اندازه ندي ظریفې شوې ځکه نړۍ تر اوس د اوباش قلمرو ده.

ډېرکسان مې لیدلي چه راجګ شوي او لستوني یې بلې وهلې دي او خلکو فریادکړی چه: "ستر سړي ته وګورئ!" اما د پښتوب د دې دمونه ګټه څه ده؟ بلاخره به یوه ورځ د هغو باد خارج شي.

په پایله کې به هغه خونګښه چه ځان یې ډډکړی دی وچوي، هغه وخت یې باد خارجيږي زه غوره تفریح په چينجنو خېټو باندې ستنې وهل ګڼم. اې زامنو آيا اورئ؟

نن ورځ د اوباش ده، د هغوی په منځ کې څوک شته چه پوه شي لويي څه ده اوکوچنيتوب څشی دی؟ څوک شته چه د دوی په منځ کې په بشپړ موفقیت سره لويي وپلټي؟ یواځې یو بې عقل دا کارکولی شي ځکه بې عقلان د ښو طالعو لرونکي دي.

ای عجیب بې عقله! ته ستر سړي لټوي؟ تا ته چا دا لټونه درزده کړېده؟ ایا نن د داسې کار وخت دی؟ اخ
ای بد لټوونکيه ولې ما اغوا کوي؟"

زردشت داسې وويل او قلبا يې تسلي ومونده او په خدا سره د خپل مقصد په لور روان شو.

بېکار:

زردشت تر دې دمه د کوډگر له شره نه وو خلاص شوی چه بل سړی يې وليد د جادې خنډې ته ناست دی.
نوموړي لوړ قد، توره خبره، ډنگر مخ او آلتی رنگ درلود. له همدې امله د زردشت دکرکې سبب شو او له
ځانه سره يې وويل: "افسوس! څوک چه دلته ناست دی ځان غوصه ناک ظاهروي او زما په نظر د کشيشانو
له ډلې دی. دی زما په قلمرکې څه کوي او ولې تر اوسه له يوکوډگره نه وم خلاص شوی چه په لاره کې د
بل لېوني په لاس کې ولوبدم. يو چلباز، داسې معجزه کوونکی چه د خدای تر لطف لاندې دی او د
سپېڅلې نړۍ د يو انکارکوونکي په لاس کې ولوبدم؟ کاشکي شيطان نوموړی نيولی وای! اما افسوس چېرته
چه شيطان بايد شتون ولري نشته! دا چاغ لعنتي او چلاق تل پس رسيږي."

زردشت پدې ډول پخپل زړه کې بې صبرانه کنځاوې وکړې او په ځميدلي مخ يې فکر وکړ چه کولی شي د
هغه تور سړي له مخې په ناپامۍ کې تېرېدلی شي کنه؟ اما وگورئ چه څه وضعيت منځته راځي، ځکه په
همدې شېبه کې د هغه ناست سړي سترگې په زردشت ولگېدې او د ډېرې خوښۍ له امله په پښو ودرېد او د
زردشت مخې ته راغی او وويل:

"ای سرگردان سړيه، هر څوک چه يې کېدی شي له يو لټوونکي، يو عمر خوړلي سړي سره چه لاره يې ورکه
کړې ممکنه مرسته وکړې، تر څو څوک ورته ضرر ونه رسوي! دا نړۍ زما په نظر کې ډېره عجيبه او لېرې
ښکاري، پدې سربېره ما د خيرونکو حيواناتو غېر اورېدلی او هغه څوک چه ممکن مرسته يې راسره کړې وای
ژوندی ندی.

زه د آخري روحاني کس په لټه کې يم، زه د هغه متروي او سپېڅلی کس په لټه کې يم چه په ځنگله کې په
يواځې ځان ژوند تېروي او له هغه خيز څخه بې خبره دی چه ټوله په دنيا پرې پوهيږي."

زردشت تپوس وکړ: "ټوله نړۍ په څه پوهيږي؟" آيا پدې پوهيږي پخوانی خدای چه پخوا ټولو خلکو پرې
اعتقاد درلود نور ژوندی ندی؟"

بوډا په غمجن ډول وويل: "همدا دي او ما د دې خدای د ژوند تر آخري شېبې پورې چوپړ کړی دی. اما
اوس بېکاره او بې خښته پاتې يم او په عين حال کې بې له خاطراتو مې نور حتی يو ساعت هم آزاد او
خوښ نه يم. زه د دې لپاره د غره سر ته راغلی يم تر څو وکولی شم يو ځل بيا د رباني او مقدسو خاطراتو

جشن په مفصل ډول هماغسې لکه څنګه چې د یو قدیمي پاپ او د کلیسا د پلار وړ وو جوړ کړم. نو پوه شه زه آخري پاپ یم! اما اوس حتی دا ډېر مقدس او روحاني ځنګلي سړی چې تل یې خپل خدای په سندرو او نغمو ستایلو مړ شوی دی. خپله مې هغه د نوموړي په کور کې پیدا نکړ اما دوه لېوان مې ولیدل چې د مړینې له امله یې بانگونه وهل ځکه ټولو ژوو له نوموړي سره مینه درلوده؟ وروسته په بېړه له هغه ځایه لارم او له ځانه سره مې ووبل:

"آیا زه دې ځنګلونو او غرونو ته عبث راغلی یم؟ هغه وخت مې زړه هوډ وکړ چې بل کس ولټوم یعنې په زردشت پسې لاړ شم کوم چې له ټولو هغه کسانو څخه مقدس دی او په خدای اعتقاد نلري."

بودا سړي دا خبرې وکړې او په لېواله سترګو یې هغه کس ته کتل چې په مخ کې یې ولاړ وو. زردشت د عمر خوړلي پاپ لاس ټینګ کړ او د اوږد وخت لپاره یې په تحسین سره ورته کتل. وروسته یې ووبل: "اې محترم سړیه وګوره، دا لوړ لاس عجیب او ښکلی دی! دا د هغه چا لاس دی چې تل یې خلکو ته رحمت او بښنه ورکړېده. اما اوس همدا لاس د هغه چا لاس محکم نیسي چې په لټه کې یې یعنې زما زردشت لاس. دا زه یم! خدای ناپېژانده زردشت چې ورته وایي: "څوک له ما ډېر خدای نه منونکی شته تر څو له تعلیماتو یې خوښ شم؟"

زردشت داسې ووبل او په نظر یې چې د بودا پاپ په افکار کې یې نفوذ وکړ. بلاخره پاپ داسې ووبل: "هغه کس چې تر ټولو ډېره مینه یې ورسره لرله او له ټولو ډېر یې مالک وو اوس یې له هر چا ډېر لاس ورکړی دی. وګوره! په مونږ دواړو کې آیا زه ډېر بې خدایه نه یم؟ اما څوک شته چې پدې حالت کې خوښي وکړي او دا کار یې خوښ شي؟"

زردشت وروسته له یو عمیق سکوته په متفکرانه ډول ووبل: "آیا تا تر آخرې شېبې دې د هغه چوپړ وکړ؟ آیا پوهیږې هغه څرنګه مړ شو؟ آیا هغه څه چې خلک وایي حقیقت لري چې بلاخره ترحم هغه مړ کړ؟ هغه چې بشر ولید څرنګه په صلیب ځوړند دی تحمل یې نشوای کړی، تر دې حده چې د بشر په وړاندې مینه ورته دوزخ ګرځېدلې وه او په پایله کې یې د مړینې سبب شوه؟"

اما عمر خوړلي پاپ ځواب ورنکړ په خجالت او غمگینۍ سره یې خپل تیازه مخ وګرځاوه. زردشت پداسې حال کې چې د بودا سترګو ته څیر وو له اوږده تفکر وروسته یې ووبل: "هغه پریږده، پریږده چې لاړ شي! همدارنګه هغه اوس له منځه تللی دی اوکه څه هم دا ستا د سرلوړۍ سبب کیږي چې په مړه پسې خبرې وکړې. لکه څنګه چې زه پوهیږم ته خپله هم پوهیږې چې نوموړی څه وو او لارې یې څومره عجیبې وې!"

د بودا پاپ چه يوه سترگه پنده وه ووبل: "زمونږ تر منځ د وي، په خدای اړوند اموروکې به زه زردشته غوره يم او حق هم دا دی.

زما عشق د ډېرو کلونو لپاره د هغه چوپړکړی دی او ارادې مې يې په ټولو اموروکې پيروي کړېده. يو ښه بنده د خپل ارباب په ټولو خيزونو پوهيږي حتی په هغو خيزونو هم چه ارباب يې خپله ترې پتوي مگر له بنده مخفي ندي. هغه له اسرارو ډک خدای وو. په ريښتيا چه بې له نامشروع لارو د يو زوی څښتن نه شو. په نوموړي د اعتقاد په دروازه کې زنا قرار لري.

هغه کس چه نومړی د عشق د خدای په عنوان ستايي د عشق په اړه غوره نظر نشي درلودلی. آیا همدې خدای نه غوښتل چه قاضي هم واوسي؟ اما هغه کس چه مين دی عشق ته يې له مکافاتو او مجازاتو څخه په مافوق کې ځای ورکوي. په ځوانۍ کې دا ختيځوال خدای ډېر سخت او غچ اخيستونکی وو او د قاريانو د ښه راغلاست لپاره يې خپل مقر دوزخي کړ.

اما بلاخره ډېر نرم له رحم او مهربانۍ څخه ډک شو. پدې وخت کې له يو پلاره يوې انا ته ډېر ورته وو. د کوټې په کنج کې بخاری ته نيردې مراوی ناست وو او کمزورې بېزاره پښې يې له ارادې سترې په بې حوصله مندی سره تر هغه وخته دې خوا او ها خوا کولې چه يوه ورځ د ترحم له امله مړ شو.

زردشت ووبل: "اې بودا او عمر خوړليه پاپه! آیا واقعا د دا پخپلو سترگو ليدلي؟ په همدې ډول مړ شوکه په بل ډول، ځکه کله چه خدايان مړه کيږي عموما په څو ډوله مري. اما په هر ډول که مړ شوی وي، پدې يا هغه ډول له منځه تللی دی. نوموړی زما د سترگو او غورو لپاره بد وو اړينه نده چه په هکله يې کوم بد څه ووايم. زه له ټولو هغه خيزونو سره مينه لرم چه صافې کتنې او او ريښتيا خبرې لري. اما د پاخه عمرکشيشه ته خپله ښه پوهيږې آیا ستا د قبيلې او نژاده يعني دکشيشانو له قبيلې په هغه کې څه وو، پدې معنی چه نوموړی تل دوه مخی وو.

په دې سربېره د نوموړي روح مغشوش وو. پداسې حال کې چه د غوصې له امله يې نفس شمار ته لوېدا او مونږ ښه نه وو پرې پوه شوي راته غوصه کېدا! اما ولې يې سپېڅلې او بې خنډونو خبرې نه کولې؟ اوکه چېرې غلطې زموږ د غورونو وه ولې يې موږ ته داسې غورونه نه راکول چه ښه پرې پوه شو؟ که چېرې ناپاکي زموږ په غوروکې وه، چا دې ناپاکۍ ته زموږ په غوروکې ځای ورکړی وو؟

د دې کلال ډېرکارونه ضايع شول ځکه چه پخپل فن کې استاد نه وو او پدې خاطر يې له خپلو لوبښو او جوړو شوو خيزونو څخه دا پند واخيست چه ولې له ښو اوبو څخه بد رامنځته شويدي اما نوموړی د غوره سليقي په وړاندې گناکار شو. حتی په ترحم کې هم غوره سليقه شته او دا سليقه داسې امرکوي: "داسې خدای بايد لېرې کړل شي. ښه به وي که اصولا خدای نه وي، غوره به وي که انسان خپل تقدير واوسي، بده

به نه وي که انسان لېونی واوسي او ډېره به غوره وي چه انسان د ځان خدای واوسي او د دې ډول خدای پیروي وکړي."

عمر خوړلی پاپ چه ډېر غور وو وویل: "دا څه اورم؟ ای زردشته ته دومره بې عقیدې یې! ډېر له هغې چه تصور یې کوې پرهېزگار او متقي هم یې! ستا په باطن کې خدای شته چه تا دې بې خدایۍ او خدای نه پیژندنې ته رابولي.

آیا زهد د ندی؟ چه نه غواړي نور په خدای متعقد واوسي؟ ستا له حده زیات صحیح‌توب او ریښتیا به یوه ورځ تا ته له نېکۍ او بدۍ زیات هدایت ونکړي؟ عجیبه ده! ستا لپاره څه خیزونه ذخیره شويدي! ته سترگې، لاس او خوله لرې چه مخکې له وخته د بښلو او رحمت کولو لپاره خلق شويدي ځکه انسان یواځې په لاسونو خلک نه بښي.

که څه هم ته ځان تر ټولو ستر خدای نه منونکی گڼې اما زه ستا په حضور کې یو ډول داسې پټ عطر او شات وینم چه د بښلو او رحمت کولو څخه زیږېدلي دي. دا حال مې په عین وخت کې هم غمگین او هم خوشحالي.

ای زردشته، اجازه راکړه چه یواځې یوه شپه د مېلمه شم! اوس په ټوله نړۍ کې داسې ځای نشته چه ستا له منزله یې غوره وگڼم."

زردشت وویل: "ډېر ښه که داسې وي" ډېر حیران شو او بیا یې وویل: "زما د منزل لار له هغه اړخه ده او هلته د زردشت سومخ ځای لري."

ای جلیل‌القدر او محترم‌انسانه ډېر مې خوښیږي چه تا هلته هدایت کړم ځکه زاهدان مې خوښیږي اما همدا شېبه د زاریو غږ ما په سرعت سره له تا اخلي. زما په قلمرو کې به چا ته ضرر ونه رسیږي او زما سومخ ښه پناه ځای دی. په بشپړه مینه سره زه هر ماتم لیدونکی بیا په ځمکه کې محکوم او پښې یې قوي کوم. اما څوک شته چه ستا له اوږو څخه د غم بار واخلي؟ د دې ډول کار لپاره زه کمزوری یم. ریښتیا د ډېرو وختونو لپاره باید انتظار وکړو تر څو ستا خدای بیا څوک له خوبه راوینس کړي. ځکه دا بوډا خدای نور ژوندی ندی. هغه واقعا مړ شويدي."

تر ټولو پست سړی:

یو ځل بیا د زردشت پښې په ځنگلونو او ټپو وگرځېدې او سترگو یې لټونې وکړې اما په هېڅ ځای کې یې هغه کس پیدا نکړ چه د سختې اړتیا له امله یې رنځېدا او زگېروي یې کول. په ټوله لاره له زړه خوښ او ممنون وو، وېل یې: "خومره ښه خیزونه د بد پیل په جبران سره نن ما ته رسېدلي دي! څه عجیب ویاندان

مې وموندل! د دوی خبرې به د یو وخت لپاره لکه غنم ښې وژویم. زما غاښونه به هغوی واړه او اوږه کړي ترڅو دوی هم لکه زمري زما روح ته داخل شي."

اما څنگه چه بیا جاده په لوی کمر سره پېچلې شوه منظرې فورا بدلون وکړی او زردشت د مړینې قلمرو ته داخل شو. دلته بې وښو، بې ونو، بې د مرغانو له غبرونو څخه تورې او سرې تپې وې. ځکه دا هغه دره وه چه ټولو ژوو حتی ښکاري حیواناتو هم ترې لرېوالی اختیارولو. یواځې یو شین رنگه چاغ او بد مار چه بوډا کېدا او د مرگ وخت یې رارسېدلی وو دلته یې ځان راکشکولو. له همدې امله شپونکو او د رمو لرونکو دې درې ته د (مار مړینه) لقب ورکړی وو.

اما زردشت ناڅاپه د خاطرو په تیارو کې ډوب شو ځکه داسې فکر یې کولو چه پخوا په همدې دره کې تېر شوی وو. په پایله کې د عظیم فکر سنگینۍ نوموړی ناراحته کړ او په تدریج سره یې په لار تگ ورو شو او بلاخره بې حرکت شو. کله یې چه ناڅاپه سترگې خلاصې کړې د جادې په څنډه یې ناست داسې موجود ولید چه په ندرت سره انسان ته ورته وو. زردشت فورا لدې امله ډېر خجالت شو چه پداسې موجود یې سترگې لوېدلې دي. پداسې حال کې چه سپین وېښتان یې هم له شرمه سره شوي وو خپل نظر یې راټول کړ او پښه یې جگه کړه چه لدې چټل ځایه لېرې شي اما پدې وخت کې له مړې دښتې غبر پورته شو.

هله له ځمکې شړ، شړ او شړک شړک غبر همداسې لکه په شپه کې چه اوبه په لوله کې بندې وي غبر راپورته شو او بلاخره په انساني غبر تبدیل شو او بشري خبرې شوې چه وېل یې:

"زردشته! زردشته! زما معما حل کړه! خبرې وکړه! خبرې وکړه! له شاهد څخه د غچ اخیستل څه منظور؟ زه تا څخه ته کشوم دلته یخ صاف دی! په تېښته او مراقبت کې اوسه هسې نه چه تکبر د خپلې پښې ماتې کړي!"

اې مغرور زردشته، ته ځانته پوه وایې! نو بیا دا معما حل کړه! اې د پېچلو او سختو معماوو حلونکيه دا معما ولوله، هغه معما چه زه یم ولوله! که چېرې کولی شې ووايې زه څوک یم خبرې وکړه؟"

زردشت چه دا خبرې واورېدې فکر یې وکړ په روح یې څه شويدي؟ ترحم پرې غالب شو او فورا لکه د بلوطو ونه چه زیات وخت یې د ونې وهونکي اړه زغملې وي ناڅاپه په غیر مترقبه سنگینۍ سره په ځمکه ولوېږي او د لرکي وهونکي د وحشت سبب شي، په ځمکه ولوېد اما په سرعت سره راجگ شو او مخ یې زیر شو. او په سخت غبر سره یې وویل: "زه تا ښه پېژنم. ته د خدای قاتل یې! پرېږده چه لاړ شم! اې تر ټولو خلکو پسته هغه کس چه ته یې ولیدې تحمل د نشوای کړی او له همدې شاهده د غچ واخیست!"

زردشت داسې ووبل او غوښتل يې خپلې لارې ته ادامه ورکړي اما هغه د وصف ناوړه موجود يې د چينې خنډه کلکه ونيوه او د خبرو پيدا کولو هڅې يې وکړې. بالاخره يې ووبل: "پاتې شه!"

"پاتې شه او له ما مه لېرې کړه! ما فکرکړی، هغه بېزاري چه ستا د غورځېدو سبب شوې څه ده؟ اې زردشته بې حده درود د وي په تا چه بيا راجگ شوې! زه ښه پوهيرم تا فکرکړی، د هغه قاتل وضعه به څرنگه وي چه خدای يې وژلی دی. پاتې شه! زما په خوا کې کښېنه! دا کار به بې گټې نه وي.

کچېرې زه تا ته پناه درنه وړم چا ته رجوع وکړم؟ پاتې شه، کښېنه! اما ما ته مه گوره او پدې ډول زما پستي مفتخره کړه!

هغوی ما تعقيبوي او اوس ته زما آخري پناه ځای يې. اما د هغوی تعقيب په دوښمنۍ يا د ساتونکو په وسيله ندی ځکه زه پدې ډول شکنجې او عذاب خندا کوم او ريشخندوم يې. همدارنگه د دې ډول تعقيب له امله آزاد، مغرور او سر لوړی کيرم او دا کار مې خوشحالي.

آيا تر دې دمه ټول موفقيتونه د هغو کسانو په نصيب ندي شوي چه سخت تعقيب شويدي؟ او هغه کس چه ښه آزارول کوي د نورو د تعقيب په اثر پيروي کول هم سم نه زده کوي؟ اما د هغوی له ترجمه! هو د هغوی له ترجمه زه تنبېدلی يم.

اې زردشته، زما حفاظت وکړه! اې ته زما آخري پناه يې، اې زما دکشف رازه، ته پوهېدلی يې چه د خدای د قاتل وضع څرنگه ده! اما اې بې صبره که چېرې غواړې لاړ شې په هغه لار مه ځه چه زه پرې راغلی يم! ځکه چټله او بده لار ده.

د ډېر وخت لپاره مې بدې خبرې کړې او اوس مې چه تا ته نصيحت وکړ آيا زما په وړاندې بدل شوی يې؟ اما پوه شه! زه تر ټولو کسان پست يم او همدارنگه هغه زه يم چه له ټولو سنگينې پښې لرم. هر چېرې چه تللی يم لاره يې خرابه شوېده. زه ټولې لارې د ورانۍ او مړينې خوا ته بيايم.

همدا چه ومې ليدې زما په خوا کې په سکوت سره تېر شې او همدا چه ومې ليدې له خجالته سور شويې پوه شوم چه زردشت يې. که چېرې بل څوک وای صدقه يا ترحم يې په خبرو او کتلو سره ما ته را اچولو او زه دومره هم گدا نه يم چه دا ډول صدقو ته اړتيا ولرم او تا همداسې فکرکړی دی.

زه په بشپړ ډول سره دې شان صدقو ته اړتيا نه لرم، هو، زه په غير قابل د توصيف کې په وېرولو او هيبتناک کولو کې ډېر غني يم! اې زردشته وشرميره زه د مفتخرکړم!

په ډېر زحمت سره د رحيمو کسانو له فشاره تنبېدلی يم تر څو داسې کس چه تعليم ورکوي: "ترحم د زحمت سبب کيږي" يعنی اې زردشته تا پيدا کړم.

که دا ترحم د خدای له طرفه وي او که د بشر، د شرم په وړاندې جرم او گناه دی او د مرسته کولو په وړاندې

عدم تمایل ممکن له هغې تقوا ډېر شریف وي چه له سهولت سره مرسته کوي. ټول پست خلک نن ورځ ترحم ته تقوا وایي او لوی مصیبت، بدبختی، فاحشې ماتې او پستی ته په هېڅ ټول احترام قائل ندي. زه لکه د رمې سپی چه د میرو په رمه پسې له خټه لېرې طرفونو ته گوري همداسې دې اشخاصو ته له لېرې گورم. دوی د هغو پستو خلکو ډله دي چه رام شوې او نېک نیت لري. د هغه کب خوړونکي مرغه پشان چه سره یې خټ ته نیولی او کم عمقه خبرو ته نظرکوي. زه هم د دې کوچینیو، ایرې رنگه څپو، ارادو او ارواحو ته نظرکوم.

دا پست خلک د ډېر وخت لپاره د حق قضات وو او په همدې ډول د قدرت قضاوت هم پاتې شويدي او اوس داسې تعلیم ورکوي: "یواځې هغه خیز غوره دی چه پست خلک یې غوره گڼي او خوښوي یې!" او نن ورځ هغه څه ته حقیقت وایې چه د اوباشانو د واعظ په وسیله راپورته شوي وي. هغه عجیب روحاني چه پست خلک یې حامیان دي د ځان په اړه داسې وایي: "زه حقیقت یم" تعلیم د ورکړل شي. دې جسورکس عمرونه پست خلک په ځان راټول کړي او نوموړی تعلیم ورکوي "زه حقیقت یم" په لویه سهوه مرتکب شويدي. آیا تر دې مؤدبانو ځواب دا ډول خشن او جسوروکسانو ته ورکړل شويدي؟ اما اې زردشته، ته د هغوی له څنگه بې اعتنا تېر شوې او وېل دې: "نه! نه! او بیا هم نه!"

تا خلک له هغه لېرې کړل، ته لومړنی کس وې چه له ترجمه د پرهېز تعلیم د ورکړې، اما ټولو ته د ونه وېل یواځې ځان او د ځان پشان نور د له ترجمه لېرې کېدا ته راوبلل. ته د سترو رنځېدونکو له شرمه شرمېدلی یې او په ریښتیا ته وایې "له ترجمه ضخیمه ورېځ راجگړې، اې خلکو ترې لېرې اوسئ!" او دا رنگ تعلیم ورکوي: "ټول خلق کوونکي سخت دي، ټولو ستر عشقونه پخپل ترحم برلاسي دي." اې زردشته، ته زما په نظر ډېر پوه یې!

اما غوره به وي که ځان هم له خپل ترجمه لېرې وساتې! ځکه ډېر رنځېدونکي، شکمن، په لار پلي شوي دي او تا ته راځي.

زه حتی تا ته له ما لږېوالی غوره گڼم. تا زما تر ټولو غوره او بده معما یا هغه څه چه زه یم واندله. زه پوهیږم کومه بېزاري ده چه ته یې غورځولی یې.

اما خدای بې له مړینې بله چاره نه درلوده. هغه ټولو ځایونوپه ته لیدونکې سترگه کتل، هغه د بشر عمقونه، تلې او ټول خفیه شرم او بدی یې لیدل او له ترجمه او شرمه بې خبره وو. هغه زما په ډېرو بدو څنډو کې وگرځېد، دې کنجکا، فضول او رحیم بې له مړینې بله چاره نه درلوده.

هغه تل زه لیدلم او پدې ډول لیدونکي شاهد سره بله چاره نه وه یا به مې غچ اخیست او یا به مې اصولا

ژوند پرېښود! هغه خدای چه ټول خیزونه حتی بشر یې لیدا بې له مړینې یې بله چاره نه درلوده. بشر نشوای زغملی چه دا ډول ژوندی شاهد وويني."

تر ټولو پست سړي داسې ووبل زردشت راجگ شو او د تلو لپار یې ځان تیارکړ ځکه کولمې یې یخې شوې وې او ووبل: "اې غیر قابل توصیف انسانه، ته ما له هغې لارې لېرې کوي چه په مخکې یې لرم. د شکرانې په بدل کې زه خپله لار تا ته توصیه کوم. وگوره، هلته د زردشت سومڅه ده. زما سومڅ لویه او عمیقه ده او ډېرکنجونه لري. هلته تر ټولو مخفي کسان ځانته خفي ځاینه موندلی شي او په څنگ کې یې سلگونه سوري د حیواناتو، خزندو، مرغانو او ښکاری لپاره شتون لري. اې له خپلې اجتماع ترتل شویه ځان د شړلی دی ځکه نه غواړي له خلکو او ترحم سره یې واوسي. جگ شه همغه کار چه زه کوم ته یې هم وکړه! او پدې ډول به له ما زده کړې "یواځې هغه کس چه کارکوي زدکړه کوي."

او له هر څه مخکې زما له حیواناتو سره خبرې وکړه! د دوی تر ټولو مغرو او عاقل حیوانات زما او ستا لپاره غوره مشاورین کېدلی شي.

زردشت داسې ووبل مخکې ورو او متفکرانه په خپله لار روان شو ځکه له ځانه یې ډېر سوالونه کول او د هېڅ یوه ځواب یې په اسانۍ نشوای موندلی او په باطن کې یې داسې اندل: "واقعا بشر څومره فقیر دی! څومره بد او څومره له پټ شرمه ډک دی!"

وايي بشر له خپل ځان سره مینه لري، اخ! دا ځان پرستي باید څومره لویه وي! او په څومره کرکه باید وجنگيږي!

حتی دا سړی پدې ټولو سربېره چه څومره له ځانه کرکه لري له ځان سره مینه هم لري. نوموړي په عین حال کې د ځان لوی عاشق او دوښمن دی. ما تر اوسه داسې کس ندی لیدلی چه له نوموړي زیاته له ځان کرکه ولري او دا د نوموړي د مرتبې لوړوالی دی. افسوس! آيا هغه عالي سړی چه د زاریو غږ مې یې واورېد نشته؟ زه د سترو متنفزینو سره مینه لرم اما بشر داسې شی دی چه باید لوړتیا ومومي."

دواطلب ګدا:

زردشت چه څنگه تر ټولو پست سړی پرېښود بشپړ یخ وو او د یواځېتوب احساس یې کولو ځکه ډېر غریب، ساړه او یواځې فکرونه یې کول، پداسې ډول چه حتی غږي او تپونه یې هم په لېزه راغلي وو. په همدې وضعه له تیرو په ډک رود کې ښکته پورته کېدا چه ځوانه بې صبره ویاله هم د حادثې په لټونه کې بې صبره ویده وه. ناڅاپه تود او خوښ شو له ځانه یې تپوس وکړ: "څه پېښه شوېده؟" کوم ګرم او ژوندی شی ما ته

روح راکوي او تازه کوي مې، دا خيز بايد ما ته نيردې وي. همدا شېبه زما يواختوب کم شويدي؛ زما ملگري او وروڼه پټ زما په اطراف کې الوت کوي او د هغوی گرم نفس زما روح لمس کوي."

خپل اطراف ته يې وکتل تر څو خپل تسلي موندونکي ومومي اما تعجب يې وکړ ځکه يو شمېر غواوې يې په غونډۍ ولاړې وليدې او د دوی بوی او نيردېوالی وو چه د نوموړي د زړه دگرمۍ باعث شوي وو. اما داسې يې وانگيرله چه دې غواوو د چا خبرو ته غور نيولی ځکه د زردشت نيردې کېدو ته يې پاملرنه ونکړه. زردشت چه دوی ته ډېر نيردې شو په واضح ډول يې انساني غږ واورېد چه غواوو ته يې خبرې کولې او ويې ليدل چه ټولو غواوو خپل سرونه د وياند په اړخ گرځولي دي.

زردشت بېره وکړه او چوپړ يې ها خوا کړل ځکه وېرېدا هسې نه چه پدې منځ کې چا ضرر ليدلی وي او د غواوو ترحم يې درملنه ونشي کړی. اما نوموړی غلط وو ځکه ويې ليدل چه هلته يو سړی د ځمکې په مخ ناست دی او داسې ظاهرېدا چه غواوې يې قانع کړې تر څو له نوموړي ډار ونلري. هو دا سوله لټوونکی او واعظ کس د غره په سر وو او له سترگو يې مهرباني اورېدله. زردشت په حيراني سره ترې تپوس وکړ: "ته دلته د څه په لټه کې يې؟"

سړي ځواب ورکړ: "پوښتنه کوې زه په څه پسې يم؟ په هغه څه پسې گرځم چه ته ورپسې گرځې اې د سولې مزاحمه! يعني پر ځمکه کې په نېکبختۍ پسې. له همدې امله هڅه کوم لدې شيدو ورکوونکو غواوو څخه مرسته واخلم او کوم څه ترې زده کړم. ځکه مې د سهار نيم وخت له دوی سره په خبرو تېرکړی دی او دوی ما ته د ځواب راکولو په حالت کې وې تا ولې ناراحته کړې؟"

که چېرې مونږ بدلون ونکړو او دغواوو په بڼه نشو د آسمانونو نړۍ ته به داخل نشو! ځکه موږ بايد له دوی يو خيز زده کړو او هغه هم په تکرار ژوول دي. په ريښتيا که چېرې بشر ټول جهان تر لاسه کړی وای او يواځې دا يو خيز يعني په تکرار ژوول يې نه زده کولی څه گټه يې لرله؟ پدې صورت کې نوموړي ځان د خپل شر له غمه، هو له همدې لوی غمه چه نن تنفر ورته وايي نشو خلاصولی. څوک شته چه زړه، خوله او سترگې يې له کرکې ډک نه وي؟ ستا زړه، خوله او سترگې هم له کرکې ډک دي اما دا غواې وگوره!"

د غره سر واعظ داسې وويل او بيا يې خپل نظر زردشت ته وکړ ځکه تر هغه وخته نوموړي په افراطي عشق سره غواوو ته کتل. ناڅاپه يې ماهيت بدلون وکړ او له ډاره يې نعره وکړه: "زه چه ورسره خبرې کوم دا کس څوک دی؟" او له ځايه جگ شو ادامه يې ورکړه:

"دا بې کرکې سړی دی، دا خپله زردشت دی، يعني د لويې کرکې فاتح دی. دا خپله د زردشت خوله، سترگې او زړه دي، پداسې حال کې چه دا خبرې يې کولې د زردشت لاسونه يې په اوبنکو له ډکو سترگو ښکل کړل او پدې وخت کې يې حال د هغه کس په شان وو چه ناڅاپې ډالۍ او خزاني له آسمانه پرې رانازل شوې

وي.

غواځانو دا ټوله وضعه وکتله او حيرانې وې.

زردشت وويل: "اې ګران او عجيب سړيه خبرې مه کوه!" په دې وخت کې يې خپله مهرباني او نرمي مهاروله، وويل: "اما لومړی له خپل ځانه خبرې وکړه! آيا ته هغه کس نه يې چه ګدايي د پخپل زړه د ځان کسب ګرځولې او په يو ځل د ټول ستر ثروت له ځانه لېرې غورځولی دی؟ آيا ته هغه کس نه يې چه له بډايانو شرمنده شوی يې او تر ټولو فقير وکسانو ته راتبته بدلې يې؟ تر څو له خپل زيات نعمت او زړه څخه کېدای شي څه ورکړي؟ اما هغوی ته ونه منلې؟"

داوطلب ګدا وويل: "پوهيرم اطلاع لرې چه هغوی زه قبول نکړم او له همدې امله زه د حيواناتو او دې غواځانو طرف ته راغلی يم."

پداسې حال کې چه د هغه خبرې يې غوڅولې زردشت وويل: "هلته د زده کړل چه ښه کول له ښو اخيستلو څومره سخت دي او همدارنگه زده دکړل چه ښه کول په حقيقت کې د مهرباني تر ټولو غوره، زيرک او ماهرانه هنردی!"

داوطلب ګدا وويل: "په ځانګړي ډول پدې دوره کې هر څيز چه پست وو سر لوري شوي او لاسرسی ورته ډېر سخت او پخپله خاصه طريقه شوی يعنی د اوباش په طريق متکبر شوی دی. ځکه ته واقعا پوهيرې چه د اوباشانو بد، ستر، تدريجي او طولاني انقلاب رارسېدلی دی. همدا اوس نيکي او جزوي بښنې اوباشان غوصه کوي. پرېرده هغه بډايان چه ثروت يې له اندازې ډېر دی دځان مواظب واوسي!"

هر څوک چه لکه ډګري داسې خپته او بې اندازې تنګه غاړه لري شاڅکي څاکي محتويات دې بېرون کړي. نن يې غاړه آزادانه ماتوي.

حرص، حسرت، تريخ حسادت، غوصه ناک غچ او د اوباش تکبر دا ټول زما سترګو ته راغلي دي، نور نني فقيران نيکبخته ندي اما د آسمانونو نړۍ همدا اوس له غواځانو سره تعلق لري."

پداسې حال کې چه غواځانو په بشپړه آشنایۍ سره سوله لټوونکي سړی بوی کولو زردشت خپت ته کتل او غوښتل يې هغه وازمويي نو ځکه يې له نوموړي وپوښتل: "او ولې د آسمانونو نړۍ په اغياوو پورې تعلق نلري؟"

هغه سړي ځواب ورکړ: "ولې غواړې ما وازمويي؟ ته خپله د دې سوال په ځواب ښه پوهيرې. اې زردشته زه څه شي د فقر په لوري راکش کړم؟ آيا لدې بډايه خلکو څخه کړکې، يعنې همدا جنايتکاره بډايانو چه په

سړو سترگو او شهواني افکارو خپلې ګټې په هره ممکنه وسیله لاسته راوړي؟ لدې اوباشانو چه د تعفن بوی یې آسمان ته رسېږي او لدې زرینې او احترام وړ ډلې چه پلرونه یې جیب وهونکي، مړي خوړونکي وو او ښځې یې شهوت پرسته، هېرجنې او هېڅ یوې یې له فاحشو سره فاصله نه درلوده، ندې؟"

اما په سر کې اوباش او په پای کې اوباش دي! نن د فقیر او غني تر منځ توپیر څه دی؟ زه نن د دوی په منځ کې اختلاف نه وینم. له همدې امله زه لدوی لېرې او لېرې وتښتېدم چه دې غواګانو ته راوړسېدم."

سولې لټوونکي سړي داسې ووېل له خپلو خبرو یې چیغې کړې او په خولو لوند شو. یو ځل بیا حیران شو اما زردشت تل نوموړي ته کتل او ترڅو خبرو ته یې غور وو د هغه په مخ یې خندل او آرام آرام یې سر خوځولو بلآخړه یې ووېل:

"اې د غره سر واعظه! کله چه ته دا ډول خبرې کوې په ځان ظلم کوې ځکه ستا خوله او سترګې د دې ډول ترڅو خبرو لپاره ندې جوړې شوي. حتی فکر نه کوم معده د هم د دې تريخوالي زغم درلودونکې وي. ستا د معدې په نظر کې دا ټوله غوصه، کینه او قهرجنې خبرې ضرر رسوونکې او مکروه دي. ستا معده ملایم او نرم څیزونه غواړي ته قصاب نه یې.

برعکس ته زما په نظرګیاه خوړونکې ښکارې. کېدای شي ته غنم اوږه کړې اما په حقیقت کې ته له جسماني لذتونو سره مخالف یې او شات د خوښیږي."

داوطلب ګدا پداسې حال کې چه زړه یې خوشحاله وو ووېل: "تا څومره ښه زما په باطن فکرکړی دی! زما شات خوښیږي او غنم اوږه کوم ځکه هغه څه غواړم چه مزه یې خوړه وي او نفس پاک کړي. همدارنګه د هغه څیز غوښتونکې یم چه وخت ونیسي یوه ورځ یا یوه میاشت کار د ټنبلانو او استراحت کوونکو لپاره اېجادکړي! په ریښتیا دا غوايان پدې کار کې له ټولو غوره دي. دوی په تکرار ژوول او لمر ته اوږدېدل اختراع کړي دي. پدې سربېره له هر ډول درانه فکره چه زړه ناراحته کوي لږوالی یې اختیارکړیدی."

زردشت ووېل: "څه! ته باید زما ژوي ووينې، باید زما له مار او زما له عقاب سره ملاقات وکړې ځکه د هغوی پشان نن ورځ په ځمکه کې نه پیدا کيږي.

وګوره زما د سومځې لار له هغه طرفه ده. نن شپه زما مېلمه شه او څو چه زه درځم تر هغه وخته زما له حیواناتو سره د ژوو د نېکبختۍ په هکله خبرې وکړه. ځکه همدا شېبه د زاریو فریاد ما د ځان په طرف غواړي. ته زما په کور کې تازه شات، د زرین کندو شات چه لکه یخ داسې ساړه دي پیدا کولی شې، له هغو وخوره!

اما اې سرګردان سړیه او زما ګرانه همدا اوس خپل غوايان پرېږده! که څه هم ترک کول یې ستا لپاره سخت دي ځکه دوی ستا ګران دوستان او ښوونکي وو."

داوطلب گدا ووبل:

"د دوی په منځ کې یواځې له یو غوايي سره ډېره مینه لرم او اې زردشته هغه هم ته یې چه ښه یې او حتی له یو غوايي غوره یې!"

زردشت په شیطانت سره فریاد وکړ: "لېرې شه! زړه لار شه، اې چاپلوسه! ولې مې پدې ستاینو او د غوره مالی په شاتو سره خرابوې؟"

او بیا یې فریاد وکړ: "له ما لېرې شه، لار شه! او پدې وخت کې یې لکنه د مهربان گدا په طرف هدفي ونیوه او نوموړي هم په سرعت سره د ده له مخې فرار وکړ."

سیوری:

داوطلب گدا تر دې دمه دومره نه وو لېرې شوی او زردشت یې خپل یواځېتوب نه وو موندلی چه له شا یې غبر واورېد، وېل یې: "ودرېره! زردشته صبر وکړه! صبر وکړه! دا زه یم ستا سیوری! اما زردشت ونه درېد ځکه ناڅاپه پخپلو غرونوکې د دې غالمغال له امله غوصه شو او له ځانه سره یې ووبل: "نو زما د انزواکنج چېرې تللی دی؟"

واقعا دا نور زما له زغمه زیات دي. دا غرونه له خلکو ډک شويدي. زما قلمرو نور پدې نړۍ کې بهرنی وجود نلري. زه نوو غرونو ته اړتیا لرم.

زما سیوری ما څاري، سیوري ته څه اهمیت لري؟ پرېږده چه ومې څاري! زه له هغې تنبتم. "زردشت له ځانه سره دا ووبل و وتښتېد. اما هغه کس چه نوموړی یې څارلا ورپسې وو پداسې ډول لکه درۍ نفره چه یو بل پسې منډې وهي. ځکه داوطلب گدا په مخکې وو وروسته زردشت او دریم سیوری وو چه ورپسې وو. پدې ډول یې ډېره لار نه وه طی کړې چه ناڅاپه زردشت خپل لېونتوب ته متوجه شو او زړېې ټوله غوصه اوکرکه له ځانه ایسته کړه او ووبل: "آیا څرنګه! مونږ سپېڅلو او عمر خوړلو منزویانو ته تل عجیب څیزونه ندي پېښ شوي؟"

واقعا زما حماقت په غرونوکې زیات شوی دی! همدا شېبه شپږ احمقې پښې په شور سره په ځان پسې روانې اورم. اما آیا ممکنه ده چه زردشت له خپل سیوري ووبرېږي؟ پدې سربېره فکرکوم چه سیوری مې له ما اوږدې پښې لري."

زردشت داسې ووبل په سترګو او زړه دواړو یې وخنډل بیا ودرېد او په سرعت سره یې پخپلو پښو وخرخېد سیوری او تعقیوونکی یې چه ډېر ضعیف وو په ځمکه ووهل ځکه زردشت په دقت ورته کتل او ناڅاپه یې داسې فکر وکړ لکه پېری یې چه لیدلی وي. تعقیب کوونکی یې فوق العاده نری، تور، تش او سترې ښکارېدا.

زردشت په تغير سره ترې تپوس وکړ: "ته خشى يې؟ او دلته څه کوې؟ او ولې ځانته سيورى وايي؟ زما نه خوښيرې!"

سيوري ځواب ورکړ: "لدې چه دا زه يم ومې بڼه! اوکه چېرې د زه نه خوښيرم تا او سليقه د دعوت کوم چه عقیده مو تغيرکړې! زه هغه سرگرداني يم چه تل په لاره وم او ستا په پښو پسې مې بې لدې چه کوم مقصد او منزل ولرم اوږده لاره طى کړېده. ډېره کمه پاتې چه د يهودي پشان سترې شم او سرگردان شم اما توپير مو فعلا په منع کې دا دى چه زه نه تل پاتېدونکى يم او نه هم يهودي.

خرنگه؟ آيا زه بايد تل په لار واوسم؟ آيا زه تل بايد د هر باد په وسيله وشړل شم او همېشه فراري او ناقراره واوسم؟ دا ځمکه له حده زياته را ته گړدجنه شوېده."

زه په هره سطحه لکه گړد او غبار سترې ناسته يم او د هېندارو او بښينه يي قابونو په مخ ويده شوې يم. ټول ما ستايي او هېڅوک کوم شى نه راکوي. زه ورځ په ورځ ډنگريرم او په تدريج سره په يو سيوري تبديل شوى يم.

که څه هم له تا مې ځان پټ ساتلى خو اې زردشته ستا تر شا مې ډېرې اوږدې لارې طى کړېدي. لدې ټولو سره ستا تر ټولو غوره سيورى وم او هر ځاى د چه ناسته کړې هلته کښېناستلې يم. له تا سره په ډېرو لېرې او يخو جهانونوکې لکه پيرى پخپله غوښتنه په ژمنو له واورو ډکو بامونوگرځېدلى يم.

له تا سره مې په ډېرو خوړو، حرامو او لېرې څيزونوکې نفوذ کړى دى اوکه چېرې زه تقوا ولرم له هر ډول محرماتو خالي ده. کومو څيزونو ته مې چه زړه احترام درلود ستا له امله مې پرې پل کېښود او هر اثر او انځور مې چه د ځان لپاره ترسيم کړى وو له ځان لېرې کړى ده. تر ټولو خطرناکې غوښتنې مې څارلې دي، په ريښتيا زه له هر ډول جرم او جنايته تېر شوى يم.

ستا له امله مې په کلمو، ارزښتونو او لويو اسمونو اعتقاد هېرکړى دى. کله چه شيطان ځان پوست کولو آيا خپل نوم يې هم حذف کړ؟ مگر نوم بې له پوسته بل شى دى، چېرې حتى شيطان هم بې له پوسته بل شى ندى؟

او اما په باطن کې له ځانه سره ووبل: "هېڅ شى ريښتيا ندي، ټول څيزونه مجازي دي." ما څو څو ځله سر او زړه دواړه په ډېرو سړو اوبوکې اېښې او د همدې کار له امله لکه خرچنگ داسې سور او لوڅ شوى يم. اخ! زما ټول بڼه، زما شرم او په نېکو ټول اعتقاد څه شويدي؟

اخ، هغه عاجزانه معصوميت چه يو ځل مې درلود، هغه معصوميت چه په نېکانو او شريفو دروغو پورې اړوند وو چېرې تللى دى؟ غالبا، واقعا په پښو حقيقت ته نيږدې شوى يم او ډېر له نيږدې مې څارلى دى خو بيا حقيقت زما سر په سوټک وهلى دى. ځينې وختونه مې فکرکولو چه دروغ مې ويلي دي اما هماغه وختونه وو چه له حقيقت سره مخامخ شوى وم.

ډېر خيزونه ما ته ظاهر شول اما زه اوس هغو ته اهميت نه ورکوم. هغه خيزونه چه زما خوښيري هېڅ يو يې ندى پاتې شوى. اوس زه څرنگه کولى شم له ځانه سره مينه ونلرم؟ هغه څه چه زه يې غواړم دا دي: " هر ډول مې چه زړه غواړي ژوند وکړم يا که چېرې يې امکان نه وي اصولا به ژوند ونکړم؟" او تر ټولو سپېڅلي کسان هم د دې غوښتونکي دي اما افسوس! زه ولې تر دې دمه له ژوند سره مينه لرم؟

آيا کوم مقصد لرم؟ آيا کوم بندر شته چه ما هغې ته د رسېدو لپاره کښتۍ روانې کړېدي؟ مناسب باد؟ اما يواځې هغه کس پوهيږي چېرې روان دى چه پوه شي کوم باد مناسب دى اوکوم مفيد؟ زما لپاره څه پاتې؟ يواځې يو مړاوى او جسور زړه، يوه نامحکمه اراده، لږزانده وزرونه او مات ستون فقرات!

اې زردشته! آيا پوهيږې چې مقصود منزل ته د رسېدو پلټنې زه څومره ستړى او بېزاره کړى يم؟

"زما مقصود منزل چېرې دى؟! " دا هغه څه دي چه ما پوښتلي، لټولي او تر اوسه يې پلټم څوکوم څه مې ندي موندلي. اې ټول هميشني ځايه! اې هېڅ همېشني ځايه، اې همېشني بې گټې او عبثه!"

سيوري پدې ډول خبرې وکړې او د زردشت مخ د دې خبرو له امله ځوړند شو او بلاخره يې په بشپړ غمجنټوب سره وويل: "ريښتيا چه ته مې سيورى يې! تا ته متوجه څرکوکچينى او ناخيزه ندى، اې سرگردان کسه او آزاده روحه! تا بده ورځ درلوده فکرکوه چه له ورځې بده شپه د په انتظارکې نه وي.

ستا پشان نامحکمه کسانو لپاره حتى زنداني کېدل هم نېکبختي ده. آيا تر دې دمه د ليدلي؟ انسان وژونکي په زندان کې څومره آرام پاتيري؟ هغوى آرام ويده کيږي او له نوي امنيت او حفاظته خوند اخلي.

د ځان په فکرکې اوسه هسې نه چه کوم محدود مذهب د په دام کې واچوي او په سختو محدودو خوبونوکې د بندي کړي! ځکه هغه شى چه اوس محدود او شديد دي تا د ځان په طرف جذبوي."

تا خپل هدف له لاسه ورکړى دى. افسوس! د دې ورکې له امله ځانته څرنگه تسلي ورکولى شي؟ د هدف په ورک کولو سره د حتى خپله لار هم ورکه کړېده.

اې بېچاره سرگردانه، اې احساساتي، اې پاتې شويه الوتونکيه! آيا غواړې نن شپه يو آرام منزل ولرې؟ که چېرې غواړې زما سومځې ته لاړ شه! زما د سومځې لار له هغه طرفه ده. اوس زه بايد په بيړې سره له تا لېرې شم ځکه همدا اوس داسې ښکاري چه سيورى په ما لوېدلى دى.

زه به يواځې منډې کړم تر څو بيا زما چاپېر روښانه شي! دې مقصد ته رسېدو لپاره زه بايد اوس اوږده او خطرناکه لاره طى کړم. اما کېدى شي د شپې زما په منزل کې جشن وي.

د غرمې وخت:

زردشت منډې کړې، منډې کړې او هېڅوک يې پيدا نکړل. هر ځاى يې چه کتل يې له ځانه يې څوک نه

لیدل او له همدې امله د خپل یواځېتوب څخه خوشحال شو؛ پداسې حال کې چې هره شېبه غوره افکار پرې را اورېدېدل نو په خوند سره یې وڅښل.

د غرمې په وخت چې لمر بشپړ د زردشت په سر قرار درلود له زړې او ټیټې ونې چې د شدیدې مینې له امله یې ځان په محبت سره په غبرکې نیولی وو او له خپل نظره پټه شوې وه، تېر شو. لدې ونې څخه زیات زرین انگور راڅپړېدلي وو او په جذابه بڼه یې سرگردانه کس د ځان په طرف بللو. هغه وخت زردشت غوښتل چې لږه تنده یې د انگور دانې په خلاصولو سره کمه کړي اما څنگه یې چې انگور دانې ته لاس کړ احساس یې بدلون وکړ یعنې ویې غوښتل چې دا غرمه له همدې ونې لاندې وغځيږي او خوب وکړي.

زردشت همداسې وکړل او تر اوسه د ځمکې په مخ د آرامښت او ګلونو څخه ډکو شنوکې نه وو غځېدلي، چې خفیفه تنده یې هېره کړه او خوب یوړ. ځکه، لکه چې خپله یې وېل: "تل یو څیز له بل څیز مهم دی." اما سترګې یې هماغه شان خلاصې پاتې شوې ځکه د ونې له لیدو، تحسینولو او پر هغه باندې له شدید عشقه نه سترې کېدا. پداسې حال کې چې ویده کېدا له ځانه سره یې داسې وېل: "عجیبه سوله او آرامښت! آیا نړۍ پدې شېبه کې دکمال حد ته نده رسېدلې؟ ما ته څه لاس راکړی؟" هماغه شان چې نرم او نری باد د سمندر په منقوشه سطحه باندې بشپړ رقص کوي همدا شان خوب هم زما په مخ ګډیږي. اما سترګې مې یو له بل سره نه پیوسته کوي او روح مې وینس ساتي. واقعا چې دا خوب سپک دی او وزر لري!

نه پوهیږم زه یې څرنگه محاصره کړی یم. دا خوب پر مطربه لاسونو زما په ضمیر مهرباني کوي. هو هغه ما په ځان پورې مقید او تړي، پداسې ډول چې روح مې خپل ځان پراخوي. زما روح څومره عجیب، سترې او مات شوی دی! آیا د اونۍ د استراحت شپه غرمې ته رسېدلې ده؟ زما عجیب روح له حده زیات ځان اورد او غځوي او آرام ویده کيږي! څومره ډېر بڼه څیزونه یې همدا شېبه ځکلي دي. دې طلايي غمګینۍ نوموړی تر فشار لاندې نیولی او خوله کيږي! همداسې لکه یوه کښتۍ چې د اوردو سفرونو او مشکوکو سمندرونو څخه سترې شوې یو آرام بندر ته ځان رسوي او د ځمکې طرف ته تلل غواړي ځکه هغه له سمندر باوفا ګڼي.

همماغه شان لکه چې همدا کښتۍ ځان ځمکې ته رسوي او ځان په هغې داسې چسپوي چې حتی د غنې یو نازک تار د هغو او ځمکې تر منځ کافي دی او له هغې نازکې رشتې محکم طناب ته اړتیا نه لري. همدا شان زه همدا اوس په ډېر آرام بندر کې یم او له ځمکې سره په ګاونډیتوب کې په داسې حال ژوندکوم چې په نازکو تارونو ورسره متصل شوی یم.

ای سعادته! ای نېکبختی! ای زما روحه کاشکي تا نغمې غبرولی! ته په چمن کې ویده یې! اما دا شېبه هغه مخفي ساعت او سنگيني ده چه په هغې که حتی شپانه هم شپیلې نه غبروي. نو آرام اوسه! گرمه غرمه په مزرعو ویده ده. سندرې مه وایه! آرام پاتې شه! نړۍ تکمليږي.

ای د چمن مرغه او ای زما روحه مه وایه! چوپ اوسه! بودۍ غرمه ویده ده او شونډې یې خوځيږي. د هغې قیافه تغیرکوي. سعادت یې لکه خدای خندیري. آرام اوسه!

یو ځل مې له ځانه سره داسې وویل: "د سعادت لاسته راوړل خومره اسانه کار دی!" ځان مې ډېر پوه وگڼلو اما دا کفر وو او همدا اوس زه پدې پوه شوم. پوه احمقان لدې ښې خبرې کوي. نه! اما تر ټولو جزوي، ملايم، سپک شی، دکمزورې څرمونښکۍ حرکت، یو نفس، یو نظر، یوه شېبه او یوکوچینی څیز ډېر غوره سعادت رامنځته کوي. آرام!

په ما څه شوي؟ عجیبه ده! آیا زمان لدې ځایه تېښتېدی دی؟ آیا زه په ابدی ځاگانوکې ډوب شوی يم؟ په ما څه شوي؟ آرام! آیا زما زړه خنجر خوړلی؟ په زړه مې؟ ای زما زړه لدې ډول ساعات او دې شان تپ وروسته مات شه! مات شه!

څنگه؟ آیا نړۍ همدا اوس دکمال حد ته نده رسېدلې؟ او پخه شوې نده؟ دې گردې او زرینې کرې چېرته الوتنه کړېده؟ پرېږده چه زه منډې ورپسې وکړم! آرام!"

دلته زردشت ځان وښوراوه او پوه شو چه ویده دی! او ځانته یې وویل: "جگ شه! جگ شه! ای ویده سړیه! ای په غرمه کې ویده، جگ شه! جگ شی! ای بوډا پښو!"

د حرکت کولو وخت رارسېدلی او حتی لږ ناوخته شوی هم دی. تر اوسه اوږدې لارې په مخ کې باقي پاتې دي! بشپړ خوب د وکړ! ستا دې خوب خومر اوږدوالی وموند؟ د ابدیت نیمایي. جگ شه! جگ شه! ای بوډا زړه، لدې ډول خوب وروسته خومره نور وخت د وینېدو لپاره غواړې؟"

په همدې حال کې خوب یو ځل بیا نوموړی یووړ او روح یې په مقابل کې مقاومت وکړ او له ځانه یې دفاع وکړه ویده شو. "اخ پرېږده چه آرام شم! چوپ اوسه! آیا نړۍ پدې شېبه کې نده تکمیل شوې؟ اوف لدې گردې او زرینې کرې!"

او زردشت ځانته وویل: "کوچینی غله جگ شه! ای د وخت غله ولې غواړې تل اسویلي او ژور آهونه وکړې او په عمیقو ځاگانوکې ښکته لاړ شې؟ ته څوک یې ای زما روحه؟"

دلته نوموړی وډار شو ځکه د لمر شعاع د ده په مخ ولوید. زردشت پداسې حال کې چه اوسوي کول کښېناست او وویل: "ای زما په سر آسمانه ته ما گورې؟ ته زما عجیب مخ ته غور نیسي؟ څه وخت به ته دا

شبنمي څاخکي وڅښي چه د ټولو څيزونو په مخ لوبدلي دي؟ زما دا عجيب روح به څه وخت وڅښي؟ اي د ابدیت کارېزه او اي وحشتناکو ټلو او خندانه غرمې څه وخت به ته زما روح وڅښي او خپل ځانته به يې راوگرځوي؟"

زردشت داسې وويل او د ونې له څنگه د هغه چا پشان راجگ شو چه مست وي او عجيبه وه تر اوسه لمر د آسمان په منځ کې د نوموړي په سر قرار درلود. پدې اساس فکر کولای شو چه زردشت د ډېر وخت لپاره ندی ویده شوی.

ښه راغلاست:

له غرمې دومره وخت نه وو تېر شوی چه زردشت له ډېرې بې گټې سرگرداني او پلټنې وروسته بلآخريه بېرته خپلې سومځې ته ستون شو. اما له خپلې سومځې شل قدمه لېرې وو بيا يې هغه غږ واورېد چه تر ټولو کم يې زردشت په انتظار کې وو. يعني بيا يې د لويو زاريو غږ واورېد اما عجيبه دا وه چه دا ځل فرياد د سومځې له داخله راغی.

اما دا فرياد د عجيبو اوږدو او رنگارنگ زاريو فرياد وو. زردشت په اسانۍ سره پوه شو چه دا غږ له مختلفو غږونو څخه تشکيل شوی دی. که څه هم کله چه چا له لېرې دا غږ واورېدو گمان يې کولو چه د واحد فرياد غږ دی.

زردشت په بېرې سره خپلې سومځې ته داخل شو او عجيبه نمايشي صحنه يې په انتظار کې وه! د سومځې په داخل کې ټول هغه کسان وو چه نوموړي په لاره کې ليدلي وو او يو له بل سره ناست وو. مثلاً د ښي اړخ پاچا، د کين اړخ پاچا، بودا کوډگر، پاپ، داوطلب گدا، سيوری، د معنوي وجدان سړی، فالگیر او خر ټول سره راټول شوي وو. تر ټولو پست سړي په سر تاج اېښی وو او ملا يې په ارغواني کمربند تړلې وه ځکه د ټولو پستو خلکو پشان نوموړي هم غوښتل چه ځان زينت او سينگار کړي. پدې غمجنه اجتماع کې د زردشت عقاب ځان ټول کړی وو او ناراحته ولاړ وو ځکه پر له پسې سوالونه ترې کېدل چه د تکبر له امله يې دوی ته حاضر ځواب نه درلود. پداسې حال کې چه مار يې په غاړه کې ځوړند وو.

زردشت دوی ټولو ته په حیراني وکتل او هر يوه مېلمه ته يې په کنجکاوی او احترام سره کتل او د دوی ضمير يې ولوست او بيا متعجب شو. پدې وخت کې ټول له ځايونو جگ شول او په احترام سره په پښو ودرېدل. پدې انتظار کې وو چه زردشت به خبرې وکړي او نوموړي داسې وويل:

"اي عجيبو او مایوسه خلکو! داسې ښکاري چه ستاسو د زاريو غږ مې اورېدلو؟"

پدې سربېره اوس پوهېرم هغه څه چه په ټوله ورځ کې يې بې گټې په لټه کې وم يعني عالي سړی چېرې پيدا کولی شم. داسې ښکاري چه عالي سړی زما په سومځ کې ناست دی! اما زه ولې متعجب شوی يم؟ آیا ما

خپله هغه د شاتو او د سعادت په زیرکو جذبو سره د ځان په طرف ندی راکش کړی؟
 اما پدې ټولو سره داسې ښکاري چه تاسې یو له بل سره جوړ نه یاست او تاسو چه د زاریو غږ مې جگ کړی
 پدې ناست حالت کې هم یو بل ازاروئ او د یو بل د غوصې کولو سبب کېږئ.
 لومړی باید کوم خندان ملقد یا یو رقاص یا یو لېونی ډوله سړی او یوه له شوره او غالمغاله ډکه نجلۍ یا یو
 احمق او چټل بودا راظاهر شي ترڅو تاسو بیا په خندا کړي. ستاسو عقیده څه ده؟
 اې مایوسانو! ما وبښئ که چېرې د داسې جزوي موضوعاتو په هکله خبرې کوم چه واقعا ستاسو مېلمنو وړ
 ندي. اما تاسو نه پوهیږئ څه شی زما د زړه د غیرت او شجاعت سبب شويدي.
 ما وبښئ! اما خپله تاسو او ستاسو حالت دی چه ما ته غیرت راولي ځکه د هر چا سترگې چه په ناهیلۍ
 لگېږي غیرتي کېږي. د یو ناهیلې سړي د هڅونې لپاره هر څوک ځان په بشپړ ډول قوي فرض کوي.
 اې گرانو او عزتمندو مېلمنو، دا قوت تاسو ما ته راکړی او غوره ډالۍ مو راکړې! واقعا دا د یو مېلمه
 سپېڅلې ډالۍ ده! اوس همداسې ده غوصه کېږئ مه که چېرې زه هم تاسو ته هغه څه تقدیم کړم چه په ما
 پورې اړوند دي.

دا زما قلمرو او زما د حکمرانۍ محیط دی اما هر څه چه زما دي نن شپه به ستاسو هم وي. زما ژوي به
 ستاسو د چوپړ ملا وتړي او زما سومخ به ستاسو استراحتځای او امن ځای وي. زما په کور کې به هېڅوک
 خواشینی نشي، د سومخې په محفوظو کې به هر څوک له وحشي حیواناتو وساتم او ستاسو با امن ساتنه تاسو
 ته زما لومړنۍ ډالۍ ده. اما تاسو ته مې دوهمه ډالۍ زما کوچینی گوته ده او څنگه مو چه لاسته راوړه نو ټول
 لاس مې ونیسئ! هو، او زړه مې په ټولو سره تصرف کړئ! اې مېلمنو او دوستانو ښه راغلاست! دا مو خپل
 کور دی."

زردشت داسې وویل د عشق او شرارت له امله یې وخنډل. وروسته له ښه راغلاست ویلو یې مېلمنو بیا د
 زردشت په احترام سکوت او تعظیم وکړی او د ښي اړخ پاچا داسې ځواب ورکړ:
 "اې زردشته! لدې طریقي چه لاس د مور ته تقدیم کړ او د ښه راغلاست ویلو له طریقي د مور وپېژندې. تا
 زموږ په وړاندې ځان حقیر کړ او حتی زموږ احترام د له منځه یووړ. اما څوک شته چه وکولی شي پدې ټول
 غرور سره ځان حقیر کړي؟ دا هغه څه دي چه مونږ سرلوري کوي او همدا زموږ د زړونو او سترگو لپاره
 خوندر څښاک دی.

که چېرې د همدې د دیدن لپاره هم وي مونږ حاضر یو چه لدې څخه لوړو غرونو ته صعود وکړو ځکه مور
 کنجکاو سیاحت کوونکي یو او تا ته راغلي یو او د هغو لیدو ته مشتاق یو چه دکم نوره سترگو د خلیدو

سبب کيږي. وگوره زموږ د زاريو فريادونه نور تېر او هېر شويدي. همدا اوس زموږ په روح او زړه کوچې شوې دي او غيرت مو د بې قيدکېدو لپاره کوم څه کم نلري.

اې زردشته! هر شی چه په ځمکه کې نموکوي د يو قوي او لوړې ارادې پشان انسان ته خوند نه ورکوي. دا ډول اراده د ښکلو نباتاتو يو ډول دی. يوه لويه منظره لدې ډول تازه او نوو ونو څخه جوړيږي. اې زردشته! زه هغه څوک د ناجو له ونې سره تشبیه کوم چه لکه ته لوړ، چوپ، کلک او منفرد لوييږي او لرگی يې له ټولو لرگیو نرم او غوره لرگی دی.

اما لدې ټولو مهمه دا چا دا ډول ونه خپله شنه او قوي ښاخونه د خپل قلمر اطراف ته غځوي او له باد، هوا او هر هغه شی چه له لوړو مکانونو سره اشنایي لري سخت او قوي سوالونه کوي. خپله دې پوښتنو ته قوي او فاتحانه ځوابونه ورکوي. څوک شته چه د دې ډول ونو د زیارت لپاره له غرونو لوړ لاړ نشي؟

اې زردشته! ستا ونه حتی غمجن او ماتو خوړلی کس هم خوشحالوي. يوه ستره لېوالتيا راجگيږي او ډېرو خلکو زده کړي چه پوښتنه وکړي زردشت څوک دی؟

د اعتکاف کوونکو او منزويانو يا هر چا په غوږونوکې چه تا د خپل آواز شات خڅولي وي يو يو او دوه دوه ټول ناڅاپه له ځانه سره وايي: "آيا زردشت تر اوسه ژوندی دی؟ نور ژوند د کولو وړ ندی. ټول څيزونه يو شان دي او ټول بې گټې دي اما په هغه حالت کې چه موږ له زردشت سره ژوند وکړو."

ډېری خلک تپوس کوي: "ولې نوموړي خو ډېر وخت ځان پټ کړی، ظهور نه کوي؟ آيا هغه يواځېتوب تېستولی دی؟ آيا موږ بايد په هغه پسې لاړ شو؟ اوس داسې ده چه انزوا هم له حده زیاته پخه شوېده او هغه قبر ته ورته شوې چه ويې پلټې دفينه ترې بهرکړې خو هغه هم پکې گډه رابهرکيږي. په ټولو ځايونوکې انسان له هغو کسانو سره مخ کيږي چه صعود يې کړی دی."

اې زردشته! همد شېبه څپې راجگيږي او پورته ستا د غره په طرف راځي او هر څومره چه ستا ارتفاع لوړه وي ډېر خلک بايد ستا په طرف راشي. ستا کښتۍ به د ډېر وخت لپاره په سېلاب پاتې نشي! دا چه مونږ مایوسان ستا سومځې ته راغلي يو نور ناهيلي او غمجن نه يو. داسې نښانې هم شته چه له موږ غوره په لار رارون دي او ستا په طرف راځي.

ټول هغه کسان چه ستره لېوالتيا، ستره کرکه او لويه زړه توري لري. ټول هغه چه نه غواړي ژوندي پاتې شي مگر بيا هم هيله مندي ورته پيدا شي. پدې معنی چه اې زردشته! تا هغوی ته ستره هيلمندی ورزده کړې! د دې ټولو کسانو لپاره يواځې ستا د لارې ور شته چه د اخري خداي بقاياوې پکې پيدا کولی شي."

د ښي اړخ پاچا داسې وويل د زردشت لاس يې ونيو تر څو ښکل يې کړي اما زردشت نوموړی داسې په بېړه ها خوا تېله کړ لکه څوک چه غواړي لېرې هېوادونو ته وتښتي او ځان يې څپ ته کړ. اما له څو شېبو وروسته بېرته د مېلمنو منځته راغی او په پوښتنيزو سترگو يې دوی ته په ځيرکتلو وويل: "زما مېلمنو، اې عالي خلکو! زه به تاسو ته په ساده آلماني ژبه په صراحت سره خبرې وکړم. زه ستاسو لپاره پدې غرونوکې انتظار نه کوم."

زردشت ادامه ورکړه: "واقعا کېدای شي تاسې هم عالي خلک واوسئ اما زما لپاره يعني هغه د تيرې زړه چه همدا شېبه بې غږه زما په باطن کې دی اما تل چوپ ندی تاسو په بشپړه اندازه قوي او عالي نه ياست. حتی که چېرې تاسو په ما متعلق شی زما د ښې لاس پشان به ما ته نه ياست ځکه هر څوک چه لکه تاسو په ناروغو او کمزورو پښو په لاره ځي له هر څه زيات بايد خپله غوښتنه وپېژني يا هغه له ځانه پټه کړي او غواړي تر ترحم لاندې وساتل شي.

اما زه پخپلو متو او پښو رحم نه کوم او او جگړنو ته هم امن نه ورکوم نو بيا به تاسو څرنگه زما په جنگ کې د شرکت وړتيا ولرئ؟

ستاسو له لاسه به زه د بريا او فتحې ټول امکانات له لاسه ورکړم او ستاسو ډېرئ به خالي زما د ډهول په اورېدو سره له وېرې په ځمکه وغځيږئ. پدې سربېره زما په نظر تاسو په کافي اندازه ښکلي نه ياست او له غوره والدينو څخه نړۍ ته نه ياست راغلي. زه د خپلو لارو لپاره روښانه او صافو هېندارو ته اړتيا لرم. ستاسو په سطحو باندې به زما انځور حقيقي بڼه له لاسه ورکړي.

ستاسو په اوږو زيات بار او خاطرې اېښودل شوېدي او ډېر شرير فقيران ستاسو د روحونو په سوريو او کنجونو کې په کمين کې دي. ستاسو په باطن او ضمير کې اوباشان پټ شويدي. که چېرې له غوره نژاد څخه هم ياست بيا مو هم په ضمير کې ډېرکاره او بد څيزونه شته. د نړۍ زرگر به پدې نشي توانا چه تاسو پخپل خټک سره جوړ او ښکلي کړي.

تاسو يواځې پلونه ياست، کاشکي عالي خلک ستاسو په سر هغو اړخونو ته تگ کولی شوای! تاسو له زينو زيات نه ياست. له همدې امله که چېرې څوک په تاسو باندې لوړ ارتفاعاتو ته ختل مه غوصه کيږئ! کېدی شي يوه ورځ ستاسو له سپر مه يو واقعي زوی او بشپړ وارث ما ته راجگ شي اما د دې وخت لپار تر اوسه ډېر وخت پاتې دی. تاسو هغه کسان نه ياست چه زما اسم او ارثيه ورپورې تعلق لري.

ستاسو لپاره زه پدې غرونوکې انتظار نه کوم او ستاسو سره به د آخري ځل لپاره نزول ونکړم. تاسو لکه ښې او علامې زما په طرف راغلي ياست چه تر تاسو غوره خلک زما په طرف راتلونکي او په لار دي.

زه د هغو خلکو لپاره چه په ستره لېوالتيا، ستره کرکه او لوی زړه توري وي انتظار نه کوم کوم چه تاسو د خدای بقاياوې ورته ويلې دي. نه! نه! او بيا هم نه! ځکه زما انتظار د نورو کسانو لپاره دی او بې له هغوی

به زه يو قدم هم د نزول به طرف وانخلم.

زه د داسې کسانو په انتظار کې يم چه له تاسو قوي، بريالي، خوشال او عالي وي او چهارشانه روح او بدن ولري. زه د خندانو زمريانو د راتلو په انتظار کې يم. اې دوستانو، مېلمنو او عجيبو خلکو! آيا تاسو زما د ماشومانو په هکله څه اورېدلي دي؟ او آيا خبر لرئ چه هغوی ما ته د راتلو په حالت کې په لار دي اوکنه؟ ما ته مې د بڼو، لويو خوشو او تازه کوونکو جزيرو، د ښکلي او نوي نژاد په اړه خبرې وکړئ! ولې د هغو په هکله خبرې نه کوئ؟

د دې ډالۍ غوښتنه له تاسو کوم چه د خپلو ماشومانو له حاله مې خبر کړئ. د دې موخې لپاره غني يم او دې موخې ته د رسېدو لپاره مې ځان فقير کړی دی او څه شی دي چه دې مقصد ته د رسېدو په لاره کې مې له لاسه نه وي ورکړي. څه شی دي چه د دې ماشومانو، دې ژونديو نباتاتو او د ارادې د ونو او لوړ امېد لپاره يې له لاسه ورنکړم؟

زردشت داسې وويل او بيا چوپ شو ځکه ناڅاپه يې لېوالتيا او هيلې پرې غالبې شوې او خوله او سترگې يې د زړه د لړزې په مقابل کې پټې کړې او ټول مېلمانه يې هم چوپ بې حرکت ودرېدل او حيران وو چه څه وکړي؟ يواځې فالگير وو چه په لاسونو او خيريه يې نښانې جوړولې.

مانښام:

پدې وخت کې فالگير د زردشت ښه راغلاست مېلمنو ته غوڅ کړ او ځان يې په بېرې سره لومړني قطار ته راوړسولو. د زردشت لاس يې ونيو او په فرياد يې وکړ:

"اما اې زردشته تا خپله نه وېل: "تل يو خيز له بل خيزه مهم او اړين دی." او هغه هم په موقع ستا يوکلام دی، آيا موږ د خپل مانښامي ته نه يو دعوت کړي؟ دلته ډېرکسان دي چه له لېرې لارو څخه رارسېدلي دي او آيا ته قصد نه لري چه موږ پخپلو خبرو ماړه کړي؟

پدې ټولو سربېره زما په فکر تاسو هم له هر څه زيات د يخنۍ، ډوبېدو، غرقېدو او نورو جسمي خطراتو په اړه فکر کړی دی اما هېچا هغه خطر ته پاملرنه نده کړې يعنې د لوړې له امله د مړينې په اړه مو خبرې ندي کړې." فالگير داسې وويل.

د زردشت ژوو چه څنگه دا خبر واورېده له هغې ځايه وتښتېدل ځکه هغوی ليدل کوم څه چه دوی پدې ورځ په سومځه کې برابر کړي وو يواځې د فالگير خېټه يې نشوای ډکولی. فالگير خپلو خبرو ته ادامه ورکړه: "البته پدې کې له تندي مړينه هم شامله ده. که څه هم زه د ډېرو دايمي اوبو غږ اورم چه لکه عقل زمزمې کوي اما کوم خيز چه زه غواړم شراب دي. ټول خو د زردشت پشان يواځې اوبه خوړونکي ندي زيږېدلي. پدې سربېره اوبه د مړاوو او سترو خلکو لپاره ښې ندي زمور لپاره شراب اړين دي. شراب په سرعت سره گټه

او روغتيا راکوي."

فالگیر چه پدې وخت کې شراب وغوښتل د کینې اړخ پاچا چه تر دې دمه چوپ وو د خبرو مهلت پیدا کړ او وویل: "شراب مونږ برابر کړي دي له مونږه مې مطلب زه او ورور مې د ښي اړخ پاچا دی. مونږ په پوره اندازه شراب له ځانه سره راوړي دي. په حقیقت کې یو بسته پیک شراب لرو او بې له ډوډۍ نور هېڅ کم نلرو."

زردشت وویل: "ډوډۍ!" وروسته یې وخنډل او زیاته یې کړه: "واقعا یواځې متزویان او اعتکاف کوونکي کمه ډوډۍ لري. اما واقعي سړی یواځې له ډوډۍ سره ژوند نکوي بلکه د پسه له خوړو غوښو هم تغذیه کوي. زه هم همدا اوس دوه حاضر پسونه لرم هغوی فورا وژنم او کباب ترې جوړوو ځکه زما د کباب طعم دېر خوښېږي. پدې سربېره د عالي ونو رینښې او مېوې چه د خپته پرستانو او اپیکور د لارویانو لپاره غوره او وړ دي کمې ندي. همدارنگه په کافي اندازه منگېلي او نورې معماوې هم د ماتولو لپاره شته دي. پدې ډول سره به مونږ په لږ وخت کې رنگین ښکلی ماښامی تیار کړو اما هر څوک چه غواړي له مور سره ډوډۍ وڅوري باید په برابرولو کې یې هم برخمن شي. پاچاهان هم په همدې ترتیب ځکه د زردشت په کور کې آشپزي کول د پاچا لپاره شرم ندی."

د داوطلب گدا په استثنا چه د شرابو، کبابونو او ادویه جاتو مخالف وو لدې پېشنیهاد سره هم ټولو موافقه وکړه. داوطلب گدا په ریشخندی سره وویل:

"اوس خپت پرست زردشت ته غور شی، آیا څوک غارونو او لوړو غرونو ته د غذا خوړلو په منظور ځي؟ اوس واقعا د هغه څه په معني چه خپله یې یو وخت ویلي وو: "زما پر فقر د درود وي!" پوهیږم او درک کوم ځکه نوموړي غوښتل چه فقر له نړۍ ورک کړي."

زردشت ځواب ورکړ: "اې عالي مقام سړیه، ته هم زما پشان خوشحال او د خپل عادت پر وړاندې بې شکه اوسه! که چېرې دا کار تا خوښوي چه غنم اوږه کړې او اوبه وڅښې او خپل پخلي وستايې، همدا وکړه! زه یواځې د هغو کسانو لپاره قانون یم چه زما دي د ټولو لپاره قانون نه یم. اما هر څوک چه په ما اړوند دی باید قوي هډوکي او چابکې پښې ولري. د جشن نیولو او جگړې دواړو حالاتو کې باید تېز چالاک واوسي او سترې او خیال پلو وهونکې ونه اوسي. همدارنگه د سختو کارونو لپاره هم لکه د جشن جوړولو لپاره جوړ تیار او حاضر وي.

د ټولو څیزونو غوره او د ټولو کسانو ښه به په ما پورې تعلق ولري. که چېرې دا مور ته رانکړل شي په زور به یې واخلو. تر ټولو غوره ډوډۍ، صاف آسمانونه، قوي افکار او ښکلې ښځې به زموږ وي."

زردشت داسې وویل اما د ښي اړخ پاچا ځواب ورکړ:
 "عجیبه ده! آیا تر دې دمه دکوم پوه له خولې داسې الفاظ بهر شويدي؟ واقعا له یو عالمه دا ډول خبرې اورېدل عجیبه ښکاري، په ځانگړي ډول سره که چېرې نوموړی په هوش وي خړ او سست هوشه نه وي."
 د ښي اړخ پاچا داسې وویل او حیران پاتې شو اما خړه په شیرانه عر عر سره دې خبرو ته ځواب ورکړ او پدې ډول سره هغه تاریخي ماښام چه د (فصح) په نوم ثبت دی پیل شو.
 په ضمن کې پدې ماښام بې له عالي (ستر) سړي د بل څیز خبره رانغله.

د عالي سړي په هکله:

۱

کله چه زه د لومړي ځل لپاره د خلکو په طرف لارم په لویه غلطې مرتکب شوم، پدې معنی چه په بازار او عامه لار کې ودرېدم او خبرې مې د ټولو لپاره وې نو ځکه هېچا ته هم ونه رسېدې. اما په شپه له رسی لوبوونکو او جسدونو سره ملگری وم او زه خپله هم له جسدو زیات نه وم.
 اما په سبا کېدو سره نوی حقیقت راته وځلېد او زده مې کړل چه ووايم: "زه د دې بازاری خلکو، اوباشانو، جنجالونو، غالمغال او شورماشور لپاره په کوم ارزښت قائل یم؟
 اې عالي خلکو دا له ما زده کړئ: "په ښار کې هېڅوک په عالي سړي اعتقاد نلري او که چېرې تاسو هلته خبرې کوئ هېڅ مانع شتون نلري اما اوباش به سترگې ووهي او کېدی شي ووايي: "مونږ ټول یو بل سره برابر یو!" کېدای شي اوباش سترگې ووهي او ووايي: "تاسو ځانته عالي سړی وایاست؟ اما عالي سړی وجود نلري.

مونږ ټول یو بل سره برابر یو؛ سړی سړی دی او د خدای د پاچاهۍ په مقابل کې مور ټول یو شان یو! د خدای په مقابل کې! اما اوس دا خدای مږ شويدي او مونږ به د اوباشانو په مقابل کې یو شان نه وو. اې عالي خلکو بازار پرېږدئ!"

۲

د خدای په وړاندې اما اوس دا خدای مږ شويدي، اې عالي خلکو دا خدای تر ټولو لوی خطر وو چه تاسو ته متوجه وو. هغه اوس په خوب کې ویده شوی او تاسو په پښو جگ شوي یاست. یواځې اوس لویه غرمه رارسېدونکې ده او یواځې اوس عالي سړی د ځمکې ارباب کېدلی شي.
 اې وروڼو! آیا دا کلام درک کولی شئ؟ تاسو وپېږئ؟ آیا ستاسو زړونه کېچ شويدي؟ آیا دلته ستاسو د اخیستنې لپاره نوی دوزخي تازي غپړي؟

راپورته شی او مخکې لاړ شی! ای عالي خلکو! یواځې اوس راتلونکې بشري غر د زایمان درد زغمي. خدای مړ دی، اوس موږ غواړو چه (ستر سړی) ژوندی واوسي.

۳

بېقرارکسان تپوس کوي: "بشر باید څه ډول حفظ شي؟" اما زردشت لومړنی او یواځینی کس دی چه پوښتي: "بشر باید څرنگه لوړتیا ومومي؟"

زما پاملرنه (ستر یا عالي سړي) ته ده. هغه زما د پاملرنې لومړنی او یواځینی کس دی نه بشر! زما گاونډیان تر ټولو فقیر، رنځېدلي او غوره حاضرکسان دي خو زما د پاملرنې وړ ندي.

ای وروڼو! هغه څیز چه زه په بشرکې خوبنوم د هغه طلوع او لوېدل دي او په تاسو کې هم ډېر څیزونه شته چه ما د خوبولو او هیله مندکولو لپاره هڅوي.

ای عالي خلکو زما د امېدواری سبب یاست ځکه تاسو د کرکې احساس کوئ او تر ټولو لوی کرکه کوونکي له ټولو لوي پيروي کوونکو څخه هم دي. دا چه تاسو ناهيلي شوي یاست لوی ویاړ پکې شتون لري ځکه تاسو تسلیم شوي یاست او بې ارزښته فرېب ورکونې مو ندي زده کړې.

ځکه نن بې مقداره خلک د ځمکې خښتن او اربابان شويدي او هغوی تسلیم، حقارت، فرېب او نورو ورته کوششونو او ناخیزه ارزښتونو تعلیم ورکوي. هر څه چه بنځینه، هر څه چه بندگانه دي او په ځانگړي ډول سره په خو رگه اوباش پورې اړوند دي اوس د بشري اربابانو په وسیله تقدیر شويدي. اخ دا کار خومره د کرکې او کراهت وړ دی!

دوی پوښتنې کوي او له تپوسونو څخه نه سترې کيږي چه: "په څه ډول بشر غوره، تر ډېر وخته او خوبن خوشاله ځان ژوندی حفظ کولی شي؟" او په همدې دلیل دوی نني اربابان دي.

ای وروڼو! ما ته پدې پستو او ناخیزه خلکو لوړتیا راکړئ دوی د (ستر سړي) په مخکې تر ټولو لوی خطر دي! له ناخیزه او بې مقداره سیاستونو او جزوي مېړانه تجمعاتو، حقیرې راحتې، نېکبختۍ او خوشحالی څخه لېرې لاړ شی او لوړتیا پرې ومومئ!

پدې کارکې ناهيلي له تسلیمېدو غوره ده او په ریښتیا عالي خلکو! زه تاسو پدې کارکې خوبنوم چه نه پوهیږئ نن ورځ څرنگه ژوند وکړئ!

ځکه پدې ډول به تاسو ډېر غوره ژوند وکړئ!

۴

ای ورونو تاسو شهامت لرئ؟ آیا ستاسو زړونه قوي دي؟ زه د شاهديو په مقابل کې خبرې نه کوم بلکه د عقابانو او مزويانو له شهامته خبرې کوم چه حتی خدای هم ورته نظر نه کوي او شاهد يې ندی. د سړو ارواحو خاوندانو، کچرو او ړندو ته زه د قوي زړه خاوندان نه وایم. غیرتي هغه چا ته ویل کیږي چه وېره وپېژني اما له ځانه يې مغلوبه کړي. باشهامته هغه چا ته ویل کیږي چه لوی خطر وويني ترې ونه ډار شي او په غرور او سرلوری ورته وگوري. هغه کس چه جنجال او خطر ته د عقاب په سترگو وگوري او هغه په خپلو منگلوکې د عقاب پشان ونيسي شجاع دی.

۵

ټولو پوهانو زما د تسلي کولو لپاره ويلي دي: "بشر يوه فتنه ده." کاشکي دا خبر نن ريښتيا شوې وای! ځکه فتنه او شر د بشر تر ټولو غوره قدرتونه دي. زما تعليم دا دی چه بشر بايد شرير او غوره شي! تر ټولو ستر شريرکس د (ستر سړي) لپاره له هر چا ډېر اړين دی. کېدای شي د هغه واعظ، د پستو خلکو ناصح، رنځېدونکو او هغوی چه بشري گناه په غاړه وړي غوره وي اما زه د يو ستر شرارت څخه د لويې تسلي پشان خوند اخلم. البته دا خبرې د اوږدو غورونو لپاره نشم کولی. هره خبره په هره خوله پورې تعلق نه لري. دا څيزونه ظريف او له لاسونو لېرې دي. مه پريږدئ چه د ميرو لاسونه ورته ورسپري!

۶

ای عالي خلکو آیا فکرکوی زه د دې لپاره ژوندی پاتې یم تر څو هغه څيزونه ودان کړم چه تاسو وران کړيدي؟ یا فکرکوی چه تاسو رنځېدونکي به له مخکې روغ او راحت کړم؟ یا تصورکوی چه تاسو سرگردانه، دوه زړو او کمراه غره گرځندويانو ته به نوې او آسانه لار پيدا کړم؟ نه! نه! او درۍ ځله نه! تل به ستاسو د نژاد غوره اوگنې شمېر خلک تلف شي، ځکه تاسو تل په مخکې سخت له کړاوونو ډک او بد ژوند په مخکې لرئ. يواځې پدې ډول سره بشر هغې ارتفاع ته رسپري او هلته تندر پرې رالوېږي او قتلپري؛ هو، پدې ډول بشر بشپړې ارتفاع ته د تندر د لمس کولو لپاره رسپري. زما فکر او هيلې د لېرې څيزونو په طرف نموکوي. لدې امله به ستاسو ډول ډول ناخيزه بدبختيو ته کوم اهميت ورنکړم. زه وایم تاسو تر اوسه په کافي اندازه نه رنځپړئ، ځکه تر اوسه مو د خپل ځان په هکله رنځپړئ او تر دې

دمه مو د بشر لپار رنځ ندی کښلی. که چېرې تاسو بل څه وایاست دروغ دي. ستاسو څخه هېڅوک زما رنځ نه وکارئ.

۷

زما لپاره کافي نده چه تندر نور تاوان ونه رسوي. زه به يې له ځانه ونه شرم. هغه به زده کړي چه څرنگه زما په گټه او زما لپاره کار وکړي. زما عقل ډېر وخت کپړي چه لکه ورېځ راغونډه شوی او اوس آرام او تور شوی دی. دا ډول عقلونه يوه ورځ بلآخړه له ځانه تندر ونه توليدوي. د دې دورې خلکو لپاره به زه تندر ونه اوسم او تندر به هم ونه گڼل شم. هغوی به ما پوند کړي. اې زما د پوهې تندر، د هغوی سترگې پندې کړه.

۸

هېڅکله مو له خپلې قوته د زيات څه اراده مه کوئ. هغه کسان چه له خپله قوت څخه زياته اراده کوي شرارتي دروغ پکې نغښتي دي. په ځانگړي ډول سره کله چه د لويو څيزونو اراده کوي ځکه دا متقلبين او لوبغاړي د خلکو بې اعتمادي د خپل ځان په وړاندې را ولاړوي تر څو هغوی هم بلآخړه د ځان په وړاندې دروغجن شي او سترگې يې ککړيزي او په يو سپين چټل چنجي بدليري. ځانونه د لويو خبرو، غالمغالي تقوا گانو، ځلانده او دروغجنو کارونو لاندې پټوي. اې عالي خلکو! د دې خلکو څخه تېښته وکړئ! ځکه نن ورځ زه هېڅ شی له ريښتيني توب او صحيح توب څخه کم او قېمتي نه وينم. آيا دا دوره په اوباشانو پورې تعلق لري؟ اما اوباش څه پوهيري چه لوی څه شی دي او کوچینی کوم دی؟ ريښتيا څه دي او صحيح کوم دی؟ هغوی معصومانه مکار دي او تل دروغ وايي.

۹

اې عالي خلکو، اې غړيتيانو او روښان زړو، پدې دوره بې اعتماده واوسئ او خپل دلايل پټ وساتئ! ځکه دا دوره د اوباش ده. اما څوک شته چه په منطق سره د اوباش هغه پخوانۍ عقیده مردوده کړي کوم چه نوموړی پخوا بې منطقه پرې متعقد شوی وو؟

په بازار کې خلک د فريضي په ادا کولو قانع کوي اما ډليز منطق يې اعتماد نه کوي. که چېرې مو وليدل هلته حقيقت بريالي کېدی شي له ځانه په بشپړه بې اعتمادۍ پوښتنې وکړئ:

"دروغ څومره قوي دي چه دفاع يې ترې کړې او د هغې لپاره جنگېدلي دي."

همدارنگه له پوهانو هم تېښته وکړه! هغوی له تاسو کرکه لري ځکه دوی عقيم دي. د دوی سترگې سپرې او کاسې وچې دي او په کتو سره يې ټول مرغان الوتي دي.

دا ټول وياړي چه هېڅ وخت دروغ نه وايي اما ډېر توپير شته د حقيقت سره په مينه درلودلو او دروغ ويلو په توانايي نه لرلو کې. په تېښته کې اوسئ!

زيات فرق لري د تبې له امله د ازادۍ سرابونه او د واقعي علم سرابونه، زه منجمدو عقلونو ته ارزښت نه ورکوم. هغه کس چه دروغ نشي ويلي نه پوهيږي چه حقيقت څه شی دی.

۱۰

که چېرې غواړئ ارتفاعاتو ته ورسېږئ خپلې پښې په کار واچوئ! دا مه زغمئ چه نور به مو پورته جگ کړي. ارتفاعاتو ته د رسېدو لپاره د نورو په شا مه سپرېږئ!

اما آیا تر اوسه ته په آس سپور شوی يې؟ آیا ته د اوس مقصد ته په سرعت روان يې؟ اې دوسته ډېر ښه! یاد لره ستا چالاقه پښې له تا سره د آس په شا سپرې شوې دي. اې عالي سړیه! کله چه خپل مقصد ته ورسېږي او له آسه ښکته شي په ارتفاعاتو کې به ته هم ګوډ ګوډ شي.

۱۱

اې خلق کوونکو او اې عالي خلکو! هر څوک چه د خپل ماشوم حامل ياست پوه شی، فريب مه خورئ او قانع شی! نو ستاسو ګاونډی څوک دی؟ حتی که تاسو د همسايه لپاره کار وکړئ د هغو لپاره خلق نشئ کولای. له تاسو غوښتنه کوم چه دا د (لپاره) کلمه هېره کړئ! تقوا به مو پوه کړي چه د لپاره او لپاره کلمه په یاد مه لرئ. تاسو به خپل غوږونه د دې ډول کوچنيو او دروغجنو خبرو په وړاندې بند کړئ.

"د ګاونډي لپاره مې" د کوچنيو او حقير وکسانو تقوا ده. د دوی لپاره دا د هغوی په مقابل او مثل تلافي د هر عمل بنسټ دی. هغوی نه ستاسو د نفس پلټلو حق لري او نه هم د قوت.

اې خلق کوونکو! ستاسو په ځان غوښتنه کې د حاملې ښځې احتياط او وړاندوينه نغښتې ده. ستاسو ثمره يعني هغه څه چه تر دې دمه چا ندي ليدلي د بشپړ عشق له خوا حمايت، ساتل او تغذيه کيږي.

چېرته چه ستاسو بشپړ عشق شته يعني د اولادونو په وړاندې مينه هلته مو بشپړه تقوا هم شتون لري. خپل ګاونډی مو هم کار او هم اراده ده. هوښيار اوسئ د دروغجنو تقوا ګانو فريب مه خورئ!

۱۲

اې خلق کوونکو او اې عالي خلکو! هغه چه زیروي ناروغ دی او هغه چه زیریږي ناپاک دي. له ښځو تپوس وکړئ! هېڅوک د لذت او خوښۍ لپاره زیږد نه کوي، درد او رنځ دی چه مرغان او شاعران د جغېدو لپاره اړکوي. اې خلق کوونکو په تاسو کې ډېر ناپاک خیزونه شتون لري او هغه دا دي چه تاسو مور نشئ کېدلای. عجیبه ده! له یو نوي زیرېږدلي ماشوم سره څومره کثافت نړۍ ته راځي او هغه کس چه ماشوم یې زیرولی باید خپل روح پاک کړي.

۱۳

د خپل قوت د میزان له حده زیات متقي او پرهېزگار مه اوسئ او له ځانه د غیر ممکنه خیزونه غوښتنه هم مه کوئ! آیا غواړئ د خپلو پلرونو د تقواگانو په پلونو پل کېږدئ؟ پدې صورت کې موکه چېرې د پلرونو اراده راجگه نشي څرنگه ارتفاعاتو ته ځانونه رسوئ؟ هغه کس چه غواړي لومړی شي باید هڅه وکړي چه اخري نشي! د پلرونو په گناهونو او عیبونو کې باید تاسو هڅه ونکړئ چه سپېڅلي او معصوم پاتې شئ! هغه کسان چه پلرونه یې په ښځو، قوي مشروباتو او وحشي ښکار پسې تلل څرنگه ځان لدې اعمالو ساتلی او معصوم گڼلی شي؟ دا ډول کار به حماقت وي. واقعا داسې ښکاري چه ورته مشکل به وي د دوه یا دریو ښځو مېړه شي. که چېرې آتشکدې تاسیس کړي او پرې ولیکي: "د تقدس لار" بیا به هم زه ووايم: "لدې کاره منظور څه دی؟ دا هم د لېونتوب یو نوی ډول دی!" نوموړي د ځان لپاره د توبې او پناه ځای جوړ کړی دی. کېدای شي دا کار ډېر غوره او ګټور واقع شي! اما زه پدې باور نه کوم. په انزوا کې هغه څوک له ځانه سره راوړی دی او همدارنگه ضمیر یې هم مراوی شوی دی. لدې امله باید ډېر خلک له انزوا څخه تېښته وکړي. آیا تر دې دمه په پدې نړۍ کې د صحرايي مقدسانو په اندازه ناپاکۍ او چټلی شتون درلود؟ په هغوی باندې نه یواځې شیطان مسلط شوی بلکه څوگ یې هم په باطن کې مسکن انتخاب کړی دی.

۱۴

اې عالي خلکو ډېر مې لیدلي یاست چه خجول شرمنده او همداسې لکه پلنگ چه خپل هدف ته نه وي رسېدلی ځان مو څنډې ته کړی دی. تاسو یو ځل په قمار کې ماتې خوړلې ده. اما اې شطرنج لوبوونکو تاسو

ته څه اهميت لري؟ تاسو تر دې دمه لوبه کول او خندل لکه څنگه چه اړين دي ندي زده کړي!
آيا مور تل د يو ستر مېز په سر په خندا او قمار نه يو ناست؟ او آيا که چېرې مو په لويو څيزونوکې ماتې
خوړلې وي بايد ووايو چه تاسو خپله هم بې فايدې او بې گټې ياست؟ او که چېرې تاسو بې فايدې، بې گټې
ياست بايد ووايو چه ټول بشر بې گټې دي؟ اما که بشر بې گټې او بې فايدې وي ډېر ښه! پدې صورت کې
حد اقل باشهامته واوسئ!

۱۵

هر څومره چه کوم شی په خپل ډول کې غوره وي موفق او نادر دی؛ اې عالي خلکو آيا دلته تاسو ماتې نده
خوړلې؟ چالاق اوسئ! څه اهميت لري! تر اوسه ډېر څيزونه ممکن دي. هغه ډول خندل زده کړئ څرنگه
چه اړين دي!

څومره عجيبه ده که چېرې تاسو ماته خوړلې او يا مو نيمه بريا تر لاسه کړې وي! اې نيمه ماتو! آيا د بشر
راتلونکې په تاسوکې هڅې او کوشش نه کوي؟ آيا د بشر تر ټولو لږې، عميق، پراخ بشري جوهر او لويه قوه
ټول ستاسو د جسدونو په لوبنو کو غليان نه کوي؟
که چېرې ډېرې دا جسدونه او لوبني مات شي عجيبه نده! څرنگه چه اړينه ده هغه شان خندا زده کړئ! اې
سترو خلکو تر دې دمه ډېر څيزونه ممکن دي. په رېښتيا تر اوسه څومره بريا تر لاسه شوې! ځمکه څومره په
کوچنيو څيزونوکې غوره، بشپړه او په تر سره شوو کارونوکې غني شوېده.
اې عالي خلکو په خپل چاپېرچل کې کوچيني غوره او بشپړ څيزونه وکړئ! د هغه زرین پوځوالی زړه ته
روغتيا وروښئ. بشپړ او کامل شی انسان ته هيله مندي ورزده کوي.

۱۶

تر اوسه کوم شی د ځمکې په مخ تر ټولو لويه گناه شمېرل شوي؟ آيا د هغه کس خبر نه وه چه ويلي يې دي:
"افسوس د هغه چا په حال چه د ځمکې په مخ وځاندي!"
آيا واقعا هغه د ځمکې په مخ د خندا لپاره کوم دليل ندی موندلی؟ که چېرې داسې وي نوموړي بې له
ناروغۍ بل څه ندي لټولي، حتی يو ماشوم هم د خندا لپاره وسيله پيدا کولی شي.
اما دې گناهنگار کس له کوم شي سره په بشپړه اندازه مينه نه درلوده کله له مونږ خندا کوونکو سره يې هم
مينه کولی شواي. اما مونږ يې دوښمن گڼلو او مسخره کولو يې او موږ ته يې ژړا وعده راکوله.
آيا انسان چه له چا سره مينه نلري بايد لعنت يې کړي؟ زما په نظر دا ښه سليقه نده اما دې سړي کاملاً
همداسې وکړل. هېڅ شک نشته نوموړی د اوباشانو له منځه راجگ شوی وو. نوموړي واقعا له کوم شي سره

په کافي اندازه مینه نه کوله کنه دا چې د علاقې وړ ندی ګرځېدلی دومره نه غوصه کېدا. ستر عشق مینه نه غواړي بلکه ډېر غواړي.

د دې ډول کسانو له لارې مطلقا ایسته شی! دوی له هغه فقیر او بیمار نژاد څخه دي چه د خطراتو له ډنډه راځي. په کینې سره دې نړۍ ته ګوري او د دې نړۍ د لیدو سترګې نه لري. د دې ډول کسانو له لارې په بشپړ ډول لېرې شی! هغوی درنې پښې او غمجن زړونه لري. هغوی رقص نشي کول. څه ډول امکان لري چه ځمکه د دا ډول کسانو ته سپکه وي؟

۱۷

ټول څیزونه په منځني اوکاره ډول خپل مقصد ته رسېږي. لکه پېشوګانې، دوی خپل خټ کېږي او په باطن کې خپل سعادت ته نیردې کېږي او خرخرکوي. ټول څیزونه ښه خاندې. د یو سړي قدمونه لدې امله نوموړی ټیټوي چه آیا په خپله لار قدم اخلي کنه؟ وګورئ زه څرنگه په لار ځم؟ اما هغه کس چه خپلې موخې ته نیردې کېږي رقص کوي.

واقعا زه یوه مجسمه نه شوم؛ زه تر اوسه بې حسه، دروند، مستقیم او لکه ستون نشم درېدلی. زما تېزې منډې خوښېږي. که څه هم ځمکه د مصیبتونو له ډنډونو خټو ډکه ده، هغه کس چه چالاکه پښې لري حتی په خټو کې هم منډې وهي. همداسې لکه د صاف یخ په مخ ګډا. اې وروڼو خپل زړونه لوړ او جګ وساتئ! او خپلې پښې هم مه هېروئ! اې غوره رقص کوونکو خپلې پښې لوړې وساتئ او حتی که کولای شی پخپلو سرونو ودرېږئ غوره به وي.

۱۸

اې د خندانو خلکو تاجه، دا د سره ګل تاج ما خپله په سر اېښې او دا زه یم چه خپلې خندا ته مې تقدس ورکړی ځکه د دې کار لپاره مې نن هېڅوک په کافي قوت سره پیدا نکړ. رقاص زردشت، چابک زردشت، هماغه کس چه خپلو وزرونو ټپوي الوتو ته حاضر دی او مرغانو ته اشاره کوي، تل حاضر دی او بې مثله چالاق دی. فالګیر زردشت، واقعي خندان زردشت، هماغه کس چه بې صبره او بې حوصلې ندی اما خوښېږي یې چه هڅه وکړي او والوزي. هو، زه چه زردشت یم خپله مې دا تاج په سر اېښی دی.

۱۹

خپل زړونه مو لوړ او جګ وساتئ! پښې مو هم مه هېروئ! خپلې پښې هم لوړې وساتئ! اې غوره رقاصانو، که چېرې په سرونو درېدلی شی غوره به وي!

حتی د سعادت په عرصه کې هم سنگین ژوي او هغه کسان چه له ابتدا یې لرگینې پښې درلودې پیدا کيږي. هغوی عجیبه هڅه کوي همداسې لکه فیل چه کوشش کوي پخپل سر ودریږي. اما غوره به وي چه انسان د بدبختۍ له لارې څخه د سعادت په لاره کې حماقت او خوښي وکړي. غوره به وي چه انسان له ګوډ تګه په ګډا لاړ شي. هیله مند یم دا زدکړه له ما وکړئ: "حتي تر ټولو بد څیزونه ښه اړخ لري، حتی تر ټولو بد شيان د رقص کولو لپاره پښې لري."

اې عالي خلکو دا له ما زده کړئ: "ځانونو ته په پښو قرار ورکړئ او په ذات متکي اوسئ! ټول اضطراب، بې ځايه تشویشونه، اوباشان او ټول سوځوونکي اهوڼه هېرکړئ!" اخ، په نني عصر کې د اجتماع زړونه خومره غمجن دي! خو دا عصر په اوباشانو اړوند دی.

۲۰

تاسو هم هغه کار وکړئ چه باد یې د غرنیو غارونو په مخکې کوي! باد ښکلې سندرې ته ګډیږي او سمندرونه د پښو لاندې لږزوي.

په هغو بې بندوباره روح د رحمت وي چه حتی خړو ته هم وزر ورکوي، زمرۍ لوشي او د بربوکیو پشان په ټولو اوباشانو او نن ورځو لګيږي! هغه ټولو په تبغونو مزین لویانو، ګېج شوو او مراوو پانو ته عذاب ورکوي! په هغه وحشي توپاني آزاد روح د رحمت وي چه د چټلو ډنډونو او غمونو په مخ همداسې لګيږي لکه په چمنونو چه رقصيږي او لدې څو رګه پناه منونکې ډلې چه د غم سبب کيږي کرکه لري! د دې ټولو ارواحو په آزاد روح او دې توپاني خندانې روح د رحمت وي چه د ټولو بدبینانو په سترګو کې خاورې اچوي کوم چه د مړینې په لټه کې دي!

اې عالي خلکو ستاسو تر ټولو بد عیب دا دی چه تر اوس مو د یو واقعي سړي رقص ندی زده کړی اما که چېرې بریالي نه شی څه اهمیت لري؟ تر اوس د زښته ډېرو څیزونو د پیښېدو امکان شته. له ځانه ډېره خندا زده کړئ! اې رقص کوونکو خپل زړونه ښه جګ کړئ تر څو چه کولای شی هغوی پورته کش کړئ! او هېڅ کله د زړه له تلې خندا مه هېروئ!

اې وروڼو دا د خندان سړي او سره ګل تاج زه تاسو ته ډالۍ کوم. ما خندا مقدسه کړېده. اې عالي خلکو خندل زده کړئ!

د تشویش غبر:

۱

زردشت د خپلې سومځې په مخکې ولاړ وو او خبرې يې کولې. اما وروسته له اخري خبرو يې مېلمانه د لنډ وخت لپاره پرېښودل او آزادي هوا ته لاړ داسې فرياد يې وکړ: "اې زما چاپېر پاکو بويونو، اې زما چاپېر مبارکې چوپتيا! زما حيوانات چېرې دي؟ اې زما عقاب او ماره ما ته نيردې راشئ او راته وواياست دا ټول عالي خلک ښه بوی نه ورکوي؟ اې زما چاپېر سپېڅلو او پاکو بويونو! اې زما حيواناتو يواځې اوس نه پوهيرم چه زه څرنگه احساس کوم او له تاسو سره څرنگه مينه لرم!"

او زردشت بيا وويل: "اې زما حيواناتو تاسو سره مينه لرم!" اما مار او عقاب يې ورته نيردې شول پداسې حال کې چه نوموړي خبرې کولې دوی يې مخ ته کتل او په همدې ډول يې بيا مشترکه نوې سوله ومونده او غوره هوا يې پخپلوکې سره تنفس کړه ځکه د عالي خلکو يعني سومځې له منځ څخه بهر ښکلې هوا وه.

۲

تر اوسه زردشت پښه له سومځې نه وه بېرون کړې چه بوډا کوډگر راجگ شو او په مکارانه ډول يې اطراف او خپل اړخونه بررسي کړل او وويل: "هغه بهر شوی دی!"

اې عالي خلکو! دا لقب ځکه تاسو ته درکوم تر څو وکولای شم تاسو هم د دې لقب په وسيله په متملقانه ډول وتخنوم. راځئ زما له شرير او فاسد روح، لدې پرېشان ابليس سره تاسو آشنا کړم چه کاملا د زردشت دوښمن دی او هيله لرم تاسو هم هغه وښئ! همدا شېبه نوموړی غواړي ستاسو په حضور کې کوچې وکړي. دا ساعت د هغه د غوره والي ساعت دی او زما مجادله لدې خپل چټل روح سره بې گټې ده.

تاسو ټول که هر ډول لقب د ځانونو د وياړ لپار ټاکئ غوره يې کړئ؛ يعني ځانونو ته (روښانفکره) يا (ريښتيا ويوونکي) يا (پوه توبه کوونکي) يا (لوی لېوال) او يا (بې قیده) وواياست. ستاسو ټولو لپاره چه زما پشان له لويې کرکې رنځپوړئ، ستاسو ټولو لپاره چه پخوانی خدای مو مړ شوی او کوچینی خدای مو تر اوسه په زانگوکې ویده دی، ستاسو ټولو لپاره به زما شرير او ابليس کوډگر روح مناسب وي.

اې عالي خلکو! زه تاسو پېژنم، هغه هم پېژنم او همدارنگه دا دوښمن چه بې له خپل مېله مينه ورسره لرم؛ يعني دا زردشت هم پېژنم کوم چه زما په نظر کې بې مثله نقاب لرونکی او روحاني ښکلی کس ښکاره شوی دی، زما شرير روح او ابليس تشویش تر خوند اخلي. ډېر وخت داسې فکرکوم چه له زردشت سره د خپل چټل روح له امله مينه لرم.

اما زه اوس زه د تشویش روح او د شپي شيطان تسخيرکړی يم، مجبوروي مې او اې عالي سترو پوهيرئ

نوموړي څه هوس کړی دی؟

خپلې سترگې خلاصې کړئ! هغه هوس کړی چې ځان لوڅ لپړ تاسو ته دروښايي. که څه هم زه تر دې دمه نه پوهیږم چې د ښځې په بڼه که د نر په بڼه تاسو ته ظاهرېږي اما هغه راځي او تحریکوي مو. اخ! خپل حواس مو راټول کړئ!

ورځ په زوال کې ده او شپه حتي په ټولو غوره څیزونو تیاره کیږي. اې عالي خلکو اوس غور شی او وگورئ چې دا زما د شپني روح تشویش څرنگه شیطاني ده، ښځه دی که سړی؟" بودا کوډگر داسې وویل او په مکارانه ډول یې خپل چاپېر وکتل او هغه وخت یې منگولې په لاس کې ونيوې او داسې سرود یې وکړ:

۳

په صافه او رڼه هوا کې

په هغه وخت کې چې تسلي بښونکی شبنم

په ځمکه تقطیر کېدا

او بې غبره نالیدلی

تر ټولو مهربانه تسلي ورکوونکو پشان

په نرمو او بې غبره بوټونو یې حرکت کولو

اې زما گرم زړه، په یاد راوړه! په یاد راوړه!

چې څرنگه یو ځل په چاودو او زخمي شونډو

د اوبښکو څاخکو او آسماني شبنم څاخکو

پیدا کولو لپاره تېری وې!

پداسې حال کې چې د زېږو شوو وښو په سر

بې رحمه لمړینه شعاع

د تیاره ونو له خټه

په شرراتي، گرمه او ړندوونکو کتو په تا پسې گرځېده.

او په مسخرو سره یې تا ته وېل: "آیا ته د حقیقت عاشق یې؟

نه، ته یواځې یو شاعر یې

او یو حریص مزدور او چاپلوس

چې د ډوډۍ د لاسته راوړو د هوس له امله

دروغو او دروغ ویلوته ناچاره یې
او زیرکانه هیله مند شوی یې!
پداسې حال کې چه په چالاقۍ د حتی د خپل ځان فرېب کولو لپاره نقاب په مخ وهلې دی او حتی د ځان
لپاره د دام اېښی دی.

ته او له حقیقت سره عشق؟
نه! ته یواځې یو احمق! یو شاعر
او یو څو خطه ویاند یې
چه د بې عقلانو په نقاب کې ډول ډول خبرې کوي
او د دروغجنو خبرو په صحنه
او په دروغجنو بودۍ ټالونو
او د دروغجنو آسمانونو په منځ کې
او دورغجنه ځمکه کې تل
د بدمعاشانو او ولگردانو په بڼه په بې اعتمادۍ سره ګرځې
او بې له یو بې عقل او شاعره نور څه نه یې

ته او له حقیقت سره عشق؟
ته بې حرکت، محکم او سوړ
همداسې یې لکه یوه کاري بتکده
او نه د بتکدې په مدخل کې
په محافظت او ساتندویه دنده بوخت یې
نه! ته لدې سختو ټولو حقایقو بهزار شوی یې
او په دښته کې د بتکدو له داخله راحت یې
او د رنگه پيشو پشان یې
چه له هرې پنجرې ټوپونه وهي
او په هره پېښه کې ځان داخلوي
او نه لاس خوړونکي او تازه ځنګلونه
د لورې په حرص بویوي

تر خو کېدای شي پدې ځنگلونو کې وکولی شي

د ژوو په منځ يا خالي لارو

په تندرستی، گنھا کارۍ او خپله دروغجنه بڼکلا

او شهبواني زامو

په شرارت او تمسخر او وینو خښو کې وگرځي

چور وکړي او د غلو پشان په لار لار شي دروغ ووايي!

يا لکه عقاب د اوږد وخت لپار

لجنه زارو ته په ځير ځيرگوري

لجنه زارونه او تلې گوري

او گډپيرې تاویرې

او تل بڼکته راځي

او بڼکته عمق ته د تلو طرف ته ځي

او ناڅاپه يو غشی مستقيم

په حريصانه وزرو سره

په سر ميرې ته راتیتیري

په زور زیاتي او بې رحمۍ سره

له وړيو ډکې ميرې

او د ميرو په بې آزاره مير حمله کوي

د يو شاعر هيلې او شهوات هم

لکه د عقاب يا پلنگ هيلې دي

اې لېونيه! اې شاعره!

هو ستا هيلې په زرگونو نقابونو کې همداسې دي

ستا خوښي او خوند

ته يې چه بشر د هم د خداى په بڼه او هم د ميرې په بڼه ليدلى، دا هماغه دي چه خداى دى

او کوم څه چه په بشر کې ميره دي ويې خيرې او ټوټه ټوټه يې کړې او د خيرلو په حال کې وخاندې

هو، ستا خوند او خوښي

د يو عقاب او پلنگ د خوښي او خوند پشان دی
يا يو بې عقل يا يو شاعر دی!

په صافه او رڼه هوا کې

کله چه زما نوی لور

شین رنګ او د غروب د سرو په منځ کې

په حسرت او کرکجن حال کې له ورځې ځي

او په غلګن ډول قدم په قدم

د سره ګلاب ګل تاجونه

رېښي او یو له بله یې ټیټوي

تر څو هغه ټول سره محو شي او شپه رانښکته شي

پدې ډول ما هم یو ځل

د خپل حقیقت له سرابونو

او نوراني او روښانه هیلو

د ستریا په حال کې له ورځې او ناروغۍ له نوره وتښتېدم

هو پداسې حال کې چه ما د یو حقیقت په وسیله

خپلې شونې سپېڅلې او خیرلې وې

د شپې او تیاري په طرف ښکته لارم

او اوس د حقیقت له چاپېریاله بشپړ

تبعید شوی یم

او بې له یو بې عقله

او یو شاعره نور څه نه یم!

د پوهې په هکله:

کوډګر داسې سندر ووبله او ټول حاضرګسان یې خبره لکه مکار په دام پرېوتې مرغان په شهوتي تشویش کې
ډوب شول.

یواځې د معنوي وجدان سپر په دام کې نه وو لوېدلی. نوموړي زر له کوډګره ساز واخیست او داسې فریاد
یې وکړ: "مونږ ته صافه هوا راوړسوی! آزادي هوا ته د سومځې داخلېدو اجازه ورکړئ! زردشت سومځې ته
راوغوړئ! اې بوډا او شریر کوډګره ته دا سومځ مسمومه او چټلوي.

اې دروغجنه او له اسرارو ډک انسانه، ته مونږ د ناپېژانده او عجيبو غوښتنو په لور اغوا کوي او شپې. افسوس په هغو کوم چه ستا پشان د حقيقت په هکله خبرې کوي! افسوس پر هغو آزاد اندو چه د دا ډول کوډگرو په وړاندې د ځان مراقبت نه کوي! د دوی آزادي له منځه تللې ده. ته دوی ته تعليم ورکوي او په زندان کې د مسحور کړيدي.

اې د هڅونې او اضطراب شیطانه ستا په ژړا کې کوډې نغښتې دي. ته هغو کسانو ته ورته يې چه په بشپړ قوت سره سپېڅلتيا او پاک لمني ستايي اما په پټه بيا خلک شهوت ته رابولي." وجداني سړي داسې ووبل، اما بوډا کوډگر پداسې حال کې چه له خپلې بريا خوشحاله شوی وو خپل چاپېر ته وکتل او د وجداني سړي خبرې يې هضم کړې. په ډېر متواضع غږ سره يې ووبل: "آرام! چوپ شه! د خوښۍ غږونه بايد د بيا راتگ فرصت پيدا کړي. د خوشحالي له غږونو وروسته بايد د يو وخت لپاره چوپتيا اختيار شي. دا ټول عالي خلک همداسې کوي اما کېدای شي تا زما غږ په بشپړ ډول سره نه وي درک کړی؟ په تا کې د لذت او جذبې روح ډېر کم دی."

وجداني سړي ووبل: "دا چه ته ځان له ما بېلوې او ستاينه مې کوي څه ورک شه! اما نورو، تاسو! دا زه څه شی وينم؟ تاسو ټول دلته په شهوتي سترگو بار ناست ياست. اې آزاد روحيه ستا آزادي چېرته تللې ده؟ زما په نظر تاسو تقريبا هغو کسان ته ورته ښکاري چه سترگې يې لپرو او بدکاره رقاصو نجونو ته نيولې وي. حتی ارواگاني موگډېږي.

اې عالي خلکو! هغه څه چه کوډگر يې خپل سحر، فربب او بدگني بايد له ما زيات وي او واقعا مونږ بايد يو له بل سره ډېر توپير ولرو. هو ريښتيا مونږ مخکې د زردشت سومځې ته له راتلو څخه دومره يو له بل سره مجلس او فکرکړی چه زه پوهيږم يو له بل سره ډېر اختلاف لرو.

زه او تاسو حتی دلته هم د مختلفو خيزونو په لټه کې يو، ځکه زه د ډېر امن په لټه کې يم او له همدې امله زردشت ته راغلی يم. ځکه پدې ورځ کې ټول خيزونه لږزېږي او ځمکې ټکان خوړلی نوموړی تر ټولو قوي اراده او لوړه څوکه ده. اما ستاسو په سترگو کې چه زه کوم څه وينم فکرکوم تاسو په حقيقت سره د نا امنۍ په لټه کې ياست. تاسو لدې ډېر خطر، وېره او د ځمکې لږزه غواړئ. حتی زه ادعا کولی شم او اې عالي خلکو تاسو کېدای شي زما ادعا ومنئ.

ستاسو هوس د ژوند لپاره تر ټولو بد او خطرناک دی چه ما په وېره کې اچوي او د ځنگلونو وحشي حيوانات، مغارې او ډنډونه مو يو په بل کې خطرناک او هولناک کړي دي. هغه څوک چه تاسو له خطره لېږې کړي نه يې خوښوي بلکه هغه څوک غواړي چه دکورنو له لارو مو اور ته يوسي او په بشپړ ډول مو گمراه کړي اما که چېرې تاسو دا ډول غوښتنه لرئ زما په نظر غير ممکنه ده.

ځکه ډار د بشر يو ارثي او اصلي حس دی. په وېرې سره هر شی توجیه کولی شو، هم اولیه ګناه او هم اولیه او اصلي تقوا. زما ټولې تقواګانې چه علم نوم لري له ډاره سرچینه اخلي.

ځکه له حیواناتو څخه وېره له ابتدا د بشر په باطن کې خلق شوې او وده یې کړېده. دا حیواني وېره چه انسان په خپل ځان کې ځای ورکړی او له هغې وېرې زردشت ورته باطني حیوان وایي او وجود هم لري. دا ډول ډار چه بلآخره د ظریف روح او علم په بڼه راغلی نن د علم په نوم یادېږي."

وجداني سړي داسې وویل. زردشت چه تازه سومځې ته داخل شوی وو د نوموړي آخري خبرې یې واورېدې او تفسیر یې کړې. یوه ګېډۍ سره ګلان یې د وجداني سړي په سر وپاشل او د هغه حقایقو ته یې په خندا سره وویل:

"څرنگه؟ دا څه دي چه اورم یې؟ واقعا یا ته لېونی یې یا زه اما هغه څه چه ته یې حقیقت ګڼې زه یې فوراً ورک کوم او له منځه یې وړم. ځکه وېره زمونږه استثنايي قسمت دی. اما زما په نظر له بشري تاریخه مخکې ټول داستان شجاعت او په نامعلومو کارونو کې خوشحالي خطرناکه او بلآخره بیا هم شجاعت دی. بشر د وحشي او شجاع حیواناتو د تقوا غبطه خوړلې او تقوا او شجاعت یې له هغوی اخیستی او یواځې په دې ډول سره سړی شو.

دا شجاعت بلآخره ظریف، روحاني او علمي شو. دا بشري شجاعت چه د عقاب وزرونه او مار عقل یې ورڅخه د یو وخت لپاره اخیستی زما په نظر نن..."

ټول هغه کسان چه هلته وو ناڅاپه یې په یو غږ فریاد وکړ: "زردشت نومېږي!" او ټولو یو دم بې اختیاره وخنډل اما داسې وه لکه له دوی چه سنگینه ورېځ پورته کېږي. کوډګر هم وخنډل او ډېر په متانت سره یې وویل "عجیبه ده! زما چټل روح زه پراېښی یم! او آیا کله مې چه تاسو ته وویل زما روح فرب وړکونکی، دروغجن او چلباز دی ټول مې له خپل روحه په فرار کې نکرې؟ په ځانګړي ډول سره هغه چه ځان یې لوڅ لپړ تاسو ته درښکاره کړ اما زه یې لدې فرب او چلونو سره څه کولی شم؟ آیا زه د هغه او نړۍ خالق یم؟ نو ډېر ښه بیا به خوښ او خوشحاله واوسو! که څه هم زردشت ټنډه تریوه کړې، وګورئ چه څرنگه راته غوصه دی!

د لمر له غروب مخکې به بیا زما سره مینه لرل او زما تعریف کول زده کړئ. اما لدې ډول حماقتونو څخه د ډېر وخت لپاره سترګې نشئ پټولی. زردشت له خپلو دوښمنانو سره مینه لري او تر اوسه مې چه کوم کسان پېژندلي له هغوی ټولو ډېر نوموړی پدې کې استاد دی. اما نوموړی په همدې ډول سره له خپلو دوستانو هم غچ اخلي."

بودا کوډګر داسې وویل او ټولو عالي خلکو لاسونه ورته وپړکول. زردشت د هغوی چاپېر وګرځېد په

شیطانت، مهربانی او هیله مندی یې ټولو دوستانو ته پداسې ډول لاس ورکړل لکه بښنه چه غواړي او تېر جبران کړي اما کله چې بیا سومځې ته ورسېد د آزادې هوای او حیواناتو لېواله شو او غوښتل یې بیا په غله له خپل غاره بهر شي.

د صحرا د لونو په منځ کې:

هغه سرگردانه سړی چه ځان یې د زردشت سیوری معرفي کولو دې وخت کې ووبل:
 "لډې ځایه مه لېرې کیره! له مونږ سره پاتې شه! هسې نه چه پخوانۍ بدبختۍ او بېزاري د بیا پر مونږ راشي!
 دې بوډا ساحر تر اوسه د خپل یأس آیاتونه پر مونږ چوف کړي او وگورئ پاک سپېڅلی او نېک پاپ څرنگه له اوبښکو ډکې سترگې همدا اوس د تشویش او اضطراب په سمندر کې لوېدلی دی.
 واقعا کېدای شي دا پاچاهان له مونږ سره په مصاحبت کې چالاقه قیافې وساتي ځکه دوی له ټولو ډېر پوهیږي چه څرنگه د نورو په حضور کې خپل باطن پټ وساتي. اما که چېرې څوک د دوی د کتو شاهد نه وای مطمئن وم چه زمونږ په حال اخته کېدل او موخه لوبه یې له سره نوې پیلوله.
 اې زردشته له مونږ سره پاتې شه! دلته ډېره بېچاره د مناسب فرصت په لټه کې ده تر څو وجود یې اظهار کړي. شپه، ورېځ او مړه خفه هوا دلته پیدا کيږي. تا مونږ د قوي غذا او قدرت بښونکي وینا لپاره ډوډۍ ته دعوت کړي یو. مه پرېږده چه له ډوډۍ وروسته د خوړې مېوې په ځای بیا زوړ او ښځینه روح په مونږ کې نفوذ وکړي.

ته یواځېنې کس یې چه د خپل چاپېر هوا پاکه او سپېڅلې کوې. ما د ځمکې په هېڅ ځای کې داسې لطیفه هوا نده لیدلې لکه ستا په سومځ کې چه ستا په شتون کې وي. ما ډېر اقلیمونه لیدلي او د پوزو سوریو مې د ډول ډول هوا پرته کول او سنجول زده کړي دي اما دلته تا ته نیردې تر ټولو لوی خوندونه مې د پوزو سوري څکي.

بغیر له پخوانۍ خاطرې ما وېښۍ! ما وېښۍ که چېرې هغه پخوانۍ سندر ووايم چه مخکې مې یو ځل د صحرا د لونو په منځ کې ویلې ده! ځکه د هغوی په منځ کې هم دا ډول لطیفه او سپېڅلې شرقي هوا تنفس کېدله. هلته زه له لرغونې او باراني ورېځې ډکې اروپا څخه ډېر ټنبل وم! هغه وخت شرقي پېغلو او آبي آسمانونو چه په ورېځ یا افکارو یې ځانونه نیولي وو مینه مې ورسره درلوده.

تاسو نه پوهیږئ کله چه هغوی نه رقصېدلې خومره ټنبلې عمیقې اما بې فکره لکه کوچیني اسرار او صحرايي منگېلي کښېناستلې. هغوی ځلانده عجیبې اما بې ورېځې هغو معماوو ته ورته وې چه لوستل او حل کول یې ممکن نه وي. کېدلی شي د دې پېغلو د محفوظولو لپاره ما وروسته له ماښامي سندرې جوړه کړې وي."
 سرگردانه سړي چه ځان یې د زردشت سیوری معرفي کولوکله یې چه دا خبرې وکړې مخکې لدې چه بل چا

ته د ځواب فرصت ورکړي د بودا کوډگر لاس یې ونیو او ډېر آرام او عالمانه یې وکتل. د استفهام او تأخیر په علامې سره یې هوا د هغه کس پشان تنفس کوله لکه چه د بېگانه ځمکو څخه راغلی وي او وروسته یې پدې سندر ویلو پیل وکړ:

۲

صحرا پراختیا مومي، افسوس د هغه چا په حال چه په باطن کې صحرا لري!

په بشپړ وقار او عظمت سره

او په ډېر مناسب ډول

په افریقایي متانت او وقار

چه وړ یې یو زمری

یا شادي ده چه اخلاق په نعرې سره تدریسوي

اما ستاسو لپاره

ای گرانو پیغلو په پښوکې مو

چه زه لومړنی اروپایی یم

د خرما لاندې مې د ناستې اجازه موندلې

دا څومره اهمیت لري! سلام!

واقعا عجیبه ده!

اوس دلته زه صحرا ته نږدې

پدې ټولو سربېره له دوی لېرې کښېنم.

پداسې حال کې چه له هېڅه مې صدمه نده لیدلې

ځکه زه د دې کوچنیو ابادیو په وسیله خوړل شوی یم.

همدا شېبه هغې ښکلې خوله

کوچینۍ او معطره خوله خلاصه کړې

او زه پکې داخل شوی یم او د هغې له منځه

ښکته تللی یم او ستاسو منځ ته

ای گرانو پیغلو راغلی یم، سلام!

په هغه نهنگ د ډېر درود او ثنا وي
چه دومره په ښه ډول د خپل مېلمه چوپړ کوي!
آيا تاسو زما کنايي ته متوجه کړئ؟
د هغه په خېټه دې درود او ثنا وي
اوکه چېرې هغه هم
پدې ډول يوه خوندوره آبادي وي
که څه هم زه پدې اړه شکمن یم
ځکه له اروپا راغلی یم. او له همدې امله تل
د يوې بوډۍ ښځې څخه ډېر
شک او تردید ته حاضر یم
خدای د دا کار اصلاح کړي، آمین!

نو زه پدې ځای کې
پدې کوچینۍ آبادۍ کې
لکه قهوه يي خرما، خوره او زرینه
غوښنو او پېغلو شونډو ته
د باکره غاښونو پشان د چک لگولو په هیله
لکه سور یخ او سپینه واوره تیز ور ته کښېښم
هو، د همدې څیزونو لپاره د ټولو کرمو خرماوو روح الوت کوي. سلام!

زه هم د دې جنوبي مېوو پشان
(بشپړ هغوی ته ورته)
دلته اوږد غځېدلی یم، پداسې حال کې چه چاپېر مې
کوچینیو وزر لرونکې کونگتې یو له بل سره
لوبې کوي او په غوښتنو
او کوچینیو هیلو سره په بې عقلۍ او ګناه سره ځانته خوشحاله دي.
او ستاسو په وسیله اې پېغلو چه لکه د پیشوگانو پشان ځلانده، نازي، چوپې او احساساتي یاست، ستاسو په
واسطه،
اې زلیخا او اې دو دو احاطه شوی یم

دلته زه ناست يم او تر ټولو غوره هوا تنفس كوم
واقعا سپكه او روښانه هوا
داسې هوا چه له هغې غوره هېڅكله
له آسمانه نده راغلې تنفس كوم
كېدای شي دا اتفاقي وي
يا دگستاخی له امله لكه څنگه چه زمونږ پخوانيو شعراوو ويلي دي؟
اما زه مشكوك پدې هم شكمن يم
ځكه له اروپا راغلی يم.
او له همدې امله تل له بودا ښځو څخه ډېر
شك كولو ته حاضر يم
خدای د دا كار اصلاح كړي! آمين

پداسې حال كې چه زه دا هواوې تنفس كوم
زما د پوزو سوري د چلبازانو د پيالو پشان لوييري
او بې د راتلونكې او پخوا په اړه د فكره
دلته اې گرانو پېغلو كښنم
او دې خرما ونو ته گورم
چه د رقاصې پشان ټيټيري
او ښكته پورته كيږي او ملا گډوي
تر څو چه انسان پس له وخته ورته وگوري
او خپله هم له دوی تقليد وكړي
دا خرما ونه زما په نظر لكه رقاصه داسې ده
چه د اورد او خطرناك وخت لپاره
تل په يوه پښه درېدلې ده
پداسې ډول چه بله پښه يې په بشپړ ډول هېره كړې وي
په هر صورت ما بې ځايه هڅه وكړه
دا جواهر ډوله وركه شوې پښه
په سپېڅلې محوطه كې

ډېر ښکلي او مينه ناک
کالي چه د لاندې لړزيرې او باد يې وھي پيدا کړم
ھو، اې زما ښکلو دوستانو
باور وکړئ چه هغې
دا بله پښه په بشپړ ډول له لاسه ورکړې وه
هغه بله پښه يې
د ابد لپاره له لاسه تللې وه
ورکه شوې وه.
حيف! هغه بله پښه نوره له منځه تللې وه.
اوس به هغه بله يواځې او منفرده پښه
په غمگين او هېر شوي حال کې چېرې وي؟
شايد د زمري له ډاره
په فرارکې وي؟ يا کېدای شي
همدا اوس په وحشيانه ډول سره خوړل شوې وي! سلام.
اخ، ژاړئ مه!
هو لطيفو او نازکو زړونو
ژړا مه کوئ!
او خوړ زړونو او له زمري ډکو سينو
او اې د زړونو دعاوو
له خوړو ډکو
ژړا مه کوئ
او رنگ الوتیه دوده
نر اوسه اې زليخا! شجاع اوسه! شجاع!
يا کېدای شي ته يو شربت
د زړه قوي کېدو لپاره؟
يو مقدسه ايه؟
يا يو مناسب تشويق وي!

هو!

پورته راشه!

اې سنگينۍ او متانته

او متقي وقاره! اې اروپايي وقاره!

ولگيره او بيا ولگيره

او د تقوا دمونو

بيا چوفيرئ

او خپلې اخلاقي نعرې

لکه د يو زمري اخلاق

د صحرا د لونیو په مقابل کې بهرکړئ

ځکه د تقوا نعره

اې د صحرا لونیو

له هر شي زیاته

اروپايي شهوت او طمع ده.

او دلته د يو اروپايي په بڼه

درېدلی يم

او بل کار نشم کولی. له همدې امله د خدای راسره مرسته وکړي!

آمین!

دښته پراختيا مومي، افسوس د هغه چا په حال چه پخپل باطن کې صحراوې لري.

ويښتوب:

وروسته د سرگردان سړي له خبرو چه ځانته يې سيوری وېل سومخ د مېلمنو له خبرو او خنداگانو ډکه شوه
حتی خر هم تشويق شو او چوپتيا يې ماته کړه. زردشت ناخاپه پخپل باطن کې په مېلمنو باندې تمسخر وکړ
او پرې ويې خندل اما دا چه هغوی ټول خوښ وو نوموړي فکر وکړ چه د شفا او ښه توب نښې يې
رارسېدونکې دي. له همدې امله له سومخې په غله بهر شو آزادي هوا ته لاړ او خپلو حيواناتو ته يې داسې
وويل:

"د دوی غم او خفگان چېرته تللي دي؟" او وروسته لدې خفيف تنفر څخه يې اسوېلی وکړ او وويل: "داسې
ښکاري چه دوی زما په کور کې د زاريو کول هېرکړي دي! که څه هم له بده مرغه تر اوسه يې په بشپړ ډول

فريادكول ندي هېرکړي!" زردشت غور شو ځکه په همدې وخت کې د خره عر عر په ډېر عجيب ډول سره د عالي خلکو په خوشحالي او خدا کې ګډ اورېدل کېدا.

او نوموړي يو ځل بيا ځانته وويل: "هغوی خوشحال دي او څوک څه پوهيږي؟ کېدی شي خوښي يې د کوربه په خرڅ وي؟ اوکه چېرې يې له ما څخه د خدا ډول زده کړی وي بايد ووايم چه تر دې دمه يې زما پشان خندل ندي زده کړي.

اما څه اهميت لري! هغوی پخواني خلک دي پخپل ډول به روغ شي او پخپله طريقه به وځاندي. زما غوړونو پخوا لدې څخه بد رنځونه زغملي او هېڅکله ندي سترې شوي. نن د بوډاتوب ورځ ده. د روح ثقل زما اصلي دوښمن د خټ ته تګ په حال کې دی او همدا شېبه يې پښې فرار ته تيارې کړېدي. دا ورځ چه دومره بده پيل شوې وه څومره به ښه پای ته ورسېږي!

په ريښتيا ورځ پايته رسېږي او همدا شېبه دا غوره سپور د سمندر په سطحه ځي او مخکې راځي! وګورئ هغه څنګه په توان سره ځي، ځي او په ارغواني رنګه زين سره دکور په طرف راتلونکی دی! آسمان صاف دی او نړۍ عميکه؛ اې عجيبو خلکو چه زما په طرف راځئ! له ما سره د اوسيدو څخه به اوس انعام تر لاسه کړئ."

زردشت داسې وويل او بيا د عالي خلکو خدا او فريادونه د نوموړي غور ته راوړسېدل او داسې يې وويل: "هغوی زما د ډوډۍ په تمه ولاړ دي زما خوراک خپل کار په غوره توګه اجرا کړی دی او لدوی څخه هم د دوی دوښمن يعني د روح ثقل فرارکوي. اوس دوی له خپل ځانه سره خندل زده کړيدي، آيا سم اورم؟ زما نارينه غذا او قوي له مغزو ډکوکلمو خپل کار په ښه توګه تر سره کړی دی او ريښتيا کومه ډوډۍ مې چه دوی ته ورکړه بد خو نده سبزي نه وه. ما د جګړنو او فاتحانو په غذا سره په دوی کې نوې هيلې او غوښتنې ويښې کړېدي.

همدا شېبه د دوی په غړو او اندامونو کې هيله پو شوې او زړونه يې روښانه شويدي. هغوی نوې کلمې پيدا کوي او روحونه به يې ډېر زر بې خيالي استشاق کړي.

بايد ووايم دا غذا د هغو ماشومانو او ښځو لپاره نده چه ژړاوې او زاری کوي، که بوډا وي که ځوان خو د دوی لپاره نده تياره شوې. د دوی کولمې بايد په بل ډول تحريک او راضي کړل شي او زه د دوی طبيب او ښوونکی نه يم.

دا ستر خلک خپله کرکه له لاسه ورکوي او همدا زما بريا ده چه ډېره په ځای او موقع ده. دوی د خپل زړه عقدې خالي کوي او د خوښۍ ساعتونه بيا ورته راځي خوشحاليانې کوي. خپل وابنه ژويي او مندوی کيږي. د دوی مندوی توب زه ډېرې غوره علامې ګڼم او ډېر وخت به تېر نشي چه دوی جشنونه ونيسي او د

پخوانیو خوشیو لپاره د یادونې بنسټونه جوړ کړي.

همدا اوس دوی د غوره توب په لوري دي."

زردشت په فوق العاده باطني خوشحالی سره دا کلمې وویل او لرې فضاگانو ته یې کتل حیوانات یې ورته نیردې شول او د نوموړي خوشي او چوپټیا یې محترمه وکړله.

۲

اما ناڅاپه د زردشت غور وډار شو ځکه په سومخ کې چه تر دې شېبو شور او غالمغال وو یو دم سخت

چوپټیا خپره شوه او د کاج مېوې سوځېدو پشان معطر بوی ترې رابهر شو.

زردشت له ځانه وپوښتل: "دا څه شی دي؟ هغوی څه کوي؟" او دې وخت کې یې ځان په غله د سومخې

وره ته ورساوه تر څو وکولی شي پټ مېلمنو ته وگوري چه څه کوي. اما عجیبه وه! د نوموړي سترگو ډېر

عجیب څیزونه ولیدل او ځانته یې وویل:

"دوی بیا ټول سپېڅلي شويدي او لمونځ کوي لېونیان شويدي." او فوق العاده حیران او تعجب شوی وو. په

ریښتیا ټولو عالي خلکو: دوه پاچاهانو، بېکاره پاپ، شریرکوډگر، دواطلبه گدا، سرگردانه سړی، سیوری، بوډا

فالگیر، معنوي وجدان، او تر ټولو پست سړی لکه د ماشومانو او بوډا ښځو پشان متعقد په گوندو شوي وو او

د خره ستاینه یې کوله! په همدې شېبه کې تر ټولو پست سړي په لړزې پیل وکړه چه کوم نا ویلي څه به زر

ووايي اما بلاخره په خبرو راغی. عجیبه ده ټولې خبرې، مدحه، عجیبه او مقدسه ثنا یې د معطر خره د

ستاینې په هکله وه او ستاینه یې دا ده:

آمین! خوشي، ویاړ، پوهه او احترام د تل او تر ابده زموږ په خدای وي!

او خره ځواب ورکړ: "هو! (عر عر یې کړل)"

هغه مار په اوږو ږدي او زموږ د چوپړ په بڼه راغلی دی. تل یې غم او غوصه تحمل کړې ده او هېڅکله (نه)

نه وایي. او هر څوک چه له خپل خدای سره مینه لري هغه آزاروي.

او خره ځواب ورکړ: "هو! (عر عر یې کړل)"

هغه خبرې نه کوي اما تل هغې نړۍ ته هو وایي چه خپله یې خلق کېده او پدې ډول هغه جهان ستایي چه

خپله یې پیدا کړی دی. نوموړی د خپلې هوښیاری له امله خبرې نه کوي او له همدې امله ډېره کمه اشتباه

کوي.

خره ځواب ورکړ: "هو! (عر عر یې وکړل)"

هغه په مبدل لباس سره په نړۍ کې گرځي او جامې یې ایرې رنگه دي. پدې ډول سره خپله تقوا سینگاروي

اوکه چېرې پوهه لري هغه هم پتوي اما ټول یې په اوږدو غوږنو متعقد دي.

خره خواب ورکړ: "هو! (عر عریې کړل)"

کوم غیبي عقل دی چه نوموړی هڅوي ترڅو اورده غوړونه ولري او تل هو ووايي هېڅکله نه په ژبه رانه وړي؟ آیا نوموړي جهان پخپله بڼه يعني تر ټوله احمقانه ممکنه وجهه ندی پیدا کړی؟

او خره خواب ورکړ: "هو! (عر عریې وکړل)"

ته په سمه لار بې تفاوته کور ځې او هغه څه چه مونږ ته کاره او سم ښکاري درته بې تفاوته دي. ستا ملکوت د ښو او بدو له عرصې زښته ډېر دي. ستا معصومیت پدې کې دی چه نه پوهیږې معصومیت او بې گناه توب څه شی دي؟

او خره خواب ورکړ: "هو! (عر عریې کړه)"

وگورئ! ته هېڅوک له ځانه نه شپې که هغه پاچا وي که گده. هغه ماشومان چه ستا لور ته راځي زغمې یې اوکله د چه ځوانان په سیخ وهي یواځې هو وایې!

خره خواب ورکړ: "هو! (عر عریې کړل)"

ستا خرې او تازه انځیرونه خوښیږي او له خوندورو څیزونو څخه د بد نه راځي او یو بوتی اغزي د هم د لورې په وخت کې زړه تسخیروي. او پدې کار کې د ملکوتي عقل نغښتی دی.

او خره خواب ورکړ: "هو! عر عریې کړل"

د خره جشن:

۱

پدې وخت کې د زردشت صبر د ستاینو په مقابل کې ختم شو او نوموړي هم د خر په شان عر پیل کړل او ځان یې د مېلمنو په منځ کې په لېونتوب واچاوه. پداسې حال کې چه لمونځ کوونکي یې له ځمکې جگول فریاد یې وکړ:

"تاسو د انسان زامن دلته څه کوئ؟ افسوس که بې له زردشته تاسو نور چا دلته لیدلي وای!

ځکه هغوکسانو به فوراً فکرکړی وای چه ستاسو نوی مذهب د هماغو بدو کفارو مذهب او یا د احمقو بوډا ښځو مذهب دی!

او ته، ای بوډا پاپه! تا څرنگه ځان راضي کړ چه د خره پیروي د خدای په بڼه وکړې؟"

پاپ خواب ورکړ: "ای زردشته! ما وبښه اما د خدای په هکله اموروکې زه له تا ډېر ښه یم او حق همدا دی چه داسې واوسي.

د خدای پیروي که دا ډول وهم وي په نه ستایلو ترجیح لري. ای زما گرانه دوسته دې خبرې ته غور شه! ته به ډېر زر وگورې چه پدې خبره کې ډېر منطق پټ دي.

هغه کس چه ووبل: "خدای روح دی"، د بې اعتقادی په عرصه کې یې تر ټولو لوی ګام واخیست او د هغه خبره به په ځمکه کې ډېره په سختۍ هېره شي. زما بوډا زړه الوت کوي او په خوښۍ هڅې کوي ځکه فکر کوم چه تر اوسه په ځمکه کې د عبادت کولو څیز شته. اې زردشته! دا د یو پاپ بوډا او سپېڅلي زړه ته وروښه!"

زردشت سرگردانه سړي او سیوري ته ووبل: "او ته یې چه ځانته روشن فکره وایې؟ او پدې سربېره د دې ټولوکشیش لوبو او بت پرستیو ته اداه ورکړې، په تا څه شويدي؟

اې متدین شریره! په ریښتیا دا له هغه څه چه تا له قهوه یې رنگه پېغلو سره کړي په مراتبو بد دي." سرگردانه سړي او سیوري ووبل: "دا چه ته وایې دا کار ډېر بد دی. اما څه کولی شو؟ اې زردشته ته که هر څه وایې ووايه اما پخوانی خدای ژوندی شويدي. تقصیر د زشت سړي دی. نوموړی هغه څوک دی چه قدیمي خدای یې بیا راجګ کړ اوکه چېرې نوموړی ووايي چه خدای یې وژلی دی مرګ تل د خدایانو په نفع دی."

زردشت ووبل: "او ته اې بوډا او شریرکوډګره! تا څه کړي؟ کله چه ته پدې ډول احمقانه خدای متعقدکړې پدې آزاد عصر کې به څوک په تا اېمان راوړي. دا کار ستا پشان یوکس ته حماقت دی. ته چه یو زیرک کس یې څرنگه د دا ډول حماقت قبول کړ؟" زیرک کوډګر ځواب ورکړ: "اې زردشته! ته سم وایې؛ زما دا کار حماقت دی. پدې سربېره ما هغه دنده ستونزمنه وموندله."

زردشت معنوي وجدان ته ووبل: "او حتی ته! صحیح فکر وکړه! آیا پدې اطاعت او عبادت کې هېڅ شی ستا د وجدان سره مخالفت نه لري؟ آیا ستا شعور لدې څخه سپېڅلی ندی چه د دې ډول څیز بندګي او عبادت کوي؟"

معنوي وجدان ځواب ورکړ: "پدې منظره کې داسې څه شته چه حتی زما وجدان هم راضي کوي. کېدی شي زه په خدای باور ونلرم خو کوم څیز چه محقق دي دا دي چه زه خدای پدې ډول سره له بل هر انځور غوره مومم. خدای د ډېرو سپېڅلو افرادو د شهادت له امله همېشنی دی. هغه کس چه ډېر وخت په اختیار کې لري بېره هم نلري. پدې اساس تر هر ځایه چه ممکن دی بې عقل او چټل به مخکې لاړ شي او پدې همدې ډول سره به مخکې هم لاړ شي. هغه کس چه د بلا هوش درلودونکی دی کېدی شي د حماقت او بې عقلۍ مسحور شي. اې زردشته خپل ځان په نظر کې راوړه! واقعا ته هم کېدی شي د ډېر عقل له امله خر شي! آیا یو عاقل سړی نه خوښوي چه له کړو او غیر مستقیمو لارو څخه ځان مقصد ته ورسوي؟ مشهودات مونږ ته دا ډول تعلیم راکوي، اې زردشته حتی ته هم د دې ادعا لیدونکی یې!."

زردشت په داسې حال کې چې تر ټولو زشت سپړی تر اوسه په ځمکه پروت وو او لاسونه يې خړه ته اوږده کړي وو (ځکه خړه ورته د څښلو شراب ورکول) ورته متوجه شو او وويل:

"او بلاخره اې د بيان نه وړ انسانه، ته ووايه پدې ځای کې پدې حال څه کوي؟ وگورم چې بڼې د تغير موندلې، سترگې د څلپړي او د روحانيت زشته چېن دې پوښي. تا څه کړي دي؟ آيا هغه څه چې دوی وايي حقيقت لري چې راجگ کړی؟ او ولې؟ آيا هغه يې نه وو وژلي او په دليل سره يې له منځه نه وو وړی؟ داسې ښکاري چې آخرت د موندلې او وينې شوی يې! ولې بدل شوې؟ ولې د مسلک ته تغير ورکړ؟ اې د وصف نه وړ انسان خبرې وکړه!"

تر ټولو پست سپړي ځواب ورکړ: "اې زردشته ته يو رذيل او بې گټې انسان يې! زه دا له تا پوښتم چې آيا هغه ژوندی وو که بيا ژوندی شوی او يا بشپړ مړ دی؟ له مونږ دواړو څوک ښه پوهيږي؟ اما اې زردشته زه په يو څه پوهيږم او هغه مې له تا زده کړي دي: "هغه کس چې غواړي په بشپړ ډول سره وژل وکړي خاندې،" تا يو ځل وويل چې په خندا وژل کړي نه په غوصه! اې زردشته، اې له رازونو ډک انسانه، اې بې غوصې خرابوونکيه! او سپېڅلې خطرناک انسانه ته رذيل او مکارکس يې!"

۲

پدې وخت کې داسې پېښه وشوه چې زردشت د نامربوطو ځوابونو څه برخه نه وه اورېدلې يو ځل بيا متحير د سومځې وره ته لاړ او پداسې حال کې چې مخ يې ټولو مېلمنو ته کړ فریاد يې وکړ:

"اې د مجتمع ټوکمارانو اې مسخره کوونکو ولې پدې ځای کې له يو بله بېلپړی او ځانونه له ما پټوي؟ ولې د هر يوه زړه د خوشحالي او شرارت له امله په هيچان راغلي او نوي د مقدسو ماشومانو پشان سپېڅلي شوي ياست؟

بلاخره مو د ماشومانو د رفتار ډول موندلی دی يعني لمونځ کوی او لاسونه يو له بل سره متصل کوی او وياست: "اې گرانه خدايه!"

اما اوس دا د شيدو خوړو ځای چې نن مو هر ډول ماشومانه د عمل آزادۍ پکې لرلې ما ته پرېږدئ! له سومځې بهر خپله گرمه او خوشبېنه ماشومانه غوغا او د زړه آرام سوړ کړئ! واقعا تر څو چې تاسو د کوچنيو ماشومانو په بڼه نشئ د آسمانونو جهان ته به داخل نه شئ." او زردشت پورته ځای په لاس سره نښه کړ. اما مونږ نه غواړو د آسمان ملکوت ته داخل شو. مونږ مړه شوي يو او پدې اساس غواړو د ځمکې جهان ته داخل شو.

مجددا زردشت په خبرو پیل وکړ او وویل: "ای دوستانو زه نوی یم، ای عجیب او عالي خلکو! دا چه تاسو اوس یو ځل بیا خوښ او خوشحاله شوي یاست خومره مو زه خوښ کړی یم! په ریښتیا ټول د غوټیو پشان خلاص شوي یاست. داسې ښکاري چه ستاسو پشان گلونو ته نوي جشنونه لازم دي.

تاسو بې ځایه چټیاتو، یوه الوهي لمانځه، د یو خره جشن، یوه بوډا او خوښ د زردشت پشان سړي او یو خدایي سړي ته چه ستاسو روحونه خوښ او خوشحال کړي اړتیا لری.

ای سترو خلکو، هېڅکله دا شپه او د خره جشن مه هېروئ! تاسو هغه زما په کور کې برابر کړی دی او زه یې په ښک فال نیسم. ځکه دا ډول جشنونه یواځې د شفا موندونکي په وسیله اختراع کېږي! اوکه چیرې تاسو بیا دا د خره جشن جوړ کړئ د ځان لپاره د عشق په خاطر او خاص زما د عشق په خاطر په یاد لری!"

مستانه سندره:

پدې وخت کې ټول مېلمانه یو پر بل پسې له سومځې بهر په ازاده هوا او یخه شپه کې په فکر کې ډوب شول او خپله زردشت هم د پست سړي لاس ونيو او هغه ته یې له سومځې بهر لارښوونې کولې ترڅو نوموړي ته په شپه کې لویه گرده سپورمۍ او نقره یي رنگه ابشارونه وښايي. بلاخره دواړه د یو وخت لپاره چوپ ودرېدل، ټول زاړه وو مگر د ټولو زړونه لدې امله تسکین، متحیر او متعجب وو چه د ځمکې اوضاع یې په غوره توگه درک کولی شوای. اما د شپې اسرار په تدریج سره د دوی زړونو ته نیردې او یو ناڅاپه زردشت له ځانه سره وویل: "اه دې عالي خلکو زه خومره محفوظ کړی یم!" اما دا یې په لوړ غږونه وېل ځکه د دوی سعادت او چوپتیا یې غوره گڼله. پدې وخت کې د هغې ورځې عجیب او نه بشپړېدونکې پېښه رامنځته شوه. تر ټولو پست سړي نوې او دا ځل د اخري ځل لپاره په زمزمه او غږ غرکولو پیل وکړ. کله یې چه بلاخره کاملې سپېڅلې کلمې وموندې له خولې یې بهرکړې، یو غوره، عمیق او روښانه سوال چه د ټولو اورېدونکو غوږونه یې ولړزول مطرح یې کړ.

تر ټولو پست سړي وپوښتل: "ای زما دوستانو تاسو څه فکر کوئ؟ زه خو د لومړي ځل لپاره خاص پدې ورځ له ژونده راضي یم. کېدای شي پدې ټولو پېښو سره ما ته یواځې پاتې کېدل مناسب نه وي. په ځمکه ژوند کول ارزښت لري، له زردشت سره مې چه یو جشن او یوه ورځ تېره کړه ما ته یې له ځمکې سره مینه رازده کړه. زه به مرگ ته ووايم: "آیا د ژوند معنی دا وه؟ که چېرې داسې وي بیا یې غوښتونکی یم." ملگرو! تاسو څه فکر کوئ؟ آیا تاسو به هم زما پشان مړینې ته ونه وایاست: آیا د ژوند مفهوم همدا دی؟ که چېرې داسې وي د زردشت پخاطر یې بیا غوښتونکي یو؟"

پست سړي داسې وویل اما تقریب نیم ساعت نیمې شپې ته نیردې وو څه فکر کوئ پدې وخت کې څه پېښه

اما بوډا فالگير د خوښۍ له امله رقص کولو او حتی ځينې راويانو فکرکړی چه نوموړي زيات شراب څښلي او مست وو، بايد ووايو چه نوموړی حقيقتا په ژوند مست وو او ټولې ستړياوې او ملامتۍ يې له ځانه لهرې کړې وې. ځينې روايت کوي چه خر هم گډا کوله ځکه پست سړي (لکه څنگه چه ويل کيږي) بې ځايه هغه ته شراب ورکړي وو. کېدای شي د هغې شپې اوضاع داسې وي اوکه چېرې په رښتيا خر په هغه شپه گډا نه وي کړې لدې لوبې او عجيبې معجزې هم پېښې شوېدي. په خلاصه ډول د زردشت په خبره: "څه توپير کوی؟"

اما کله چه پست سړي داسې رفتار وکړ زردشت د هغه کس په شان ولاړ پاتې شو چه د بادې له امله مست شوی وي او پداسې حال کې چه سترګې يې وچې، ژبه يې درېدلې او پښې يې لړزېدلې. او څوک شته چه پدې حال کې د هغه افکارو په اړه فکر وکړي چه په فکر کې يې وي. اما داسې ښکارېده چه د نوموړي روح په شاتګ کړی و او لېرې سيمو ته تېښتېدلی وو. د نوموړي روح د درنې ورېځې پشان شوی وو چه په غونډيو تګه کوي او د دوه سېندونو يعنې پخوا او راتلونکي په منځ کې حرکت کوي.

اما لږ وروسته په داسې حال کې چه عالي خلکو زردشت په خپلو لاسونو کې واخيست نوموړی تر يو حده په هوش راغی او په لاسونو سره يې دا مؤدب او مضطرب جميعت له ځانه لېرې کړ. اما تر دې دمه يې خبرې نه کولې او ناڅاپه يې په تېزۍ سره سر راوگرځاوه ځکه داسې ښکارېده چه کوم څه اوري: هغه وخت يې ځکوته په شونډو کښوده او وويل: "راشه!"

فورا وېروونکې چوپټيا محيط په سر واخيست اما د هغې ځای له عمقه ناخپه زنګي غبر تر غور شو. زردشت همدې غبر ته غور شو او عالي خلکو هم داسې وکړل. هغه وخت نوموړي بيا ګوته په شونډو کېښوده او وويلک "راشه! راشه! تقریبا نیمه شپه ده!" او غبر یې تغیر وکړ اما اوس هم نه خوځېدا او د محیط سکوت نور هم سنگین او له اسراره ډک شو. ټولو حتی خره او د زردشت د احترام وړ حیوانات يعني مار او عقاب هم غور وو اما زردشت د دریم ځل لپاره ګوته په شونډو ونیوه او وويل: "راشه! راشه! راشی چه لاړ شو! وختی دی راځی چه د شپي داخل ته لاړ شو!"

۳

ای عالي خلکو نیمه شپه رانیردې ده! اوس زه ستاسو په غوړونوکې هماغه شان خبرې کوم کوم چه زنگ یې زما په غوړکې په اسرار، موحش او صمیمي ډول سره وایي او دا د نیمې شپې زنگ تقریبا د نړۍ هر فرد لیدلی دی او وختونه کیږي چه ستاسو د پلرونو د زړه ضربانونه یې شمېرلي دي. داسې وایم: "اخ! اخ! وگورئ! همدا اوس په سره هوا پداسې حال کې چه ستاسو د زړونو شور او غوغا بشپړ آرام شويدي هغه مجلس کوي. اوس هغه اورېدلی شئ، اوس هغه په غله د ژوندۍ شپې روحونو ته داخلېږي. اخ! وگورئ نیمه شپه څرنگه اسویلي کاري او څرنگه د خوب په نړۍ کې خاندې! نه اورې دا نیمه شپه څومره په اسرار، موحش، صمیمانه او عمیق ډول سره تا ته وایي: "ای سړیه! د ځان مراقب اوسه!"

۴

افسوس! وخت چېرې تېښتېدلی دی؟ آیا زه په عمیقو ځاگانوکې نه یم لوېدلی؟ نړۍ ویده شوېده. اخ! اخ! سپی زگېږوی کوي او سپورمې ځلېږي. غوره گڼم مړ شم هو مړ شم او تاسو ته ونه وایم چه زما د نیمې شپې زړه څه اندي!

همدا شېبه زه مړ یم. ټول څیزونه پای ته رسېدلي دي. ای غڼې ولې زما په مخ تار اچوې؟ آیا ته وینه ورکوي؟ اه! آه! شبنم راتویږي، وخت رارسېدلی دی. هغه ساعت چه زه پکې لږزیږم او منجمد کیږم، هغه ساعت چه تپوس کوي او پوښتي: "څوک شته چه په بشپړه اندازه بې پروا وي؟ څوک غواړي د جهان خښتن شي؟ څوک شته چه ووايي: "پدې ډول باید ای کوچینیو او لویو ویالو باید تاسو جاري شئ!" هماغه پخوانی وخت رانیردې کیږي ای عالي سړیه ته د ځان مواظب او هوښیار اوسه! دا خبر ستا له غوړو څخه د تیزو او دقیقو غوړونو لپاره ده. واقعا عمیقه نیمه شپه څه وایي؟

۵

زه له ځانه بې خوده شوی یم او روح مې رقص کوي. دا زما ورځنی کار دی. څوک باید د ځمکې دکړې خښتن شي؟ میاشت سړه ده او باد نه لگيږي. اخ! اخ! آیا تاسو په کافي اندازه پورته الوتي یاست؟ تاسو گډېدلي یاست اما تر اوسه پښې لرئ نه وزر! ای عالي رقاصانو! همدا شېبه ټولې خوښۍ ستاسو په لاس کې دي. شرابونه له درده ډک، جامونه مات شوي او هدیرې ژاړي. تاسې په کافي اندازه روح ندی اخیستی. اوس هدیرې ژاړي، مړي راژوندي کړئ! دا شپه ولې دومره لوړه ده؟ آیا سپورمې مونږ ټول نه مست کوي؟ ای عالي خلکو تاسو هدیرې رالوڅي کړې او جسدونه راوکاږئ! ولې چنچیان تر اوسه ژوول کوي؟ ټاکل

شوی وخت له مخکې ډېر رانیردې کيږي.

زنګ په غږ راغلی، زړه لږزیږي او د زړه چنچیان تر دې دمه په ژوولو بوخت دي. اخ! نړۍ خومره عمیقه ده!

۶

اې زړه وړونکيه ربابه! اې زړه وړونکيه ربابه! ستا دا سندر چه لکه خرموښکۍ مسته ده ډېره مې خوښيږي. له خومره کلونو او څه اوږدو فاصلو څخه ستا دا سندر ما ته رارسيري؟ آيا له لېرې سيمو او د عشق له سيندونو ستا دا سندر راجگيږي؟

اې قديمي زنګه! اې زړه وړونکيه ربابه! ستا د پلرونو، د هغوی د پلرونو او نيکونو غم ستا زړه زخم کړی دی او ستا خبرې لکه زرین خزان، او ماسپېښين داسې د منزويانو د زړونو پشان پاڅه توب ته رسېدلې او ته وايې: "نړۍ خپل ځانته رسيږي او انگور رنګ تويوي! جهان غواړي د خوښۍ او نېکبختۍ له امله مړ او نابود شي. اې سترو خلکو آيا تاسو دا استشمام کولی شئ؟ له هغې څخه د اسراره ډک بوی جگيږي. يو بوی او همېشني عطر، د سرو شرابو بوی او زرینې پخوانۍ نېکبختۍ بوی تر پوزوکيږي. د نیمې شپې او مرګ له امله مست ساعات داسې زمزمې کوي: "جهان له هغې ډېر عمیق دی چه فکر يې کولی شو!"

۷

لېرې شه! ايسته شه! زه ستا لپاره ډېر پاک يم! ما مه لمس کوه! آيا زما جهان همدا اوس ندی بشپړ شوی؟ زما د بدن پوست ستا د لاسونو لپاره ډېر پاک دی. اې سنگينې او احمقې ورځې ما پرېږده! آيا نيمه شپه له تا څخه روښانه نده؟

تر ټولو پاک او سپېڅلي خلک به د جهان خښتن شي. د نیمې شپې ناپېژانده او قوي ارواکانې چه له هرې مخکېنۍ ورځې روښانه دي د ځمکې دکړې خښتنې به شي.

اې ځمکه ته ما په احتياط سره لټوي؟ ته زما په سعادت پسې په احتياط احتياط راځې؟ ستا لپاره لکه يوه غني منزوي او له زرو څخه ډکه خزانه يم؟ اې نړۍ! ته ما غواړې؟ آيا ته ما ته د دې جهان تصور کوي؟ آيا ته ما ته د روحاني فکرکوي؟ آيا ته ما رباني گڼې؟ اما اې ورځې او نړۍ تاسو ډېر ناڅيزه او نا ازمويلي ياست! لدې غوره ازمويل شوي لاسونه ولرئ او په عميکه نېکبختۍ او بدبختۍ پسې وگرځئ. د هر خدای په لور چه ځی اما زما به لور مه راځی!

اې عجيبې ورځې! زما بدبختي او سعادت عمیق دي اما پدې ټولو سره زه خدای نه يم او دوزخ زما خدای هم ندی. خومره عمیق دی د هغه غم.

۸

ای عجیب جهان! د خدای غم ډېر عمیق دی. د خدای په غم پسې لاړ شه نه په ما پسې! زه څه یم؟ یو مست او زړه وړونکی رباب؛ یو د نیمې شپې رباب او زنگ غږ لرونکې څرمونښکۍ چه هېڅوک نه پرې پوهیږي اما څوک باید له کڼو يعني ای عالي خلکو تاسو سره خبرې وکړي؟ ځکه تاسو زما په خبرو نه پوهیږئ.

ای ځوانی، ای غرمې، ای ماسپېښنه، ټول تللي یاست! واړه تللي یاست! او همدا اوس ماښام، شپه او نیمه شپه رارسېدلې ده، سپی زگېږي کوي او باد...
آیا باد خپله یو ډول سپی ندی؟ باد هم زگېږوي کوي او عو عوکوي غپړي. اخ دا نیمه شپه اسوېلي کوي او نفس کاږي! او دا مسته شاعره اوس څومره هوښیارانه خبرې کوي! کېدی شي له حده زیاته یې خپله مستي څښلې وي! آیا هغه له حده د زیات مراقبت څخه سترې شوېده؟ آیا هغه گیاه خوړونکې ده؟
دا عمیقه او بوډا نیمه شپه د خپل خوب په نړۍ کې له هر څه زیات خپله خوښي خوري. ځکه که څه هم غم ممکن دی عمیق وي اما خوښحالي له غمه عمیقه ده.

۹

ای تاکه! ولې زما ستاینه کوي؟ آیا ته مې نه یې قطع کړی؟ زه بې رحمه او تیر زړی یم او همدا اوس له تا څخه وینې روانې دي، له مستانه بې رحمۍ څخه ستا مفهوم او تعریف څه دی؟
ته وایې: "هر څه کمال موندلی او هغه چه رسېدلی مرگ غواړي او د تاک اېښودونکي په چاقو رحمت وایي اما هغه څه چه نارسه دي ژوند غواړي. افسوس!"
غم وایي: "لدې ځایه لېرې شه. ای غمه!" اما هغه کسان چه رنځیږي غواړي ژوند وکړي تر څو وکولی شي له ځانه لېرې، لوړو او روښانه ځایونو ته ورسېږي.
ټول هغه چه رنځیږي وایي: "مونږ د ځان لپاره ځایناستي غواړو، مونږ زامن غواړو، مونږ ځانونه نه غواړو. اما خوښي ځایناستی او زوی نه غواړي. خوښي ځان او ابدیت او بېرته راتلنه غواړي او تل په هغه بڼه ارزو کوي په کومه چه ده.

غم وایي: "مات شه او وینه تویې کړه ای زړه! ای پښې په لار لاړه شه او ای وزره الوت وکړه! په مخ او جگ لاړ شه ای درده!" هغه وخت غم وایي: "ای زما بوډا زړه لدې ځایه لاړ شه!"

۱۰

ای عالي خلکو تاسو څه فکر کوئ؟ آیا زه پیغمبر یم؟ یا یو خیال وهونکی سړی یا یو مست یا یو د خوب تعبیرونکی یا یو د نیمې شپې زنگ یم؟ یا د یو شبنم څاخکی یا یو نفس او د ابدیت عطر یم؟ آیا تاسو هغه نشئ استشمام کولی؟ آیا تاسو یې نه اورئ؟ همدا شېبه زما جهان بشپړ شوی دی، نیمه شپه همداسې ده لکه غرمه.

درد هم خوښي ده، لعنت هم سعادت، شپه هم نور دی، لدې ځایه لېرې شئ! هسې نه پدې ټکي هم پوه شئ چه پوه سړی هم احمق دی! آیا تاسو کله هم خوښۍ ته هو ویلي دي؟ که چېرې داسې وي ای دوستانو تاسو ټولو غمونو ته هو ویلي دي ځکه ټول څیزونه په یو بل پورې مربوط دي، په یو بل متصل او یوه غېره کې دي.

که چېرې تاسو یو ځل دوه ځله وغوښتل او که چېرې تاسو یو ځل ووېل چه: "ای سعادت، ای شېبې، ای زه له تا خوند اخلم." هغه وخت تاسو ټول هغه څیزونه غوښتي چه وروسته راتلونکي دي.

ټول څیزونو تجدید پېرې او همېشني دي. ټول څیزونه په یو بل مربوط، متصل او یوه غېره کې دي. پدې صورت کې تاسو له جهان سره مینه درلودې ده. پدې صورت کې مو ای جاوېدانو خلکو له نړۍ سره مینه کړېده او حتی کېدای شي تاسو هم ووايست: "لدې ځایه لېرې شه! اما بیا راوگرځه ځکه خوښي د ابدیت غوښتونکې ده."

۱۱

ښادي تل د ټولو څیزونو د ابدیت غوښتونکې ده، د شاتو غوښتونکې، د شرابو د درد، د نیمې مستانه شپې، هدیرو، او همدارنگه د هدیرو په څنګ کې د اوبنکو او ماښامنۍ طلا غوښتونکې ده. څه شته چه خوښي ونه غواړي؟ هغه له هر غمه ډېره تېرې، گرمه، ورې، موحشه او له اسراره ډکه ده. هغه خپل ځان غواړي او له ځانه تغذیه کوي او حلقوي غوښتنې یې په باطن کې په هڅه کې دي. هغه مینه غواړي او د کرکې طلب کوي، هغه ډکه ده وېشل کوي او لېرې یې اچوي او التماس کوي چه ترې واخیستل شي او څوک چه کوم څه ترې واخلي مننه ترې کوي. دا چه دکرکې او کینې وړگرځېدلی خوشحاله دی.

خوښي دومره غني ده چه د غم، جهنم، کینې، مغلوبانو، او دې نړۍ تېرې ده. آیا تاسو پدې پوهیږئ؟ ای عالي خلکو ستاسو نامحدوده هیله منده خوښي او غم ماتې خوړونکي دي ځکه ابدی ښادي تل د ماتو آرزومنده ده او له همدې اساس تل غم لټوي. ای ښادی، ای رنځه، ای زړه، مات شه! ای عالي خلکو پدې پوه شئ چه ښادي د ابدیت غوښتونکې ده.

خوښي د ټولو څیزونو د ابدیت غوښتونکې ده هغه هم د ډېر ژور او عمیق ابدیت.

آيا تر اوسه مو زما سندر زده کړېده؟ آيا په مطلب مو يې فکر کړی دی؟ نو اې عالي خلکو جگ شئ د زردشت سرود زمزمه کړئ!

دا سرود چه نوم يې (بيا هم) او معني يې (د تل او ابد لپاره ده) وواياست! اې عالي خلکو د زردشت سندر زمزمه کړئ!

اې بشره! ځان ساته
 چه نيمه شپه واقعا څه وايي؟
 "زه ویده وم. ویده وم
 او ناڅاپه له عمیق خوبه وینښ شوم
 نړۍ عمیقه ده
 او له هغې ډېره عمیقه چه تصور يې کولای شئ!
 غم يې عمیق دی.
 او خوښي يې له غمه ډېره عمیقه ده"
 غم وايي: "لډې ځايه لاړ شه!"
 اما خوښي ابدیت غواړي
 هغه هم ژور او او ډېر عمیق ابدیت.

نښانه:

د بلې ورځې په سبا زردشت له خپله کټه جگ شو، لنگ يې وتړلو او له خپلې سومخې څخه لکه سهارنی لمر چه گهيځ ځلانده د غرونو له سرونو رابهر کيږي بېرون شو. تقريبا لکه څنگه يې چه پخوا ويلي وو ووبل:

"اې لويه ستوريه، اې د سعادت عمیقې چينې، هغوی چه همدا اوس نور ور قربانوې، که نه پرې ځلېدلی نېکبختي به د چهرته وه؟ اوکله چه ته وينېدې او راتللې هغو ته د نور ور عطا کولی اما دوی پخپلو حجرو کې پاتېدلی پدې وخت کې به ستا مغرور شرم څومره غوصه کېدلا؟

دا عالي خلک تر اوسه ویده دي پداسې حال کې چه زه وينښ يم. دوی زما حقيقي ملگري ندي. د دوی لپاره زه په غرونو کې انتظار نه کوم. زه د خپل کار او خپلې ورځې لپاره انتظار کوم اما دوی زما دگهيځ نښانې نه درک کوي، زما قدمونه دوی له خوبه نه وينوي. دوی تر اوسه زما په سومخ کې ویده دي. خوب يې تر دې دمه زما له مستانه سرودونو څخه څښل کوي. داسې غور چه ما ته غور شي يعني مطيع او فرمانبردار غور د دوی په منځ کې نه پيدا کيږي."

زردشت په زړه کې داسې ووبل چه لمر راجگ شو. پدې وخت کې نومړی آسمانونو ته څیر شو او په څه پسې یې کتل ځکه په سر یې د مرغه او عقاب غږ واورېد او فریاد یې وکړ: "ښه! دا مې خوش شو او د همدې انتظار مې کولو ځکه زه وینم او حیوانات مې هم وینم دي. زما عقاب وینم دی او زما پشان د لمر احترام کوي. زما عقاب په منگلو سره تازه نور اخلي، تاسو زما واقعي ژوي یاست او زه درسره مینه لرم. اما تر دې دمه مې واقعي خلک ندي موندلي."

زردشت داسې ووبل.

پدې وخت کې یوه داسې پېښه وشوه لکه چه بې شمېره مرغانو یې چاپېر احاطه کړی وي او پخپلو وزرونو سره شور او فریاد کوي اما د مرغانو د وزرونو وهلو غږ دومره د نوموړي په چاپېر زیات شو چه خپلې سترگې یې پټې کړې او ریښتیا دا مرغان د ورېځې په ښه وو، د هغې ورېځې پشان چه د دوښمن غشو ویشتلو له امله جوړه شوې وي. اما وگورئ دا د مینې ورېځ وه چه د یو نوي ملگري په سر یې سیوری اچولو!

زردشت له ځانه سره ووبل: "په ما څه شويدي؟" او ځانته یې اجازه ورکړه چه په لویه تیره خپلې سومځې ته نیردې کښېني. پداسې حال کې چه تر اوسه یې لاسونه خپل چاپېر ښکته پورته کول او مهربانه مرغانو ته یې کتل عجیبه پېښه پرې وشوه. ځکه لاس یې په ډبلو، گرمو او خشنو وېښتانو ولگېد او په همدې وخت کې د زمري نرم د غرا غږ جگ شو.

او زردشت له ځانه سره ووبل: "دا زما ښه ده! او زړه یې مضطرب شو. او په ریښتیا څنگه یې چه سترگې خلاصې کړې په مخ کې یې لوی زېړ حیوان پداسې حال کې ولید چه د زیات محبت له امله په گوند وو او د سختې علاقې له امله د ده له څنگه نه لېرې کېدا. د هغه سېي پشان کړنې یې کولې چه له مودو وروسته یې خپل پخوانی ارباب بیا پیدا کړی وي. کوترې هم د نوموړي پر وړاندې په محبت څرگندولو کې له زمري کمې نه وې او هر ځل چه کوترې زمري د تېرېدو په حال کې لمس کولو زمري سر خوځولو او تعجب کېدل خندل یې.

د دې صحنې له کتلو وروسته زردشت یواځې یوه جمله ووبله: "زما زامن ما ته نیردې دي، ماشومان مې په څنگ کې دي." پدې وخت کې یې بیا چوپتیا غوره کړه او زړه یې اوبه شوی وو له سترگو یې اوبښکې په لاسونو څڅېدلې او نور یې څه نه لیدل بې حرکت ناست وو او موجودات یې له ځانه نه شړل. وروسته کوترې دې او هغه طرف ته والوتې او د نوموي په اوږو یې ځای ونيو او سپین وېښتان یې په شفقت سره لمس کړل او د مینې، خوښۍ له امله یې د ستریا احساس نه کولو. اما قوي زمري پدې ټول جریان کې هغه اوبښکې چه د زردشت په لاسونو څڅېدلې څټې او خجولانه غوږېدا یې کوله. د حیواناتو کړنې داسې وې.

دې ټول وخت ډېر زيات يا کم وخت ونيو ځکه که حقيقت يې وغواړئ د دې ډول کارونو لپاره هېڅ وخت په ځمکه کې شتون نلري. اما په همدې وخت کې عالي خلک د زردشت په سومخ کې له خوبه وينښ شول او پلان يې جوړ کړ؛ ډله يې جوړه کړه چه په تشریفاتو سره د زردشت ملاقات ته لاړ شي او درود پرې ووايي. هغوی پخپله وينښدا سره پوه شول چه زردشت په سومخ کې نشته اما څنگه چه د سومخې وره ته ورسېدل د پنبو غوړ يې له ځانونو ډېر لاړ او زمري سخت غوصه ناک له زردشت مخ واپراوه او ناڅاپه په وحشيانه غوړېدا سره د سومخې په طرف لاړ. عالي خلکو چه څنگه د غوړېدا غوړ واورېد د يو سړي پشان ټولو يو ځای فرياد وکړ او فورا غار ته وگرځېدل او ورک شول.

اما خپله زردشت هم متحير او تعجب شوی وو او له ځای يې جگ شو يو طرف او بل طرف ته يې وکتل او حيران پاتې شو له خپل زړه يې پوښتنې وکړې د څه وخت لپاره په فکر کې ډوب لاړ او ځان يې يواځې وموند بلاخره يې په آرامښت سره ځانته وويل: "دا څه وو چه ما واورېدل؟" او همدا اوس زما له سره څه تېر شول؟"

ډېر زړ يې خاطرو نوموړي ته راوگرځېدې او په يوه شېبه کې په هغو ټولو پوه شو چه د پرون او نن په منځ کې تېر شوي وو. پداسې حال کې چه خپله ږيرې يې لمس کوله وويل: "واقعا دلته هماغه تيره ده چه پرون زه پرې ناست وم. په همدې ځای کې فالگير ما ته راغی او په همدې ځای کې مې د لومړي ځل لپاره همدا فرياد واربډ، يعني د لويې زارۍ غوړ مې غوړ ته ورسېد. اې عالي خلکو ستاسو اړتيا وه چه بودا فالگير پرون ورځ ما ته وړاندوينې کولې. هغه ما ته وېل: "اې زردشته! زه د دې لپاره راغلی يم چه تا د خپلې اخري گناه په لور اغوا کړم." او زردشت فرياد وکړ: "د اخري گناه په لور!" او په غوصې سره يې پخپله خبرو وځنډل او وويل: "هغه څه وو چه د اخري گناه په عنوان له ما سره ذخيره شوي وو؟"

يو ځل بيا زردشت په خپل ځان کې ډوب شو او بيا د تيرې په مخ کښېناست او په فکر کې ډوب شو. ناڅاپه له ځايه جگ شو او فرياد يې وکړ: "ترحم! د عالي خلکو په وړاندې ترحم زما اخري گناه ده." او مخ يې لکه وريژې زېر شو وويل: "څه! د هغې دوره هم تېره شوه."

زما رنځ او همدردی څه اهميت لري؟ مگر زه په سعادت پسې يم؟ نه! زه يواځې د خپل کار په فکر کې يم. جگ شه! زمري راغلی دی. زما ماشومان نيردې شويدي. زردشت پوخ شوی دی. ټاکل شوی وخت رارسېدلی دی. دا زما گهيځ دی! زما ورځ د طلوع په حال کې ده! په خوشحالي راشه اې لويې غرمې!" زردشت داسې وويل او لکه سهارنی قوي ځلانده لمر چه گهيځ د غرونو له تياره خټه راشي د خپلې سومخې څخه روان شو.

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library