ادبي ایلسټرېټر

(په آسانه انداز کې)

Ketabton.com

ژباړن: ولایت خان

(c) ketabton.com: The Digital Library

اډوبي ایلسټریټر

(پیژند ګلوي)

اډوبي ایلسټر یټر د ایډوبي شرکت یو مشهور پروګرام ده. د دې پروګرام مقبولیت ورځ په ورځ زیاتیږي. او په کسبي چاپیریال کې لکه د اعلاناتو شرکتونو کې، د تولیداتو شرکتونو کې ، تې وي چینلونو کې او چېرته چې هم د ګرافک ډیزایننګ(اوډون)، پرنټنګ(چاپ)، السټریشن وغیره سره تړلي کارونه کیږي هلته اډوبي ایلسټریټر ضرور کارول کیږي. او زیاتره مراجعه کونکي په اډوبي ایلسټریټر سره شوی کار ډېر خوښه وي.

اډوبي ایلسټریټر په بنیادي توګه باندې یو ویکټر ګرافک(vector graphic)پروګرام ده. خیر! د ویکټر ګرافک په باره کې به موږ مخته خبرې کوو.

په دې مضمون کې به زما کوښښ وي چې تاسو ته د اډوبي ایلسټریټر په باره کې بنیادي معلوماتو سره سره د عملي تمرینونو او بېلګو له لارې بشپړه لارښونه وکړم. انشا الله د دې کار له پای څخه وروسته به تاسو په اډوبي ایلسټر یټر کې پوره پوره مهارت حاصل کړی.

اډوبي ایلسټریټر په بنیادي توګه ویکټر بیس لکه سرنامه(سر لیک)، ویزیټینګ کارت، پریس ایډ، لوګو ډیزایننګ او د کارتون ایلسټریشن په څیر کارونو لپاره یو غوره پروګرام ده او زیاتره 2D کارټون انیمیشن لپاره کارټون کریکټر هم په اډوبي ایلسټریټر کې جوړیږي.

موږ دلته په ټولو درسونو کې د اډوبي ایلسټریټر cs6 ورژن کارولی ده .

د ویکټرګرافکس او ریسټرګرافکس تر منځ بنیادي توپیرونه

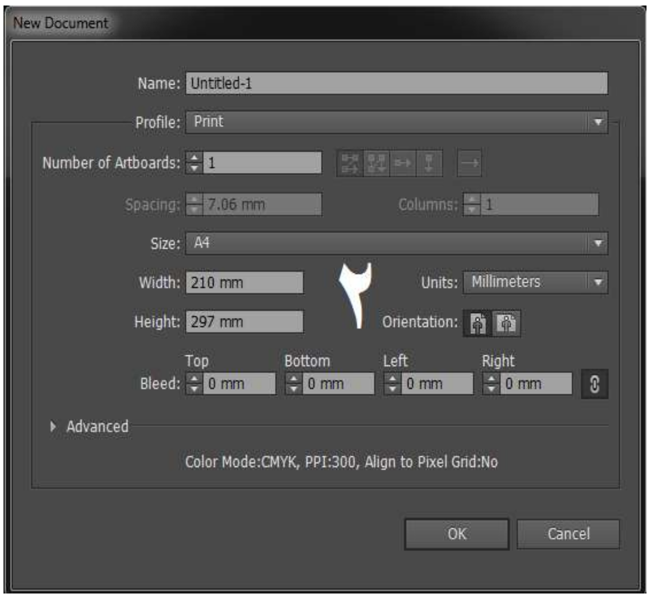
(c) ketabton.com: The Digital Library

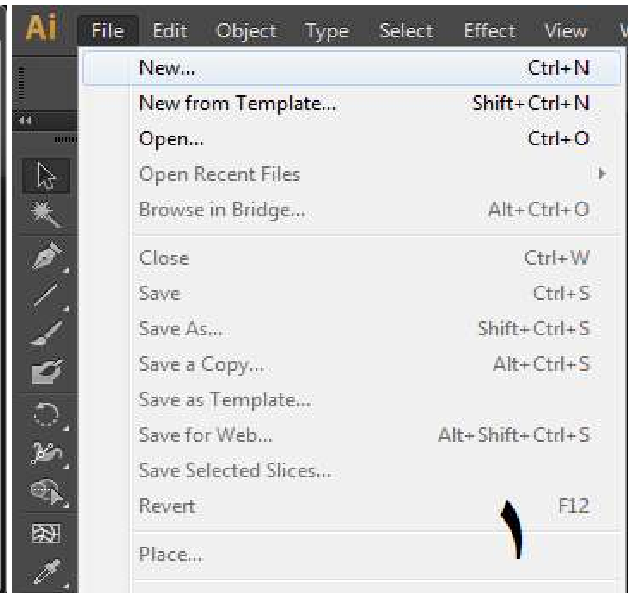
ریسټر ګرافیکس	ویکټر ګرافیکس
۱: په ریسټر ګرافکس کې جوړ شوی ډیزاین د ډیرو پکسلونو مجموعه وي یعني دا انځور په اصل کې له ډیرو پکسلونو څخه جوړ وي	۱ په ویکټر ګرافکس کې جوړشوی اوډون(ډیزاین) دیوې لیکې یا پات مجموعه(ټولګه) وي
۲: په دې کې جوړ شوی فایل عموما په gif,jpeg او ځینې نورو فارمېټونو باندې مشتمل وي.	۲: په دې کې جوړ شوی هر فایل عموماًپهeps,ai او ځینې نورو فارمېټو باندې مشتمل وي.
۳: په دې کې جوړ شوی اوډون (ډیزاین)که چېرې موږ لوی کړونو د انځور کیفیت یا معیار له منځه ځي.ځکه چې په دې کې یو څیز له ډیرو پکسلونو څخه جوړوي او کله چې موږ پکسلي انځور ډیر زیات زوم کړو نو پکسلونه یې ماتیږي.	۳: په دې کې د جوړ شوي لوګو یا انځورسایز که موږ څومره هم لوی کړو نو دهغوی په معیار (ښه والی) کې کوم بدلون نه راځي. ولې چې داپه یوه لیکه یا پات باندې مشتمل وي.نو له همدې کبله عموما لوګو او اوډون (ډیزاین) په ویکټر ګرافک کې جوړیږ ي چې صبا همدا ډیزاین له واړه کارت څخه نیولې تر لوی بورډ پورې په یوه معیار راشي.

په اډوبي ایلسټریټر کې فایل پرانیستنه یا ا خیستنه

په اډوبي ایلسټریټر کې د یوه نوي فایل خلاصولو لپاره په "new " باندې کلیک وکړئ. په "new" باندې له کلیک کولو سره سم به یو نوی فایل د " نیو ډاکومنټ " په نوم سره پرانستل شي. انځور ۱ او ۲

(c) ketabton.com: The Digital Library



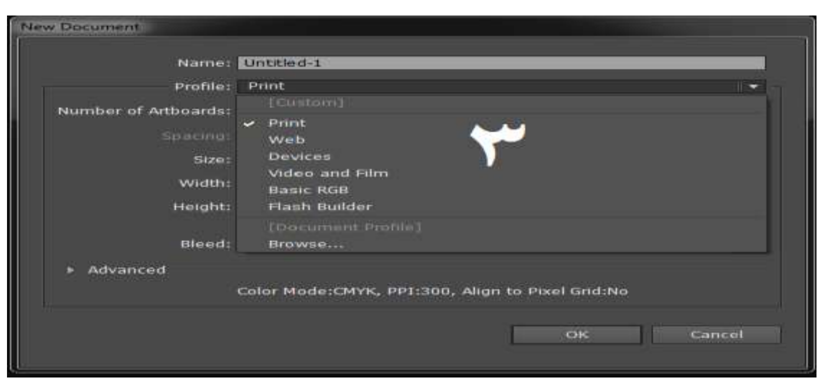


راځئ چې په دې کې د موجودو نکتو لنډه جايزه واخلو.

Name: په دې کې د فایل نوم اېښودل کیږي.

Profile: د دې مقصد دا وي چې کله موږ د کوم کار یا ډیزاین جوړولو څخه د مخه دا پریکړه وکړو چې موږ دا ډیزاین د کوم مقصد لپاره جوړه وه یا یې په کوم ځای کې استعمالوؤ . په پروفا یل باندې له کلیک کولو سره سم به په یو څو اپشنې را څرګندې شي.

انځور۳



نو راځئ چې د دې اپشنو لاندې جایزه واخلو.

Print: دا پرنټینګ یا پرنټ میډیا کارونو لپاره کارول کیږي.

Web: دا د ویب میډیا لپاره لکه ډیزاین، لوګو، الستریشن او ځینې نورو کارونو لپاره کارول کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

Devices:لکه څنګه چې تاسو ته غوره معلومه ده چې نن صبا د موبایلونو استعمال یوازې د تلیفون یا پیغام لیګلو حد پورې نه ده پاتې بلکه موبایلونه د انځورونو شریکولو، ویډیو ، انټرنیټ، ټولنېزو رسنیو او د ویډیو کال لپاره عام کارول کیږي. که چېرې تاسو خپل کوم ډیزاین د مو بایل فون ټیکنالوژي لپاره کارول غواړئ نو د ډیوایسیز اپشن څخه کار واخلئ.

Video and film: دا د لوګو، ډیزاین یا داسې نورو نشریاتو یعنې ټي وي لپاره کارول کیږي.

No of artboards: د دې په مرستې سره موږ په خپل فایل کې د خپل ضرورت مطابق د د آرټ بورډونو (صفحاتو) شمېر انتخابولی شو.یعنې په یو فایل کې له یو څخه په ډیرو آرټ بورډنو باندې په یو وخت کار کولی شو.البته په یو فایل کې تر ۱۰۰ پورې موږ آرټ بورډنه کارولی شو.

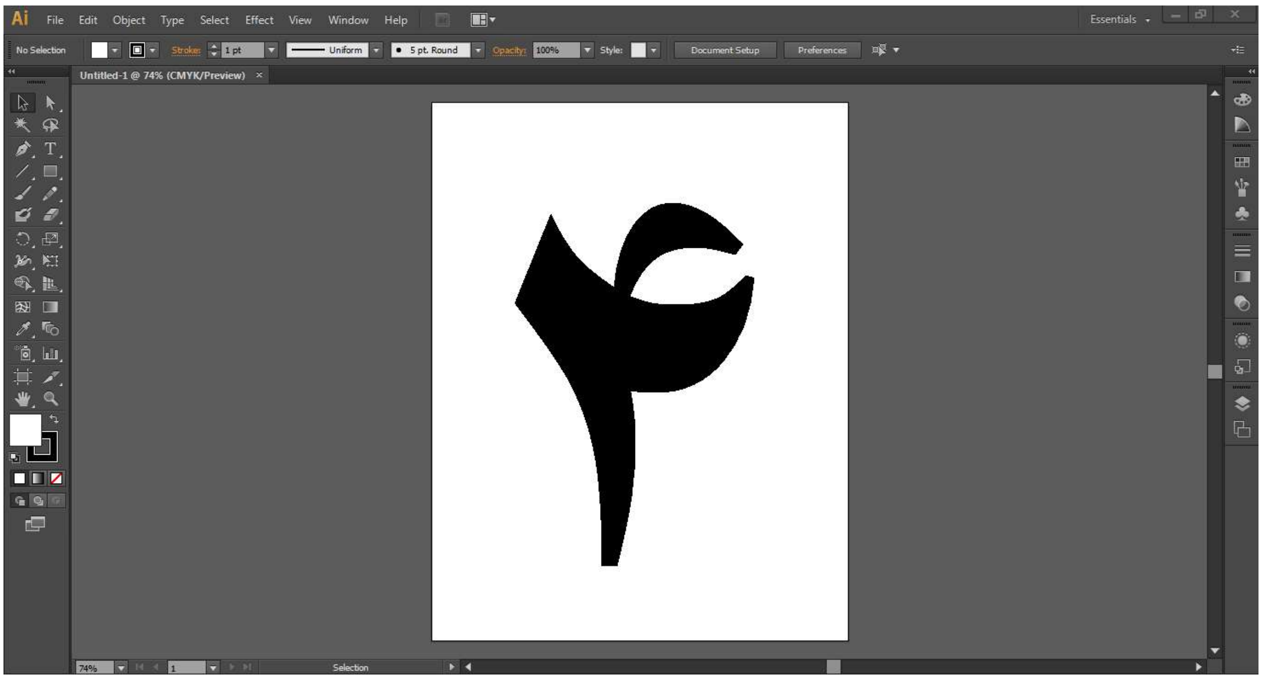
Size: په دې کې د آرټ بورډ سایز (ګچه) ترتیبیږي

Units: دا دې لپاره ده چې موږ خپل ډیزاین په کومو یونټو سره جوړل غواړو. په عامه توګه انچه، سانتي متر او پکسل زیات کارول کیږي البته له دې نه علاوه نور یونټې هم دلته موجودې دي.

Orientation: لکه څنګه چې په مایکرو سافټ ورډ کې فایلونو لپاره "protrait" یا" landscape" انتخابول وي. همدا ډول دلته هم فایل په افقي یا عمودي ډول اخیستلو لپاره اپشنې موجودې دي.

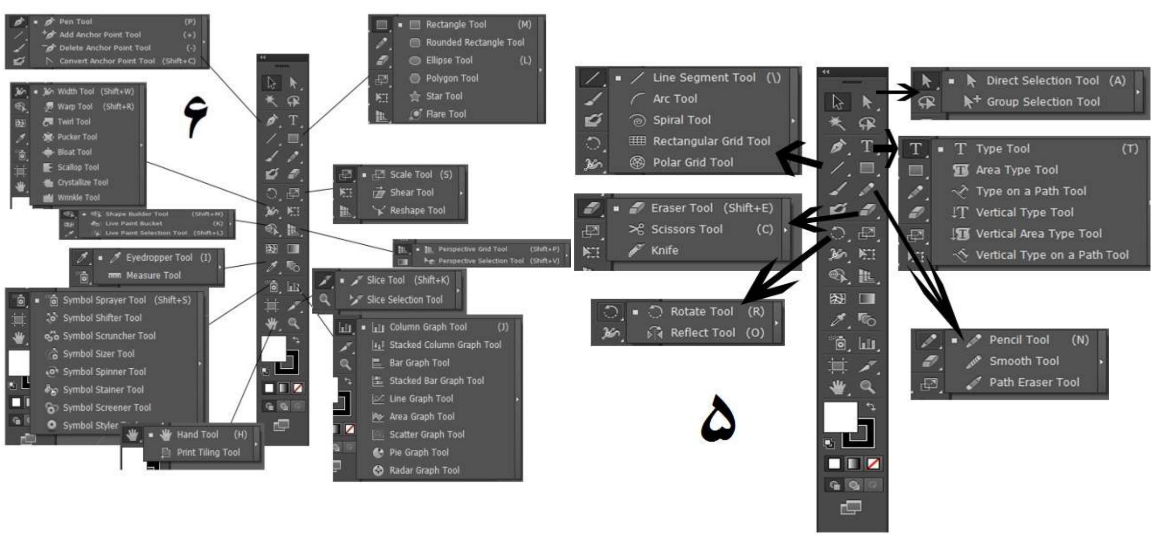
دلته موږ په پروفایل کې د پرنټ اپشن ټاکلی ده او د ۱ ارټ بورډ په اخیستلو سره مو ok کړی ده. انځور ۴.

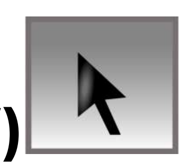
(c) ketabton.com: The Digital Library



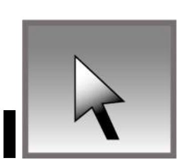
په اډوبي ایلسټریټر کې د بنیادي ټولز (توکو) پېژند ګلوي او د هغوی کار یا دندې

انځور ۵ او۶





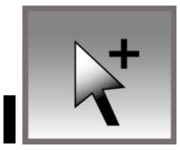
Selection Tool (V) : د دې ټول له لارې متن، یا یو شکل انتخابولی (ټاکلی) شو.له دې نه علاوه د دوی مقام بدلولی شو او د دوی سایز لویه ولی ، کمولی او تاوولی شو.



Direct Selection Tool: د دې ټول له لارې موږ له یوه ځخه د ډیرو اینکر پواینټونو په انتخابولو سره د هغوی پوزیشن بدلولی

(c) ketabton.com: The Digital Library

شو. یانې د دې ټول په مرستې سره موږ هر ډول شکل یا پات دخپل ضرورت مطابق بدلولی شو.

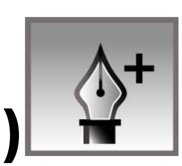


Group Selection Tool: د دې ټول له لارې موږ د پواینټونو (نکتو) مجموعه په یو ځای انتخابولی شو. یعنې د یو مسطیل څلور نکتې په یو ځای انتخابولی شو.

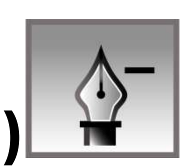
Magic wand Tool: د دې له لارې موږ په خپل فایل کې په یو ډول رنګونو باندې مشتمل شکلونه په یو ځای انتخابولی(ټاکلی) شو.

Lasso Tool: د دې ټول له لارې موږ یو شیز، اینکر پواینټ، یا پات او داسې نور څیزونه انتخابولی شو.

Pen Tool (P): دا په اصل کې د ۲ اینکر پواینټونه په منځ کې لیکه (لاین) جوړه وي. یعنې د دې په مرستې سره موږ یو مشکل لوګو، السټریشن او کارټون او څینې نور څېزونه جوړولی شو.

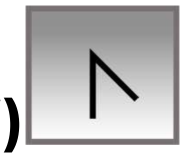


Add Anchor Point Tool(+): د دې ټول له لارې موږ په جوړ شوي پات کې د نورو اینکر پواینټونو (نکتو) اضافه کولی شو.

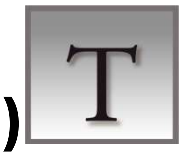


Delete Anchor Point Tool (-): د دې ټول له لارې موږ بغیر د ماتولو یو زیات ، او غیر ضروري پواینټ لرې کولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library



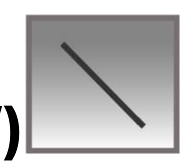
Convert Anchor Point Tool (Shift+C) : د دې ټول له لارې موږ له هر يوه اينکر پواينټ Control Handles ختمول يا ور شاملولی شو. په ياد ولرئ چې د اينکر پواينټ کنټرول هنډلز په خلاصولو سره به هغه ګول کيږي او په ختمولو سره به کونجور کيږي.



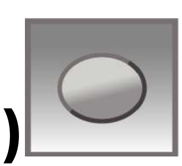
Type Tool (T): د متن (ليک) له اهميت څخه هيڅوک هم انکار نشي کول، ولې چې بې شمېره پروژې يا ډيزاينونه له ليک څخه بغير نيمګړي وي. د دې ټول له لارې موږ په يو ډيزاين کې متن ليکلی شو.

Type on a Path Tool: د دې ټول له لارې موږ په يوه پاټ باندې متن ليکلی شو.

Area Type Tool: د دې ټول له لارې موږ په يو خاص شکل کې متن ليکلی شو.په ياد ولرئ چې دلته له شکل نه مراد هر ډول شکلونه لکه مربع، مستطيل، دايره، او داسې نور.

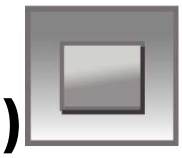


Line Segment Tool (/): د دې ټول له لارې موږ يو سيده ليکه جوړولی شو.



Elipse Tool (L): د دې ټول له لارې موږ هګۍ ډوله شکل جوړولی شو. او د دايرې جوړولو لپاره د دې ټول تر انتخابولو وروسته د shift تڼۍ وکاروئ.

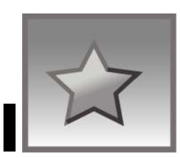
(c) ketabton.com: The Digital Library



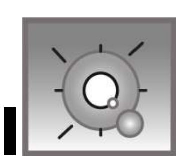
Rectangle Tool (M): د دې ټول له لارې موږ د مستطيل شکل جوړولی شو. او که چېرې د مربع شکل جوړول غواړئ نو د ريکټينګل ټول تر انتخابولو وروسته د شيفټ تڼۍ وکاروئ.

Polygon tool: د دې ټول له لارې يو کثيرالزاويه (په ډيرو زاويو باند مشتمل)شکل جوړيږي.يعنې د دريو يا له دريو څخه په ډيرو کونجونو باندې مشتمل شکل پرې جوړيږي.

Rounded Rectangle Tool: يو داسې مستطيل يا مربع شکل دې کوم چې کونجونه ګرد يانې ګول وي نو د دې ټول له لارې موږ د هغو په ګرد والي کې کمی زياتی راوستلی شو.



Star Tool: ښکاره خبره ده چې د دې ټول له لارې موږ د ستوري شکل جوړولی شو. بلکه د خپل ضرورت مطابق د دې سايز(ګچه) او نکتو کې هم کمی زياتی کولی شو.

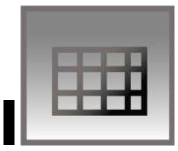


Flare Tool: په يو ډول انځورونو کې استعمالو شوي لينس فري ايفيکټس سره دا يو شان ښکاري د کومو په منځ کې چې روښانه ليکو سره سره ريز اوررينګ هم موجود وي.

Arc Tool: د دې ټول له لارې موږ يوه تاو يا ګول يا ګرده ليکه جوړولی شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

Spiral Tool: د دې په مرستې سره موږ سپایرل شکل جوړولی شو.

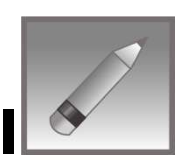


Rectangular Grid Tool: د دې ټول په مرستې سره موږ د ریکټینګولر ګریډ شکل جوړولی شو. دلته د سایز ورکولو سره د کالمونو او قطارونو انتخابولو اپشنې هم موجودې دي.

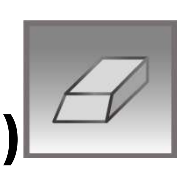
Polar Grid Tool: د دې ټول له لارې موږ د دایرې په څېر شکل په سیخو باندې مشتمل چوکاټ سره جوړولی شو.او د هغې سایز او ډیوایډر هم ټاکلی شو.

Paint Brush Tool: دا د پنسل په توګه کار کوي. په عام ډول شکلونو (سکیچنګ) یا په لاس سره جوړ شوي رسمونو کې کارول کیږي.

Smooth Tool: د دې ټول له لارې موږ یو اینکر پواینټ ګول کولی شو.

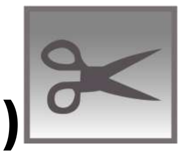


Path Eraser Tool: دا د پنسل پاک په څېر کار کوي. د دې ټول له لارې موږ یو پات رنګولی شو.

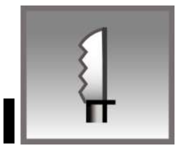


Eraser Tool (Shift+E): دا هم پنسل پاک ده خو دا بیا د پات یا لاین رنګولو لپاره کارول کیږي.

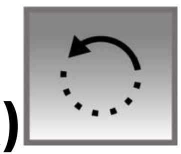
(c) ketabton.com: The Digital Library



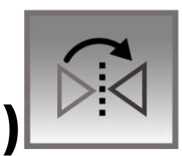
Scissors Tool (C): دا په اصل کې د کېنچې په څېر عمل تر سره کوي. او د شکلونو پرېکولو او څیرولو لپاره کارول کېږي. دا د ٢ اینکر پواینټونو تر منځ کار کوي او له یوه بل څخه یې جدا کوي.



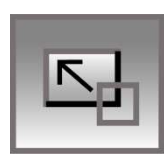
Knife tool: دا د چاکو په څېر کار کوي او د شکلونو برخو پرېکولو لپاره کارول کېږي.خو دا بیا د هغو اېنکر پواینټونو تر منځ کار کوي چېرته چې دا کارول کېږي.



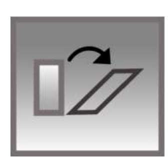
Rotate Tool (R): د دې ټول له لارې موږ یو انتخاب شوی شکل یا انځور په مختلفو زاویو تاوولی شو.



Reflect Tool (O): دا ټول د آیینې په څېر کار کوي. یعنې د دې ټول له لارې موږ یو شکل یا انځور ریفلیکټ کولی شو یا د آیینې اثر پکې اچولی شو.



Scale Tool (S): ښکاره خبره ده چې د دې ټول له لارې یو شکل ته سایز ورکول کېږي.



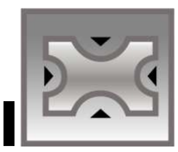
Shear Tool: که چېرې د یو شکل په څنګ کولو ته اړتیا پېښه شي نو دا ټول موږ "skew look" په توګه کارولی شو.

Width Tool (Shift+W): د دې ټول له لارې موږ د یوه شکل د لیکې په غوټوالي کې اضافه کولی شو

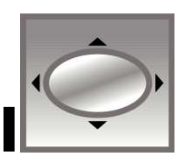
(c) ketabton.com: The Digital Library

Warp Tool (Shift+R): د دې ټول له لارې موږ د یو شکل هره یوه برخه دیکه او کشولی شو. او هغه برخه به د ننه په طرف ننوزي یا به د باندې په طرف وزي.

Twirl Tool: هسې خو د دې مانا د تاوولو یا چکر ورکولو ده او په همدې مناسبت سره د دې ټول کار هم همدا ده. د دې ټول په مرستې سره موږ په یو شکل کې د تاوولو یا چکر ورکولو د بیګاړ اثر پیدا کولی شو.

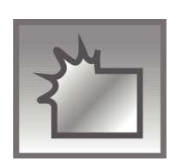


Pucker Tool: که چېرې په یو څېره یا شکل کې د ګونځېکولو یا کونځې پیداکولو ته اړتیا پیښېږي نو بیا همدا ټول استعمالولی شو. دا به بالکل داسې ښکاري لکه له یو شي څخه چې هوا اوباسل شي او بیا هغه سره چت شي.



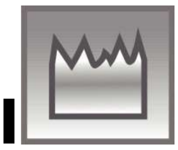
Bloat Tool: دا ټول د یوې څېرې یا شکل سر طرف ته حرکت ورکولو لپاره کارول کیږي. یعنې دا د یوه شکل سر طرف ته برخه باهر طرف ته اوباسې یا یې د ننه طرف ته ننه باسي.

Scallop Tool: د دې ټول له لارې موږ د یوه شکل یا څېرې په پات کېsmooth,randomاوshaped-Arc تفصیلات شاملولی شو

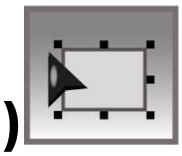


Crystalize Tool: د دې ټول له لارې موږ په یو شکل کې Random spikeاو Arc shaped details شاملولی شو.

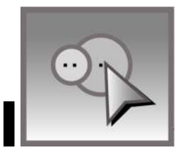
(c) ketabton.com: The Digital Library



Wrinkle Tool: د دې ټول له لارې موږ د یو شکل په پات کې Random Arc اوspikeshape په څیر تفصیلات شاملولی شو.

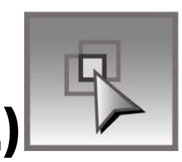


Free Transform Tool (E): دا ټول د یو څیز تاوولو او سایز ورکولو لپاره کارول کیږي.



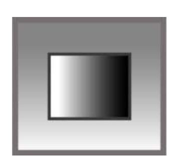
Shape Builder Tool: دا ټول د دووه مختلف ډوله شکلونه په خپل منځ کې نښلولو لپاره کارول کیږي.

Paint Bucket Tool Live (K): دا ټول د یوه شکل په مختلفو برخو کې د مختلفو رنګونه اچولو لپاره کارول کیږي.



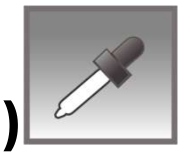
Live Paint selection Tool (Shift+L): دا ټول د پاسنې ټول په مرستې سره ذ رنګ شویو برخو سلیکټکولو لپاره کارول کیږي.

Mesh Tool (U): دا ټول د یو شکل مختلفو برخو ته رنګ ورکولو او د هغو په منځ کې د سیوري اثر پیدا کولو لپاره کارول کیږي.

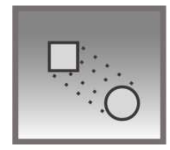


Gradient Tool (G): د دې ټول له لارې د دوه یا له دوه څخه زیاتو رنګونو د وراچونې اړخ بدلول کیږي

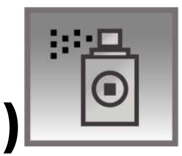
(c) ketabton.com: The Digital Library



Eyedropper Tool (I): دا په سترګو کې اچولو وا لا دوا نه ده بلکه د دې ټول له لارې هر ډول رنګ په انتخاب شوي شکل کې اچول کیږي.

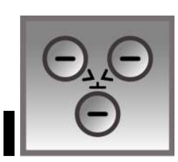


Blend tool (W): د دې په مرستې سره موږ مختلف شکلونه په یوه کړۍ کې ترتیبولی شو، د کوم په نتیجې کې به چې د شکل بدلولو سره سره به د هغوی رنګ هم ورو ورو بدلیږي



Symbol Sprayer Tool (Shift+S): د دې ټول له لارې د انتخاب شوی سیمبول له یو ځخه زیات نقلونه لاسته راوړل کیږي.یعنې د اسپرې له لارې یو ډول سیمبولونه ډیر جوړیږي .

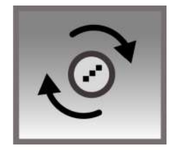
Symbol Shifter Tool: د دې ټول له لارې موږ د سیمبولونو پوزیشن بدلولی شو یعنې له یوه ځای ځخه یې بل ځای ته لیږدولی شو.



Symbol Scrucnher Tool: دا ټول د سیمبولونو تر منځ فاصله کموي.

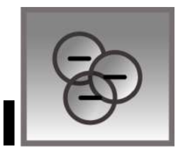
Symbol Sizer Tool: د دې ټول له لارې د سیمبول سایز سترول کیږي خو د سیمبول سایز ورکوټي کولو لپاره د alt key کارول کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

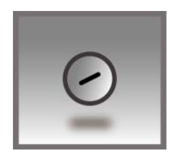


Symbol Spinner Tool: د دې ټول له لارې سیمبول تاوولی شو.

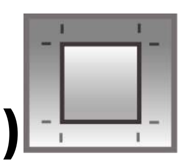
Symbol Stainer Tool: د دې ټول له لارې یو انتخاب شوی رنګ په یو سیمبول باندې د سپرې په څیر خیجولی شو.



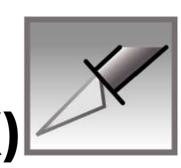
Symbol Screener Tool: د دې ټول له لارې د سیمبولونو سیټ شفاف جوړولی شو او دوباره د پخوا په څیر یعنې د شفافیت ختمولو او یا کمولو لپاره د Alt تنۍ وکاروئ.



Symbol Styler Tool: دې ټول له لارې په یو سیمبول باندې هر ډوله ګرافک سټایل د سپرې په څیر خیجولی شو.

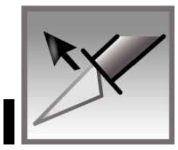


Art board Tool (Shift+O): په دې کې د آرټ بورډ یانې پاڼو سایز بدلولی شو



Slice Tool (Shift+K): د دې ټول له لارې موږ خپل ډیزاین په بیلا بیلو برخو کې ویشلو څخه وروسته د ځانګړیو فایلونو په څیر خوندي کولی شو. خو.د دې فایلونو سایز به هم ډیر کمیږي. عموما د طریقه د ویب سایټ جوړولو لپاره کارول کیږي تر څو فایل په ډیر کم وخت کې اپلوډ او ډاونلوډ شي. له دې نه علاوه د دې په مرستې سره د کوم فایل لینک هم موږ ورکولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library



Slice Selection Tool: دا ټول د پورتني (سلايس ټول) له لارې شوی سليکش انتخلبولو او بدلولو لپاره کارول کيږي

Hand Tool (H): د دې ټول له لارې موږ د يوه ډاکومينټ ويوو (ليد) بدلولی شو.

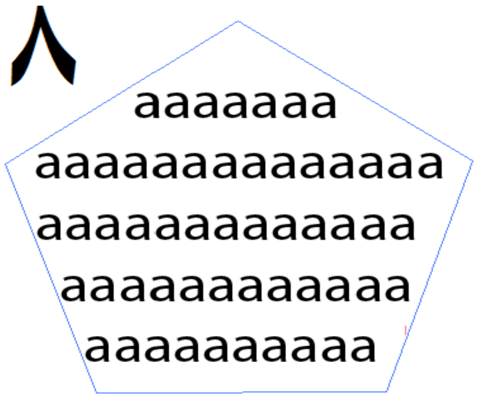
Zoom Tool (Z): دا ټول د يو شکل يا ډيزاين نږدې يا لرې ښکاره کولو لپاره کارول کيږي.

پرشکلونو باندې متن ليکل

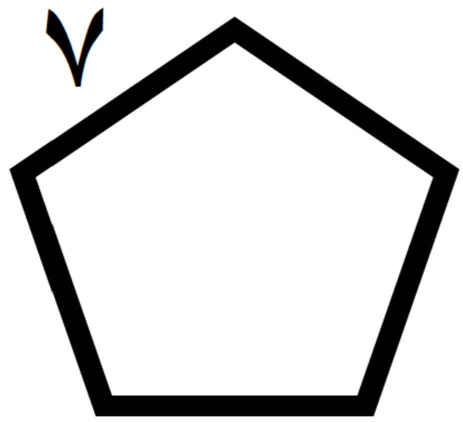
لومړی يو نوی فايل خلاص کړئ او په دې کې يو شکل رسم کړئ. موږ دلته د Polygonal Tool ټول په مرستې سره يو شکل جوړ کړی دی. انځور

اوس د "area type tool" انتخابولو څخه وروسته د دې پولی ګون په پات باندې کليک وکړئ. له کليک کولو سره سم به تاسو د متن ليکلو قابل شی. انځور ٨

٨



٧



(c) ketabton.com: The Digital Library

دا ډول تیکنیک په عامه توګه په مجلو کې تر سترګو کیږي په کوم کې چې د یو متن موهمې لیکې یا یو ځانګړی پیراګراف په یو شکل کې لیکل شوې وي او د لوستونکو په دلچسپې کې اضافه کوي.

په یو پاټ باندې برسیره لیک کولو لپاره تر ټولو د مخه یو پاټ جوړ کړئ

موږ دلته د پین ټول له لارې یو پاټ جوړ کړی ده .. انځور ۹

اوس نو د " Type on Path" ټول تر انتخابولو وروسته په هغه پاټ باندې کلیک وکړئ.نو تاسو به سمدستې د متن لیکلو قابل شئ.

انځور ۱۰

۱۰ ۹

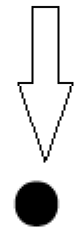
(د پین ټول عملي استعمال (کارول))

په مختلفو سافټویرونو کې د پین ټو استعمال ډیر عام ده او په دې سره یو پیچلی شکل موږ په ډیرې آسانۍ سره جوړولی شو.په اډوبي ایلسټریټر کې د پین ټول له لارې موږ خاص مشکېل شکلونه، لوګو او کارټون السټریشن جوړولی شو.

په اډوبي ایلسټریټر کې ویکټر ډراینګ (ویکټري رسم) په یو پاټ باندې مشتمل وي. پاټ څه ته وایي؟ پاټ په اصل کې د ډیرو اینکر پوایټنونو او سیګمنټس مجموعه وي. نو راځئ چې د پین ټول عملي کارونې سره ځانونه بلد کړو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

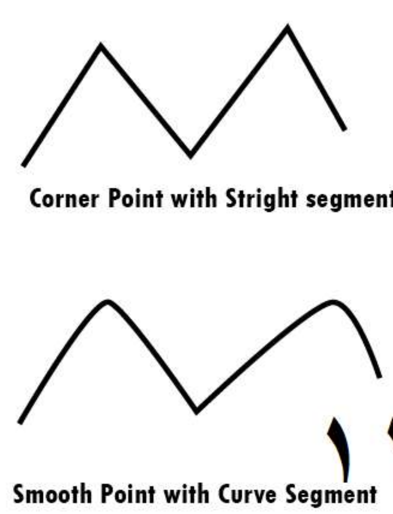
یو نوی فایل خلاص کړی او د پین ټول په انتخابولو سره په آرټ بورډ باندې کلیک وکړئ. له کلیک کولو سره سم به یو اینکر پواینټ جوړ شي. انځور ١١



١١

د اینکر پواینټونو جوړولو څخه وروسته په یو پواینټ باندې کلیک وکړئ نو دا پاټ به بند شي. خو دا لازمه نه ده چې هر پاټ باید بند شي بلکه موږ د خپل ضروت مطابق هغه پاټ خلاصولی هم شو.

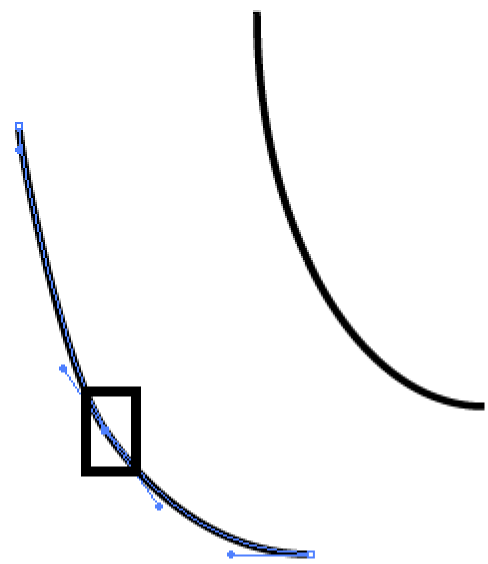
په یاد ولری هر کله چې تاسو په پین ټول سره کلیکونه کوی نو یو کورنر پواینټ (د کونج نکته) او "straight segment " موږ ته جوړیږي خو که چېرې موږ په پین ټول سره د کلیک کولو تر څنګ هغه کش هم کړو نو د دې په بدله کې به موږ ته " smmoth point" او " curve point" جوړیږي. انځور ١٢



١٢

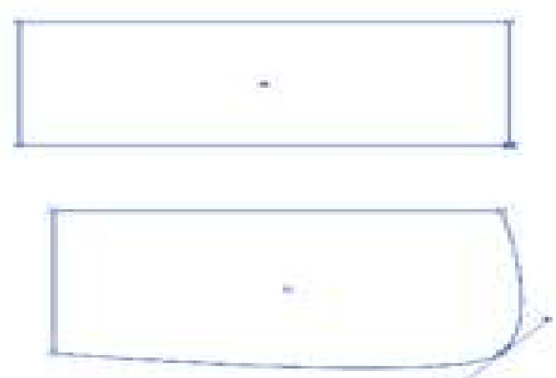
ایډ اینکر پواینټ ټول   : د دې ټول له لارې له مخکې موجود پاټ کې د نورو اینکر پواینټونو اضافه کیږي. انځور ١٣

(c) ketabton.com: The Digital Library



ډيليټ اينکر پواينټ: د دې ټول له لارې په پات کې موجود اضافه اينکر پواينټونه ختمول کيږي.

کنورټ اينکر پواينټ ټول: د دې ټول له لارې موږ يو اينکر پواينټ "convert to smooth" او"smooth to convert" کولی شو. يعنې د دې ټول له لارې موږ يو اينکر پواينټ ګول يا کونجور کولی شو. اينکر پواينټ ګول کولو لپاره دا ټول انتخاب کړئ او بيا يې کش کړئ. او د کونجور کولو لپاره يوازې پرې کليک وکړئ.انځور ١۴



١۴

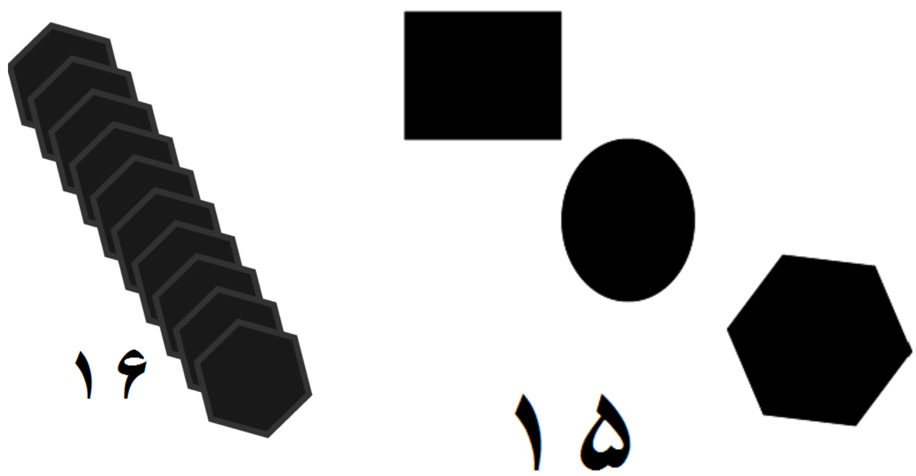
په ياد ولرئ چې دا نه ده ضرور چې په اول وار کې به موږ بالکل سم شکل جوړوه بلکه په عامه توګه داسې کيږي چې د يو شکل تر جوړولو وروسته په هغه کې دوباره يا بار بار د بدلونو اړتيا منځ ته راځي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

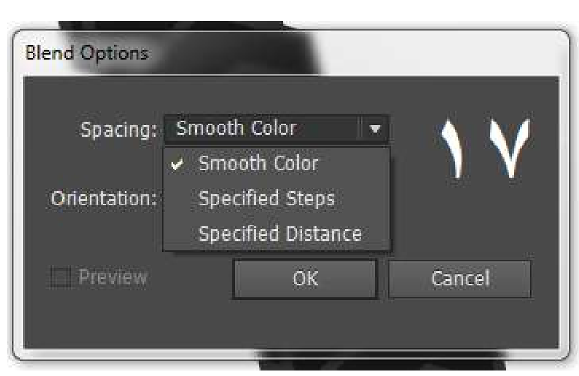
د یو اینکر پواینټ پوزیشن بدلولو لپاره "Direct selection tool" کارول کیږي. همدا ډول د ضرورت مطابق په بدلون سره موږ خپلې د مطلب نتیجې لاس ته راوړی شو.

د Blend Tool کارول

د بلینډ لفظي مانا د یو ځای کولو یا ګډوني ده. په اډوبي ایلسټریټر کې موږ دوه یا له دوه څخه ډیر شکلونه په خپل منځ کې سره یوځای کولی شو. او په نتیجې کې به د دوه شکلونو تر منځ مختلف نقلونو جوړیږي. دوه شکلونه جوړ کړی او له یو بل څخه یې لګ په فاصله باندي کښېږدی او د بلینډ ټول په مرستې سره په همدې شکلونو باندي کلیک وکړئ کوم چې تاسو بلینډ کول غواړی نو مختلف نقلونه به یې تر منځ جوړ شي. انځور ۱۵ او ۱۶



د بلینډ نورو اپشنو لپاره په بلینډ ټول باندي دوه ځله کلیک (ډبل کلیک) وکړئ. په ډبل کلیک کولو سره سم به یوه نوي وینډو د " optio nsBlend" په نوم خلاصه شي. انځور ۱۷



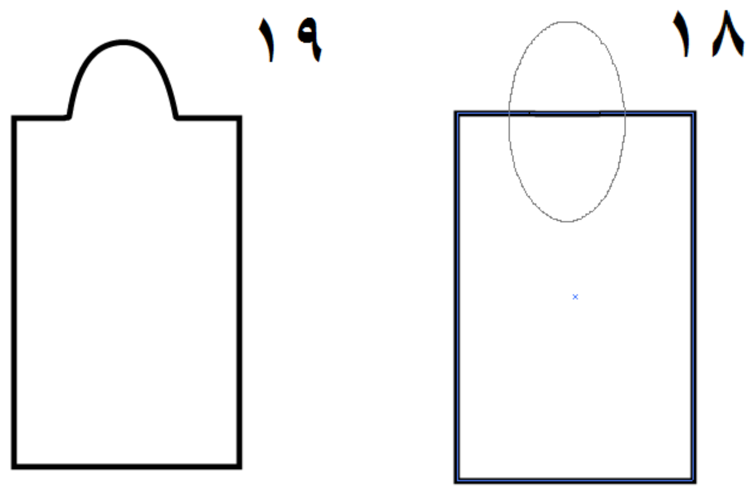
(c) ketabton.com: The Digital Library

دلته د " specified steps " له لارې موږ د خپل ضرورت مطابق د شکلونو تعداد جوړوی شو. او د " specified distance " په مرستې سره موږ د دوه شکلونو تر منځ واټن ټاکلی شو.

(د Bloat tool استعمال)

دا په اصل کې د پاټ کونجونو باندې کښلی شوې برخې له سر څخه د لرې کېدو کوښښ کوي. راځی چې په دې ټول باندې په عملي توګه ځانونه پوهه کړو.

یو نوی فایل خلاص کړئ او یوه مربع جوړه کړئ.اوس په بلټ ټول سره د دې مربع په سطحه باندې د انځور ۱۸ مطابق ډریګ وکړئ .له دې وروسته به تاسو ته د ۱۹ انځور غوندې نتیجه مخ ته وي. او دا هم په یاد ولری چې د بلټ ټول قطر (ډایا میټر) موږ کموی او زیاتوی هم شو. د د ې مقصد لپاره په بلټ ټول باندې ډبل کلیک وکړئ . او یوه نوې وینډو به خلاصه شي. چېرته چې موږ د پلنوالي او اوګدوالی لپاره خاص قیمتونه ورکولی شو.



(د شیپ بلډر ټول استعمال)

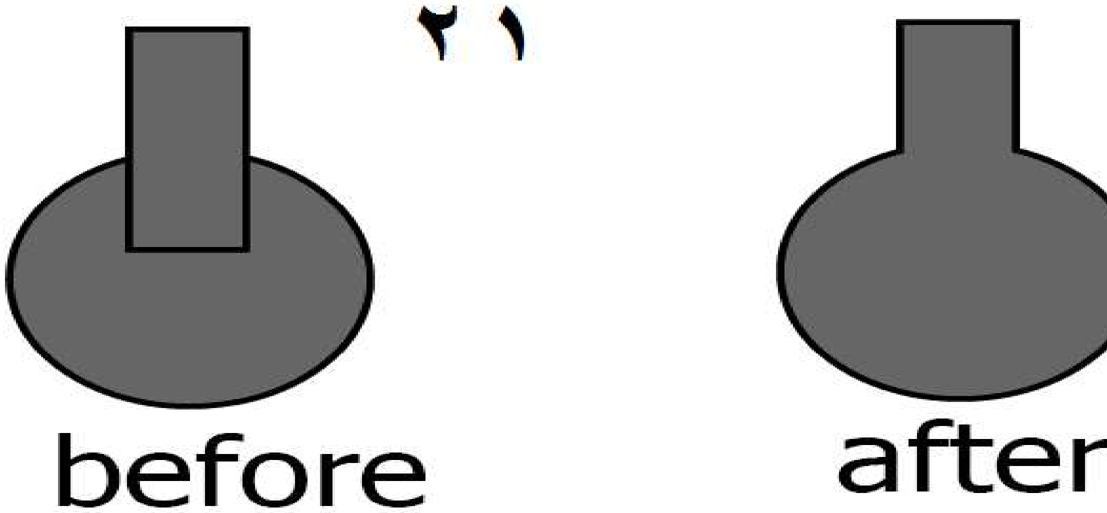
د دې ټول له لارې موږ مشکل شکلونو په خورا آسانی او په ډیر کم وخت کې (د شیانو په یو ځای کولو او رنګولو سره) جوړولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دا په اصل کې د منتخب شویو (selected) شکلونو کونجونه د هغوی د جسامت په لحاظ سره یو ځای کوي او رنګوي.

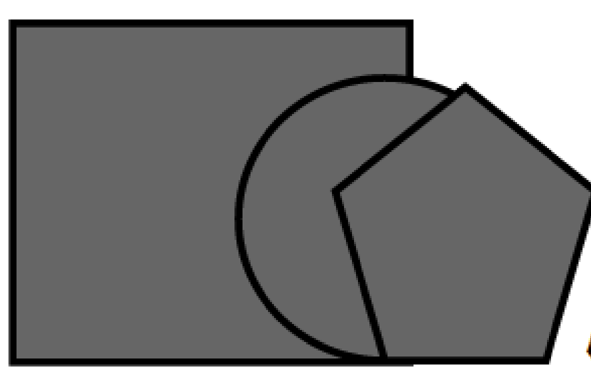
د دې مقصد لپاره دوه مختلف شکلونو جوړ کړی او بیا د هغوی کونجونه پر یو بل باندې وخیجوی. او بیا دواړه شکلونو یو ځای منتخب (سلیکټ) کړئ او بیا د شیپ بلډر ټول په مرستې پاسنی شکل په لاندې شکل باندې کش کړئ. انځور ۲۱

۲۱



(د شکلونو مقام (ځای) بدلول)

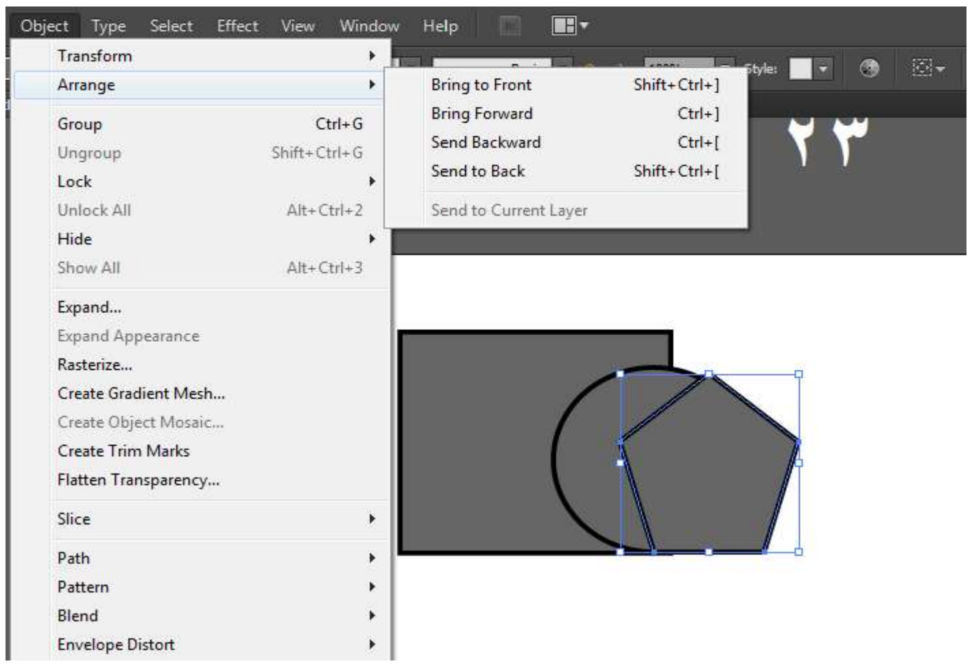
له پاسني مثال څخه مونږ ته دا مالومه شوه چې مونږ کوم شکل اخر کې جوړوه نو د هغه پوزیشن به په لومړي سر کې جوړ شوي شکل باندې برسیره راځي او همدا ترتیب په اخر کې جوړو شو شکلونو سره کیږي. انځور ۲۲



۲۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

د پوزیشن په لحاظ سره په انځور ۲۲ کې په ټولو برسیره پولی ګون ده او له هغه لاندې دایره او تر ټولو لاندې مستطیل ده. که چېرې تاسو پولي ګون له دایرې یا مستطیل څخه لاندې وړل غواړۍ نو پولي ګون منتخب کړۍ او په آبجیکټ مینو کې پر"Arrange" باندې کلیک وکړئ. ۲۳ انځور



Bring to front: د دې په مرستې سره منتخب شوی شکل، په آرټ بورډ کې پر موجودو ټولو شکلونو باندې برسیر راوستلی شو.

Bring forward: د دې په مرستې سره یو شکل د بل شکل څخه دپاسه راوستلی شو.

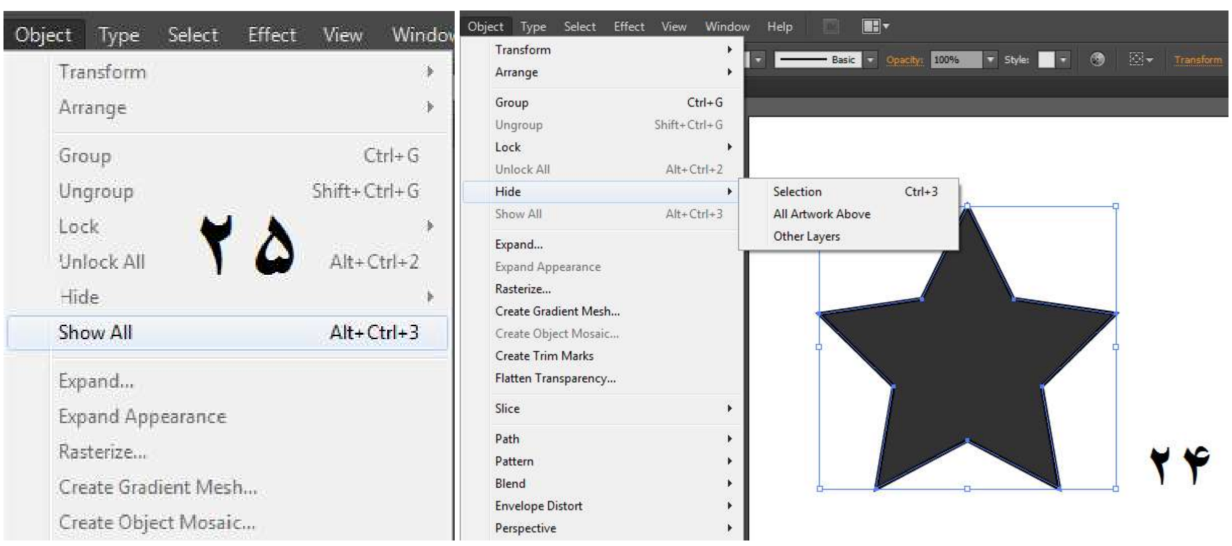
Send backward: د دې په مرستې موږ یو شکل له بل شکل څخه لاندې راوستلی شو.

Send to back: د دې په مرستې سره یو منتخب شوی شکل په آرټ بورډ کې موجودو ټولو شکلونو څخه لاندې راوستلی شو.

Hide

(c) ketabton.com: The Digital Library

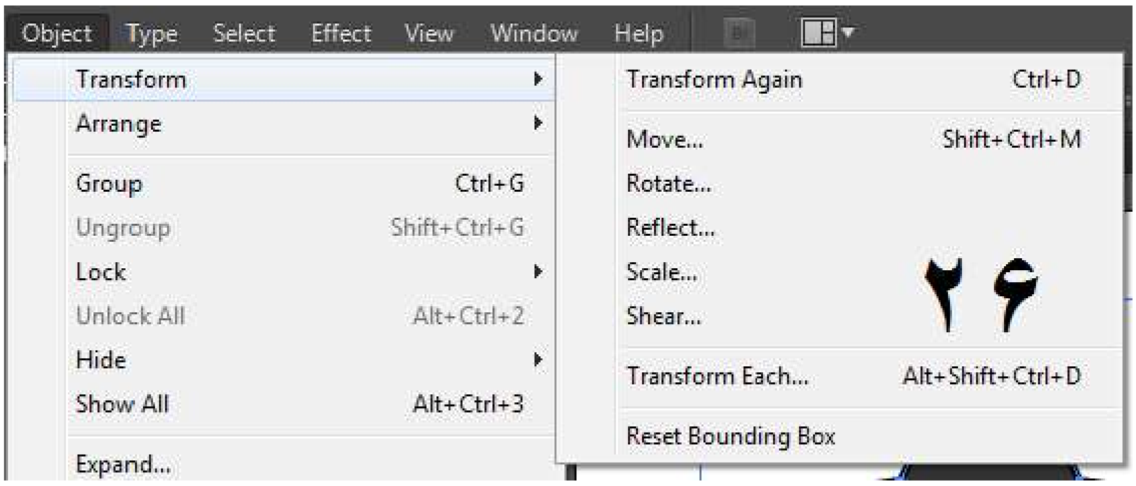
د دې ټول له لارې موږ یو شکل یا انځور په عارضي توګه غایبولی شو. د ډیلیټ کولو په صورت کې به هغه په مکمله توګه له منځه ځي خو که چېرې موږ یو شکل hide کړو نو موږ هغه شکل بیرته په آسانی سره لاس ته راوړلی شو. نو د همدې مقصد لپاره یو شکل یا انځور انتخاب کړئ کوم چې تاسو له آرټ بورډ څخه غایبول غواړی، او آبجیکټ مینو ته لاړ شئ او په"hide" کې په سلیکشن باندې کلیک وکړئ. په کلیک کولوسره سم به هغه شکل یا انځور له آرټ بورډ څخه غایب شي. او د انځور یا شکل واپس راوړلو لپاره په آبجیکټ مینو کې په" show all"کلیک وکړئ.۲۴ او ۲۵ انځور.



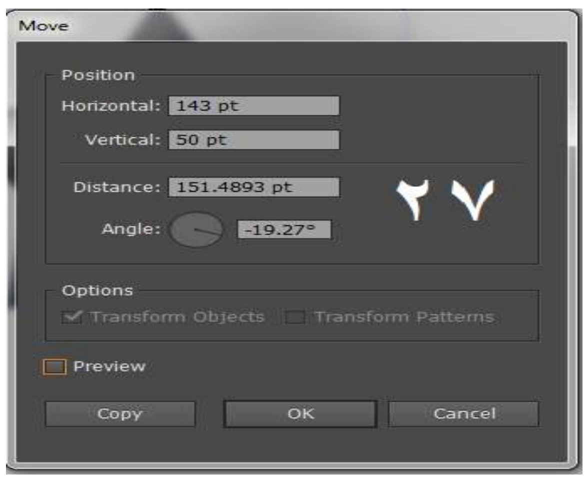
(ټرانسفارمیشن)

زیاتره وخت د ځینو انځورونو یا نورو شیزونو په سایز، پوزیشن او زاویو کې د بدلون اړتیا منځ ته راځي.د دې مقصد لپاره په آبجیکټ مینو کې یو څو اپشنې موجودې دي.۲۲ انځور

(c) ketabton.com: The Digital Library



Move: د دې په مرستې سره موږ د یوه منتخب شوي شکل یا انځور پوزیشن بدلولی شو. په move باندې له کلیک کولو سره سم به یوه نوې وینډو د move په نوم خلاصه شي. ۲۷ انځور

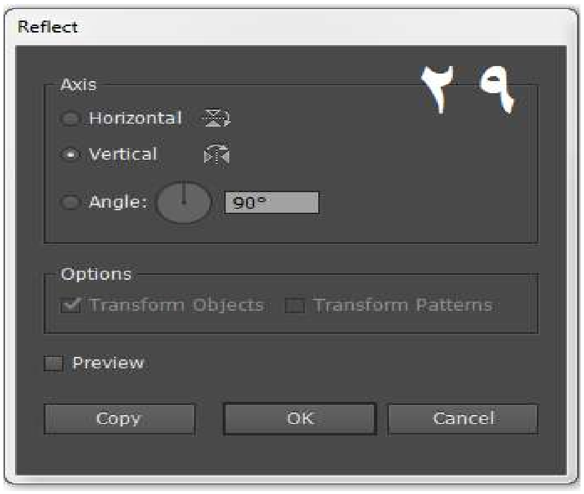


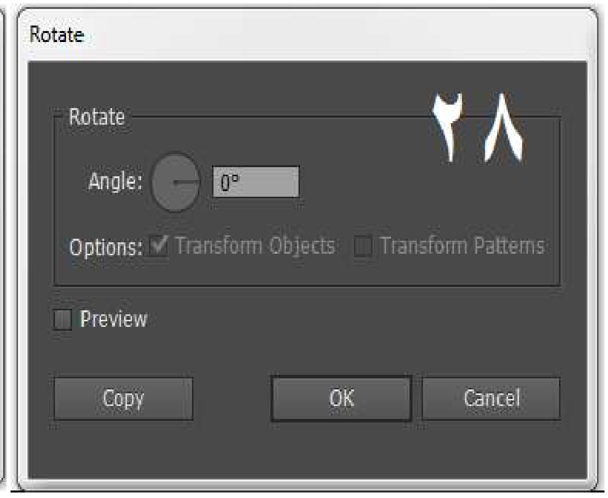
موږ د لته د خپل ضرورت مطابق قیمتونه په ورکولو سره د دې پوزیشن بدلولی شو. خو په یاد ولرئ چې دلته موجود copy باندې په کلیک کولو سره سم به منتخب شوی شکل په خپل ځای پاتې وي او یو نوی شکل به په بدل پوزیشن سره جوړ وي.

Rotate: د دې په مرستې سره موږ یو شکل یا انځور تاوولی شو. په دې باندې له کلیک کولو سره سم به یو نوي وینډو د Rotate په نوم سره خلاصه شي. اوس دلته تاسو خپله مطلوبه زوایه ولیکئ او ok یې کړئ نو تاسو به وګورئ چې هغه انتخاب شوی شکل یا انځور به په هغه مخصوصه زاویه باندې تاوو شوی وي.۲۸ انځور

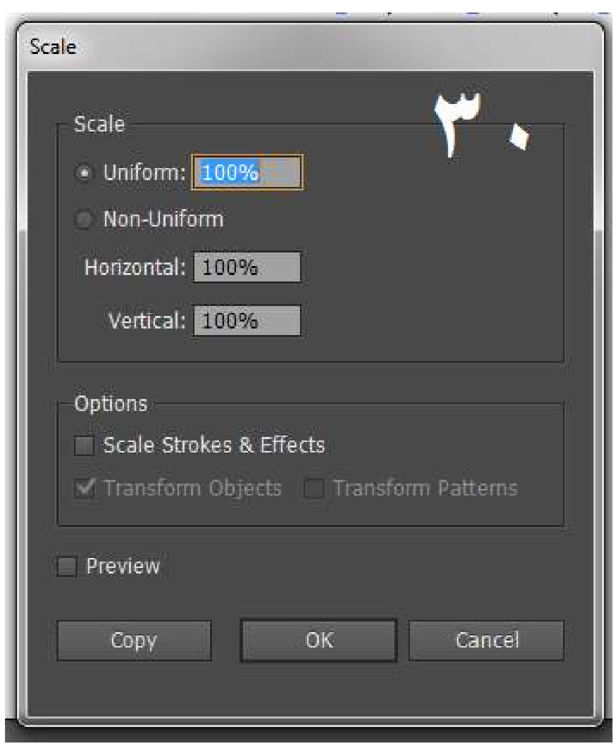
(c) ketabton.com: The Digital Library

Reflect: د دې په مرستې سره موږ په یوه انځور یا شکل کې د آیینې تاثر اچولی شو. ۲۹ انځور





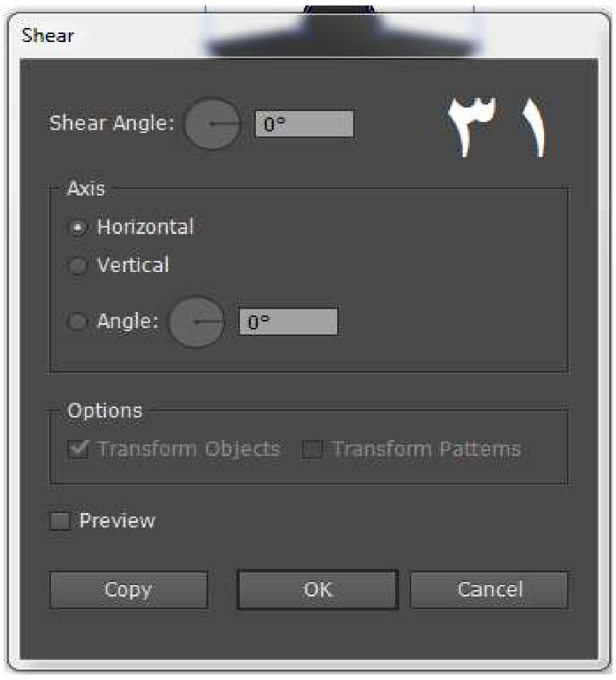
Scale: د یو انځور یا شکل سایز کمولو زیاتولو لپاره scale کارول کیږي. انځور ۳۰



په سکیل وینډو کې دuniform مطلب په یو شان نسبت سره سایز کمول یا زیاتول وي.که چېرې موږ د یوه شکل یا انځور په پلنوالي یا اوږدوالي کې کمی زیاتی راولو نو په همدې نسبت سره به د هغوی په پلنوالي یا اوږدوالي کې بدلون راځي. له دې نه علاوه دلته د"uniform-non" آپشن هم موجود ده. د کوم په انتخابولو سره چې موږ د یوه شکل یا انځور په پلنوالي یا اوږد والي کې د خپلې خوښې بدلون راوستلی شو.

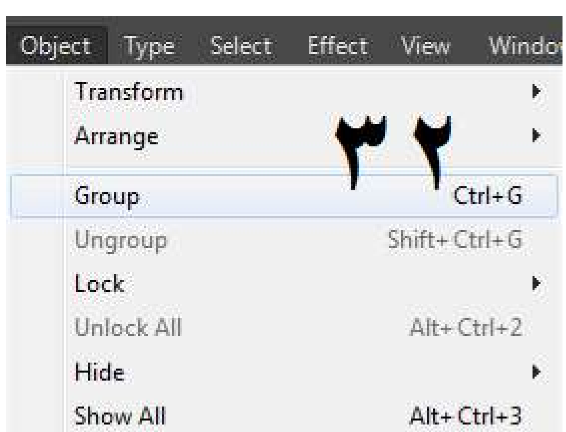
(c) ketabton.com: The Digital Library

Shear: د دې په مرستې سره موږ يو شکل په ځنګ کولی يانېskew کولی شو. دلته په "shareangle" کې د قيمتونو په ورکولو سره موږ شکل په ځنګ کولی شو.۳۱ انځور.



ګروپ(ډلول)

د دې په مرستې سره موږ جوړ شوي مختلف شکلونو د يوه ګروپ (ټولي)په صورت کې سره يو ځای کولی شو.د دې مقصد لپاره هغه ټول شکلونو منتخب کړئ کوم چې تاسې د يوه ټولي په شکل کې راوستل غواړې او له هغې وروسته په ابجيکټ مينو کې په group باندې کليک وکړئ. ۳۲ انځور.



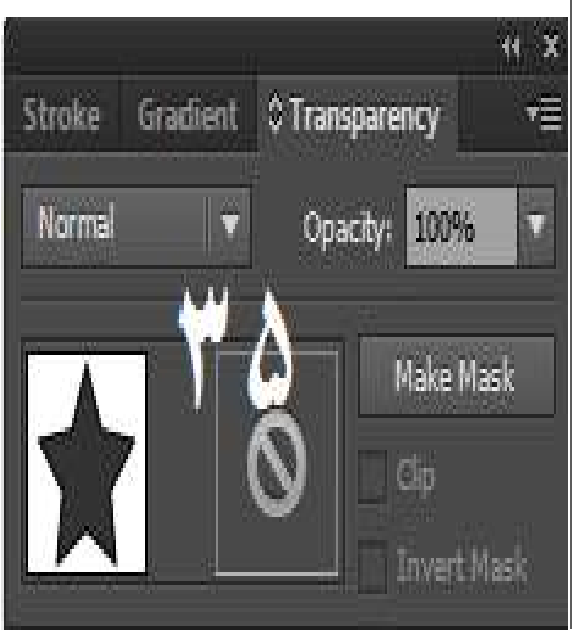
اوس که چېرې تاسې له همدې شکلونو څخه په يو شکل باندې کليک وکړې نو هغه ټول شکلونو به ورسره منتخب شي، ولې چې اوس د دې شکلونو تر منځ يو ګروپ جوړ شوی دی. همدا رنګه که چېرې تاسو د يوه

(c) ketabton.com: The Digital Library

شکل په پوزيشن، سکيل يا روټيشن کې بدلون کوی نو همدا بدلون په ګروپ کې پر ټولو شکلونو باندې هم راځي .له دې نه علاوه که چېرې تاسو واپس دغو شکلونو تر منځ ګروپ ختمول غواړی نو په ابجيکټ مينو کې په ungroup باندې کليک وکړئ انځور ۳۳

(Transparent)

دلته له شفافيت (ټرانسپيرينټ) څخه مراد د يو شکل "opacity" کمول يا زياتول دي. يو شکل منتخب کړئ او د وينډو په مينيو کې په " Transparency" باندې کليک وکړئ. انځور ۳۴ او ۳۵



(c) ketabton.com: The Digital Library

د ټرانسپيرينسي په وينډو کې "opacity" ته بدلون ورکړئ. دلته د مقررو شرېو وصولو مطابق ١٠٠opacity% وي خو چې څنګه موږ په دې قيمت کې کمی راولو نو منتخب شوی شکل يا انځور به هم ورسره شفاف کيږي.

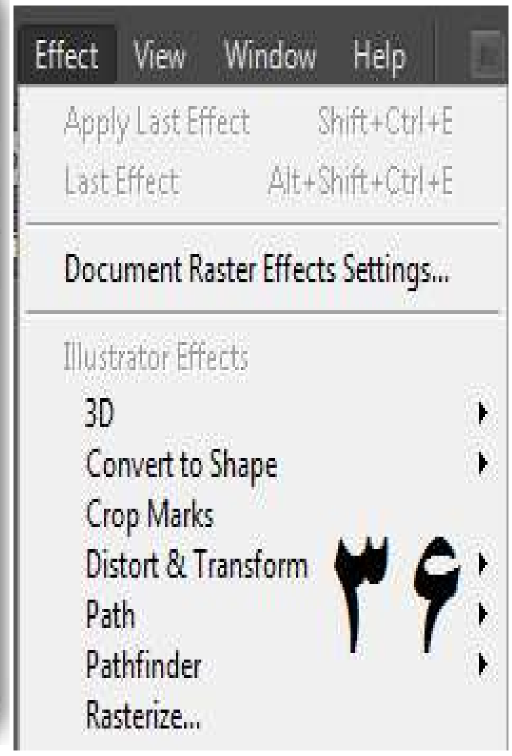
Opacity په صفر کولو سره به انځور يا شکل بالکل له نظيره ورک شي خو انځور يا شکل به په خپل ځای موجود وي خو د مکمل شفافيت په وجې به موږ ته په نظير نه راځي.

(د څيزونو جالب جوړول)

په اډوبي ايلسټريټر کې يو شی، ډيزاين يا لوګو جالب جوړولو لپاره يو څو اپشنې ورکړل شوې دي. همدا آپشنې د مجلو ټايټل پاڼې، بروشرز، بل بورډز او ويب سايټونو ډيزاينولو لپاره کارول کيږي. نو راځی چې د همدې آپشنو جايزه واخلو

شيډو ايفيکټ: دلته له دې څخه مراد يوه شکل يا ډيزاين ته سيوری ورکول دي.که چيرې تاسو يوه شکل ته سيوری ورکول غواړئ نو هغه شکل يا ډيزاين انتخاب کړی کوم ته چې تاسو د سويرې اثر ورکول غواړئ، او ايفيکټ مينو ته لاړ شئ او په سټايل سايز کې په ډراپ شيډو باندې کليک وکړئ. انځور ٣٦ او ٣٧

(c) ketabton.com: The Digital Library



د ډراپ شيډو په وينډو کې په preview باندې کليک وکړئ. له کليک کولو سره سم به د سويري تاثرات رابنکاره شي. راځي چې دلته د موجودو چيده چيده آپشنو جايزه واخلو.

Opacity: د دې په مرستې سره موږ د دې سويري اثر opacityد خپل ضرورت مطابق کموی زياتوی شو.

X-offset: د دې په مرستې سره د دې سويري اثر x axis باندې پوزيشن بدلولی شو.

Y-offset: د دې په مرستې سره موږ د دې سويري اثر پوزيشن وايی ايکسيز ته بدلولی شو.

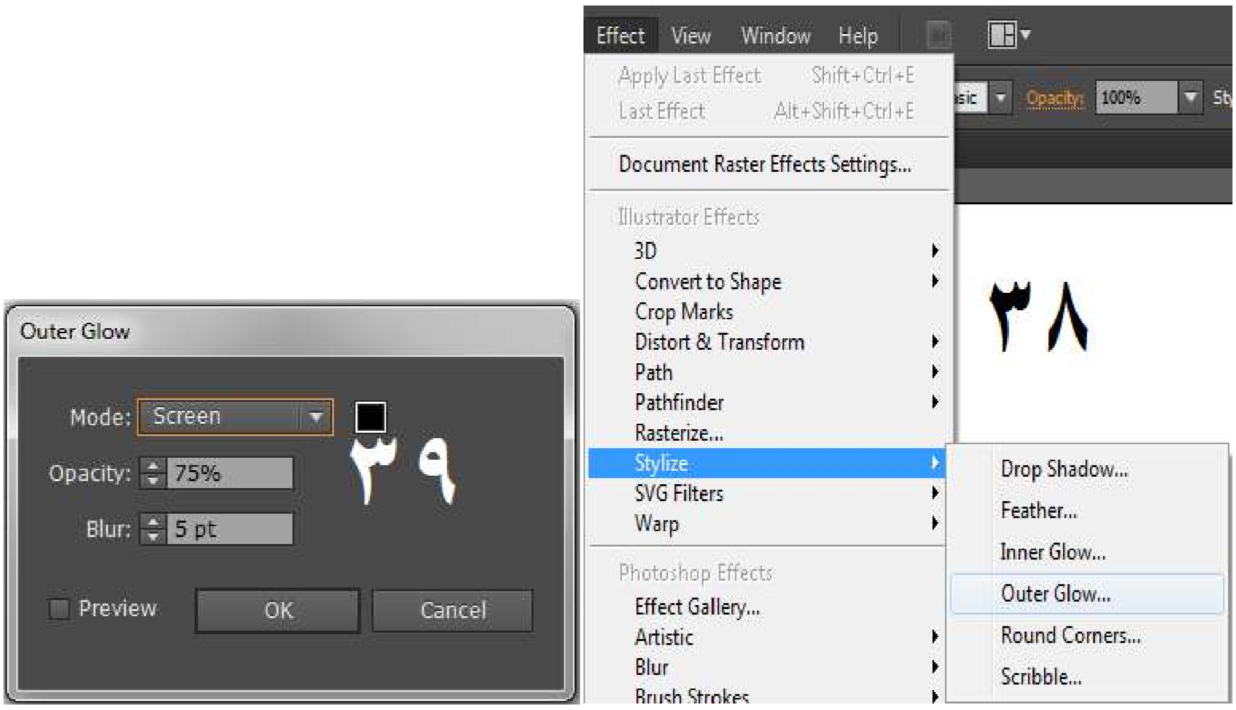
Blur: د دې په مرستې موږ د دې سويري اثر بلور کولی شو.

Color: د دې په مرستې د دې سويري اثر رنک بدلولی شو.

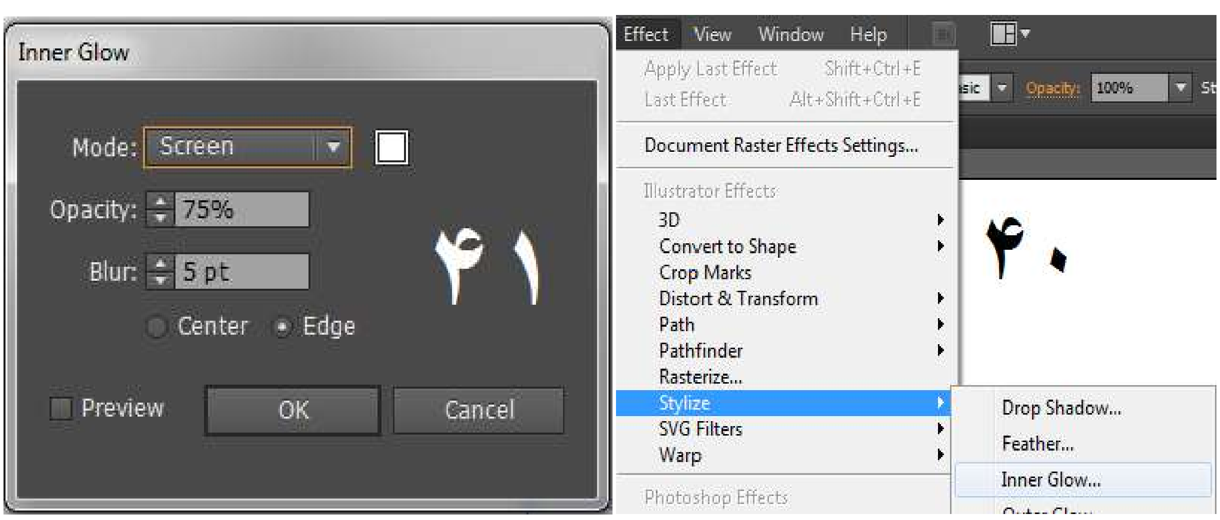
Outer glow: د دې په مرستې سره موږ يو متن يا شکل ته د ځلا اثر ورکولی شو.ددې مقصد لپاره تاسو مطلوبه متن يا شکل منتخب کړئ

(c) ketabton.com: The Digital Library

او ایفیکټ مینو ته لاړ شئ او په ستایل سایز کې پهouter glow باندې کلیک وکړئ. دلته موجودې اپشنې یعنې بلر اوopacityوغیره بدلولی شو.لکه څنګه چې له دې موږ مخکې په ډراپ شیډو کې زدکړې وه. **۳۸** او **۳۹** انځور



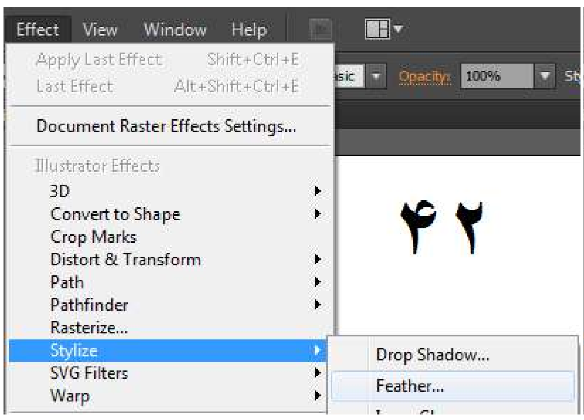
Inner glow: د دې په مرستې سره موږ د یوه شکل یا ډیزاین ننې حصې ته د ځلا اثر ورکولی شو. د دې مقصد لپاره تاسو یو شکل یا ډیزاین منتخب کړئ او بیا ایفیکټ مینو ته لاړ شئ او په ستایل سایز کې په inner glow باندې کلیک وکړئ.انځور ۴۰ او ۴۱

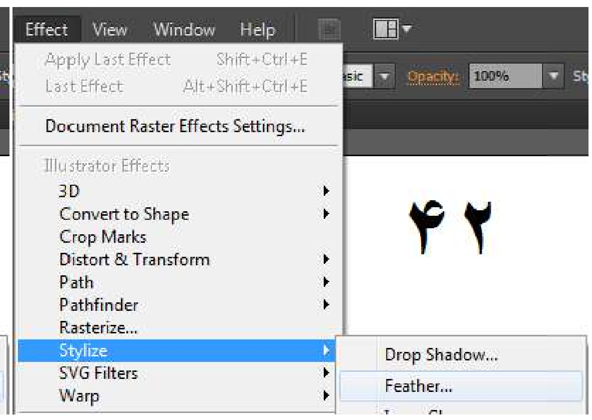


د اینر ګلو په وینډ کې په blur,color او opacity کې بدلون کېدلی شي. دا د آوټر ګلو په څیر کار کوي. خو ترمنځ یوازې دا فرق ده چې د یو شکل ننه طرف ته د ځلا اثر ورکوي او اوټر ګلو د باندې طرف ته

(c) ketabton.com: The Digital Library

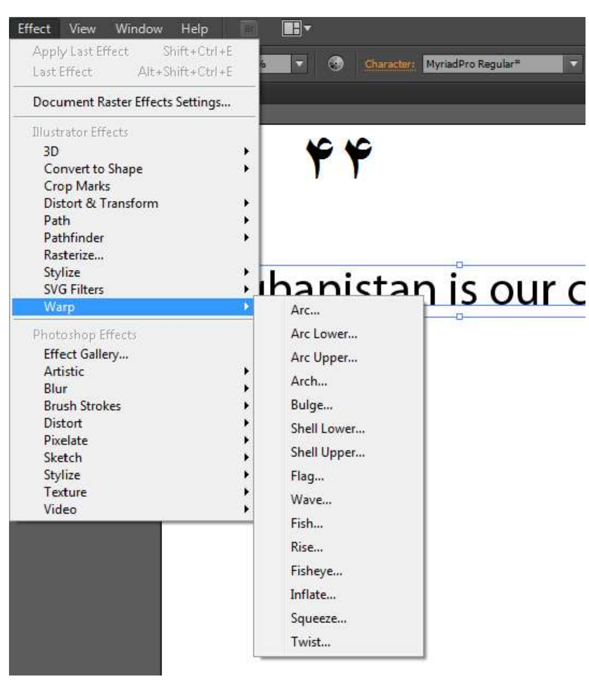
Feather: ددي په مرستي سره موږ د يو شكل ځلورو طرفونو ننه اړخ ته د تت والي اثر وركولى شو.د دي مقصد لپاره خپل مطلوب شكل انتخاب كړئ او د effect په مېنو كې په feather باندي كليک وكړئ.انځور ۴۲ او ۴۳





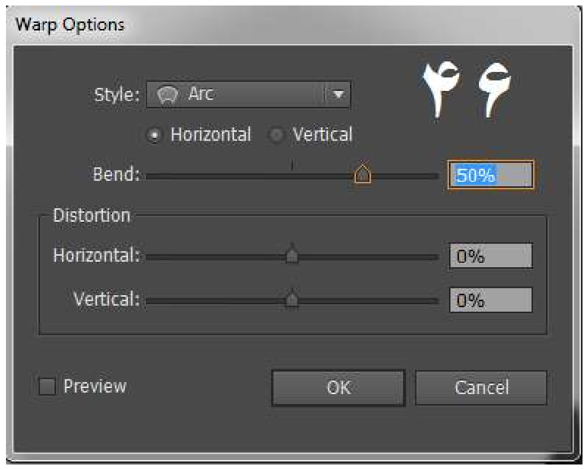
دلته تاسي د radius په مرستي سره انتخاب شوي شكل ځلورو طرفو ته د تت والي اثر وذكولى شئ. او بل په يو شكل باندي په يوه وخت له يو څخه زيات اثرونه هم راوستلى شو. د بيلګي په توګه په يو شكل باندي د ډراپ شيډو سره سره آوټر ګلو او انر ګلو او فيدر هم كارولى شو.

Warp: د دي په مرستي سره يو شكل يا متن په بيلا بيلو ډولونو سره warpكولى شو.له كوم سره چي د دي شكل view ياني ليد بدلېدى شي. ايفيكټ مېنو ته لاړ شئ او په warpباندي كليک وكړئ. انځور ۴۴ او ۴۵



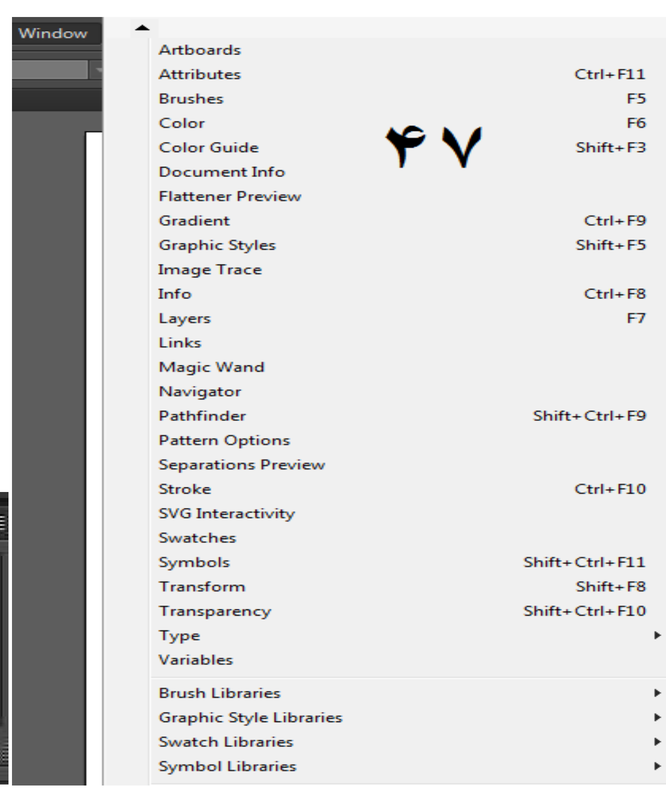
(c) ketabton.com: The Digital Library
۱

دلته د موجودو ستایلونو ممکنه نتایج ښکاره کړل شوي دي. انځور ۴۶



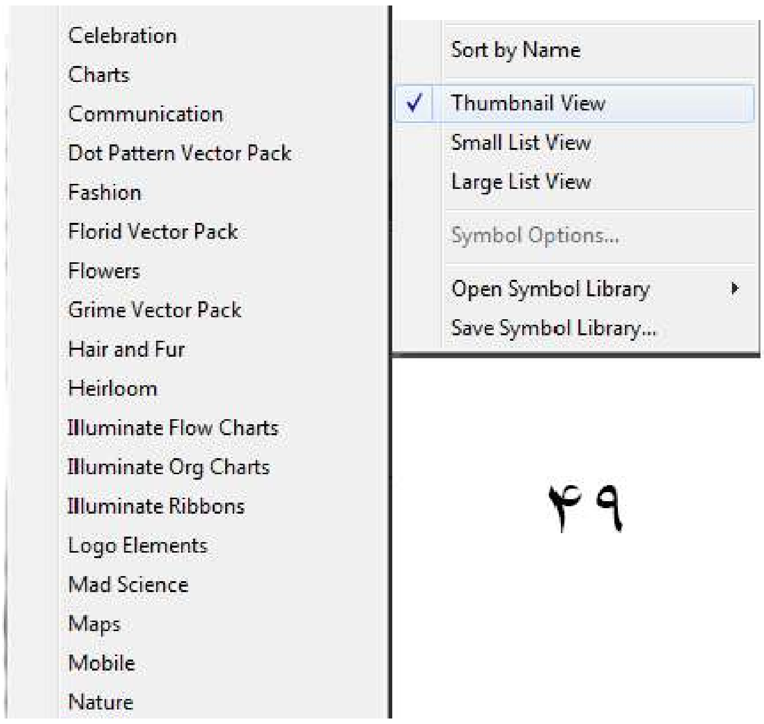
(Symbol Spryer Tool)

د دې ټول له لارې د یوه انتخاب شوي سیمبول سېټ جوړېږي یعنې ډېر سیمبولونه مونږ په یو ځای لاسته راوړلی شو. یعنې دا د منتخب شوي سیمبول سپرې کوي. د دې ټول عملي کارولو لپاره تر ټولو لومړی وینډو مینو ته لاړ شئ او په سیمبلز باندې کلیک وکړئ. انځور ۴۷ او۴۸



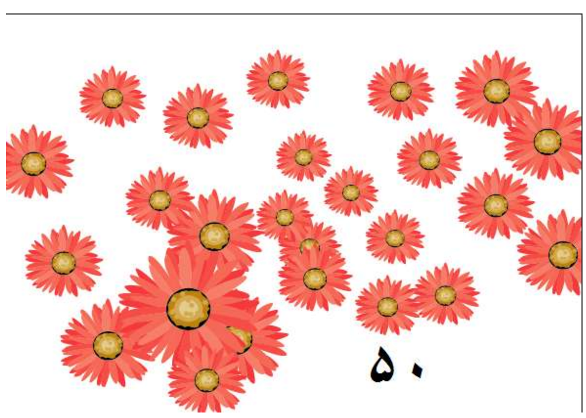
(c) ketabton.com: The Digital Library

اوس دلته په یوه سیمبول باندې کلیک وکړئ. له دې نه علاوه نور سیمبولونه هم لوډ کولی شو. د دې مقصد لپاره په " اوپن سیمبلز لایبریري " باندې کلیک وکړئ او بیا دلته د خپلې خوښې مطابق category باندې کلیک وکړئ. انځور۴۹

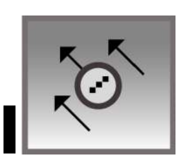


۴۹

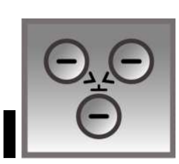
دلته د یو سیمبول تر انتخابولو څخه وروسته سیمبلز اسپرې ټول انتخاب کړئ او د آرټ بورډ په لور یې کش کړئ. انځور ۵۰



۵۰

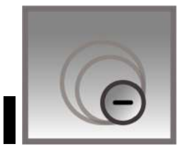


:Symbol shifter tool د دې ټول له لارې په سېټ (مجموعه) کې موجود سیمبولونه له یو ځای څخه بل ځای ته وړل کیږي.

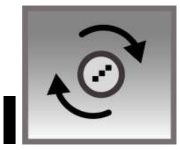


:Symbol scrunch tool د دې ټول له لارې د سیمبلونو (نښانونو) ځای بدلیږي او د هغوی تر منځ فاصله هم کمیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

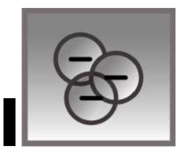


Symbol sizer tool: د دې ټول له لارې د سیمبولونو سایز غټول کیږي او د کمولو لپاره د alt تڼۍ کارول کیږي.

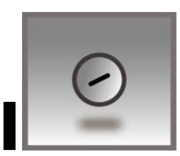


Symbol Spinner Tool: دا د سیمبول مخه (سمت) بدلوي.

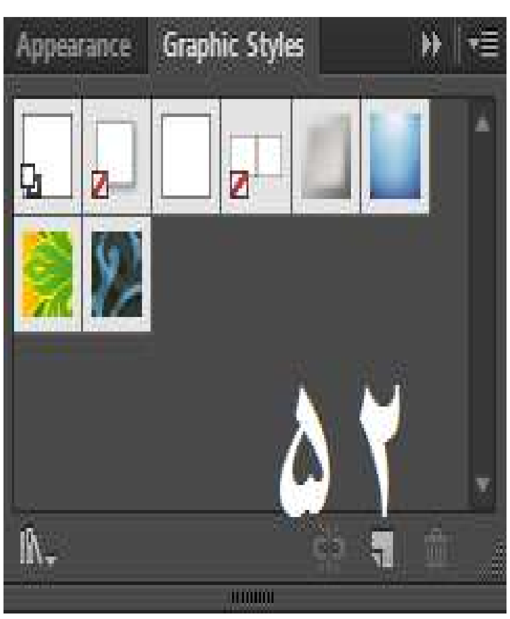
Symbol stainer tool: د دې ټول له لارې په سیمبول کې منتخب شوي فلر کلر اچولی شو.

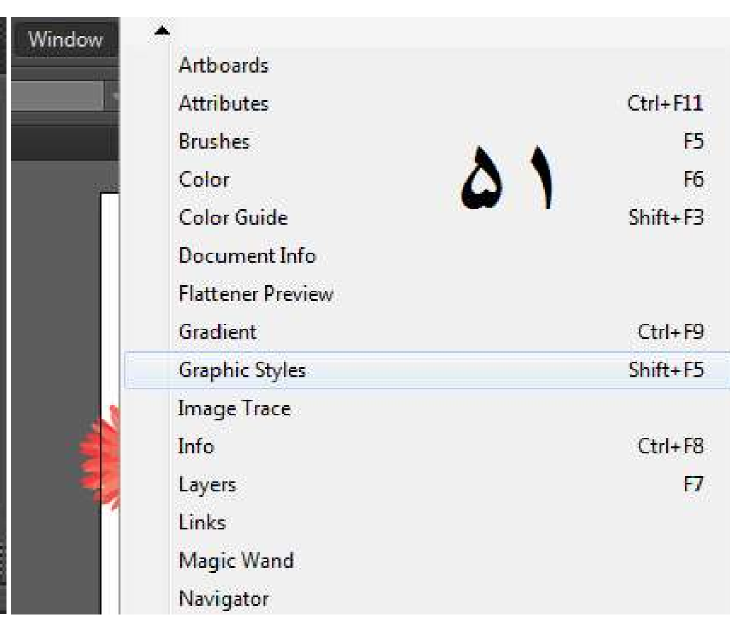


Symbol screener tool: د دې ټول له لارې د سیمبول opacity کمیږي او زیاتیږي. دا ټول له alt تڼۍ سره کارول کیږي.



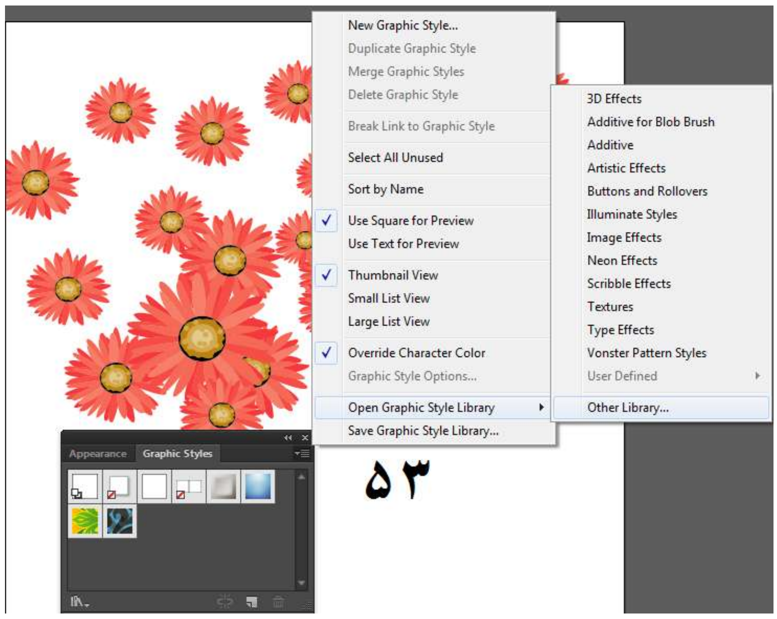
Symbol styler Tool: د دې ټول له لارې په سیمبول باندې ګرافک سټایلونه خپجول کیږي. که چېرې تاسو په سیمبول باندې ګرافک سټایل خیجول غواړئ نو د ویندو مینو ته لاړ شئ او په ګرافک سټایل باندې کلیک وکړئ. انځور **۵۱** او **۵۲**





(c) ketabton.com: The Digital Library

له دې نه علاوه د " اوپن ګرافک سټايل لايبريري " له لاري نور ګرافک سټايلونه هم راوړل کيږي. انځور ۵۳



۵۳

(يو ډول رنګونه انتخابول)

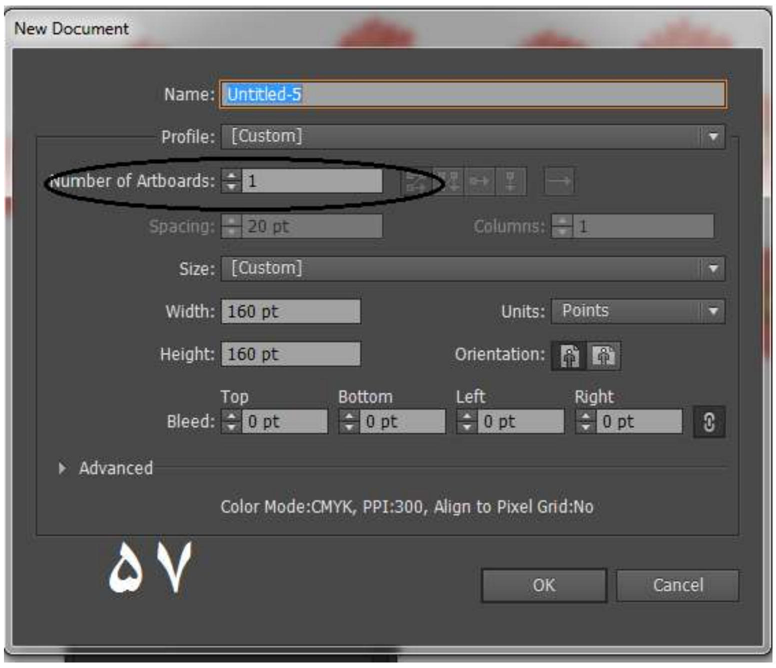
يو ډول رنګونو انتخابولو لپاره د کار په وخت زياتره وخت د دې خبرې اړتيا منځ ته را ځي چې د يو شکل يا انځور رنګ په کوم بل شکل کې په همدې قيمت سره واچول شي.د دې مقصد لپارهeye dropper ټول کارول کيږي.د کوم په مرستې سره موږ يو ډول رنګ يوازې په يو کېک سره په خپل مطلوبه شکل يا انځور کې اچولی شو.

(له يو ځخه زيات آرټ بورډونه)

په اډوبي ايلسټرېټر کې په يو فايل کې په يو وخت له يوه آرټ بورډ ځخه د زياتو آرټبورډونو کارولو سهولت هم موجود دی. يعني موږ ته به د هر آرټ بورډ لپاره د يوه نوي فايل خلاصولو اړتيا منځ ته نه راځي. که چيرې تاسو له يو ځخه زيات آرټ بورډونه کارول غواړئ نو فايل مينو ته لاړ شئ او په new باندې کليک وکړئ او دلته موجود number of artboards کې د خپل ضرورت مطابق شمير وليکئ او ok يې کړئ.

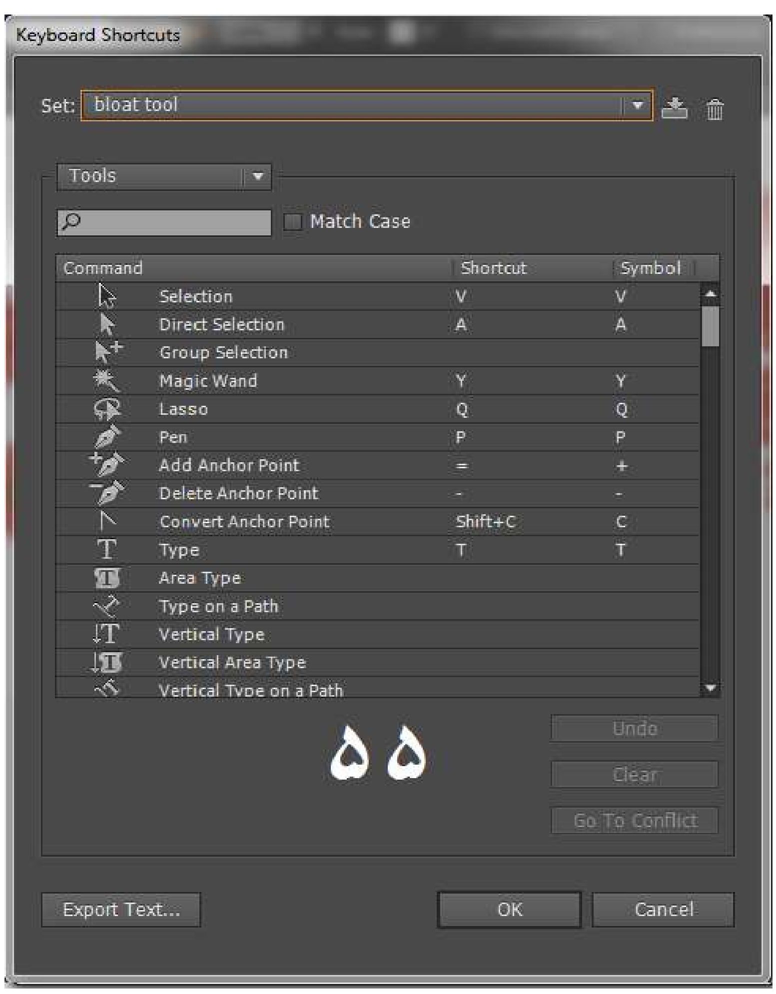
په ياد ولرئ : چې موږ په يو فايل کې تر ۱۰۰ پورې آرټ بورډونه اخيستلی او کارولی شو .انځور ۵۷

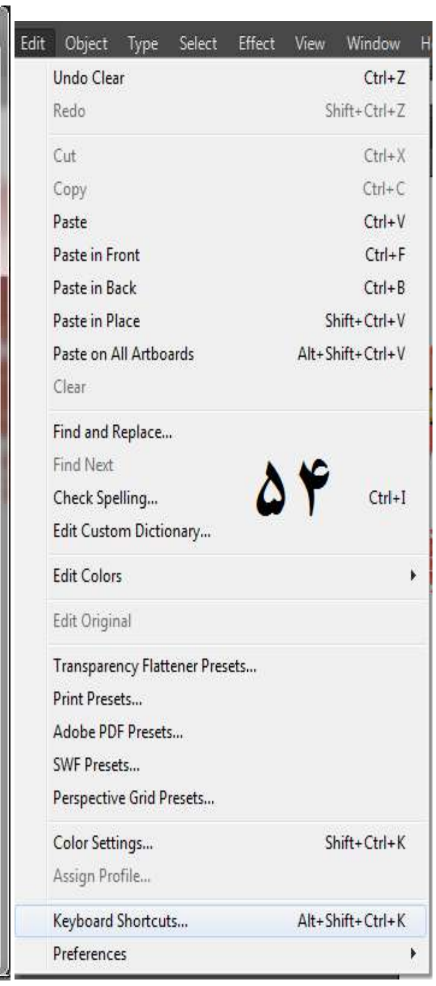
(c) ketabton.com: The Digital Library



(کي بورډ شارټ کټې)

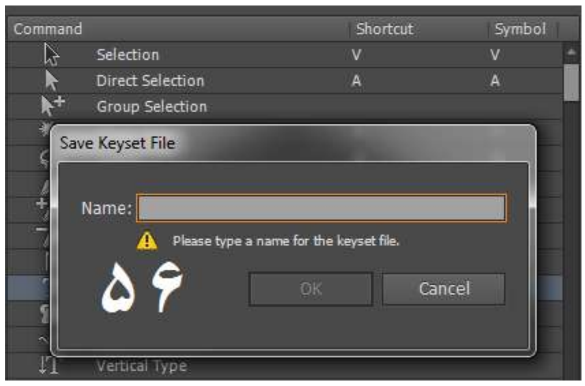
لکه څنګه چې تاسو ته معلومه ده چې په کسبي چاپېريال کې د شارټ کټو ډېر اهميت ده. اډوبي اېلسټرېټر د ضرورت مطابق شارټ کټو جوړولو او له وړاندې موجودو شارټ کټو بدلولو سهولت هم موږ ته راکوي. که چيرې تاسې نوې شارټ کټې جوړول غواړئ يا له مخکې جوړو شوی شارټ کټو کې بدلون راوستل غواړئ نه په ايډېټ مينو کې په keyboard shortcut باندې کليک وکړئ. انځور **۵۴** او **۵۵**





(c) ketabton.com: The Digital Library

په یوه ټول یا مېنو کې د موجود کمانډ شارټ کټ جوړولو یا بدلولو څخه وروسته په ok باندې کلېک وکړئ. له کېک کولو سره سم به یوه نوې وېنډو د save keyset file په نوم سره خلاصه شي.انځور **۵۲**

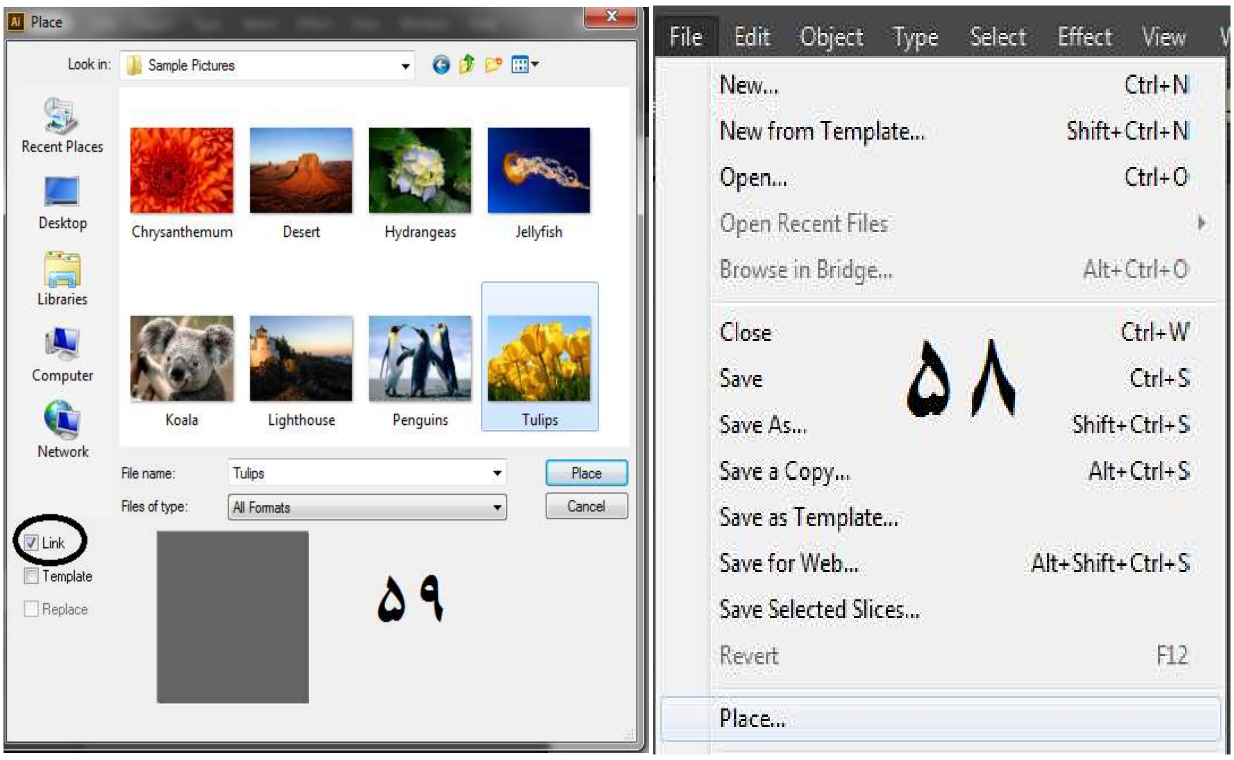


دلته د دې شارټ کټ تر نوم لیکلو څخه وروسته د ok تڼۍ کیکاږئ. چې کله تاسو نوی شارکټ کاروی نو هغه ټول یا کمانډ به انتخاب شي د کوم لپاره چې تاسو شارټ کټ جوړکړی وي.

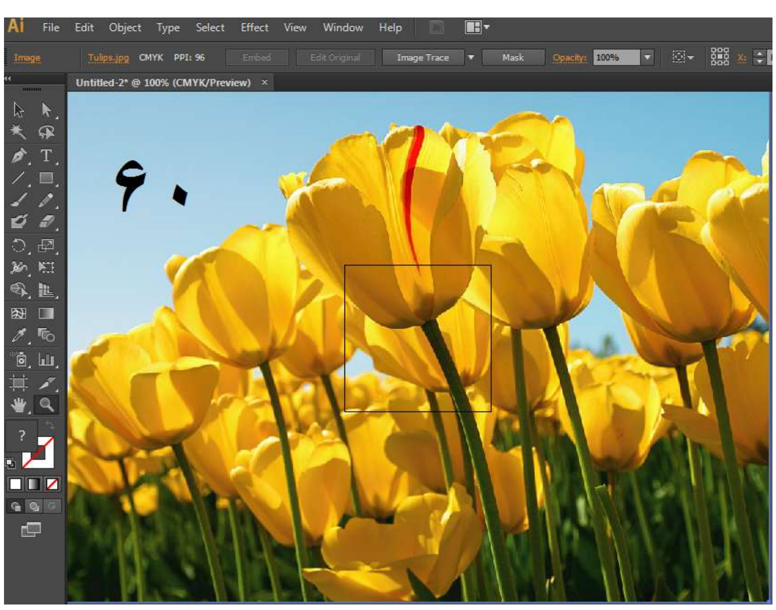
(په آرټ بورډ کې د یوه انځور اچول یا راوستل)

په اډوبي ایلسټرېټر کې هر ډول انځور راوستل کیږي. نو د همدې مقصد لپاره تاسې یو نوی فایل واخلئ او په فایل مېنو کې په place باندې کلیک وکړئ. د پلیس وېنډو تر خلاصېدو څخه وروسته خپل مطلوبه انځور منتخب کړئ او په پلیس باندې کلېک وکړئ.انځور **۵۸** او **۵۹**.

(c) ketabton.com: The Digital Library
١



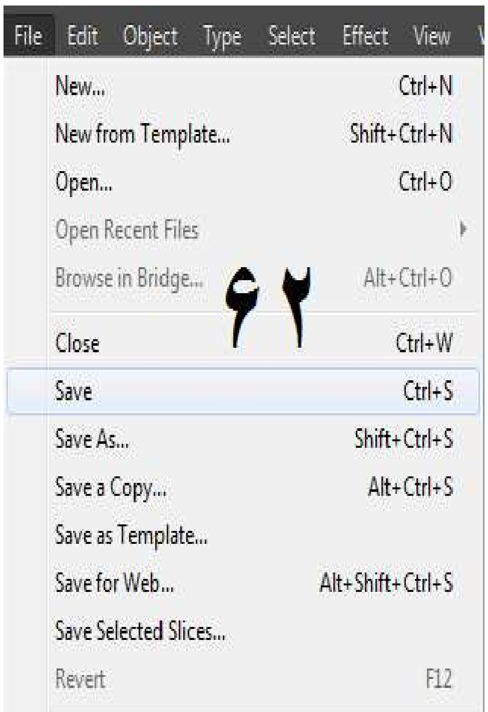
او د يوي خبري خيال وساتئ چې د پليس کولو په وخت دلته موجو لېنک څخه چيک لري کړئ. ځکه چې که چېرې د دغه پليس کړئ شوي انځور ځاى بدل کړل شي يا دغه انځور ډيليټ کړل شي نو اډوبي ايلسټريټر به په دي فايل کې missing image شروع کړي. او همدا ډول به دغه انځور د اډوبي ايلسټريټر حصه نشي جوړه. خو ايلسټريټر به دغه انځور په هغه زاړه ځاى باندي لټوي. نو د دي لپاره که چېرې له لينک څخه چيک لري کړل شي نو دغه انځور به د اډوبي ايلسټريټر حصه جوړه شي او بيا که چېرې د دي انځور ځاى بدل کړل شي نو هغه انځور په خپل ځاى موجود وي.انځور ٦٠

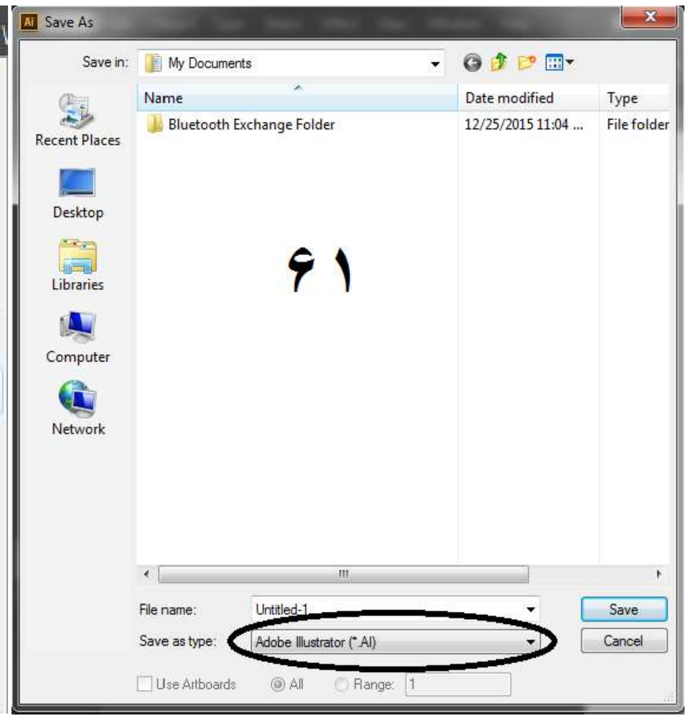


(فايل خوندي کړئ)

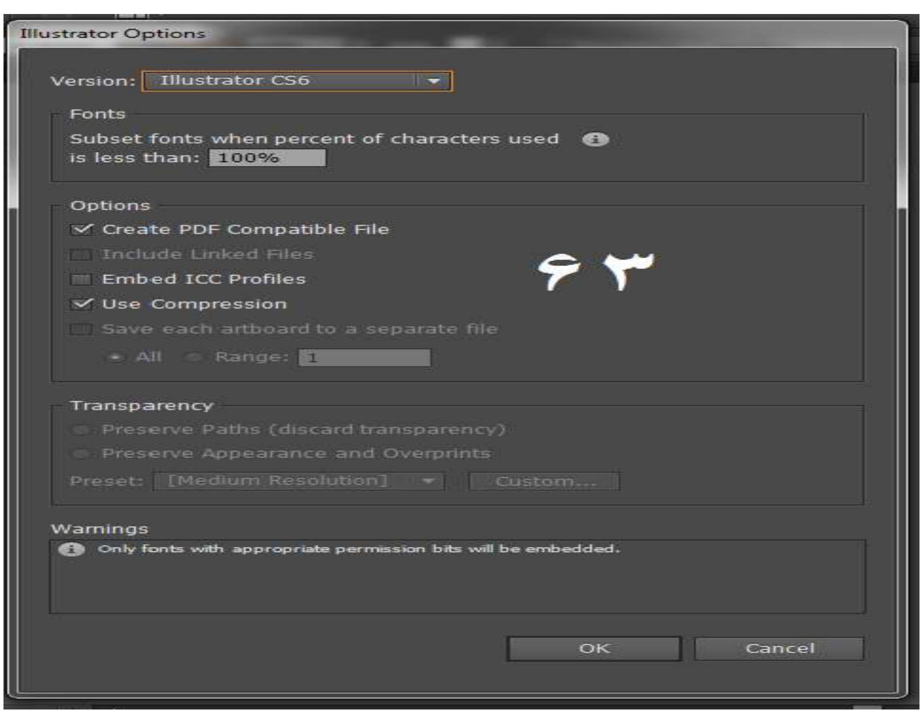
(c) ketabton.com: The Digital Library

په کسبي چاپېريال کې شوی کار محفوظول(خوندی کول) ډېر ضروري دي، د دې لپاره چې دغه فايل بل وخت هم وکارول شي. د دې مقصد لپاره په فايل مېنو کې پهsave باندې کلېک وکړئ. انځور ۲۱ او ۲۲





اوس دلته تاسې په خپل مطلوبه لوکيشن باندې د فايل نوم کېږدی او پهai فارمټ سره يې save کړئ.له کلېک کولو سره سم به د ايلسټرېټر اپشنز تر نوم لاندې وېنډو خلاصه شي.انځور ۲۳



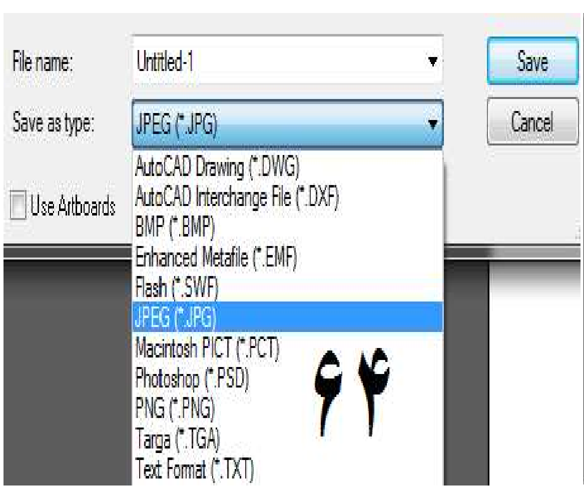
تاسې دلته د ايلسټرېټر زوړ ورژن هم انتخابولی شئ او ګټه به يې دا وي چې دغه فايل به د ايلسټرېټر په زړو ورژنو کې هم په آسانۍ سره خلاصېږي. موږ دلته خپل فايل په ai فارمټ کې save کړئ دی. دا د ايلسټرېټر بنيادي فايل فارميټ دی.او زياتره وخت داسې هم کېږي چې

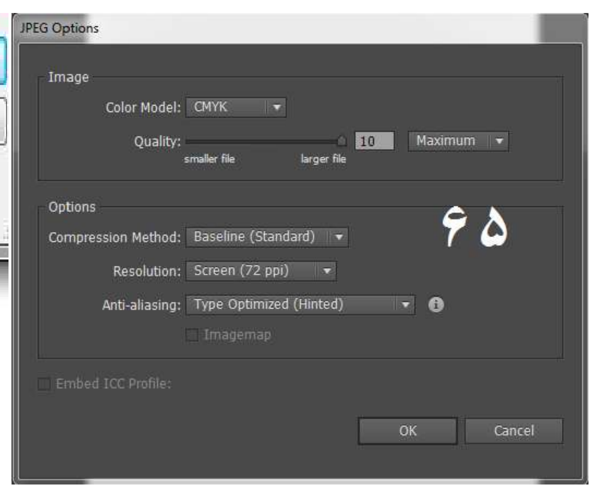
(c) ketabton.com: The Digital Library

موږ خپل فایل په یو داسې فارمیټ کې محفوظ کړی وي، کوم چې له اډوبي ایلسټرېټر سره براه راست کوم تعلق نه لري. او موږ یې دا فایل له اډوبي ایلسټرېټر څخه بغیر خلاصول غواړو. نو د دې مقصد لپاره فایل مېنو ته لاړ شی او په ایکسپورټ باندې کېک وکړئ نو یوه نوې وینډو به د export په نوم سره خلاصه شي.

اوس دلته یو فارمټ منتخب کړئ. موږ دلته.jpeg یا .jpg فارمیټ منتخب کړی دی. Jpeg.منتخب کړئ او save تنۍ کېکاږئ.

دلته کلر موډ او کوالټي منتخب کړئ او ok یې کړئ.داوس به دغه فایل د یوه انځور په توګه محفوظ شي، او له اډوبي ایلسټرېټر څخه بغیر به هم خلاصیږي. او په یاد ولرئ چې د ایکسپورټ کولو په وخت تاسې چې کوم فارمیټ انتخابوی نو د هغه متعلق اپشنو یوه وینډو به خلاصیږي. په ایډوبي ایلسټرېټر کې له JPEG څخه پرته په نورو فارمېټو کې هم فایل ایکسپورټ کیدلی شي. انځور ۲۴ او ۲۵





د 3D څیزونو جوړول

لکه څنګه چې موږ او تاسې ته معلومه ده چې اډوبي ایلسټرېټر په بنیادي توګه یو 2D یعنې دوه مخي یا دوه اړخیز پروګرام ده خو په دې کې موږ 3D (درې اړخیز) څیزونه هم جوړولی شو. خو بیا دلته موږ 3D څیزونه د

(c) ketabton.com: The Digital Library

کسبي معيار مطابق نه شو جوړولی. یعنې په دې پروګرام کې په بشپړه توګه 3D پارتمانونه، پلاټونه، کورونه، او کریکټر تیارولو وړتیا نه لري. د 3 Dڅیزونو په بشپړه توګه جوړونې لپاره موږ اړیو چې 3 Dپروګرامونه وکاروه. البته په اډوبي ایلسټریټر کې د بنیادي 3 Dڅیزونو جوړوله سهولت موجود ده. راځئ چې په اډوبي ایسټریټر کې د 3 Dڅیزونو لپاره د ورکړل شویواپشنوجایزه واخلو.

Revolve: د دې له لارې په اډوبي ایلسټریټر کې ګرد څیزونه جوړیږي. تاسې یوازې یو پاټ جوړ کړئ، دا به یې په بشپړه توګه په یوه 3D څیز کې بدل کړي.انځور ۳

طریقه: یو پاټ انتخاب کړئ او ایفیکټ مینو ته لاړ شئ او په 3D کې پر "Revolve" باندې کلیک وکړئ. او کومه ویندو چې خلاصه شي په هغه کې په 3D Reolve Options پریوو باندې کیک وکړئ اوس نو دغه پاټ یا کوم شکل چې انتخاب شوی وي په یوه 3 Dڅیز به بدل شوی وي. انځور ۴، ۵ او ۶

تاسې دغه 3D څیز 3D Rotate هم کولای شئ او د surface له لارې د دې شیډینک هم بدلولی شئ. دلته د art map آپشن هم موجود ده، دې کوم له لارې چې موږ د آبجیکټ یا څیز په یوه حصه باندې map یعنې میټریل هم راوستلی شو. خو د دې لپاره میټریل باید د سیمبول په شکل کې موجود وي. له دې نه علاوه more options له لارې د رڼا ایفیکټ هم بدلولی شو .

په لاینديني انځور کې یو څو شکلونه او له هغو څخه جوړ شوي 3D ابجیکټس یا څیزونه ښودل شوي دي.انځور ۷

Extrude and bevel:

د دې په مرستې سره هم 3D څیزونه جوړیږي. خو.د دې خصوصیت د یوه شکل Depth جوړول دي. د دې عملي استعمال لپاره یو نوی فایل واخلئ او په آرټ بورډ کې یوه مربع جوړه کړئ. او له هغې وروسته په ترتیب سره لومړی ایفیکټس مینو ته لاړ شئ او د 3D اپشن انتخاب

(c) ketabton.com: The Digital Library

کړئ. اوس نو د 3D په وینډو کې په extrude and bevel باندې
کلیک وکړئ، یوه نوې وینډو به د 3D extrude and bevel options
تر نوم لاندې خلاصه شي. انځور ۸ او ۹
پر پریوېوو باندې کلیک وکړئ، نو انتخاب شوې مربع به په یو 3D
مکعب کې بدله شي.انځور ۱۰

Tracing:

یو نوی فایل واخلئ او یو انځور د place کمانډ له لارې په خپل آرټ بورډ باندې راولئ. (یادونه په وړاندې لوست کې موو د انځور place کولو طریقه ښودلې ده) انځور ۱۱

اوس دغه انځور په ابجیکټ مېنو کې lock کړئ. تر څو د tracing عمل په آساني سره تر سره شي. اوس د پین ټول له لارې ټولې حصې جدا جدا جوړې کړئ. د زوم له لارې هر حصه جدا جدا جوړه کړئ. چې کله ټولې حصې جوړې کړئ نو ایفیکټ مینو ته لاړشئ او په unlock allباندې کلیک وکړئ.

اوس د اصلي انځور په ختمولو سره به یو شکل تاسو ته د cartoon په صورت کې tracing حاضر وي. همداډول کارونو لپاره د خورا ډیر تمرین اړتیا وي. انځور ۱۲

Image trace :

د دې له لارې په پکسلونو باندې د مشتمل انځور په سمدستي توګه پات لاسته راوړل کیږي، یعنې یو انځور په آسانۍ سره editable vector artwork (یعنې یو پیکسلي انځور ویکټوري بڼې ته بدلولی او بیا پکې سمون کولی شو). دا ډول عمل په کسبي چاپیریال کې د tracing لپاره کارول کیږي، ځکه چې ځینې وخت په ډیر کم وخت کې د نتیجو لاسته راونې اړتیا پېښیږي. خو تاسې د یوه نوي ډیزاین یا ټریسینګ جوړولو تمرین هم وکړئ. بهر حال د دعملي استعمال لپاره یو نوی فایل واخلی او انځور پکې پلیس کړې. اوس نو دغه انځور سلیکټ کړئ او د وینډو په مینو کې په image traceباندې کلیک وکړئ، له کلیک کولو څخه

(c) ketabton.com: The Digital Library

وروسته به د image trace په نوم یوه وینډو خلاصه شي. اوس دلته یو پری سیټ انتخاب کړئ او په آبجیکټ مینو کې په expand باندې کلیک وکړئ. په دې سلسله کې لاندیني انځورونه نندارہ کړئ. انځور ۱۳،۱۴ او ۱۵.

اوس تاسې د direct selection tool له لارې د دې انځور مختلفې برخې په سلیکټ کولو سره ایډیټ کولای هم شئ.

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library