دا د کوم ظالم له لاسه
چې ظلمونو کې مو شپې دي

داغلي زړونه

شعري ټولګه

Ketabton.com

سميع الدين افغاني

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کتاب پېژندنه

د کتاب نوم : داغلي زړونه

لیکنه : سمیع الدین افغاني

د چاپ کال : ۱۳۵۹ ه ش ۲۰۱۱ م

خپرندوی: افغان ننګ ویب پاڼه

کمپوز او ډیزاین: اجمل اکبري

د چاپ ځای: د حق د لارې کلتوري ټولنه

E-Mail :s-afghani@hotmail.de

د افغان ننګ د ښکلې پاڼې د قدرورکارکونکو په خاصه توګه د اجمل اکبري صیب نه د کتاب د خپرولو او ډیزاین نه یوه نړۍ مننه ، کور مو ودان۰

سمیع الدین افغاني

(c) ketabton.com: The Digital Library

خپلې خبرې

پــه وطــن موجوړماتم دی　　　تــورتمونو کې مو شپې دي
دا د کـــوم ظــــالم له لاسه　　　چې ظلونو کې مو شپې دي

محترمو لوستونکو !
که دنړۍ تاریخ ته ځیر شو ، یو شمیر شتمنو هیوادونو ددې پر ځای چې دبشر او انسا نیت د خیر او فلاح لپاره کوشش او هاند کړای وای او انساني ټولنه یې د فقر ، بدبختۍ ،وحشت ، اوبې عدالتي څخه ژغورلې وای برعکس دې هیوادونو دخپلو مادي او معنوي ګټو د خـوندي کولو په مقصد د میلنونو انسانانو ژوند د مرګ ژوبلې او بدبختۍ سره مخامخ کړی او پدې ترتیب یې په مستقیم یا سیاسي ډول نور هیوادونه تر خپل ولکې لاندې راوستلي او دهغوملکونو دارایي یې غصب او وګړي یې خپل غلامان ګرزولي دی۰

زموږ ګران هیواد افغانستان چې هم د تاریخ په اوږدو کې دداسې شومو اهدافو قرباني ګرځیدلی دی ،د کلونو کلونو راهیسې یې زموږ خلک دنابــودۍ کندې ته غورزولي او زموږ هیوادوالو د خپل دنجات او انساني ژوند او تاریخ دبقا پــه هیله د پردیــو زوروا کانوسره لاس او ګریبان او د خپلې خاورې څخه په میړا نې دفاع او ساتنه کړې ده۰

نن سبا کومه جګړه چې زموږ په خلکو تحمیل شوې ده زموږ ډیر بې ګناه هیواد وال یې د مرګ او بدبختیو سره مخ کړي او که د هیواد هر وګــړي د ژوند تاریخ وسپړل شي ،درد ، غم او مشکلاتو څخه بغیر هیڅکله هم د یــو ارام او متمئن ژوند څخه نــدي بهرمند شوي او زړونــه یې د داسې ناکردو څخه همیش دردولي اوداغلي دي۰

داغلي زړونه زما دغه شعري ټولګه هم زموږ د هیوادوالو د داغلي زړونو ، هیلو او ارمانونو یوه وړه شانې بیلګه ده چې د ادب مینه والو او درنو لوستونکو ته یې په درنښت وړ اندې کوم هیله مند یم چې ددوستانو دپا ملرنې وړوګرځي۰

(c) ketabton.com: The Digital Library

بايد يادونه وکړم چې پدغې شعري ټولګې دهيواد نامتو علمي شخصيت ښاغلي څېړندوی حبيب الله رفيع صيب پيزوينه کړې او يوه ښکلې سريزه يې پرې ليکلې ده چې د رفيع صيب څخه د زړه د کومې مننه کوم چې د ډېرو بوختياوو تر څنګ يې ددې ټولګې په اړه خپل نظر څرګند کړی دی.
ښاغلی څېړندوی حبيب الله رفيع صيب ته د اوږد ژوند او د ښه صحت هيله دلوی خدای د دربار څخه کوم.

همدارنګه پدغې شعري ټولګې پيژندل شوې ليکوالې او شاعرې ، اغلې زرلښت حفيظ چې زموږ د هيواد د ښځو د نهضت يوه باتوره او پـه هيواد مينه شاعره او ليکواله ده يوه ښکلې سريـزه ليکلې چې د مننې تر څنګ هغې تـه زموږ د هيواد د ښځو د نهضت د بـوې فعالې مبارزې، ليکوالې او شاعرې په توګه د لابرياوو هيله کوم.

په پای کې لازمه ګڼم د هغه دوستانو څخه چې د دغې شعري ټولګې په راټولولو ، ډيزاين او چاپ کې له ما سره مرسته کړې هم مننه او يادونه وکړم. د دوستانو د رغنده نظريو او وړانديزونو په هيله .

په ډېره مينه
سميع الدين افغاني

(c) ketabton.com: The Digital Library

سریزه

دا عادت دی چې له درده زګیروي خېژي

ګڼه څه وو د رحمان له شاعری

"رحمان بابا"

ښاغلی سمیع الدین افغاني همداسې دردېدلی او ځورېدلی افغان دی چې د ده د نوې ځوانی په تاند پسرلي کې د ده هیواد د پردیو د ګولیو د ږلیو ښکار شو او د ده آرام او د بشپړ امنیت په غېږه کې اوسېدلی ملت د نا آرامی او جګړو غېږې ته ولوېد او راز – راز بدبختیو او بد مرغیو دې هیواد او دې ملت ته خولې خلاصې کړې.

د همدې تودو جګړو پر وخت دی د لوړو زده کړو لپاره له هېواده بهر لاړ، په دې هیله چې مسلکي زده کړې وکړي او بیا د هیواد د آرامی او د خپل اولس د هوسایی په لاره کې خدمت وکړي خو چې بېرته راستون شو جګړې نورې هم خونړۍ شوې او د هیواد نا آرامی نورې هم زیاتې شوې وې.

افغاني دراک، حساس او دردمند افغانۍ دې ټولو پېښو یې په زړه او ضمیر، په وجدان او احساس ژور اغېز کاوه او د ده دردونه یې زیاتول تر دې چې د دې پېښو توپاني سیلاب دی هم ورسره واخیست او د مهاجرت په بې سره او بې لوري کاروان کې یې المان ته ورساوه.

د هیواد او د ده د ملي ژوند دا ټول دردونه ډېر درانه شول، د ده په حساس احساس یې فشار راوړ، له زغمه یې ووتل، زګیروي شول او دا زګیروي یې د شعر په بڼه له خولې راووتل او په دې ترتیب یې د دردمن او ویرمن شعر لړۍ راپیل شوه.

ښاغلي سمیع الدین افغاني د خپل ژوند هرې خوا ته متوجه شو او د هیواد د دردونو او غمونو په هره برخه یې رڼا واچوله او په شعر کې یې انځور کړې. ده د خپلې طبعي ځپانده شعري چینه همداسې طبیعي وساتله او له دې چینې نه لاس ته راغلې شعري څاڅکي یې په همهغه بڼه د کاغذ مخ ته ورسول او خپل شعرونه یې بې ساخته باخته په بېلابېلو ټولګو کې تنظیم کړل او موږ ته یې راورسول.

د ده شعرونه د ده دردمنو هېوادوالو په مینه واوریدل او افغاني هنرمندانو د ساز له څپو سره مله کړل.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د افغاني صاحب په شعرونو کې له اجتماعي دردونو سره – سره د مینې سويې نغمې هم شته او د سوي هیواد رنګین یادونه هم او له دې سره د ده په شاعرۍ کې د ادبي رنګینیو پر ځای د هدف بیانولو ته زیاته توجه شوې او د خپل زړه رازونه یې د رمزونو له پوښ نه بهر په صراحت او څرګندو لفظونو بیان کړي دي. ښاغلی افغاني له هیواده لیرې خو د هیواد یادونو له هیواد سره نژدې ساتلی او د هغه ظالمانو په لټه دی چې زموږ پر وطن یې ماتم راوستی دی:

په وطن موجوړ ماتم دی

تورتمونو کې مو شپې دي

دا د کوم ظالم له لاسه

چې ظلمونو کې مو شپې دي

***

ګران وطن راته سور اور شو

د دوزخ لمبې ترې خېژي

بل محشر ته حاجت نشته

قیامتونو کې مو شپې دي

دا د کوم ظالم له لاسه

چې ظلمونو کې مو شپې دي

***

له دې سره زه خپلې خبرې رانغاړم، افغاني صاحب ته د ژوند کامیابۍ او کامرانۍ غواړم.

په درنښت

څېړندوی حبیب الله رفیع

کابل، درېم پروان

۱۳۹۰/۲/۲۰

(c) ketabton.com: The Digital Library

داغلي زړونه

درنو او محترمو لوستونکو !

ښاغلی سمیع الدین افغاني په وطن مین د سولې، صمیمیت، پرګنو او د حالاتو ترجمان د هیواد هغه پیژندل شوی شاعر او لیکوال دی چې شعرونه یې د هیواد د خوږ ژبو هنرمندانو له ژبې ښخه نیولی بیا د ښارنو، کلیو بانډو او سیدنکو، ځوانانو او ماشومانو له ژبونه هم د سندرو په بڼه اوریدل کیږي.

ښاغلی سمیع الدین افغاني د هیواد نه لری د پردیسی شپې سباکوي هغه نه یوازې یو ولسي شاعر دی بلکې ښه نثر لیکونکی هم دی.

داغلي زړونه » د افغاني صیب هغه نوې شعري ټولګه ده چې د درد یدلو زړونو هیلی او خبرې په » کې انځور او راټولې شوی، د غه شعري ټولګه که له یوې خوا خلک د هیواد پالنې روحي ته رابولي د بلې خوا د هغه د ترخو حقایقو څخه پرده پورته کوي چې د جنګ په دریوو لسیزو کې هیواد وال ځنګه او ولې د دې غمیزو ښکار ګرزیدلي دي.

دا لیکنه او مجموعه د جنګ د ترخو حقایقو تر څنګ د یوې خوږې کلیوالي مینې هنداره هم ده چې د شاعر د زړه او از، رازونه، سوزونه، حقایق، د ټولنې او خلکو فلکوریک ژوند د حکایتونو بیلګې په کې په سترګو کوي.

په دغه شعري ټولګه کې شاعر یو خوا ته د جنګ په غمیزو او بل خوا ته د یوې خوږې مینې خاطرې څخه پرده پورته کوي چې د شاعر د ژوند د مختلفو حالاتو تر تاثیر لاندې د مینې د ولولو نه ډک اشعار او غزلونه یې د هر مین زړه د مینې احساس راپاروي.

د شاعر په شعرونو کې د کلیوالي ماحول اثرا و د افغان ګډوالو د پردیسی ژوند انځورونه او د خپل هیواد سره ژوره مینه، د هیواد جګړه ایز ماحول او روانو حالاتو باندی کله په پسته او کله هم په ځیږه ژبه لیکنی د شاعر هنر بیانوي.

د افغاني صیب په شعرونو کې هم سوز شته او هم ساز کله چې د هغه حماسي او اجتماعی شعرونه ولولو نو شاعر په هیواد کې د جنګ په غمیزو باندې ډیر غمجن ښکاري، لکه د سنګر یو زړه ور سپاهي د ناخوالو په مقابل کې دریږي او د هیواد والو د روا حقوقو څخه په میړانه دفاع کوي په دی توګه په ډیره زړورتیا د نړۍ بشرپالو او خیرخواه انسانانو ته د نیو کې ګوته نیسي

(c) ketabton.com: The Digital Library

اووايي:

دنــــــيا تــوله راته خاندي
مور په چيغو چـــــيغو ژاړو
څه سپين سترګې دنياګۍ ده
سياستونو کې مو شپې دي
دا د کــــــوم ظالم لـــه لاسه
چې ظلمونو کې مو شپې دي

بل ځای کې شاعر بيا دخپل دژوند دخاطراتو څخه ديوې خوږې مينې لحظی لکه هنداره ترسترګو تيروي لکه دا خيالي نظم :

يــو ګلابــي رنــګين څپه
يـــوه شيبـه يـــوه لــمحه
د ژوند يــو ښکلې خــاطره
د خــوږې مينــې تـــرانـه

هــغه د يــار خـواږه کتــل
په ګلابـــي شـــونډو خندل
ســره اننګي چــپه کــاکل
هــغه سئتونــه يــارانــه

دشاعر په تخيل کې دهنر دګلبڼ نه ډيرښايسته ګلان ترسترګو کيږي ، شاعــر سره د هنر ښاپيرۍ تــر ډيره حــده برياليې سفر لري، دښاغلی افغاني په شاعري کې دهنر ښکلاګانو ډيری بيلګۍ ليدل کيږي چې دپرديسي ژوند تيری خاطرۍ اويادونه ورته يوپه يو په سترګه کوي، جلا وطن شاعر دزړهاوپرديسو افغانانو دخولۍ نه داسی ليکي:

مونږ ته مــــــو خپــل دکلي لار يادېږي
زمونږ سپرلي مـــــــونږ ته بهار ياديږي

زه خپله ليکنه د افغاني صيب په دا څلوريځه ختمومه چې وايي:

(c) ketabton.com: The Digital Library

زړونـو تــه لاړ لــري د زړه خــبرې
عــزت ، وقــار لــرې د زړه خــبرې
چې په رېښتيا سره ژونــد ن تيروي
لـوړ اعتــبار لــري د زړه خــبرې

زه پدې باور يم چې دا شعرونه به ډېرو زړونو ته لار پيدا کړي په همدې هيله تاسي را بولمه د دغې ښکلې شعـري ټولگې لوستلو
ته، د افغاني صيب د لابرياوو په هيله.

د خورولې په مينه
زرلښته حفيظ بشريار-کانادا
۲۰۱۱ - ۲ - ۱۴ م.کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

زه دويم يم

پر کتابونو سريزی مقدمی او تبصری يو وخت زيات مود وو هر شاعر او ليکوال به کوشش کوه چې پر خپلو اثا رو دلويو ليکوالو او پو هانو نظرونه ولری کله کله به داسی هم کيدل چې ليکوال ددغو مقدمو او سريزو له کبله خپلو اثارو ته پر خورا مهمه ستر گه کتل معمولا مقدمه به داسی وه چې پر هغی کی به ديوه ادبی اثر لنډيز وړاندی کيده او لوستونکی ژر داثر پر منځ پانگه پو هيدلو.کله چې پر کابل کی دشپېږمی لسيزی اثار گورونو پر هر يوه ادبی اثر دډيرو ليکوالو او پوهانو سريزی خپری شوی دی دا يو ډول مود وو هر ليکوال کوشش کولو چې پر خپلو اثارو دډير پوهانو سريزی ولری کله چې ددغو اثارو سريزی لولو نو له ورايه راته دغه څو نيمگړتياوی پر ذهن کی تداعی کيږی.

۱: اکثر تبصری تکراری او بی خونده دی.

۲: دکره کتنی څرک په کی نه ليدل کيږی.

۳: له بی ځايه توصيف نه ډکی دی.

۴: تکراری موضوعگانی په کی ډيری تکرار شوی دی.

که داسی ددغو سريزو جاج واخلو بی له شکه ډير اضافی او بی گټی يی بللی شوپلانی ډير ښه شاعر دی دا او هغه شعری جونگ له انځورونو او ابتکارونو نه ډک دی زه يی خپريدل گټور بولم او داسی ډيرتکراری مفاهم او بی ضرورته توصيفونه په کی بيان شوی دی.

بل ټکی دادی چې اوس سريزی دومره مود نه دی ولی جواب روښانه دی ځکه چې داوس وخت لوستونکی ددی وخت نه لری چې له کتاب دمخه دی هغه څو مخيزه مقدمه ولولی.او هغه هم دليکوال صفتونه او يا هم رښتيا نه ويل.زه به هم دخپلو استادانو پر زاړه دود اقتفا وکړم او توکل پر خدای چې څه کيږی.

داغلی زړونه دښه شاعر او ليکوال ښاغلی سميع الدين افغانی شعری جونگ دی او له مانه يی پر دغه اثر دسريزی غوښتنه کړی ده دا چې زه ورته چا پر گوته کړی يم غاړه دهغو بنده خو زه به کوشش وکړم چې دليکوال غوښتنی ته يو نيم گړی ځواب ووايم.

ما خپله سريزه پر دی پيل کړی ده چې زه دوهم يم ددی مطلب دادی چې له ما نه مخکی دافغانی صاحب پر دغه اثر خوږی خور او خوږ ژبی شاعری زرلښت حفيظ يو اوږده او تفصيلی سريزه کښلی ده ما چې کله دهغی ليکنه ولوستله نو را په زړه شول چې وايی:

(c) ketabton.com: The Digital Library

ما چې څه ویلې هغه تاوویل

نور دویلو هیڅ حاجت نه شته

د زړلښت حفیظ له مقدمې وروسته به زما خبرې دومره پر زړه پورې نه وې خو زه به خپل کوشش وکړم چې پر ډېر لنډیز سره د دې کتاب په هکله لږ یا ډېر څه ووایم.

افغاني صاحب وايي:

دانا دوست به تل ښېگڼې درته ښايي

نادان دوست به دې اخته کړي په جنجال

افغاني د دوست په نقد کې خفه نه دی

خو ځوريږي تل د زړونو په ملال

زما په اند افغاني صيب د یو ښه شاعر نه پرته خورا ښه طرز یا تصنيف جوړونکې دی او داد ده د شاعرۍ یو لوی کمال دی ځنې طرزونه او سندرې خو یې ډېر زړ داورید ونکو زړونو ته لار پیدا کړې د هر چا پ پر ژبه دي او دی د ده شهرت هم زیات کړی دی که د کمیت او کیفیت له پلوه یا د پوهاند صاحب زیار پر وینا جوله) شکل (منځ پانگه) محتوا (له پلوه د افغاني صاحب د غه شعري جونگ گورو نو هغه د بنجاره کځورې ته ورته ده چې هر څه په کې موندلی شو ځلریزې ، نظمونه، لنډۍ، متلونه غزلې رباعۍ بگتۍ او د شعر هر قالب په کې موندلی شو.

زما پر اند افغاني صاحب یو ډېر ښه اولسي شاعر او پر دې برخه کې یې د خپل وخت له ډېرو همزولو مخکې اوږده مزلونه وهلې دي که د ده د غه هڅې همداسې جارې وې نو لرې نه ده چې هغه له دې نه هم ډېر ښه او زړه وړنکې اثار خپلې خوارۍ او ملنگۍ ژبې ته وړاندې کړي، زه د ه ته اوږد عمر او د ادب پر میدان کې له دې نه هم د ښو اثارو د لیکلو دعاکوم. اوس همدومره.

پر شاعرانه مینه

افضل ټکور د دوه زره یولسم کال د مې پنځمه لندن

د وطن پــه یاد

پــه وطــن موجوړ ماتم دی

تــورتمونو کې مو شپې دي

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا د کـــوم ظـــالم له لاسه
چې ظلمونو کې مو شپې دي
*** ***
ګــران وطن راته سورا ورشو
دوزخ لمبې تــري خــيژي
بــل محشر ته حاجت نه شته
قيامتونو کې مو شپې دي
دا د کـــــوم ظالم له لاسه
چې ظلمونو کې مو شپې دي
*** ***
د کـــابـل هـــره کــوڅـه مو
ښکلي ښکلي خـــاطرې دي
اوس يې وران او ويجاړ ګورم
ګــړنګونو کې مــو شپې دي
دا د کـــوم ظالم لـــه لاسه
چې ظلمونو کې مو شپې دي
*** ***
زوړ او ځوان مو شهيدان شول
څـوک بې پلاره څوک بې موره
د چا کور جوړ قـــبرستان شو
زيـــــارتونو کې مو شپې دي
دا د کـــوم ظالم لـــه لاسه
چې ظلمونو کې مو شپې دي
*** ***
افغانان ټول تار او مار شول
څوک په کوزا وڅوک په بردي
په وطن کې چې اوســــيږي
ماتمونو کې يې شپې دي
دا د کـــوم ظالم لـــه لاسه

(c) ketabton.com: The Digital Library

چې ظلمونو کې مو شپې دي
*** ***
دا اسلام په تمه تمه
د کافرو کاني وشوې
هیڅ تمیز کولای نه شو
په چرتونو کې مو شپې دي

دا د کوم ظالم له لاسه
چې ظلمونو کې مو شپې دي
*** ***
دنیا تولـه راته خاندي
مور په چیغو چیغو ژاړو
څه سپین سترګې دنیاګۍ ده
سیاستونو کې مو شپې دي
دا د کوم ظالم له لاسه
چې ظلمونو کې مو شپې دي
*** ***
افغانی وطن به جوړ شي
که د خدای مهرباني وه
د پردو لاس به لنډیږي
امیدونو کې مو شپې دي
دا د کوم ظالم له لاسه
چې ظلمونو کې مو شپې دي
*** ***
ددې شعر یوه برخه د وطن تکړه او خوږژبي هنرمند ښاغلي صدیق شباب په خوږ اواز او ترنم کې
کمپوز ، کلیپ او د هیواد والو د
توجه وړ ګرځیدلی ده .

(c) ketabton.com: The Digital Library

پرېږده پرېږده ای مرګیه

لـــږ دمه شـه ای زړګیـه
زه لا نورخـه کـول غوا ړم

لږ مـې پـرېږده ای مرګیه
د ایمان آزمـویل غوا ړم

چې منبر مـې چـا سیزلی
دهـغو پـرځـول غـوا ړم

زماوروربـې چې وژولی
ترې ګریوان څیرول غوا ړم

بـبر سری مـاشومـان مې
له بـمـو بـچـول غـوا ړم

چې ترې والوزی کـوترې
د پنجـرو مـاتول غـوا ړم

لا نیمګړی مـی آرمان دی
خپـل آرمان ته ور تلل غوا ړم

دا چې کور په کور روان دی
داماتم ختمول غوا ړم

نـا امید داغلـي زړونـه
په لیمو ښکولول غوا ړم

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا کشتی پــه ډوبیــدو ده
تر تـوفـان تـیریدل غوا ړم

ربــه داسې طــاقت راکړی
د ولس پــاڅـول غــوا ړم

چې موږ تول سره یوځای کړي
پــوه رهــبر درول غــوا ړم

پرېږده پرېږده ای مرګیه
زه جانان تــه ورتلل غوا ړم

یو پاڅون یــو انقلاب تــه
لــراوبــریــو کــول غوا ړم

یا به دا ارمــان پــوره کړم
یا کــفن ځیـرول غــوا ړم

بیا نو هــله پــه مــزار مي
ســري جنډې رپــول غوا ړم

----
۱۱ - ۱۱ - ۲۰۱۰ م ۰ کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

زموږ د کلي هغه کور

زمـــوږ د کلي هغه کور
هغه ختین دیوال کې لور
هـــا نغری د لرګـــو اور
چا رانه واخسته په زور ؟
د کور په مینځ کې وه بیاله
هـــا د انګـــورو ښه چیله
پکې یو ښکلې شان حجره
اوس بې احتیاج کړلو دنور
چـــا رانه واخسته په زور؟
ښکلې باغچـه دمیلمنو
دخـــه ورو شـــا ځلمو
وه د خوښیو او بدو شپو
اوس راته پاته دی پیغور
چـــا رانه واخسته په زور ؟
چا ترینه ویوړې دروازې
هم بې کرکۍ ماتې ښیښې
نـــې د تنورخـــیژي لمبې
اوس لوټې لوټې دی نسکور
چـــا رانه واخسته په زور ؟
یمه مـــحتاج د بل وطن
نه مې شته کورنه مې مدفن
وي بـــه د هجـــرځانکندن
مات زړونه ځنګه شي ټکور
چـــا رانه واخسته په زور ؟
ربـــه موږ ستا یو بنده ګان
له تـــانه غواړو موږ امان

(c) ketabton.com: The Digital Library

يو زوريدلـــي په بد شان
که ته زموږه شــې غمخور
چـــا رانه واخسته په زور ؟
چـــې ګران وطن موشي اباد
دغـــه غمجن زړونه شي ښاد
دســـره جـــوړ شي دا بنياد
افغاني بيا شـــو کـــلی کور
چـــا رانه واخسته په زور ؟
****
۵ - ۱۲ - ۲۰۰۹

(c) ketabton.com: The Digital Library

وختونه

یو ګلابي رنګین شپه
یوه شیبه یوه لمحه
د ژوند یو ښکلې خاطره
د خوږې مینې ترانه

راته په زړه شوې سلسلې
ها دیادونو ښې شیبې
ستا د وصال ډکې پیالې
ښکلې ساقي او پیمانه

هغه د یار خواږه کتل
په ګلابي شونډو خندل
سره اننګي چپه کاکل
هغه سئتونه یارانه

هغه سپرلی ښایسته ګلان
هغه شنیلی ، غرا و دامان
زیړ مازیګر ښکلی جانان
بې میو مست وم دیوانه

ژوند کې خوږې شته هم ترخې
داژوند رڼا لري هم شپې
کله خوښي کله ګیلې
کله وختونه جانانه

داژوند تیریږي هم ایام

(c) ketabton.com: The Digital Library

خوږوي دمينې خوږ انجام
ښې خاطرې دخوږ ګل فام
خوږه د مينې افسانه

اوس نه دلدار شته نه دلبر
نه ېې منګى شته نه ګدر
لکه د ژمې مازديګر
هسې تيرېږي زمانه

****
۲۰۱۰ - ۴ - ۲۰ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

ملي خائن ته

بل مـې وژنـې او تـه ګورې
څه عجیبه شـانته ورور یې

د وطن په غیرې کې لوی شوې
ورتـه وا یـې سپکې سپورې

د پـــردوسـره دې راز دی
خوحـــاکم زمـاد کـوریـې

خـورې وطن دې په بل خرڅ کړ
تش په خوله وا یې چې ورور یې

چې یووالـي تـه دې بـولي
جـوړوې بـانې څـه نـورې

دا وطـن د هـر افـغان دی
ته شمـلې پـه سپکه ګورې

تاریخونـه یـې ژونـدي دي
دا چنـګیز او مغـل ګـورې
قدرتـونـه پـه ګـونډو شول
سورلښـکر او پرنګ پورې

خـو یـوه خـبـره و اوره
که هرڅه پـه زړه کې تور یې

چې تـیارو رپسې رڼا شته
بیا په کومو سترګو ګورې؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

نن یــو والی ضــرورت دی
که اصیل بــچــې د مــور بې

د ملــی ګټو پاس بــان شه
که په هر تنظیم کې جوړ بې

نور د جنـــګ لمن کړه ټوله
که خلاف د ظـلم او زور بې

افغاني احساس اشنــا کړه
چــې د هــر زخــم ټکــوریې
۲۰۱۰ - ۳ - ۲۴ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

اجمل بابا د مړینې په مناسبت

ژوند تیـریږي تمئی نشتـــه د هیڅا
افتخار شي چې ربنتینی شي پیشوا
پښتنو کې شاعران هم لیکوالان شته
خو بیا څوک پکې رهبر شي هم پیشوا
نن په سوګ کې د اجمل بابا ماتم دي
پرې خـفه دي ریښتین زړونه ددنیا
پښتنو په لراو بر مرګی مرګي دي
نن اجمل خټک پـریږدي فاني دنیا
چې بې عمرټول تیریږي په خدمت کې
دوعا ګوی شي هـــم د زوړ هم د برنا
رب دې ستا د خدمتونو اجر درکړي
جنتي شه داسې څــوی د پښتونخوا
کورنی ته بې تســل دخــدایه غــواړو
خـدمتګار وه افتخار دي هـــم بابا

****
فیبرال ۲۰۱۰ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

د ښاغلي اټک یوسفزي د)کرجي بابا (د لیکنې پر بنیا د

جنتي خوب

ماویل جنــت مود پښــتو ډک شو
په خــوږو ژبــو پښتنــو ډک شو

ځای د پښود ایښــودوکــم دی
په احــمــد زو او درانو ډک شو

هلته ځائي او هم ساپي وینمه
د پوپل زو او نورزیو ډک شو

دلته مسود او ابـدالي قــامونه
په میړنــیو یوسـف زو ډک شو

ګوری چې ټول کړي په پښتو خبرې
د پښتونـخوا پــه پښتنو ډک شو

دا دی سیــد عبدالخالــق وګوری
پـــه ماشومانــو او زړو ډک شــو

کوچني ماشوم مې غوږکې وروو ویل
زموږ د کلي پـــه ځلمــو ډک شو

ویل چې کرجي بابا دلې واستول
زموږ په خوا خوږو او پلرو ډک شو

ماشوم کرجي کرجي نارې وهلې
ویل د کرجي بابا د کــړو ډک شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ها د شین ډنډ جنتیان هم دلې دي
ویل د حـــاکم په فــرمانو ډک شو

ماشوم لــوی ورته اشاره وکړله
ویل انتظار د لوی صفو ډک شو

شاولیکوټ پښتانه هم رادرومي
هــغو بـې وسو په بچو ډک شو

دا د فـراه او د شینډنډ ځامن دي
دا د هــغو کلــو بانــډو ډک شــو

ماته شهـــیدې پښتــنې وویلې
دزور واکانو په ظلمو ډک شول

ما ویل چې زه هم جنتي شوم ربه
څه د ځـان مــرګو په حملو ډک شو

ډیربیا چارو اکو په عــزت لیــږلي
څـه یې پــه مکر او پلـمو ډک شو

پېغلې شـهیدې راته داسې ویل
زما د واده پـــه میــلمنو ډک شو

دا رنګینه جامــې مې نه ګورې ته
زما دخاوند په وینو سرو ډک شو

ناڅـا په غړ او غړمبهار شو پورته
کــور د هنــدارو او ګــردو ډک شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

ګورم چې لرې د خپل ځایه پروت وم
زړه نا امیده له سلګو ډک شو

ما مې د کور خلکو ته غږ پورته کړ
غږ مې د زړه په لړزیدو ډک شو

زموږ ه لوی او سند ریزه کلی
اوس په نارو او په سوروډک شو

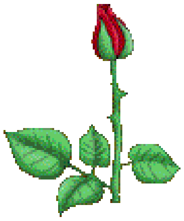
زما حواس ټول پریشان ښکاریده
چې ټول بدن مې د خولوډک شو

اوس هم هغه وحشي غږونه اورم
کلی موټول له تور لوګو ډک شو

ربه په موږ څه حالتونه دي نن
زموږ وطن په ادیرو ډک شو

****

۵ - ۳ - ۲۰۱۰ م کال-جرمني



(c) ketabton.com: The Digital Library

تا به دلدار کړم

مــا زیګر دی زیړی لــمر دی
خــوږ اشنــا می مرور دی
شینکی خــال په تندي ږدمه
خپل اشنــا خوشحــالومه

وریــځی وریــځی باران اوري
خوږ اشنـــا په بلی ښوري
د اشنـــا دیدن ته ځمـــه
د باران کلـــه منمـــه

اوږدي لاري دي سینـــدونه
پراته مخـــکي ګړنګـــونه
غره پـــه سر کېږدی وهمـــه
اشنا ځـــان له ستنومـــه

خوږ اشنــا مي مسا پر شـــو
لاړ ځمـــا نه مرور شـــو
سپینه خـــوله ورته ساتمـه
اشنا ځان لـــه را بلمـــه

په تندي دي شینکی خال دی
په یاری کي دي کمـــال دی
سترګي توري په رنجـــوکړي
بیـا ګـذار په مئین زړو کړي

سترګي توري په رنجـــوکړه
جوړ شرنګار دي د بنګړو کړه
خیال ګـــودر ته د ورتلو که
شین منـــګی دي په اوږو که

افغـــانی ستا خریدار دی

(c) ketabton.com: The Digital Library

ستا د بدې شيبـــــــويار دى
سراو مال به درنه ځـــار کړي
خوږ اشنــــــا تا به دلدار کړي

****

۲۰۰ – ۷ - ۱۷

(c) ketabton.com: The Digital Library

بدلون

هغه دنیـا ده نن بــې رنګ بدلیږي
اغیا رهغه دی نن بې څنګ بدلیږي

دا کومې لوبې چه پرون چلیدې
نن د هغه لــوبو نیرنګ بدلیږي

دا د شباب شانې ظاهره ښکاري؟
که په رښتیا سره یې خوند بدلیږي؟

پرون چې خپلوکې وه لاس اوګریبان
د هغه خلــکو نن فرهنګ بدلیږي

ځای د ټوپــک که دقلم سره شي
زمونږه شاه زمونږ ملنګ بدلیږي

د یو ارمان د یــو تغیر په هیله
په علم اوپوهې ځای دجنګ بدلیږي
****
۲۰۰۹ - ۱۱ - ۷

(c) ketabton.com: The Digital Library

نیمګړې لار

مونږ ته مــو خپـل د کلې لار یادیږي
ز مونږ سپرلي مـــونږ ته بهار یادیږي

مونږ د ژوندن پـــه اوږدې لار ورتلو
خپل مستقبل تــه امـید وار ورتـلو

دا مـــو ددیـــن او دائـیـــن لاره وه
دا مــو د پـــوهــې او یـقیـــن لاره وه

مونږ پدې لارکې خپل مقصد لورې تلو
مونږ خپل بري او خپل مطلب لورې تلو

ددغــې لارې د مـنــزلـنـــو وروسته
بـیا د کلـــونو کـړاونـــو وروسـتـــه

اوس هـــم منزل ته رسیــدل ګران دي
په دې پـــیچومـــو ورختـــل ګران دي

ددغـــې لارې سرانـــجـــام نشـتـه
پکـې ښـاغلی او نیک نام نشتـــــه

پــه پــردوسر پـــه بـــل ګلــــــشن لاړو
د خپـــل مطـــلب ځینې پــه ځنــــګ لاړو

اوس یـــو مـحـتـاجـــــه د پـردو د وطن
یــونـــاعـــلاجـــــــه د مـیــرو د وطن

دلــتـه مو هـــــــــم ز مونږ ارمـان ژړوي
مونږ خپل مالت خپل ګلستـــــان ژړوي

مـــونږ ز حـــمتـونـــــه کـــړاونـــه ګالو
مونږ په ربـتیاتیـاره وخـتـــــونه ګالو

چې په وطن مـــــولوی ناتار جوړ دی

(c) ketabton.com: The Digital Library

وحشي خزان مو په ګلزار جوړ دی

مونږ خپل وطن ته د خدمت په هیله
مونږ د اباد کلي ، مالت په هیله

اوس په همدې ارمان سوچونه کوو
په خپل تیر شوي ژوند فکرونه کوو

مونږ ویل وطنه چې اباد به دې کړو
غلیم به ورک کړو او بنیاد به دې کړو

چې مو پدې دنیا جنت جوړ وای
خپلو پلرو ته مو عزت جوړ وای

کله به خپل وطن اباد وو ینو؟
د ولسونو اتحاد وو ینو

اوس ترې محروم یو هرڅه تباه دي
ټول زحمتونه او کړه وړه تباه دي

که خدای مو بیا په هغه لار بوځي
په هغه کلي او ګلزار بوځي

ربه مونږ ستا نه تل امان غواړو
د ښه ژوندون سره ایمان غواړو

ته مو عزت ته مو همت و ساتې
ته مو غیرت زمونږه پت وساتی

څه بې ګناه ډیر افغانان تباه شول
زمونږ زاړه زمونږ ځوانان تباه شول

له دغه بنده مونږ ازاد کړې ربه
د ولسو مو اتحاد کړې ربه

تر څو د کلو په لار بیا لاړ شو
د خپل ښاغلو په لار بیا لاړ شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

په افغاني احساس وطن جوړ کړو
ها دخپل پلار نيکه مدفن جوړ کړو
****

۲۰۱۰ – ۳ - ۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

د زړه خبرې

زړونو ته لار لري د زړه خبرې
عزت ، وقار لرې د زړه خبرې

چې په رېښتا سره ژوندن تیروي
لوړ اعتبار لري د زړه خبرې

مینه ده ژوند دی او اخلاص دی پکې
د زړه قرار لري د زړه خبرې

دوکه یو ځل وي نور بیا لار نلري
عزت هر بار لرې د زړه خبرې

تل دي رښتیا تل دي پخې خبرې
ډیر طرفدار لري د زړه خبرې

افغاني ژوند په صداقت ښکلی شي
زرغون بهار لري د زړه خبرې

****

۲۰۱۰ - ۲ - ۱

د بزکشي لو به) وزلوبه (

څه عجیبه ساعت تیري ده
بز کشي ده بزکشي ده

د حلال په دایره کې
په همدی حساس موقعه کې
پروت و زګوړی طلا یې ده

(c) ketabton.com: The Digital Library

بز کشي ده بــز کشــي ده

د حــلال د دايــرې نــه
راټول شوي دي حلقې نه
ښې او چپ ډلو سيالي ده
بــز کشي ده بز کشي ده

وحشي لــوبه ده چــالانه
کشمکش له هرې خوا نه
چې د خان په اس څوک ځغلي
د همــغو کاميابي ده
بز کشي ده بز کشي ده

اې ددې لوبې حاميانو
تنو مــندو بــز کشانو
د وزې پــه جګيدو مــو
کړه قبوله خود کشي ده
بز کشي ده بــز کشي ده

بز کشي ځــانلــه هنر دی
هرڅوک کله ترې خبر دی
او ريــد لې بــه چــا نوی
د چهل دزدو فکاهي ده
بــز کشي ده بــز کشي ده

خلک حيرانــه او ابتر دي
د خپل ځــانه بــې خبر دي
که څوک لړ پکې دخيل شي

(c) ketabton.com: The Digital Library

بیا نو سمدم بی ابي ده
بز کشي ده بزکشي ده

دا چې سیل یی بی پیسو دی
چانس د ځوان او د زړو دی
که جا هل پکې کامیاب شو
بیـــانو جـوړه خـرابـي ده
بــز کشي ده بــزکشي ده

اوس خو خلک دی خوشاله
د بــزکـشــو د کـمــالــه
چې سبا ته بــه څه کیږی
نا معلومه شــان بازي ده
بز کشي ده بــزکشي ده

دا یو نیــم پکې مــکاردی
خدای وهلی بی روزګاردی
وی چې ځان پکی شریک کړه
د وزلوبی سات تیري ده
بــز کشي ده بــزکشي ده

یــوه ډلــه ده کــاذبــه
کوراوکلی کی فاسده
که هغه چرته چانس راوړی
بیانــو جــوړه ګـډوډي ده
بــز کشی ده بــزکشی ده

(c) ketabton.com: The Digital Library

عـجیبـه چـاپ انـدازان دی
ځوک قوی ځوک ضعیفان دی
ځوک جاسوس دبل د ټیم دی
وایـی دا دیمو کـراسي ده
بــز کشي ده بــزکشي ده

بزکشی زموږ کلتور دی
ګرزیـدلی مو غرور دی
شی که خلاصه دا سیالي نن
سبا بیا همدا خـواري ده
بز کشي ده بزکشي ده
خدای که ښه بــزکش کامیاب کړی
چي سیل بین ټول پری حساب کړی
چي که ښه بــزکش کـامیاب شـو
بــیا د ټــولو خــوشالي ده
بز کــشي ده بــزکــشي ده

دا وزه د هــغــه مــال دی
چي مغرور په خپل کمال دی
لوی بــادار ورتــه ساتلی
ښکلی کپ رنګ طلاي ده
بز کشي ده بــزکشي ده
****
۲۰۰۹ - ۷ - ۲۸

(c) ketabton.com: The Digital Library

د میـنې لار

په کومه مینه چې اظهار کوي
کلـه اقــرار کلـه انکار کـوي
په یو نـظـر بې زړه زما وړي دی
لکه ښکاري د زړونـو ښکـارکوي
هسې پـه نـاز او کرشمـو تیـره شوه
لکه سپوږمۍ وریځ کې رفتارکوي
داسـې پـه مینه او ادا غـړیــده
خـوږې خبرې خـوږ بـنـډار کـوي
مدې شوې تیـرې چې خبر بې نشته
قــاصـد چمــونـه د بـاز ار کـوي
دا بـد قـاصد هم پـه نـازلو ارزي
ځکــه د زړونــو کاروبــار کـوي
د افغاني زړه تـه بې لارمــوندلې
میـنه د زړه ، زړنـو تـه لارکـوي
****
۲۰۱۰ - ۵ - ۲۵ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

ها چې روږدي په تراخه دي

که څوانـــان دي که زاړه دي
ها چې روږدي پـــه تراخه دي
دوی دي خام کله پـــاخه دي
چې د ژونـــد ځينې ماړه دي

د مـــابنامـــه تر سهاره
د خـــزانه تـــر بـــهاره
دوی د کال په هر موسم کې
د غفلت پـــه خوب بيده دي

د دنيا د کـــارو زيـــاره
د زحـــمت او د روزګاره
ځانله نه ګوري ائينه کې
په اوږو د بـــل پراته دي

د ژوندون ځانله مفهوم شته
حرکت شته هـــم سکون شته
ددوی ټـــول عمر سکون دی
د يخنۍ پـــه شان ساړه دي

(c) ketabton.com: The Digital Library

د اشنا پرون

هیر شه مــازیګره د اشنا پــرون
ای د زړه پــرهره د اشنا پــرون
ما چې دکلونو پرې حساب کوه
وې وتــم د دره د اشنا پــرون
ما یې اوږدې لارې لنډولې خو
چا کــړم د نظره د اشنا پــرون
نور مې دخوبونو او خیالودنیا
هیره کړه د سره د اشنـــا پــرون
اوس راته حساب کې دپردوښکارې
مینه ســوداګره د اشـــنا پــرون
مات مې شو پالنګ دورختوتکل
کوز شــوم د بستره د اشنا پرون
بیا د ګلــروخانو په چم راغلمه
پوه شوم لــه هنره د اشنا پرون
پریږده افغاني نور پرې حساب مکړه
لاړ شه د نظره د اشنـــا پــرون
۲۰۱۱ - ۳ - ۲۲ م٠ کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

داغلي زړونه

توري ورېځې طـوفانونه
غـم لـړلـي مــا ښامونه

بیا اسمان ولـې په قهر دی
بد حالت دی بدروزګار دی

دي غمجن غمجن وختونه
نــا امید داغـــلي زړونه

ځوانیمرګ ښکلي ځواني ده
دنـــیا هسې ده فـــاني ده

ځـــي داوښـکو سیلابـونه
پرې لامده شول ګریبانـونه

ځوانیمرګ مو نن بهار دی
جګ نښتر لـکه چنار دی

ربــه راولـــې قرار بیا
د دې سیمې په ګلزار بیا

غوټۍ وسپړي خندا شي
خوشالي په هـره خوا شي

ربـه ختم دا مـــاتم کړې
خوشالي په هر قدم کړې

(c) ketabton.com: The Digital Library

د اسمان لـمنې شنې کړې
د خوښۍ بلې ډیـوې کړې

ستا دربارته دوعـاګوی یو
چې پـدې خــبره پوی یــو

صرف تحفه زمو ږ ایمان دي
دا ژوندون یــو امتحان دی

۲۰۱۱ - ۱ - ۲۲ م.کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

نا معلومه انتها

دغــه حــالات راتــه بد نامــه ښکاري
دا هلـې ځلـې هـــم ناکامـــه ښکاري

چې واک کې هيڅ په لاس کې هيڅ نلرو
دغــه اغــاز مـو بــې انــجامه ښکاري

داچې مطـلب تــه رسيـــدلی نشو
دا دصياد له مـکره دامــه ښکاري

څوک چې زمونږ ځان غمشريکه بولي
دهغــو نــيت هغو د ګـامــه ښکاري

کلــه يقين کــله پيښمانــه يو مــونږ
اوس د يــقين خبره خــامه ښکاري

که مونږ په خپلو کې يــو موټی شولو
بيانو مطلب مونږ ته څوګامه ښکاري

د افــغــانــي ولــس خدمت لــپاره
ملي وحدت ښکلی له نامه ښکاري

(c) ketabton.com: The Digital Library

کلیوالي مصرۍ

اوربل دې تور رخسار دې سپین دی
دا مې یقین دی چې به وشې دیدنونه

زلــفې بې بیا پــه مخ خورې کړې
دا پټ کاته بې په زړه غشي وارونه

د یار پــه غیږه کــې شین منګیه
غیږکې د یار بــې مزه ماته راکوینه

د جلــۍ شنه او ســره بنــګړي دي
شرنګ د بنګړو بې عاشقان ازارونه

اوربل بې تور رخسار بــې سپین دی
په لاري تګ د ښاپیرو کاني کوینه

په لار کــې پروت بــې مات بنګړیه
راته را یاد شول د اشنا خواږه وختونه

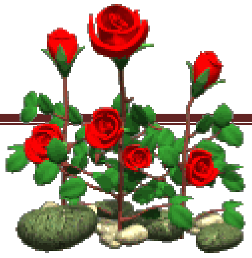
پــه لارکې پروت بــې مــات بنګړیه
راته رایادشول شوه دا شنا ډک مړوندونه

د یــارد پــوزې ســور چــارګــلــه
مزې دې وکــړې چې لیلا دې ګرځوینه

د یــار د سپـــیـــن رخســار پیــکیــه
شمال دې بوزه چې بې سترګې ووینمه

****

۲۰۰۹ - ۱۰ - ۸



حیران یم

ځینو ،ځینو انسانانــو تــه حــیران یم
چې شکبر یــې پــه ظاهره او پنهان یم

په ظاهر به د ورورۍ نــه درتــه وایې
خود زړه پــه ارا دو یې بدګمــان یم

چې ته نه یې بیا د بـل سره یــې مخ شي
ورته وایې زه دي دوست په هر میدان یم

خپلې ګټې به د بـل په زیان کې ګوري
زه دا مکر، دوه مخۍ ته یې حیران یم

په هرلــوري دنفاق اورونــه بل کړي
پدې کار کې باوري پرې د شیطان یم

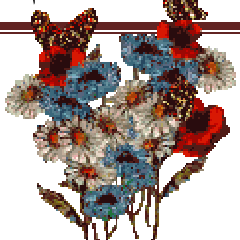
سکني خواخوږي، ورونه سره بد کړي
بیا په هریوپاچاهي کړي وایې خان یم

که دبل ســره خاین شــي ګناه ګار شي
خو ددین په نوم به ثنګه مسلمان یم

د اخـلاص اود راستي ښکلې دنیا ده
پرې زوریږم غلطۍ تــه یې حیران یم

صداقت اوورورولۍ کې سرلوړي ده
ددوه مخو په دوستي تل پښیمان یم

۲۰۱۱ - ۱ - ۲۸ م.کال



(c) ketabton.com: The Digital Library

دا څوک دي؟

دا څوک دي چې تاریخ او په زمان مو شک لري؟
احساس مو راته وژني په ایمان مو شک لري

مو ږ سر د هر جنجاله د خپل سر په بیه جګ دی
زمو ږ پـه قوي عـزم او پیمــان مو شک لري

فطرت کې مو ځای شوی آزادي د خپل ولس ده
ښکاریږي چې په لو ړ نوم د افغان مو شک لري

باتــور د زماني وم پــه ملکو مو واکداري وه
زمو ږ دجد په ځــمکه او آ سمان مو شک لري

ولس مـو راته وژنــي د پردي سامراج په امر
زمو ږ پــه ارادو د زو ړ او ځوان مو شک لري

د ښمن که مې پــه خپلو کې نفاق ته سره بولي
په پو هه متانت او پــاک وجدان مو شک لري

ډیر ژر بــه بې خپل عقل په سر راشي لــرې نده
چې څوک مو په بري د جنګ میدان مو شک لري

نن هرڅه نــه ای ورو نو د یــو والي ضرورت دی
یو کیږي هر افغان پدې آ رمــان مو شک لري

****

۲۰۱۰ - ۴ - ۲۴ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

د مطلب انډیوال

چرګ مارغه، الوتی نه شي
خودباز پــه وزرو خاندي

نې په خپله څـه کوی شي
نه دبل په سود اوزیان دي

بل تــه هیڅ ویـلی نه شي
بس دکور داړه ماران دي

داسپین سترګي بي کماله
دښمنان خپله د ځان دي

زړه یې سوړلکه کنګل دي
دبــزمونــو نــقادان دي

ددوی مــینه بـازاري ده
د مطلب انــډیــوالان دي

۲۰۱۰ - ۱۱ - ۸ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

مه وژنې !

مــه وژنې نورسه ځوانان مه وژنئ
نور دا ببر سرمـــا شومان مه وژنئ

بس کړئ دغــــه ظلم او جفا نـوره
نورد کلي زوړ اوځـــوانان مه وژنئ

پرېږدې چې ګلونه شي باغونه شي
زموږد انازولي بچيـــان مه وژنئ

تاسې به هم کـــور لرئ اولاد لرئ
دغه بې ګناه انسانان مــــه وژنئ

صرف دغارتګر اوترهګر په چــم
نور مـــو د ايئن لارويان مـه وژنئ

۲۰۱۱ - ۲ - ۲۵ م.کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

سپرلی سپرلی وطن

موسم د سرو ګلونو نو بهار مې را په زړه شي
شیبې خوارېږه وختونه د لدار مې را په زړه شي

شعلې چې بې د حسن او ښکلا هر لور خپرې وی
هغه ښکلې ساقي او سپین رخسار مې را په زړه شي

پرون چې وه پردیس نن ها خیالونه مې کوربه دي
ښایسته ښایسته باغونه ننګرهار مې را په زړه شي

په مینه او اخلاص چې د هر لوري ورته درومي
جنډه د سخي جان ښکلی مزار مې را په زړه شي

قندهار کلي بانډي او د میلو په جم او جوش کې
باغونه د انګورو ، سره انار مې را په زړه شي

غزني کې هم پراته دي رسیدلي زیارتونه
د خوږ وطن تاریخ او افتخار مې را په زړه شي

پامیر په جګه غاړه د اسیا یو هسک غرور دی
سپین غر لمنې سرې شي لاله زار مې را په زړه شي

علما هم د وطن زموږ د پوهې پسرلې دی
هرات کې عالم پوه خواجه انصار مې را په زړه شې

(c) ketabton.com: The Digital Library

بادغیس پـه وچـو دښتو او د للمو په تـپو کې
هغه لوی لوی ځنګلونه پسته زار مې را په زړه شي

بانـډي هـا کلا ګـانې پـه دره د الیشنګ کې
تګاب ، نجراب راوا خله ګلبهار مې را په زړه شي

لغمان مو هم ډیر ښکلی طبیعت شي په سپرلي کې
ښایسته عمرزائي او الـینګار مې را په زړه شي
****
۲۷ - ۱ - ۲۰۱۰

(c) ketabton.com: The Digital Library

ووایــه !

ووایــه اشنا که راتــه څه وایې
اورمه که بــد یا راته ښه وایې

ستا لوري مې ټول په ځان منلي دي
ستا زړه که خوار ه که څه ترخه وایې

ماته په رښتیا باندې منظوریې دي
وایــه د رنـدی که دې د زړه وایې

زه خو دې په مینه باندې پایمه
ته به اوس پدې کې راته څه وایې

پــوی یمه اشنا په دې با وریمه
ماته د خوږلن زړګي خواله وایې

۲۰۱۱ - ۱ - ۲۲ م.کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

يوه لنډه کيسه د مور د ورځې په مناسبت

د مور زړه

يــو کيسه د يــوې ښکلــې ناوکۍ
وه حسينه پــه مثــال د ښاپـــيرۍ
د ښکلا شهرت يــې ډيــروه بې انداز
چې پــرې خپلــه وه اګاه لــد غه راز
ډيرځــوانان يې د ښکلا وه خريدار
کبرجنه ډيـــر مــغــروره پــه رخسار
ښکلی ځوان وه په هغې زړګي بايللی
هغه حسن يــې زړګــي تر ګوګل وړی
په خپل فــکر کــې با عزمه با ايمان
ښکلې پيغلې ته يې اظهارکړه خپل ارمان
پيغلې وليده چې ځوان دی هسې ښکلی
چی په ما باندی يې خپل زړګی بايللی
چې د ځوان اظهاريې واوريد په ښه شان
ورته وړانــدې کــړه خپل شرط په هغه ان
که دې شــرط راته قبول کړه زه يم ستا
بــی لــه شـــرطه بـــه دې نشـــمـــه ليلا
ځوان ويـــلې چې هــر شرط ته يـــم تيار
راتـــــه وايـــه چـــې زه نـــلـــرم قـــرار
ويل چې شرط مې دی مشکله که پوهيږې
هـــمدا اوس بـــه د مور کورته روانيږی
مور دې مــړه کــړه ماته رايوړه لړمون
پس لـــه هغه به کامياب شــې په ازمون
زه بــه ستا شمه ژوندون کې تل مــدام
که قبـــول کړې زما شـــرط زما مرام
ځوان په منډو د خپل کور په لورې سرشو

(c) ketabton.com: The Digital Library

د خـــپل مـــور ته رسېدلو پـــه تکل شو
هلته ګوري چې بې مور په خوب بيده وه
بې خـــبره د خپل ځـــوی پـــدې قصه وه
لوی چاړه يې د خپل مور په ګوګل سر کړ
سمـــدستي يې د خپل مـــور ځيګر بهر کړ
دا ځيګر يې کړ په لاس په منډو سر شو
د جـلې پـــه لـــور بې عـــزم او سفر شو
ورخطـــا د هـغې پيغلې په لور سروه
ليونـــې د خپلـــه ځـــانـــه نـــا خبر وه
چې نا څاپه يې پښه شوه لار کی بنده
راګـــوزار شـــو ديوغت کانی تر ښنګه
دی په خپل درد او فرياد باندی اخته شو
مور ځيګر هلته ګـــوزار او کللولـــه شو
مـــور ځيګر نـــه دا اواز شولـــو بهر
اه ، پاک ربه چـــې مې ژوبـــل شو پسر
د اواز پـــه اوريـــدو پـــه چغـهار شـــو
ځوان په هغه سات د خـوبه را بيدار شـــو
چې د خوبه يې سرجګ کړ دم ساعت
مور يې سر ته ورتـــه نـــاسته په هيبت
موري غږ ورباند ي وکړ ځويـــه څه دي
بيا ناارامـــه وې خوبونه دې درانه دي
ځوان چې خپل مور ته له ورايه وکتل
له هيـــبته يـــې پښو تـــه ودانـــګـــل
ويل مور جـــانې زه يم ستا اصلي قاتل
ما تـــه عـفه کـــړه انصاف نه وم غافل
تا روزلی يم خپل نفس کې تر دې دمه
چې ژوندی يم زه بـــه ستا قدر ساتمه
خوږ موجود يې ته خلقت د پاک سبحان

(c) ketabton.com: The Digital Library

ستا دا پــاکې عــاطفې تــه يم حيران
مور ده مينه مور احساس دی د ژوندن
يــوهستي ده هــم رڼـا د سبــاوو ن
هــغه څــوک چې د مور قدر ته رسيږي
د خالق پــدی پيرزوبــانـدې پوهيږي
پــه دنيا کې تر هــر څه نــه خوږه مور ده
مور نعمت ده مــور ښکلا د هريوکور ده

۲۰۱۰ - ۵ - ۹ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

تیر وختونه

څه حالات مو په وطن دي چې تیریږي
ځواني هیلې ارمانونه مو ژړیږي

څه وختونه فرصتونه په تلو تلو دي
زموږ هیلې امیدونه په سلګو دي

او سیده په یو مالت کې ښکلې ځوان
وه قانع په خپل قسمت په خپل ګذران

شپه او ورځ ئې په زحمت او مزدوري وه
کر د ځمکې د نیکو یې غریبي وه

وه خوشاله خپل مالت کې دغه ځوان
هم راضي په سخاوت د پاک سبحان

بد حالاتو د وطنه مساپر کړ
دي ناخوالو د کلونو مهاجر کړ

شپې او ورځې تیریدی میاشې کلونه
ورپه زړه شو د وطن خواږه وختونه

هغه کلی ها ښایسته باغ او ګلزار بیا
د سپرلیو او فصلونه نو بهار بیا

(c) ketabton.com: The Digital Library

يادول يې شپه او ورځ خپل وطنونه
د مالت هغه شيبې خواږه يادونه

ويل چې خدايه خپل ملکونه مې يادېږي
د وطن شنه شنه فصلونه مې يادېږي

د ودونو او دودونو رواجونو
ها ديرې ها مجلسونه مې يادېږي

د پی مخو ښکلو پيغلو بيبرا او بارکې
هغه لوی لوی زيارتونه مې يادېږي

د چينی نه د اوبو منګی په سر کې
ها د پيغلو کتارونه مې يادېږي

په اخترکې د ځوانانو ډلې ډلې
هاميلې او اتڼونه مې يادېږي

رنګ په رنګ ښکلې جامې د طاعتونو
په مسجد کې ښه وعظونه مې يادېږي

مړ اوبل داوربلکو الوتنې
د بامو د سر خوبونه مې يادېږي

ځومره ښکلې څه ښايسته کلي باندې دي
جم او جوش د بازارونو مې يادېږي

يادول يې زياتوي د زړه دردونه
افغاني هاتير وختونه مې يادېږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

د مینې راز

دمـینې راز مــې د اشنـا سره وه
لکه د ګــل چــې د بـورا ســره وه

لکه درياب هاند اوڅپې ،څپې وم
کـار مې د مـی او د میــنا سره وه

چــې وم د مينې پــه وفا بــې باور
دا سې مې راز هغې ليلا ســره وه

هـره شيبه هــره لمــحه بــې بوله
څــه د روا څــه د ګــناه ســـره وه

د ا بې د مينې او وفا شيـــبې وې
د نـــاز کاته بـــې د مسکا سره وه

افغاني څومره ښې شيــبې تيريدې
د خوب تعبير مې په رښتيا سره وه

****

رايسويک - هالند

۲۰۱۰ - ۱ - ۱

(c) ketabton.com: The Digital Library

د سولې دښمن

چـې وې د سولې اوصـفا خبرې
د افـغـانـانـو د پـخلا خـبرې
وي د وروري اوبـې ريـا خبرې
دا د لستهونــي مـارا نــكاركوي

دی په جنګوکې خپل هستي غواړي
د افغانــانــو تبـاهــي غــواړي
ځانله بزنس دبـل نيستي غواړي
ځکه د ســولې نـه دئډار كـوي

دی د سبا ورځــې حساب بيروي
دخپل کړه وړونه بې ځواب بيروي
دی د کاذب وجدان عذاب بيروي
پــه ســولې كلــه اعتبـار كــوي

زموږ مالت بې په سوراور سيځلی
د چا خرمن د چا بــې کور سيځلی
زمو ږوطن بې لور په لور سيځلی
دغه جانې کار دخـونخوار کوي

دی برالا د بــل پــه ډول ګـډيږي
په سپين سترګئ دبل په زورغږيږي
خبره يــو وي خــو دئ نــور غږيږی
خايــن دښمن دې چــم د مــار كوي

د شرق اوغرب دوئ پــه فرمان دي
هسې پــه نوم بــانــدې افغان دي
دوئ مو لستهونې کــې ماران دي

(c) ketabton.com: The Digital Library

صرف افغانیت په خوله اظهارکوي

دو ئ پښتانــه هــم پشئي وژلي
هم يې ازبک نــورستاني وژلي
دوئ د افشار واړه بچي وژلي
اوس هم په جنګ باندې ټينګارکوي

راځئ اې ورنــو اتحـاد جوړ کړو
چې سره يوشوخپل هوادجوړکړو
سوله يوالـي تــه بنياد جوړ کړو
پردي په جنګ باندې تلوارکوي

دا د باتورو شاځلميانو کور دی
دبا ايمانــه دين دارانـو کور دی
د بــاعــزتــه افغانانوکــور دی
افغان پـه سولې تل اسرارکوي
۱ - ۲ - ۲۰۱۰ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

د علامه محمدسعید «سعید افغانیَ
د ۱۳۵۲ هجري شمسي کال د لیکنې پر بنا

دا څه حال دی ؟

پوه نه یم چــانه دا پــوښتنه وکړم
څنګه ددې حــالت خیړنـــه وکړم

څوک به ددې تپوس ځواب ووایي؟
ددې حالت راتــه حساب ووایي

ډاره ، هراس خو موخلاف ته بیایي
دا سیاست وال موانحراف ته بیایي

ارتجاع ،هروخت د دوکو سره ده
خاین، خپل شومو پلا نوسره ده

د بلې خوا دا د څــوکۍ نوکران
دي د ولــس او تــرقۍ دښمنان

اجنټ د لاســه دا وطن تباه دي
د جــاهلانو نــه امید خطا دي

استعمارګر راته نیرنګ ښکاري
روشن فکران موهم کمرنګ ښکاري

یو څــو کاذبه د قــدرت لیونیان
پردی پــه زور د حاکیمت لیونیان

په چپاول باندې روږدي دي تمام
دا وطن پــال مو زنداني دي تمام

(c) ketabton.com: The Digital Library

نو دې حالت تــه به ځواب څه وي؟
دې ته رښتينى فصل وباب څه وي؟

که پــرده جګــه دعيبونو کاندې
يا بر ملا د دوئ ظلـمونو کاندې

که واى چې ځومره بيکاري ده دلته
ټول ناداري بــې روزګاري ده دلته

وايي، چې ستا پدې کى کار نشته
ستا حاکميت کــى اقتدار نشته

که واي ځوانان موټول بهرته درومي
د پــردو زجــر دبل در ته درومي

هلته تــوهين او رټــل کيږي تمام
دوي پــه ناحقه وژل کيږي مدام

واې ،په تا څه چې ټول افکار پاروي؟
؟زموږ قدرت زموږ روزګار ورانوي

که واى دا مرستى کو م ځواب نلري
واى د خيرات پيسى حساب نلري

واي ،سيــاست کــې دتا کار نشه
خيرات اشنــا نــلري يــار نشته

ما ويل، ملـت او بودجه يعنې څه ؟
واي، زموږ ه خپله اراده په تا څه ؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

مصـرفـو بـې خپل بـقـا لپاره
د خپل مـراد او درضـا لپاره

که وای قدرت کې دي ناپوهه خلک
واي ، پکار ندي زموږ پوهه خلک

تر دولسمه شپږم پـاس ښـه دی
تحصیل یې څه کوو اخلاص ښه دی

اوس دی چنګیز او هلاکو په قدرت
ستا وظـیفه ده دحـاکم اطـاعت

که دي له دندي نه دي شوې بې خبر
ګنې چـې ګورې ، ډبلې او ستا سر

دوی دخیـانت کلـه اظهار کوې
وای، داسـې نده ترې انکار کوي

که واې ژوند دعالم، پوه بد تر دي
واې، ددې راز افشا کـول خـطر دی

که واې تشخیص دمرض وروند ښکاری
وای زموږ کار موږ ته سمون ښکاری

ما ویل، قانون مو د ځنګل قانون دي
کوتک ، ډنـډې او دچلول قانون دی

یو ډارن غږ کړه چې دا څه وایې یار؟
ځان دې په خپله خیژوې ته په دار؟

(c) ketabton.com: The Digital Library

ما ویـــل ډاریګه مه جـرت دی په کار
لږ څـــه احساس د مسؤولیت دی په کار

د ژوند ماهیت په حقیقت ښکلې دي
ژوند په همت او مسؤولیت ښکلې دي

هـــا د وطـــن تاریخ ته پام وسا ته
لـــږ د نیکـــونـــو احترام وسا ته

ای هیوادوالو دا لوی فرض دی زموږ
دا خپل ګفتار ته عمل قرض دی زموږ

نور د پـــردو د دوکـــو ښکار نشئ
چې پـــه لمسون د لوی اغیار نشئ

د یـــو بـــدلـــون او د سمون لپاره
د یـــو واحـــد وطن د شتون لپاره

دې بـــد حالت ته نور انجام شو سره
یو عملي ګـــام او اقـــدام شـــو سره

----

۱۵ - ۲ - ۲۰۱۰ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

سندره

يوه نغمه يوه سندره
يوه ماشومه، ملغلره

چې هم مينه ده ښکلا ده
محبت ده مشغولا ده

د نيکه د زړه دنيا ده
ده ډيوه د کور رڼا ده

مور او پلار يې هوسيږي
دا سندر چې لويږي

دا سندره به نغمه شي
په هر لوري به خوره شي

دا به هيله شي اسره شي
د وطن د باغ ميوه شي

رب دې تل لرې خوشاله
دا ماشومه سندرواله

دا احساس دا به وږمه شي
دا ناهيد يا زرغونه شي

کورنۍ ته افتخار شي

(c) ketabton.com: The Digital Library

افغاني عزت ، وقــار شي

وړه او خوړه ماشومه سندرې او د هغې

عزتمندې کورنۍ ته ډالۍ .

۲۹ - ۲ - ۲۰۱۰ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

آزاد افغانستا ن

چـې کلــه ګل کله بوستان یـادوم
زه مـــې د خـوږ زړګې جانان یادوم

ځوک به سپیځلي دیار مینه ستایي
زه هـم نرګس سره بوستان یادوم

زمـــا قـــلم او مـــحبت معلوم دی
جنګ نه نفرت زه خپل آرمان یادوم

ټوپکه مات ،ظالمه سر دې وخوري
زه مې په ســوله کې ایمان یادوم

یوائې جنګ ندی چې لار پیدا کړي
زه پـــه قـــلم د ژوند داستان یادوم

جنګ تباهي ده جنګ وحشت راولي
د قـــاتـــلانـــو تیر زمـــان یـــادوم

دا چـې غلیم مې په بـاغونو ګرځي
پـــه اتفاق کـــې غلیم وران یادوم

چې شل په سلو کې قدرت غواړي دوی
زه پـــه لستونې کـــې ماران یادوم

دا دپـــردو استـــخبـاراتـــی ادارو
ښکاره او پټ جیره خوران یادووم

دا وزارت خـــو د خدمت موخه ده

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا د چوکۍ ټيــکه داران يــادوم

راشه چــې غــاړه شو غړي شو سره
په وروری هــر مشکل اسان يادوم

افغانــه پريــږده د توپــک خبره
پــه هوښاري بـُرد د ميدان يادوم

راځه چې لاس د وروری ورکو سره
د ازوريــدلــي افغانــان يــادوم

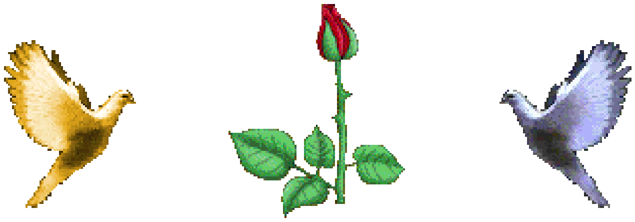
زه دښمــني د ټوپک مار سره کړم
نه چې د دين خدمتګاران يادوم

ټوپک دي پريږده سترګې خلاصې که نور
والصلح خير پــه نوم قــران يادوم

افغاني يــوکړه دا خواره قومونه
بــيا به ازاد افغانستا ن يــادوم

۲۰۱۰ - ۷ - ۷ م.کال
مهاجرت

(c) ketabton.com: The Digital Library



ژوندون نلري بقا

دا بحــرونــه دا فضا
دغــه ځمــکه دا هوا
دا هستيِ نــن او سبا
ده فــاني دغــه دنيــا

که بادشاه وي د ملکونو
هم صاحب د کــروړنو
د بنــګلو او بلــډنګنو
خو ترې تللي وي فردا

د بــدبــې او عــزتونه
د قدرت مغرورو ختونه
ها قصرونه او برجونه
چاتــه نــلــري بــقــا

اى مــغروره د هستيو
د قدرت او د چــوکيو

د عيشونو او خوښيو
د ژوند نــده دا مانا

(c) ketabton.com: The Digital Library

لــړ دمـــه شه د غـروره
ای د بـــل په زور باتوره
شـــرم ښـــه دی د تربوره
کړه حاصل د خدای رضا

لړ انصاف درته پکار دی
ولس ټول درته په قهر دی
سبا واک د بل واکدار دی
مــکړه ځـــان ســره جفا

عمر ټول پــه تیریدو دی
دا کاروان پــه رسیدو دی
غفلت کار د لیـــونو دی
ښه عـــزت لري تـــقـــوا

ځان دي پـــيژنه انسان يې
بې خـــبره د خپل ځان يې

چې په غير لارو روان يې
نور د خـدای غــواړه پناه

سبا خـدای ته دې رفتن دی
ژوند ختميږي ځانکندن دی
بس يـــو څـــو متره کفن دی
څـــه ځـــواب کـــړې د الله؟
....

(c) ketabton.com: The Digital Library

څه تيريږي؟

خدای پرې خبردی چې به څه تيريږي؟
چيرته بـه بـد چـيرته به ښه تيريږي؟
بـدې شيبې زمـوږ پـه زړه تيريږي
چې ټانک د کلي پـر ويالـه تيريږي

جنګ موسپين ګيري او ځوانان ژړوي
دبمباردنــوم مــوهــر افغــان ژړوي
دود د بــاروتــومــو آسمــان ژړوي
څوک په ښکاره څوک لکه غله تيريږي
چې ټانک د کلي پر ويالـه تيريږي

هر خــواته مـرګ دی افغانان مـري
زمـوږ اميـد سـره آرمـان مــري
زمـونږ دکلو زوړ اوځـوان مـري
څوک نــا بللي ميلمـانــه تـيريږي
چې ټانک د کلي پـر ويالـه تيريږي

داخوعمل دکوم خونخوار ښکاري
چې عدالت پـه نوم شعار ښکاري
انسان وژنــه پــه اشکار ښــکاري

(c) ketabton.com: The Digital Library

لکه تــر شپـولې چې لیوه تیرېږي
چې ټانک د کلي پر ویاله تیرېږي

ته بــه هم کلی لــرې کـور به لرې
زړه سپین سرې شانته مور به لرې
ماشوم بچي بـه لرې ورور به لرې
په بل چې کاندي پـــه هغه تیرېږي
چې ټانک د کلي پرویاله تیرېږي

په زور په بل حاکمیت ګران کاردی
دا ورور وژنــه د نا دا ن کـــا ردی
خیـــراو فـــلاح د مسلمان کـا ر دی
څه بـه په سیمه او کـالــه تیرېږي؟
چې ټانک د کلي پر ویاله تیرېږي

بس دی مرګــونه او نـا تار کلو کې
سـوله، جـرګه شې او اتبار کلـو کې
پریږدی، چې را شي نور قرار کلو کې
په ببر ســر ماشوم به څه تیرېږي؟
چې ټانک د کلي پرویاله تیرېږي

۲۰۱۰ - ۸ - ۲ م ۰ کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

غــزل

نن چــې مــې اشنا راته غصه ښکاري
ښکاري چــې دنيا راته غصه ښکاري
مــا دښو لانــدې پــټ کاتل ورتــه
خدايګو په همدا راته غصه ښکاري
څه مــې په وعــده کې خطائې راغله
ځکه پــه بيا بيا راتــه غصه ښکاري
هسې مې ټول ژوند په غم بدل کاندي
دا چــې دلــربا راتــه غصه ښکاري
کړم يې بــدرګه په سرو غنچود ګل
ګرم يم خاماخا راته غصه ښکاري
زه يې اوس دزړه په احوال پوه شومه
دا چــې برالا راتــه غــصه ښکاري
ميــنه، محبت لــري په زړه کې يار
نشې چې رسوا راته غصه ښکاري
خوند کړي افغاني دا پښــتنه ميــنه
ده دزړه دنــيا راتــه غصه ښکاري
۲۰۱۰ - ۸ - ۲۸ م٠ کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

مناجات

ربه ستا دربار دی لوی
موږ یو ټول ستا ثنا ګوی

ته عزت چا ته نصیب کړې
څوک ذلیل کړې سیاه روی

تفاوت لرې خالقه
ستا مخلوق په رنګ او خوی

یو هوښیار کوې کا رونه
بل جاهل بې ادب لوی

څوک ظالم خانه خرابه
دی مکاره درواغګوی

ربه تا دې پیدا کړې
څوک عاجز څوک فضول ګوی

تکبر چې پکې نه وې
ها عالم د عقله پوی

چې په پوهه علمیت مرې
د هغوی شته دوعا ګوی

چې په جهل کې پیدا شې
خدای دې نکړې چا ته لوی

چې په سمه لاره سر دی
افتخار په دا سې څوی

نورو صلحه کې ژوند تېر کړ
موږ په جنګ کې شو را لوی
۲۰۰۹ - ۸ - ۲۵

پټ انځور

(c) ketabton.com: The Digital Library

مات کړه دا طلسم راښکاره شه نور
پرېـــږده دا غـــرورلـږګذاره شه نور
غواړم چې انځوردې خيال کې ځای کړمه
ځو شيبې دسترګوننداره شه نور
ژونــد دی زر تـــيرېـــږي بقـــا نلري
راشه دزړه کــورکې مې ديره شه نور
ځوبه تصورکـــې وي خيالي دنيا
راشه دژوندې مينې کيسه شه نور
والـــوزه وزرې دې راپـــرانـــيزه
مات کړه دا قفس ترې بې ګانه شه نور
ته نـور دتعصب زاهـــده ډار مکړه
وخانده دژوند خـــوږه نغمه شه نور
دا د پـــاکې مينې ارمـــانو تـــه يار
راشه ورتــــه وخـــانده دمه شه نور
مات بـــه مې خمارشي د اوږدو کلو
ښکلې د ســـروزرو پيمانه شه نور
----
۲۱ - ۸ - ۲۰۱۰ م ۰کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

سپېڅلي ارمانونه

ګوره پـــه مینه پـــوهیدلې اشنا
په زړه کې پوهه په خولې غلې اشنا
خوښه چې وائې په رښتیا یې وایې
ای په خلوت کـې نازولـــې اشنا

دا ستا د مینې پـتې الهام ته سلام
د مینې ډک خواږه پیغام تـــه سلام
ستا د معصوم زړګي اسرونه لوګی
ستاد اخلاص ښکلي انجام ته سلام

مورږ د وحشې صیاد په لومه کې بند
دځـــوانو هیلو ارمـــانونو کې بند
میـــنه د زړه اظـــهارولـــې نشو
یو د تعصب ورنـد و چمونو کې بند

راشه چې مینه شو ایمان شو سره
یو ښکلې راز شوا وپیمان شو سره
ای پـــتې مینې د حـــیا نـــه ډکې
راشه د خوږ زړنـو درمان شو سره

دغـــه طلسم مـــاتول دي پــــکار
په جهد مطلب ته رسیدل دي پکار
چې دایم عـــزم شو همت شو سره
دغه تیاری سبـــا کـــول دی پکار

----

۲۲ ـ ۸ ـ ۲۰۱۰ م۰ کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

ژوندون څه دی؟

دا ژوندون يو امتحان دی
چا ته سخت چا ته اسان دی
چې په سمه لار کې سم وي
ورته فضل د سبحان دی

د بد کارو بد انجام وي
ريا کار کله نيک نام وي
چې د ښو تمه ترې نه وي
کور او کلي کې بدنام وي

دنيا سيند په خير بهيږي
د ښو ښه نوم پاته کيږي
چې عبث ترې وختونه
خپل مقصد ته نه رسيږي

ژوندون نلري بقا تل
وي انجام د ابتدا تل

څو دې وس رسي نيکي کړه
چې فاني ده دا دنيا تل

ته د پوهې ترفدار شه
ښه تعليم وکړه هوښيار شه
د دنيا په کار او زيار کې
څه همت وکړه بيدار شه

(c) ketabton.com: The Digital Library

دغه چانس په تیریدو دي
بس فرصت دې د شیبو دی
غـافـل نشې د ایـامـه
چې ایـام درنــه په تلو دي
----
۳۰ -۹ -۲۰۱۰ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

توپکمار

خپله کارغــه دي چــم د بــاز کوي
د ډيره کبــره جګ پرواز کوي

د ابې کمالــه د قـــدرت ليونيان
نه ترحـــم شته نـــه لحـــاظ کوي

دا قاتلان دي توپکمارېې ګنه
هسې تبليغ دور او دراز کوي

خودوی په خپله په دې ښه پوهيږي
چې تـــل ګـــډادغير په سا ز کوي

دغـــه دنيا دا لباســـي وختونـــه
دايمه نـــه ده چـــې پرې ناز کوي

زمونږ د ديـــن او د ائين پـــيروان
خداي ته د سولې راز ونياز کوي

ربه تباه کـــړې فرعوني زورواکان
چې ستا مخلوق سره ناساز کوي

----
۱۷ - ۱۰ - ۲۰۱۰ م ۰ کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

پټ کاته

نن چې اشنا سترګــو کې کتل کوي
ښکاري چې په زړه کې څه ویل کوي

جـوړې تماشې یې دي چشمانو کې
خیال کې مې انځور د کوم غزل کوي

خوندیې پټ کاته کا سترګو سترګو کې
مینــه ده د زړونــو ښکارول کـوي

پریږده کــه غماز ورته هرڅه وایي
نه مني د بــل هغه چــې خپل کوي

حسن ده ښکلا ده پــه همــزولو کې
خوندیې رواجـونـه د کابـل کـوي

۲۸- ۱۰ - ۲۰۱۰ م، کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

لویه ربه

څـه ویرجنـې سلسلې دي
څه غمجـن ساړه وختونه

تـرمـې اوښکـې دي روانې
پرې لامـده شول ګریوانونه

زه د مـور پـه حال جړیږم
چـې اوس ګالـې ګړاونه

هـره ګـړۍ هـره شیبه یې
یـادوي خـپل مـالتونه

نـا امیده لـه هـر خواده
ځان ځانـي ده تکلیفونه

اوس یې خپل ترې پردي شوي
پردیسي پـردي ملکونه

ربـه داسـې تـوان را کړې
چې یې وکـړو خـدمتونه

د مور قـدر او خدمت کې
خدای نصیب کړي جنتونه

څه حالات ښکلې شیبې وې
دځـوانی ها تیر وختونه

عمرسیند غونډي بهیریږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

مــري سیندونــه دریابونه

مورې خدای دې نګهبان شه
کړو پاک رب ته دا سوالونه

دا غمجن زړګی یې ښاد کړې
کــړه نصیب یــې راحــتونـه

ته مو دا ارمــان پــوره کړې
تــرینه لــرې کــړې دردونــه
----
۳۰ - ۱۰ - ۲۰۱۰م کال
مهاجرت

(c) ketabton.com: The Digital Library

دغم وريځې

دغم وريځې بيا په شنه اسمان خورې شوې
بيــا د قــهره د افــق لــمنې ســرې شوې
نــن داوښکو دريــابونــو حساب نشي
چې په سرمودځوانۍ خاورې ايرې شوې
خپل په وير، پردي په ويرهرلورې ويردی
نامراد د ښکلي ځــوان د زړه اسرې شوې
ځوانيمــرګــې ارزوګــانــې اميدونــه
ټول دخاورې سره خاورې افسانې شوې
دا ژوندون راته عجيبه شانته ښکاری
هرې خوا د ځــوانيمرګو هــديرې شوې
دا شيبې، شيبې دغــم او د مــاتم دي
پدې کليو، مالتونــو دغم شپې شوې
ربــه تــه د درديدلــو زړنــو مــل شې
چې دچــا داميدونو ډيوې مــړې شوې

۲۰۱۱ - ۱ - ۲۸ م.کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

يوه عجيبه خاطره

يو عجيبه خـــاطـــره د تير وخـــتونـــو
پــه ښوونځی کې د لسم ټولګي کلونو

هره ورځ درس او تعليم ،کتاب درسونه
امتحان وه هم کاميا ب ،ناکام وختونه

يــوه ورځ ټولګي کـــې وويـــل استاد
نوې زيري درکـوم چې شی پـرې ښاد

ويل سبابه درس ټولګي کې نه تيريږي
پروګرام به بيا په بل ځای کې جوړيږي

سبا تاسې شاګردان ځـي سرګرمۍ ته
هـم تفريح او يـــو نوې سير علمۍ ته

چې سبا مـــوږ د خپل کوره راروان شو
د استاد په پلان پـــوه هغه زمـان شو

ويل چې ځو د زو بڼ ښکلو ننداړو ته
تاسې بولم دژوندون رنګين صحنو ته

هر ژوندي ته چې ورځۍ وکړی پرې فکر
ټول ياداشت کړی بيا ټولګي کې کوو ذکر

چـــې ور ورسيدو دغـــه د زو بـــڼ ته
تلوسه مــو شوه د هر ژوندي ديدن ته

وه پـــه بڼ کې ټـــول وحشي ځناوران
ښوک حيوان ښوک يې ښايسته پرنده ګان

(c) ketabton.com: The Digital Library

چا بیا ولیکه یاداشت پــه بیزو ګانو
د هــوسیو پــه واړه واړه بچیانــو

چا شروع کړه دزمرو د ژوند صحنونه
د هغو د ژوند او ځــای د اوسیدو نه

زه او دوست مې یو خبر تــه شو حیران
هغه دم یــوه صحنه شــوه را عیان

ما ویل ګوری دی حالت نه لږ خبر شی
سیمساره او داچــرګوړو تــه نظر شی

سیمسارې اوبو د ډنډ نــه سر اوچت وه
د دوه درې ورځو چــرګړوبـد حالت وه

څوک په سر د سیمسارې باندې روان وه
څوک ترې لرې په ګوشه ترې په ترسان وه

درې څلور چوچه مــرغان ترې شاوخوا
ګرځیدل څــوک ازرده څوک بې پــروا

ما پوښتنه خــدمتګاره ځینې وکړه
ما ویل د اچوچه مرغان نودلته څه کا؟

ورته جــوړ کړی مناسبه شانته ځای
پرې چې اوسې آسوده د ژوند تر پای

ویل چې نه ! دسیمساریو دا خوراک دی
ورځ کې څودانې چرګوړې استحقاق دی

(c) ketabton.com: The Digital Library

موږ ژوندي يې هره ورځ ورته راوړو
دا خـدمت دي سيمساريو ته يې کوو

ما چې وليدل عـاجز، عاجز چرګوړي
چې نه کور ځانله لري نه کوم ځاي سوړي

بس چې کله سيمساری پرې ورګذار شي
د چرګوړو ځينې ورکـه خپله لار شي

زه او دوست شلوو غمګين پـدغه راز
و لوي رب ته مو په زړه شو راز او نياز

ربه دا د ژونـد قانـون عجيبه شان دی
چې دا يو ژوندی خوراک د بل حيوان دی

پدې دير کې کاشکې دا نـه پيښيدلی
چـې يوه، د بل چـا ژوند نه ختمولی

کاشکې هر ژوندون ارامه کړی ژوند وای
دا چرګوړې به اخستی ژوندنه خوندوای

يو انسان ولې ژوندی د بل خوراک کړي
داګناه ده دغه کار به کوم بې باک کړي

لا تر اوسه دی حساب تـه يـم حيران
څه قانـون دې د مخلوق ددې زمان

په بحرو کې هـم همدا شانې پيښيږي
په وړو ماهيانـو غټ نهنګ مـړيږي

(c) ketabton.com: The Digital Library

یا غرڅه چې د لیوه کله پــه ښکار شي
وینې وزبیښي په غوښويې نشخوارشی

واې لیوه څومـره ظالمه او خونخوار دي
حقیقت کې انسان دې نه بد رفتار دی

د غوايې غــاړه کــې تیز چــاړه کړي تیر
وینې تویې کړی په غوښه کړې ځان سیر

د دنیا داسې قــانون تــه یم حـیران
دا سیستم دی د ژوندن په دی جهان

۲۰۱۱ - ۲ - ۱۲ م.کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

خوږه مينه

هرګړۍ مې د يار مينه ژړوي
لکه شمه په سور اور مې سوزوي
را يادېږي هر شيبه هره ګړۍ بيا
خوږه مينه زړګی کله هيروي
غنمرنګه جګه ونه سورسالوکې
په ښکلا د ققفاز حورې شرموي
بيا ليلاځې مازيګر په ګدر نو
شين منګی په لپه ورو وروډکوي
زه د يار د مينې څکه رضامنديم
واې څه چې څوک کړي هغه ريبي
ياره ستاد مهر ګرو سترګو سحر
بيا چيچل کړي لکه تږي منګري
اوس خزان چې په بهار مې راروان دی
خوږ موسم هسې تيريږي د ځواني

۲۰۱۱ - ۲ - ۱۵ م.کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

تل به نه وي

نه بل تل دا پا چاهی نه عیش نوش وي
نه بــه تل دا غلامـان حلقه بگوش وي

نه به تل وي دا مــانۍ نه دا قصرونه
نه ساقي نه میخا نه نه باده نوش وي

نه به تل وي مــازیګــر د ګدرغاړې
د پی مخو چتو پیغلو جــم، جوش وي

نه به اوري کاروانونــه په البند بیا
نه به بیا دپسرلــي هغه خروش وي

که یوه شیبه له ځانه سره سوچ کړې
ددنیاوعجایبوتــه دې هــوش وي

دا دنیادغــه فضاه دا اسمــانونــه
د سبحان دا عظمت به درته روش وي

کوم ساعت چې سترګې پټې له دنیا شي
خپل پردي به دې دغمه سیاه پوش وي

چې کــري هغه بــه رېبي دا مثل دی
بدکــردار به دې ترعمره باردوش وي

(c) ketabton.com: The Digital Library

ملال زړونه

چې د بل په خفګان ځان ساتي خوشال
دا غــرور دی دا ســې کبر شــه زاوال

دا سې نده چې ژوندون چاله همیش وي
دا دریاب دی چــې بهیږي زود مهال

څوک چــې بل ازاروي خپله ازار شي
چې ازار نکړې په ژوند کې د چا سیال

زه د دوست او اندیوال نه معافي غواړم
که پوه شوی وي نا سم په کوم منوال

د بل زړه خوشالول لوی عبادت دی
د فــلاح نــاره بــلنــد وه د بــلال

احترام د عــزتــمندو او پــوهــانو
دا حکــمت دی عــلامه ده د کمال

په اصلاح د تیر وتو کې بدي نشته
ناپوهــان به تل مغرور وي د کمال

(c) ketabton.com: The Digital Library

دانا دوست به تل ښیګنې درته ښایې
نادان دوست به دې اخته کړي په جنجال

افغاني د دوست په نقد کې خپه ندی
خــو زوریږي تل د زړونو په ملال

----
۱۲ - ۱۱ - ۲۰۱۰ م کال

(c) ketabton.com: The Digital Library

د خدای حکمت دی

د وطـن ښکلـې هـوا ښه طبیعت دی
په وطن کې اوسیدل د خدای نعمت دی

هره سیمه هــره خوا ښکلې درې دي
موږ ته پاتې ترینه ښکلې خاطرې دي

اوسیدلو هرطرف ښکلو ځایو کې
د وطن ښایسته باندېو او سردروکې

یو ورځ د ننګرهار په لور مونیت شو
دیو دوست د ښادۍ رسم یې علت شو

محمود خان پله کې تم ځای وه د بسونو
ور روان وه ننګرهار تـه پـه لسګونو

ما او دوست مې په لمړي سیټ کې د بس
موټــروان تــر څنګه کیناستو خلص

چې روان موږ په مقصد د ننګرهار شوو

(c) ketabton.com: The Digital Library

په ستایلو او قصو د هغه ښار شوو

یو ګـړی لا تیره نـه وه د زمــان
د ماهیپر ها چاپېر شـو له عیان

ډیـره ښکلــې منظـره د مــاهیپر
داوبو هغه ابشار شــو پــه نظـر

یو سپین ګیري وویل ښکلې طبعیت دی
دا ابشار او دا ماهیانو کې حکمت دی

ځوان ویلې: څه حکمت لري ماهیان؟
چې ابشار ته په ختو دي سرګردان

تر یو حده دې ابشار ته چې رسیږي
وس یې نه رسیږي بیرته ځینې ولیږي

دانا پوهه دي بې ځایه وهې زور
ښه به داوي چې واپس شي کور په لور

زوړ ویل: دغه حکمت دی چې زې وایم
د مــاهیانو د ختلو عــلت ستایم

ویل: ماهیان ابشار پــه سر کې زیږدلي
هغه تیګې هغه کاڼــو کې لــوی شوي

تریو وخته پورې هلته کړی ژوند دی
خپل روز ګار ځني اخستی پوره خوند دی

بیا کوم وخت چې اوریـدلي بارانونـه

(c) ketabton.com: The Digital Library

پـدې سیمه کـې راغـلي سیلابـونه

دوی بې لاندې د ابشاره غورځـولي
بس همدلته په همدې ځای کې لوی شوي

اوس چې لږ څه د طاقت او لږ د ځان دي
د خپل دزیږنده ځایو نو په ارمان دي

هر پرواز کې په دې هیله او آرزو دي
په امید دځوانۍ سیمو په لیدو دي

په خپل زور او په قوت ورپوته کیږي
هاکم زوره ماهیان بیرته ترې راولیږي

ددوی صرف هدف لیدل دخپل مالت دی
پدې فکرچې بـه وران که سلامت دی

دا علت دی چې مالت په هر چاګران دی
پرې خوشاله دی غریب یاچیرې خان دی

پدې راز اوس هم هغه خلک پوهیږي
چې د خپل وطن نه لرې کې اوسیږي

وطن ګران دی تر هر څه وطن عزت دی
په مالت کې اوسیدل دخدای نعمت دی

۲۰۱۱ - ۲ - ۲۵ م.کال

پای

(c) ketabton.com: The Digital Library

د شاعر په هکله

ښاغلی سمیع الدین افغاني د اروابناد مولوی محمد سعید (سعید افغاني) ځوی د مرحوم مولوي عبدالمجید لمسی په کال (۱۳۳۳) ه ش کې دلغمان ولایت د عمرزیود دخیراباد په کلي کې زیږیدلی دی. لمړنی زده کړې یې دلغمان ولایت دحیدرخانیو په دهاتي ښوونځی ، د مهترالمک ابتدایه ښوونځی اودروښان په لیسه کې سرته رسولي

او پر کال (۱۳۵۹) کی د لوړو اومسلکي زده کړو د ترلاسه کولو په مقصدبهرته واستول شو . اوپر کال (۱۳۶۴) کې د کورنیو چارو په وزارت کې د دګروالی تر رتبې رسیدلی دي.

ښاغلی سمیع الدین افغاني لیکوال اودپرګنو شاعر دی چې دوه شعري مجموعې یې :(د وطن یادونه اوپر دیس خیالونه) تر سر لیکونو دچاپه راوتلي ،ډیره برخه لیکنې او شعرونه یې د وطن په مجلو اوجرایدو کې خپاره شوی دی اوهمدا رنګه ډیر شعرونه یې

دوطن دوتلو شاعرانو اولیکوالانو په علمي سیمینارونو او مشاعرو کې دکلمه او یو شمر نور یې د وطن دخوږ ژبو سندرغاړو په خوږو اوازونو کې کمپوز شویدي لکه بنجاره ماما ،پل دې بختور شه ، همت ، افغان یم ، دا افغانستان دی ،یاره ستا په

انتګو کې اوډیر نور چې زموږ د هیوا دوالو د توجه وړ ګرځیدلي دي سمیع الدین افغاني متاهل اود پنځو اولادونو پلار دی. د افغاني صیب لیکل شوی

اثار: د وطن یادونه ، د خاپوړو کلې، بازګشت، پر دیس خیالونه د شین خالی ناول چې دلندو کیسو په ډول هم نشر ته رسیدلي دي اوداغلي زرونه دا شعري تولګه

(دحق دلاری فرهنګي ټولنه . جرمني)

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library