# بشیر لارښود

Ketabton.com

# اډوبي ایلستریټر

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحيم

# اډوبي ایلسټریټر

(پیژند ګلوي)

اډوبي ایلسټر یټر د اډوبي شرکت یو مشهورپروګرام دیچې د دې پروګرام شهرت ورځ په ورځ زیاتیږي. په کسبي چاپیریال لکه د اعلاناتوپه شرکتونو ، د تولیداتو په شرکتونو ، ټي وي چینلونو کې او چېرته چې هم د ګرافیک ډیزایننګ( اوډون)، پرنټنګ( چاپ)، السټریشن اونور ورته تړلي کارونه تر سره کیږي هلته ایډوبي ایلسټریټر ل کارول کیږي او زیاتره مینه وال په اډوبي ایلسټریټر باندې ترسره شوي کارونه ډېر خوښوي.

ایډوبي ایلسټریټر په بنسټېزه توګه یو ویکټر ګرافیک(vector graphic )پروګرام دیچې د ویکټر ګرافیک په اړوند به موږ وروسته خبرې وکړو.

په دې لیکنه کې به زما موخه دا وي چې تاسو ته د اډوبي ایلسټرېټر په اړوند د بنسټیزو معلوماتو سره سره دعملي تمرینونو او بېلګو له لارې بشپړه لارښونه وکړم اوکه خدای کول د دې کار په پای کې به به تاسو په اډوبي ایلسټر یټر باندې پوره پوره لاس رسی ولرئ.

اډوبي ایلسټرېټر په بنسټېزه توګه ویکټر بیس لکه عنوانونه ( سر لیک)، ویزیټینګ کارډ، پریس ایډ، لوګو ډیزایننګ او د کارټون ایلسټریشن په ښیر کارونو لپاره یو غوره پروګرام دی او زیاتره D2 کارټون انیمیشن لپاره کارټون کریکټرهم په ایډوبي ایلسټریټر کې جوړیږي.

موږ دلته په ټولو لوستنو کې د ایډوبي ایلسټریټر سي ایس ۲( 6CS) نسخه کارولې ده.

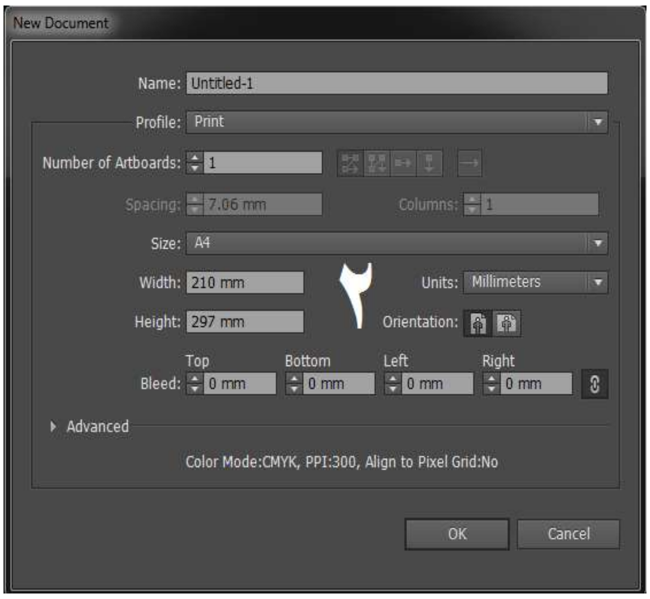
## د ویکټرګرافکس او ریسټرګرافکس تر منځ بنیادي توپیرونه

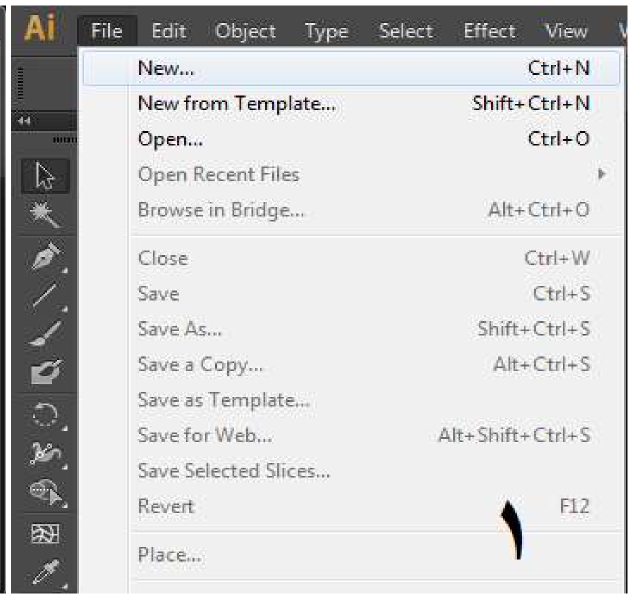
| ریسټر ګرافیکس | ویکټر ګرافیکس |
|---|---|
| ١: په ریسټر ګرافکس کې جوړ شوی ډیزاین د ډیرو پکسلونو مجموعه وي یعنې دا انځور په اصل کې له ډیرو پکسلونو څخه جوړ وي | ١ په ویکټر ګرافکس کې جوړشوی اوډون(ډیزاین) دیوې لیکې یا پاټ مجموعه(ټولکه) وي |
| ٢: په دې کې جوړ شوی فایل عموما په gif,jpeg او ځینې نورو فارمېټونو باندې مشتمل وي. | ٢: په دې کې جوړ شوی هر فایل عموماًپهeps,ai او ځینې نورو فارمېټو باندې مشتمل وي. |
| ٣: په دې کې جوړ شوی اوډون (ډیزاین)که چېرې موږ لوی کړونو د انځور کیفیت یا معیار له منځه ځي.ځکه چې په دې کې یو څیز له ډیرو پکسلونو څخه جوړوي او کله چې موږ پکسلي انځور ډیر زیات زوم کړو نو پکسلونه یې ماتیږي. | ٣: په دې کې د جوړ شوي لوګو یا انځورسایز که موږ څومره هم لوی کړو نو دهغوی په معیار (ښه والی) کې کوم بدلون نه راځي.<br>ولې چې داپه یوه لیکه یا پاټ باندې مشتمل وي.نو له همدې کبله عموما لوګو او اوډون ( ډیزاین) په ویکټر ګرافک کې جوړیږ ي چې صبا همدا ډیزاین له واړه کارټ څخه نیولې تر لوی بورډ پورې په یوه معیار راشي. |

## په اډوبي ایلسټریټر کې فایل پرانیستنه یا ا خیستنه

په اډوبي ایلسټریټر کې د یوه نوي فایل خلاصولو لپاره په "new " باندې کلیک وکړئ. په "new" باندې له کلیک کولو سره سم به یو نوی فایل د " نیو ډاکومنټ " په نوم سره پرانستل شي. انځور ١ او ٢

(c) ketabton.com: The Digital Library

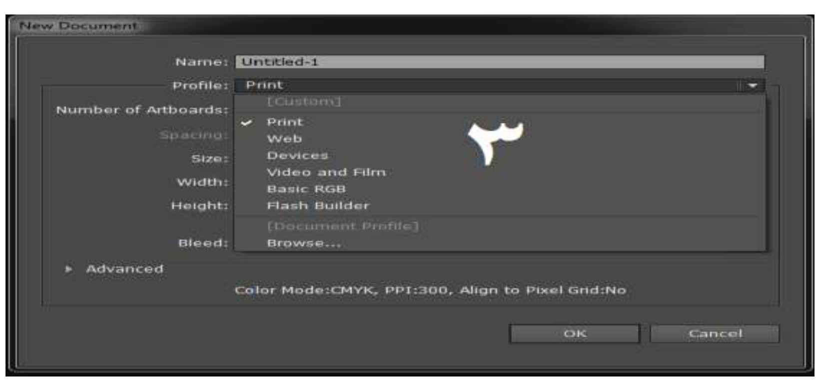




راځئ چې په دې کې د موجودو نکتو لنډه جايزه واخلو.

**Name:** په دې کې د فايل نوم اېښودل کيږي.

**Profile:** د دې مقصد دا وي چې کله موږ د کوم کار يا ډيزاين جوړولو څخه د مخه دا پريکړه وکړو چې موږ دا ډيزاين د کوم مقصد لپاره جوړه وه يا يې په کوم ځای کې استعمالوۀ . په پروفا يل باندې له کليک کولو سره سم به په يو څو اپشنې را ښکاري.

انځور۳




نو راځئ چې د دې اپشنو لاندې جايزه واخلو.

**Print:** دا پرنټينګ يا پرنټ ميډيا کارونو لپاره کارول کيږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

**Web:** دا د ویب میډیا لپاره لکه ډیزاین، لوګو، الستریشن او ځینې نورو کارونو لپاره کارول کیږي.

**Devices:** لکه څنګه چې تاسو ته غوره معلومه ده چې نن صبا د موبایلونو استعمال یوازې د تلیفون یا پیغام لیګلو حد پورې نه ده پاتې بلکه موبایلونه د انځورونو شریکولو، ویډیو ، انټرنیټ، ټولنېزو رسنیو او د ویډیو کال لپاره عام کارول کیږي. که چېرې تاسو خپل کوم ډیزاین د مو بایل فون ټیکنالوژي لپاره کارول غواړئ نو د ډیوایسیز اپشن څخه کار واخلئ.

**Video and film:** دا د لوګو، ډیزاین یا داسې نورو نشریاتو یعنې ټي وي لپاره کارول کیږي.

**No of artboards:** د دې په مرستې سره موږ په خپل فایل کې د خپل ضرورت مطابق د د آرټ بورډونو (صفحاتو) شمېر انتخابولی شو.یعنې په یو فایل کې له یو څخه په ډیرو آرټ بورډنو باندې په یو وخت کار کولی شو.البته په یو فایل کې تر ۱۰۰ پورې موږ آرټ بورډنه کارولی شو.

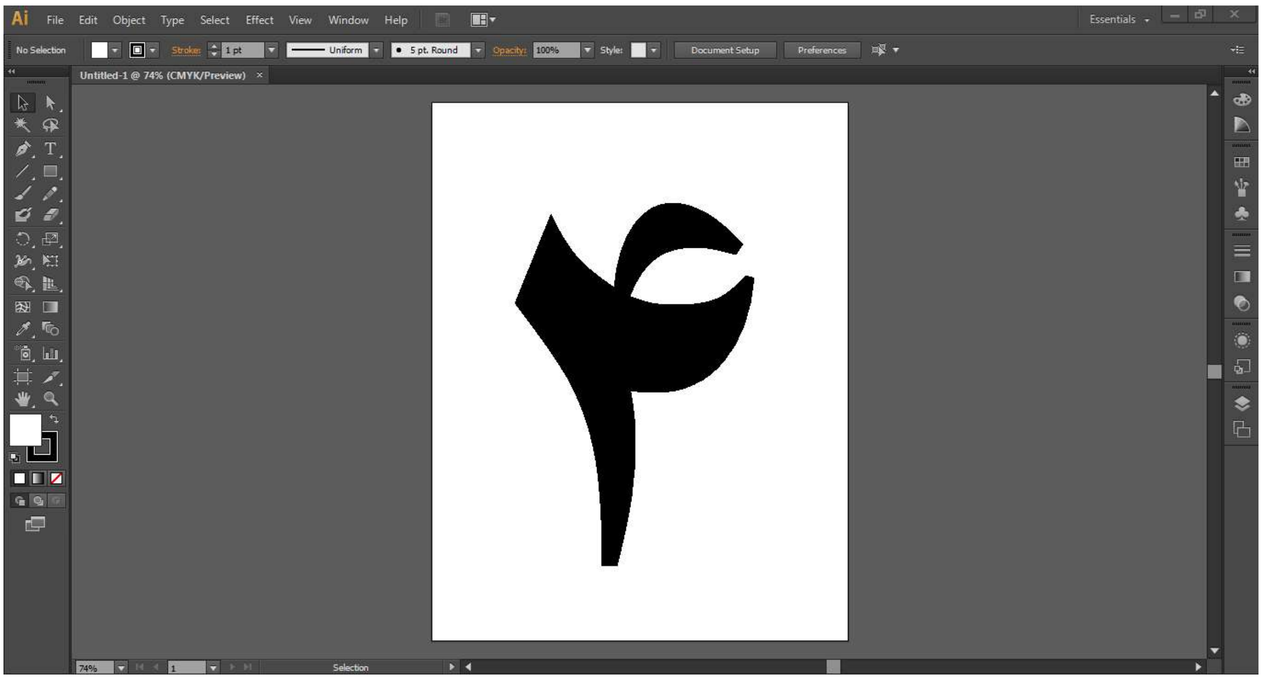
**Size:** په دې کې د آرټ بورډ سایز ( ګچه) ترتیبیږي

**Units:** دا دې لپاره ده چې موږ خپل ډیزاین په کومو یونټو سره جوړ غواړو. په عامه توګه انچه، سانتي متر او پکسل زیات کارول کیږي البته له دې نه علاوه نور یونټې هم دلته موجودې دي.

**Orientation:** لکه څنګه چې په مایکرو سافټ ورډ کې فایلونو لپاره "protrait" یا" landscape" انتخابول وي. همدا ډول دلته هم فایل په افقي یا عمودي ډول اخیستلو لپاره اپشنې موجودې دي.

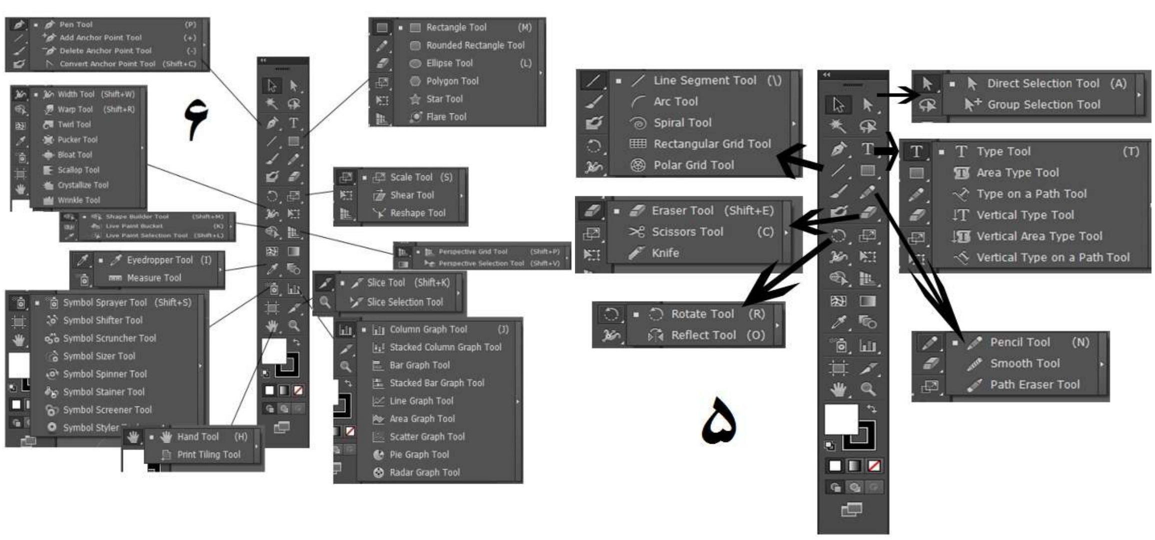
(c) ketabton.com: The Digital Library

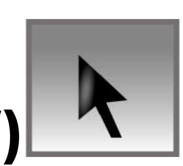

دلته موږ په پروفایل کې د پرنټ اپشن ټاکلی ده او د ۱ ارټ بورډ په اخیستلو سره مو ok کړی ده. انځور ۴.




## په اډوبي ایلسټریټر کې د بنیادي ټولز ( توکو) پېژند ګلوي او د هغوی کار یا دندې

انځور **۵** او**٦**

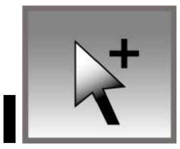


**Selection Tool (V) :** د دې ټول له لارې متن، یا یو شکل انتخابولی (ټاکلی) شو.له دې نه علاوه د دوی مقام بدلولی شو او د دوی سایز لویه ولی ، کمولی او تاوولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

**Direct Selection Tool:** د دې ټول له لارې موږ له یوه څخه د ډیرو اینکر پواینټونو په انتخابولو سره د هغوی پوزیشن بدلولی شو. یانې د دې ټول په مرستې سره موږ هر ډول شکل یا پات دخپل ضرورت مطابق بدلولی شو.

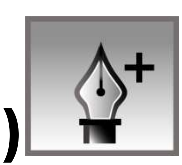


**Group Selection Tool:** د دې ټول له لارې موږ د پواینټونو (نکتو) مجموعه په یو ځای انتخابولی شو. یعنې د یو مسطیل څلور نکتې په یو ځای انتخابولی شو.

**Magic wand Tool**: د دې له لارې موږ په خپل فایل کې په یو ډول رنګونو باندې مشتمل شکلونه په یو ځای انتخابولی(ټاکلی) شو.

**Lasso Tool:** د دې ټول له لارې موږ یو څیز، اینکر پواینټ، یا پات او داسې نور څیزونه انتخابولی شو.

**Pen Tool (P):** دا په اصل کې د ۲ اینکر پواینټونه په منځ کې لیکه (لاین) جوړه وي. یعنې د دې په مرستې سره موږ یو مشکل لوګو، السټریشن او کارټون او ځینې نور څېزونه جوړولی شو.



**Add Anchor Point Tool(+):** د دې ټول له لارې موږ په جوړ شوي پات کې د نورو اینکر پواینټونو (نکتو) اضافه کولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

**Delete Anchor Point Tool (-):** د دې ټول له لارې مونږ بغير د ماتولو يو زيات ، او غير ضروري پواينټ لرې کولی شو.

**Convert Anchor Point Tool (Shift+C) :** د دې ټول له لارې مونږ له هر يوه اينکر پواينټ Control Handles ختمول يا ور شاملولی شو. په ياد ولرئ چې د اينکر پواينټ کنټرول هنډلز په خلاصولو سره به هغه ګول کيږي او په ختمولو سره به کونجور کيږي.

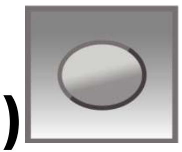
**Type Tool (T):** د متن ( ليک) له اهميت څخه هيڅوک هم انکار نشي کول، ولې چې بې شمېره پروژې يا ډيزاينونه له ليک څخه بغير نيمګړي وي. د دې ټول له لارې مونږ په يو ډيزاين کې متن ليکلی شو.

**Type on a Path Tool:** د دې ټول له لارې مونږ په يوه پات باندې متن ليکلی شو.

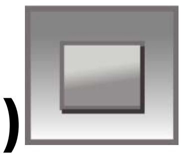
**Area Type Tool:** د دې ټول له لارې مونږ په يو خاص شکل کې متن ليکلی شو.په ياد ولرئ چې دلته له شکل نه مراد هر ډول شکلونه لکه مربع، مستطيل، دايره، او داسې نور.

**Line Segment Tool (/):** د دې ټول له لارې مونږ يو سيده ليکه جوړولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library

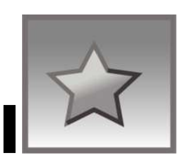
**Elipse Tool (L):** د دې ټول له لارې موږ هګۍ ډوله شکل جوړولی شو. او د دایرې جوړولو لپاره د دې ټول تر انتخابولو وروسته د shift تڼۍ وکاروئ.



**Rectangle Tool (M):** د دې ټول له لارې موږ د مستطیل شکل جوړولی شو. او که چېرې د مربع شکل جوړول غواړئ نو د ریکټینګل ټول تر انتخابولو وروسته د شیفټ تڼۍ وکاروئ.

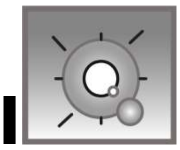
**Polygon tool:** د دې ټول له لارې یو کثیرالزاویه (په ډیرو زاویو باند مشتمل)شکل جوړېږي.یعنې د دریو یا له دریو څخه په ډیرو کونجونو باندې مشتمل شکل پرې جوړېږي.

**Rounded Rectangle Tool:** یو داسې مستطیل یا مربع شکل دې کوم چې کونجونه ګرد یانې ګول وي نو د دې ټول له لارې موږ د هغو په ګرد والي کې کمی زیاتی راوستلی شو.



**Star Tool:** ښکاره خبره ده چې د دې ټول له لارې موږ د ستوري شکل جوړولی شو. بلکه د خپل ضرورت مطابق د دې سایز(ګچه) او نکتو کې هم کمی زیاتی کولی شو.

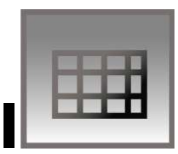
(c) ketabton.com: The Digital Library

**Flare Tool:** په يو ډول انځورونو کې استعمالو شوي لينس فري ايفيکټس سره دا يو شان ښکاري د کومو په منځ کې چې روښانه ليکو سره سره ريز اوررينګ هم موجود وي.

**Arc Tool:** د دې ټول له لارې  مونږ يوه تاو يا ګول يا ګرده ليکه جوړولی شو

**Spiral Tool:** د دې په مرستې سره مونږ سپايرل شکل جوړولی شو.



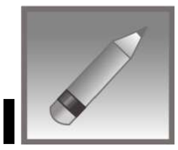
**Rectangular Grid Tool:** د دې ټول په مرستې سره مونږ د ريکټينګولر ګريډ شکل جوړولی شو. دلته د سايز ورکولو سره د کالمونو او قطارونو انتخابولو اپشنې هم موجودې دي.

**Polar Grid Tool:** د دې ټول له لارې مونږ د داېرې په څېر شکل په سيخو باندې مشتمل چوکاټ سره جوړولی شو.او د هغې سايز او ډيوايډر هم ټاکلی شو.

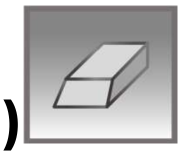
**Paint Brush Tool:** دا د پنسل په توګه کار کوي. په عام ډول شکلونو (سکيچنګ) يا په لاس سره جوړ شوي رسمونو کې کارول کيږي.

**Smooth Tool:** د دې ټول له لارې مونږ يو اينکر پواينټ ګول کولی شو.

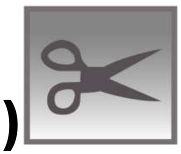
(c) ketabton.com: The Digital Library

**Path Eraser Tool:** دا د پنسل پاک په څېر کار کوي. د دې ټول له لارې موږ یو پات رنګولی شو.

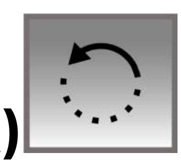


**Eraser Tool (Shift+E):** دا هم پنسل پاک ده خو دا بیا د پات یا لاین رنګولو لپاره کارول کېږي.

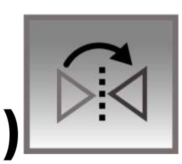


**Scissors Tool (C):** دا په اصل کې د کېنچې په څېر عمل تر سره کوي. او د شکلونو پرېکولو اړ څیرولو لپاره کارول کېږي. دا د ۲ اینکر پواینټونو تر منځ کار کوي او له یوه بل څخه یې جدا کوي.

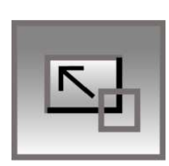
**Knife tool:** دا د چاکو په څېر کار کوي او د شکلونو برخو پرېکولو لپاره کارول کېږي.خو دا بیا د هغو اینکر پواینټونو تر منځ کار کوي چېرته چې دا کارول کېږي.



**Rotate Tool (R):** د دې ټول له لارې موږ یو انتخاب شوی شکل یا انځور په مختلفو زاویو تاوولی شو.

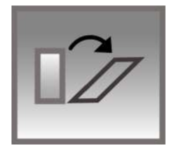


**Reflect Tool (O):** دا ټول د آیینې په څېر کار کوي. یعنې د دې ټول له لارې موږ یو شکل یا انځور ریفلیکټ کولی شو یا د آیینې اثر پکې اچولی شو.



**Scale Tool (S):** ښکاره خبره ده چې د دې ټول له لارې یو شکل ته سایز ورکول کېږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

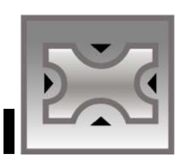



**Shear Tool**: که چېرې د یو شکل په څنګ کولو ته اړتیا پېښه شي نو دا ټول موږ "skew look" په توګه کارولی شو.

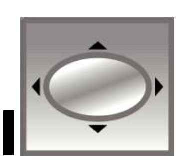
**Width Tool (Shift+W):** د دې ټول له لارې موږ د یوه شکل د لیکې په غوټوالي کې اضافه کولی شو

**Tool Warp (Shift+R)**: د دې ټول له لارې موږ د یو شکل هره یوه برخه دیکه او کشولی شو. او هغه برخه به د ننه په طرف ننوزي یا به د باندې په طرف وزي.

**Twirl Tool:** هسې خو د دې مانا د تاوولو یا چکر ورکولو ده او په همدې مناسبت سره د دې ټول کار هم همدا ده. د دې ټول په مرستې سره موږ په یو شکل کې د تاوولو یا چکر ورکولو د بیګاړ اثر پیدا کولی شو.



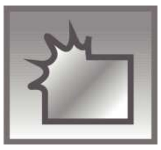
**Pucker Tool:** که چېرې په یو ځېره یا شکل کې د ګونځېکولو یا کونځې پیداکولو ته اړتیا پیښه شي نو بیا همدا ټول استعمالولی شو. دا به بالکل داسې ښکاري لکه له یو شي ځخه چې هوا اوباسل شي او بیا هغه سره چت شي.



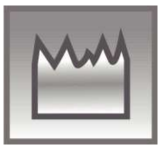
**Bloat Tool:** دا ټول د یوې ځېرې یا شکل سر طرف ته حرکت ورکولو لپاره کارول کیږي. یعنې دا د یوه شکل سر طرف ته برخه باهر طرف ته اوباسې یا یې د ننه طرف ته ننه باسي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

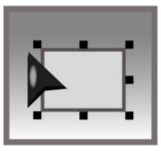
**Scallop Tool:** د دې ټول له لارې موږ د یوه شکل یا څېرې په پاټ کې smooth,random او shaped-Arc تفصیلات شاملولی شو



**Crystalize Tool:** د دې ټول له لارې موږ په یو شکل کې Random spike او Arc shaped details شاملولی شو.



**Wrinkle Tool:** د دې ټول له لارې موږ د یو شکل په پاټ کې Random Arc او spikeshape په څیر تفصیلات شاملولی شو.



**Free Transform Tool (E):** دا ټول د یو څیز تاوولو او سایز ورکولو لپاره کارول کیږي.

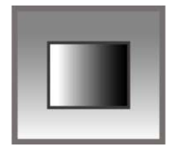
**Shape Builder Tool:** دا ټول د دووه مختلف ډوله شکلونه په خپل منځ کې نښلولو لپاره کارول کیږي.

**Live Paint Bucket Tool (K):** دا ټول د یوه شکل په مختلفو برخو کې د مختلفو رنګونه اچولو لپاره کارول کیږي.

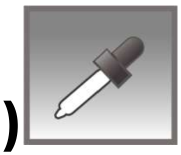
**Live Paint selection Tool (Shift+L):** دا ټول د پاسنې ټول په مرستې سره ذ رنګ شویو برخو سلیکټکولو لپاره کارول کیږي.

(c) ketabton.com: The Digital Library

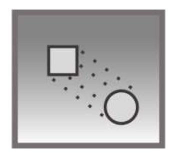
**Mesh Tool (U):** دا ټول د یو شکل مختلفو برخو ته رنګ ورکولو او د هغو په منځ کې د سیوري اثر پیدا کولو لپاره کارول کیږي.



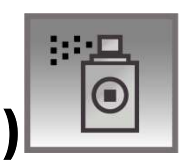
**Gradient Tool (G):** د دې ټول له لارې د دوه یا له دوه څخه زیاتو رنګونو د وراچونې اړخ بدلول کیږي



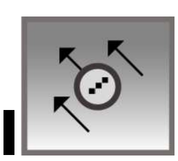
**Eyedropper Tool (I):** دا په سترګو کې اچولو وا لا دوا نه ده بلکه د دې ټول له لارې هر ډول رنګ په انتخاب شوي شکل کې اچول کیږي.



**Blend tool (W):** د دې په مرستې سره موږ مختلف شکلونه په یوه کړۍ کې ترتیبولی شو، د کوم په نتیجې کې به چې د شکل بدلولو سره سره به د هغوی رنګ هم ورو ورو بدلیږي

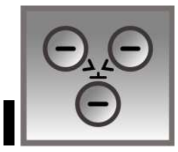


**Symbol Sprayer Tool (Shift+S):** د دې ټول له لارې د انتخاب شوی سیمبول له یو څخه زیات نقلونه لاسته راوړل کیږي.یعنې د اسپرې له لارې یو ډول سیمبولونه ډیر جوړیږي .

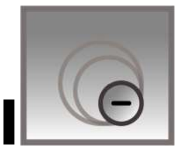


**Symbol Shifter Tool:** د دې ټول له لارې موږ د سیمبولونو پوزیشن بدلولی شو یعنې له یوه ځای څخه یې بل ځای ته لیږدولی شو.

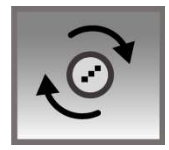
(c) ketabton.com: The Digital Library

**Symbol Scrucnher Tool:** دا ټول د سیمبولونو تر منځ فاصله کموي.

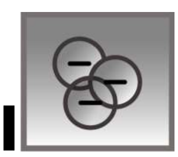


**Symbol Sizer Tool:** د دې ټول له لارې د سیمبول سایز سترول کیږي خو د سیمبول سایز ورکوټي کولو لپاره د alt key کارول کیږي.



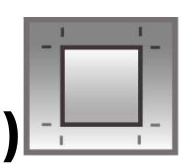
**Symbol Spinner Tool:** د دې ټول له لارې سیمبول تاوولی شو.

**Symbol Stainer Tool:** د دې ټول له لارې یو انتخاب شوی رنګ په یو سیمبول باندې د سپرې په څیر خیجولی شو.



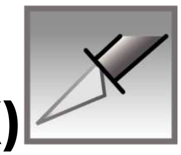
**Symbol Screener Tool:** د دې ټول له لارې د سیمبولونو سیټ شفاف جوړولی شو او دوباره د پخوا په څیر یعنې د شفافیت ختمولو او یا کمولو لپاره د Alt تڼۍ وکاروئ.

**Symbol Styler Tool:** دې ټول له لارې په یو سیمبول باندې هر ډوله ګرافک سټایل د سپرې په څیر خیجولی شو.

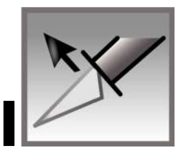


**Art board Tool (Shift+O):** په دې کې د آرټ بورډ یانې پاڼو سایز بدلولی شو

(c) ketabton.com: The Digital Library

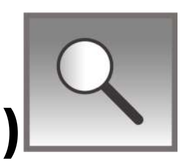



**Slice Tool (Shift+K):** د دې ټول له لارې موږ خپل ډيزاين په بيلا بيلو برخو کې ويشلو څخه وروسته د ځانګړيو فايلونو په څير خوندي کولی شو. خو.د دې فايلونو سايز به هم ډير کميږي. عموما د طريقه د ويب سايټ جوړولو لپاره کارول کيږي تر څو فايل په ډير کم وخت کې اپلوډ او ډاونلوډ شي. له دې نه علاوه د دې په مرستې سره د کوم فايل لينک هم موږ ورکولی شو.



**Slice Selection Tool:** دا ټول د پورتني (سلايس ټول) له لارې شوی سليکش انتخلبولو او بدلولو لپاره کارول کيږي

**Hand Tool (H):** د دې ټول له لارې موږ د يوه ډاکومينټ ويوو (ليد) بدلولی شو.



**Zoom Tool (Z):** دا ټول د يو شکل يا ډيزاين نږدې يا لرې ښکاره کولو لپاره کارول کيږي.

## پرشکلونو باندې متن ليکل

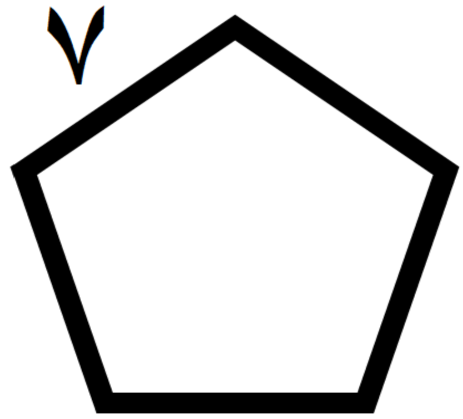
لومړی يو نوی فايل خلاص کړئ او په دې کې يو شکل رسم کړئ. موږ دلته د Polygonal Tool ټول په مرستې سره يو شکل جوړ کړی دی.
انځور

اوس د "area type tool" انتخابولو څخه وروسته د دې پولی ګون په پات باندې کليک وکړئ. له کليک کولو سره سم به تاسو د متن ليکلو قابل شی. انځور ۸

(c) ketabton.com: The Digital Library


٨

٧



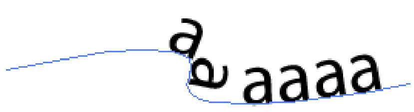
دا ډول تیکنیک په عامه توګه په مجلو کې تر سترګو کیږي په کوم کې چې د یو متن موهمې لیکې یا یو ځانګړی پیراګراف په یو شکل کې لیکل شوې وي او د لوستونکو په دلچسپي کې اضافه کوي.

په یو پات باندې برسیره لیک کولو لپاره تر ټولو د مخه یو پات جوړ کړئ

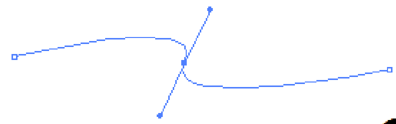
موږ دلته د پین ټول له لارې یو پات جوړ کړی ده .. انځور ۹

اوس نو د " Type on Path" ټول تر انتخابولو وروسته په هغه پات باندې کلیک وکړئ.نو تاسو به سمدستې د متن لیکلو قابل شئ.

انځور ۱۰




١٠



٩

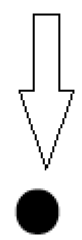
## (د پین ټول عملي استعمال ( کارول))

په مختلفو سافټویرونو کې د پین ټو استعمال ډیر عام ده او په دې سره یو پیچلی شکل موږ په ډیرې آسانۍ سره جوړولی شو.په اډوبي ایلسټریټر کې د پین ټول له لارې موږ خاص مشکېل شکلونو، لوګو او کارټون السټریشن جوړولی شو.

(c) ketabton.com: The Digital Library


په اډوبي ایلسټریټر کې ویکټر ډراینګ ( ویکټري رسم) په یو پاټ باندې مشتمل وي. پاټ څه ته وایي؟ پاټ په اصل کې د ډیرو اینکر پواینټونو او سیګمنټس مجموعه وي. نو راځئ چې د پین ټول عملي کارونې سره ځانونه بلد کړو.

یو نوی فایل خلاص کړی او د پین ټول په انتخابولو سره په آرټ بورډ باندې کلیک وکړئ. له کلیک کولو سره سم به یو اینکر پواینټ جوړ شي. انځور ۱۱

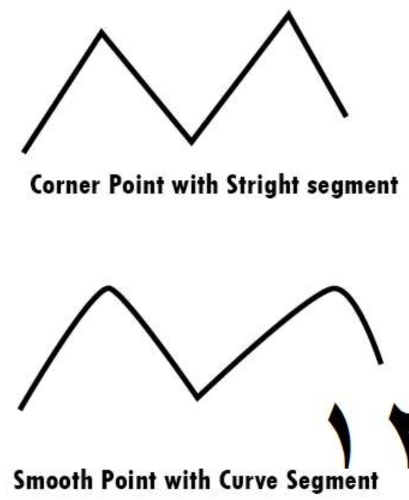


۱۱

د اینکر پواینټونو جوړولو څخه وروسته په یو پواینټ باندې کلیک وکړئ نو دا پاټ به بند شي. خو دا لازمه نه ده چې هر پاټ باید بند شي بلکه موږ د خپل ضروت مطابق هغه پاټ خلاصولی هم شو.

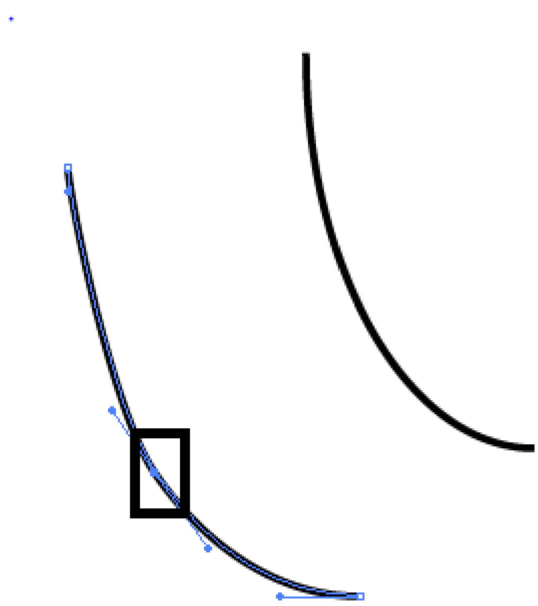
په یاد ولری هر کله چې تاسو په پین ټول سره کلیکونه کوی نو یو کورنر پواینټ ( د کونج نکته) او "straight segment " موږ ته جوړیږي خو که چېرې موږ په پین ټول سره د کلیک کولو تر څنګ هغه کش هم کړو نو د دې په بدله کې به موږ ته " smmoth point" او " curve point" جوړیږي. انځور ۱۲

(c) ketabton.com: The Digital Library

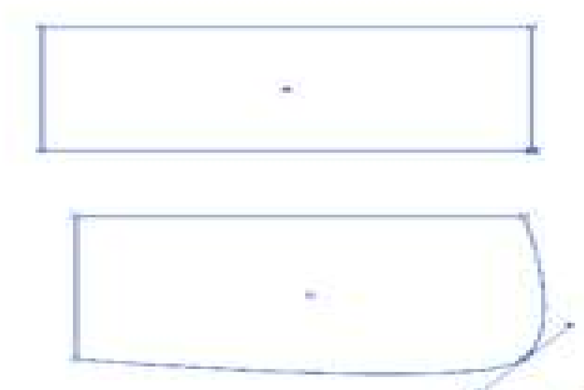
۱۲

ایډ اینکر پواینټ ټول : د دي ټول له لارې له مخکې موجود پات کې د نورو اینکر پواینټونو اضافه کیږي. انځور ۱۳



ډیلیټ اینکر پواینټ: د دې ټول له لارې په پات کې موجود اضافه اینکر پواینټونه ختمول کیږي.

کنورټ اینکر پواینټ ټول: د دې ټول له لارې موږ یو اینکر پواینټ " convert to smooth" او" smooth to convert" کولی شو. یعنې د دې ټول له لارې موږ یو اینکر پواینټ ګول یا کونجور کولی شو. اینکر پواینټ ګول کولو لپاره دا ټول انتخاب کړئ او بیا یې کش کړئ. او د کونجور کولو لپاره یوازې پرې کلیک وکړئ.انځور ۱۴



۱۴

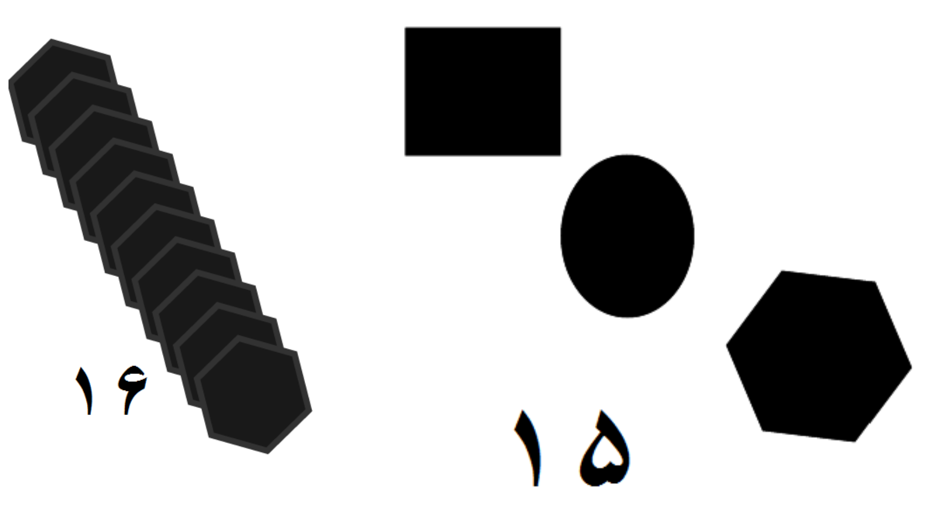
په یاد ولرئ چې دا نه ده ضرور چې په اول وار کې به مور بالکل سم شکل جوړوه بلکه په عامه توګه داسې کیږي چې د یو شکل تر جوړولو وروسته په هغه کې دوباره یا بار بار د بدلونو اړتیا منځ ته راځي.

د یو اینکر پواینټ پوزیشن بدلولو لپاره "Direct selection tool" کارول کیږي. همدا ډول د ضرورت مطابق په بدلون سره مور خپلې د مطلب نتیجې لاس ته راوړی شو.

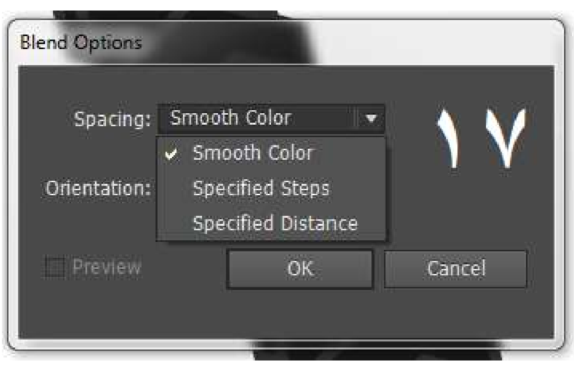
## د Blend Tool کارول

د بلینډ لفظي مانا د یو ځای کولو یا ګډونې ده. په اډوبي ایلسټریټر کې مور دوه یا له دوه څخه ډیر شکلونه په خپل منځ کې سره یوځای کولی شو. او په نتیجې کې به د دوه شکلونو تر منځ مختلف نقلونو جوړیږي. دوه شکلونه جوړ کړی او له یو بل څخه یې لګ په فاصله باندې کنښېږدی او د بلینډ ټول په مرستې سره په همدې شکلونو باندې کلیک وکړئ کوم چې تاسو بلینډ کول غواړی نو مختلف نقلونه به یې تر منځ جوړ شي. انځور ۱۵ او ۱۲

(c) ketabton.com: The Digital Library




د بلینډ نورو اپشنو لپاره په بلینډ ټول باندې دوه ځله کلیک ( ډبل کلیک) وکړئ. په ډبل کلیک کولو سره سم به یوه نوې وینډو د " Blend




nsoptio" په نوم خلاصه شي. انځور ۱۷

دلته د " specified steps " له لارې مونږ د خپل ضرورت مطابق د شکلونو تعداد جوړوی شو. او د " specified distance " په مرستې سره مونږ د دوه شکلونو تر منځ واټن ټاکلی شو.

## (د Bloat tool استعمال )

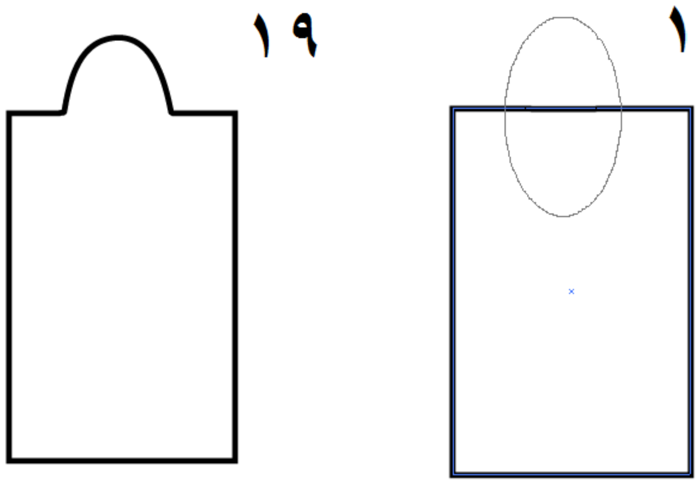
دا په اصل کې د پاټ کونجونو باندې کنبلی شوې برخې له سر څخه د لرې کېدو کوښښ کوي. راځی چې په دې ټول باندې په عملي توګه ځانونه پوهه کړو.

یو نوی فایل خلاص کړئ او یوه مربع جوړه کړئ.اوس په بلټ ټول سره د دې مربع په سطحه باندې د انځور ۱۸ مطابق ډریګ وکړئ .له دې وروسته به تاسو ته د ۱۹ انځور غوندې نتیجه مخ ته وي. او دا هم په یاد ولری چې د بلټ ټول قطر ( ډایا میټر) مونږ کموی او زیاتوی هم شو. د د ې مقصد لپاره په بلټ ټول باندې ډبل کلیک وکړئ . او یوه نوې وینډو به

(c) ketabton.com: The Digital Library


خلاصه شي. چېرته چې موږ د پلنوالي او اوږدوالی لپاره خاص قیمتونه ورکولی شو.

۱۹ ۱۸



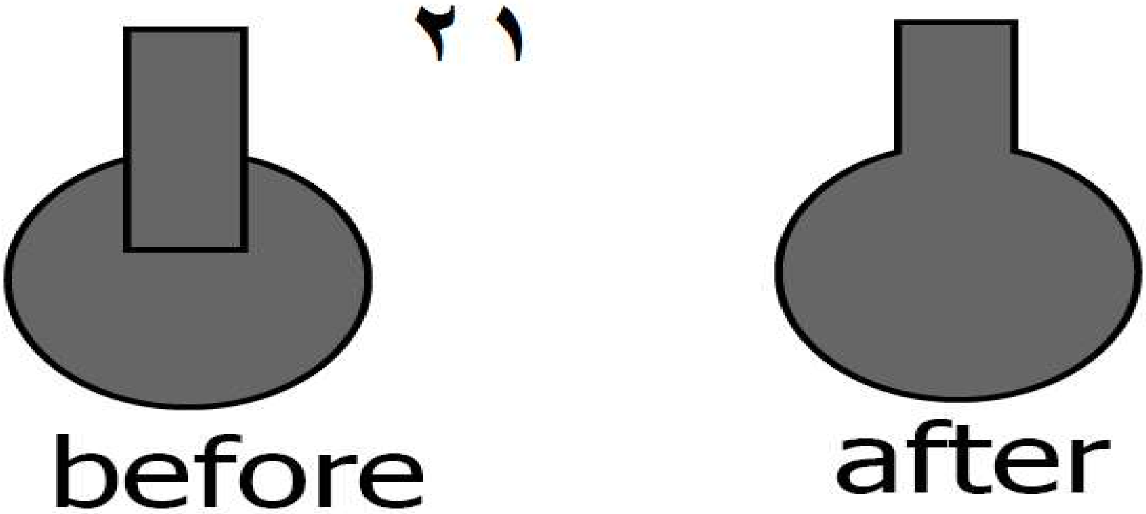
## (د شیپ بلډر ټول استعمال)

د دې ټول له لارې موږ مشکل شکلونو په خورا آسانی او په ډیر کم وخت کې (د شیانو په یو ځای کولو او رنګولو سره) جوړولی شو.

دا په اصل کې د منتخب شویو (selected) شکلونو کونجونه د هغوی د جسامت په لحاظ سره یو ځای کوي او رنګوي.

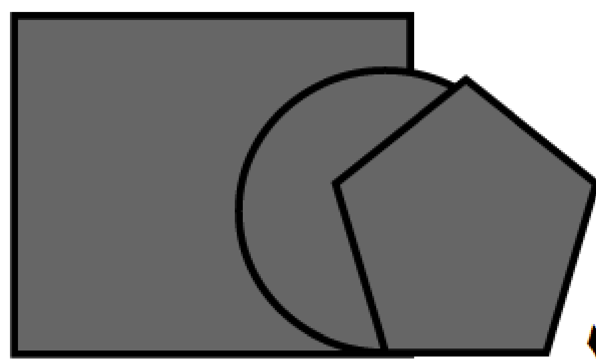
د دې مقصد لپاره دوه مختلف شکلونو جوړ کړی او بیا د هغوی کونجونه پر یو بل باندې وخیجوی. او بیا دواړه شکلونو یو ځای منتخب (سلیکټ) کړئ او بیا د شیپ بلډر ټول په مرستې پاسنی شکل په لاندې شکل باندې کش کړئ. انځور ۲۱

۲۱



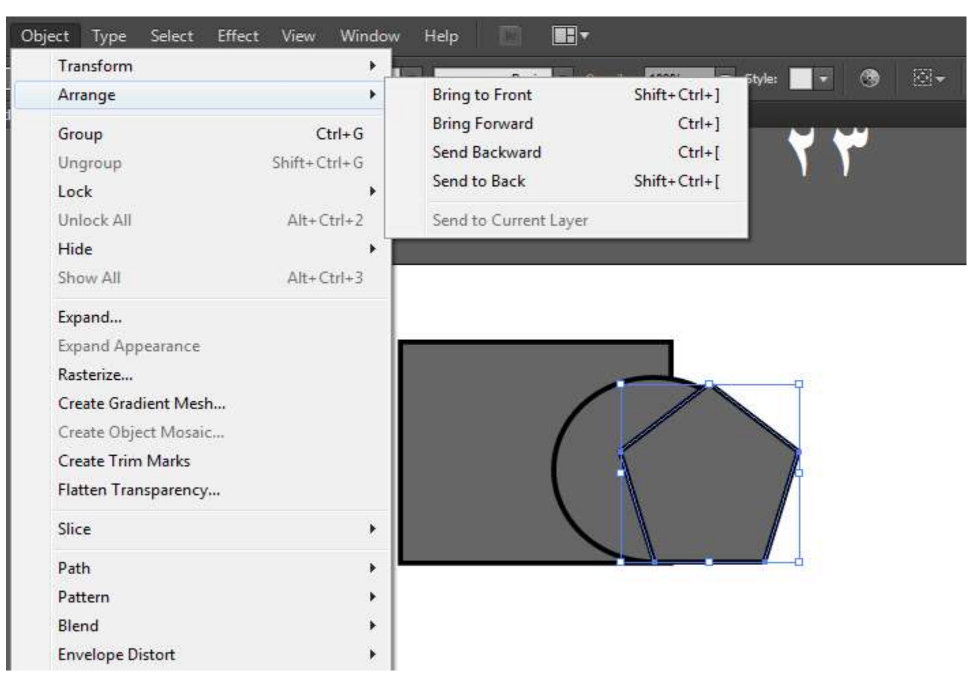
# (د شکلونو مقام (ځای) بدلول )

له پاسني مثال څخه مونږ  ته  دا مالومه شوه چې مونږ کوم شکل اخر کې جوړوه نو د هغه پوزیشن به په لومړي سر کې جوړ شوي شکل باندې برسیره راځي او همدا ترتیب په اخر کې جوړو شو شکلونو سره کیږي. انځور ۲۲



۲۲

د پوزیشن په لحاظ سره په انځور ۲۲ کې په ټولو برسیره پولی ګون ده او له هغه لاندې دایره او تر ټولو لاندې مستطیل ده.  که چېرې تاسو پولي ګون له دایرې یا مستطیل څخه لاندې وړل غواړی نو پولي ګون منتخب کړی او په آبجیکټ مینو کې پر"Arrange" باندې کلیک وکړئ.  ۲۳ انځور



(c) ketabton.com: The Digital Library


**Bring to front:** د دې په مرستې سره منتخب شوی شکل، په آرټ بورډ کې پر موجودو ټولو شکلونو باندې برسیر راوستلی شو.

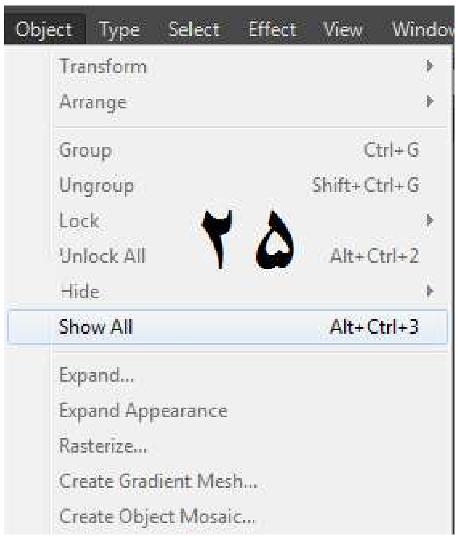
**Bring forward:** د دې په مرستې سره یو شکل د بل شکل څخه دپاسه راوستلی شو.

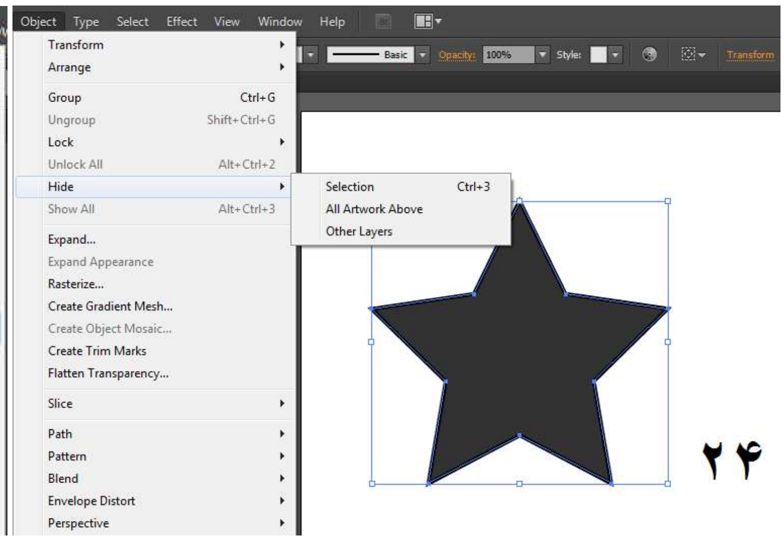
**Send backward:** د دې په مرستې موږ یو شکل له بل شکل څخه لاندې راوستلی شو.

**Send to back:** د دې په مرستې سره یو منتخب شوی شکل په آرټ بورډ کې موجودو ټولو شکلونو څخه لاندې راوستلی شو.

## Hide

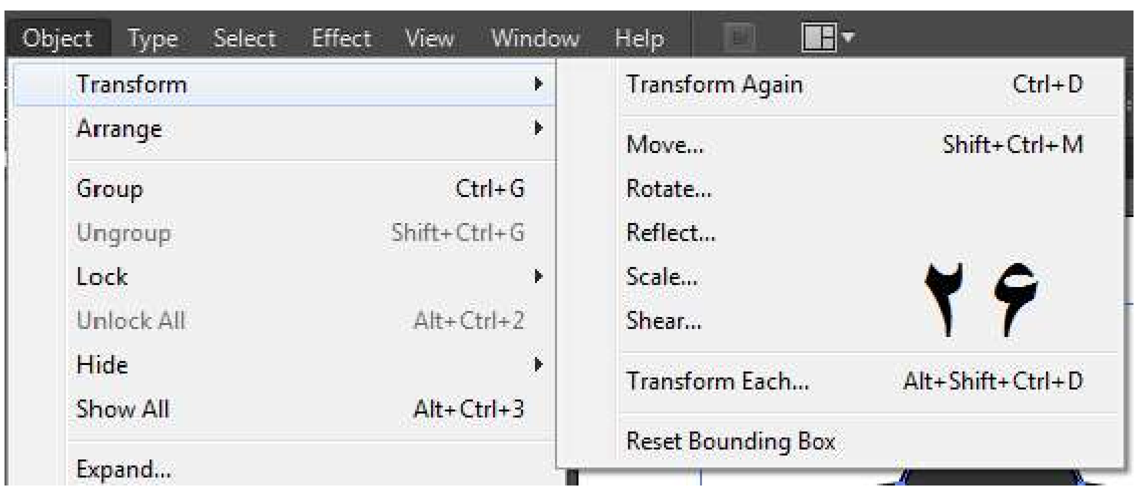
د دې ټول له لارې موږ یو شکل یا انځور په عارضي توګه غایبولی شو. د ډیلیټ کولو په صورت کې به هغه په مکمله توګه له منځه ځي خو که چېرې موږ یو شکل hide کړو نو موږ هغه شکل بیرته په آسانی سره لاس ته راوړلی شو. نو د همدې مقصد لپاره یو شکل یا انځور انتخاب کړئ کوم چې تاسو له آرټ بورډ څخه غایبول غواړی، او آبجیکټ مینو ته لاړ شئ او په"hide" کې په سلیکشن باندې کلیک وکړئ. په کلیک کولوسره سم به هغه شکل یا انځور له آرټ بورډ څخه غایب شي. او د انځور یا شکل واپس راوړلو لپاره په آبجیکټ مینو کې په"lshow al"کلیک وکړئ.۲۴ او ۲۵ انځور.



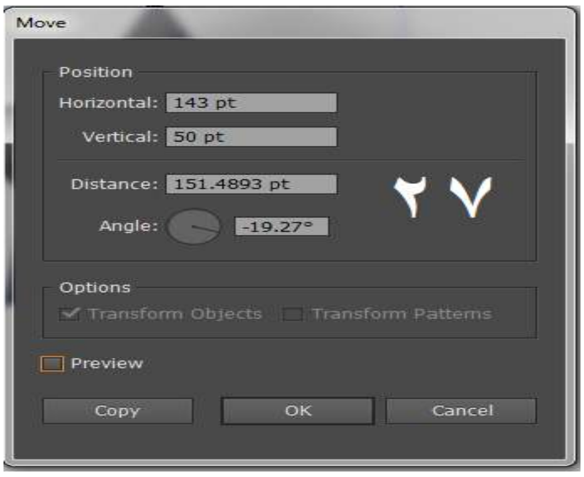

# (ټرانسفارمیشن)

زیاتره وخت د ځینو انځورونو یا نورو څیزونو په سایز، پوزیشن او زاویو کې د بدلون اړتیا منځ ته راځي.د دې مقصد لپاره په آبجیکټ مینو کې یو څو اپشني موجودې دي.۲۲ انځور




**Move:** د دې په مرستې سره موږ د یوه منتخب شوي شکل یا انځور پوزیشن بدلولی شو. په move باندې له کلیک کولو سره سم به یوه نوې وینډو د move په نوم خلاصه شي. ۲۷ انځور

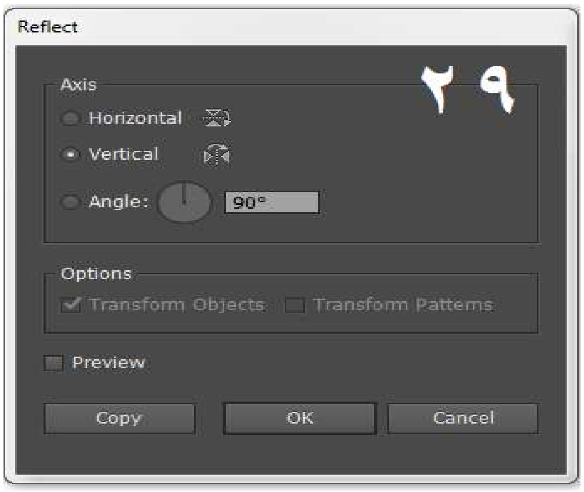
(c) ketabton.com: The Digital Library

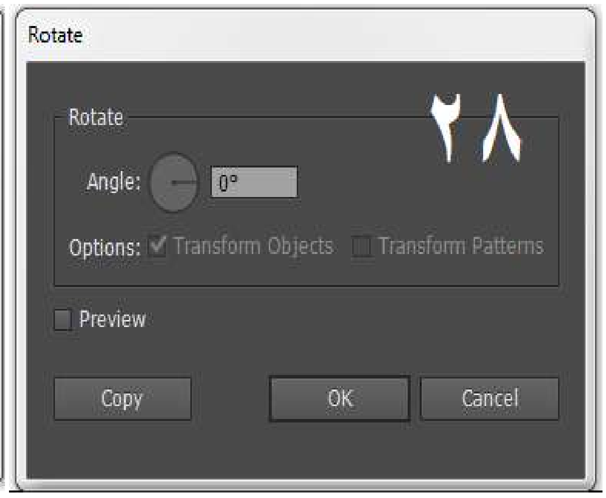




موړ د لته د خپل ضرورت مطابق قیمتونه په ورکولو سره د دې پوزیشن بدلولی شو. خو په یاد ولرئ چې دلته موجود copy باندې په کلیک کولو سره سم به منتخب شوی شکل په خپل ځای پاتې وي او یو نوی شکل به په بدل پوزیشن سره جوړوي.

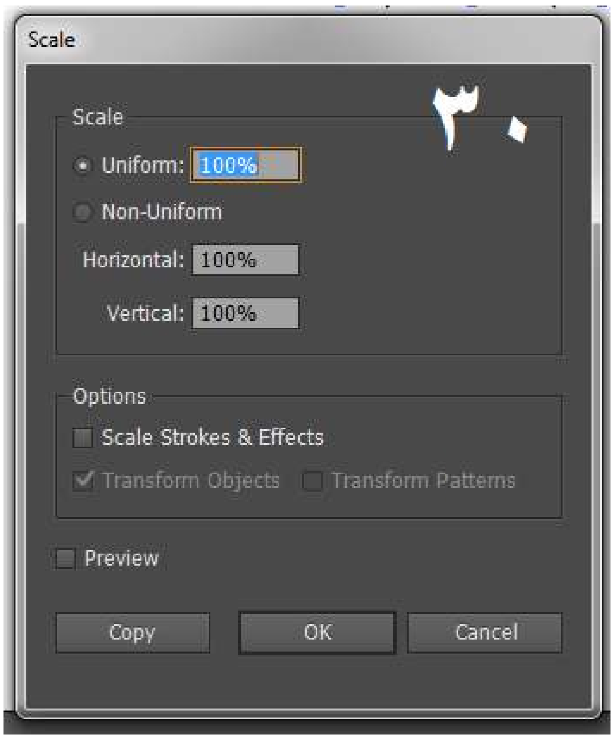
**Rotate:** د دې په مرستې سره موږ یو شکل یا انځور تاوولی شو. په دې باندې له کلیک کولو سره سم به یو نوي وینډو د Rotate په نوم سره خلاصه شي. اوس دلته تاسو خپله مطلوبه زوایه ولیکئ او ok یې کړئ نو تاسو به وګورئ چې هغه انتخاب شوی شکل یا انځور به په هغه مخصوصه زاویه باندې تاوو شوی وي.۲۸ انځور

**Reflect:** د دې په مرستې سره موږ په یوه انځور یا شکل کې د آیینې تاثر اچولی شو. ۲۹ انځور



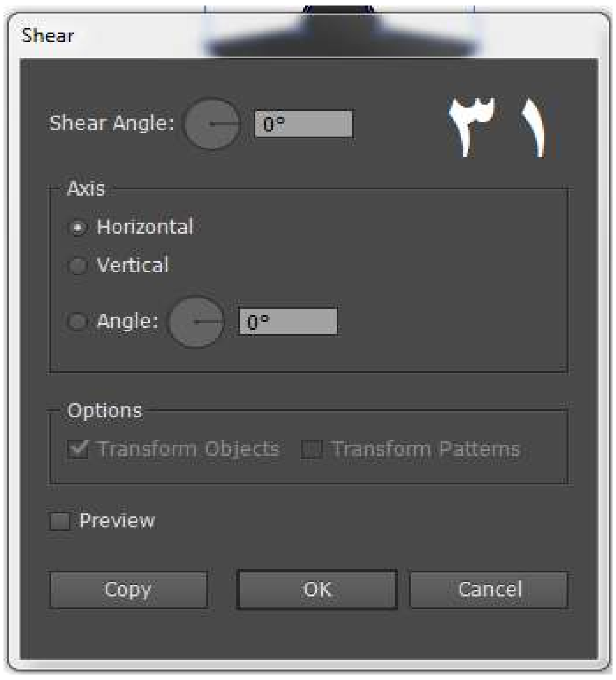



**Scale:** د یو انځور یا شکل سایز کمولو زیاتولو لپاره scale کارول کیږي. انځور ۳۰



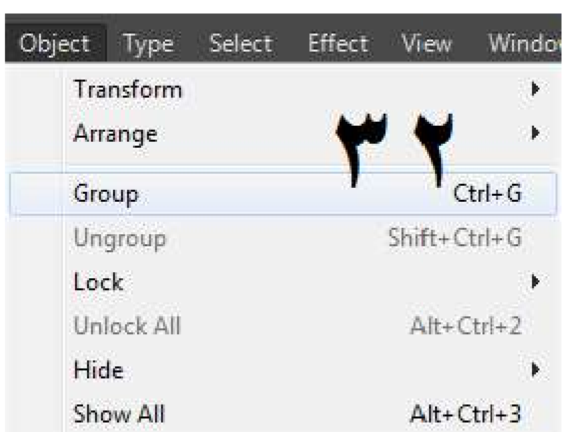

په سکیل وینډو کې دuniform مطلب په یو شان نسبت سره سایز کمول یا زیاتول وي.که چېرې موږ د یوه شکل یا انځور په پلنوالي یا اوږدوالي کې کمی زیاتی راولو نو په همدې نسبت سره به د هغوی په پلنوالي یا اوږدوالي کې بدلون راځي. له دې نه علاوه دلته د"uniform-non" آپشن هم موجود ده. د کوم په انتخابولو سره چې موږ د یوه شکل یا انځور په پلنوالي یا اوږد والي کې د خپلې خوښې بدلون راوستلی شو.

**Shear:** د دې په مرستې سره موږ یو شکل په ځنګ کولی یانېskew کولی شو. دلته په "shareangle" کې د قیمتونو په ورکولو سره موږ شکل په ځنګ کولی شو.۳۱ انځور.




# گروپ(ډلول)

د دې په مرستې سره موږ جوړ شوي مختلف شکلونو د یوه ګروپ ( ټولي )په صورت کې سره یو ځای کولی شو.د دې مقصد لپاره هغه ټول شکلونو منتخب کړئ کوم چې تاسې د یوه ټولي په شکل کې راوستل غواړی او له هغې وروسته په ابجیکټ مینو کې په group باندې کلیک وکړئ. ۳۲ انځور.

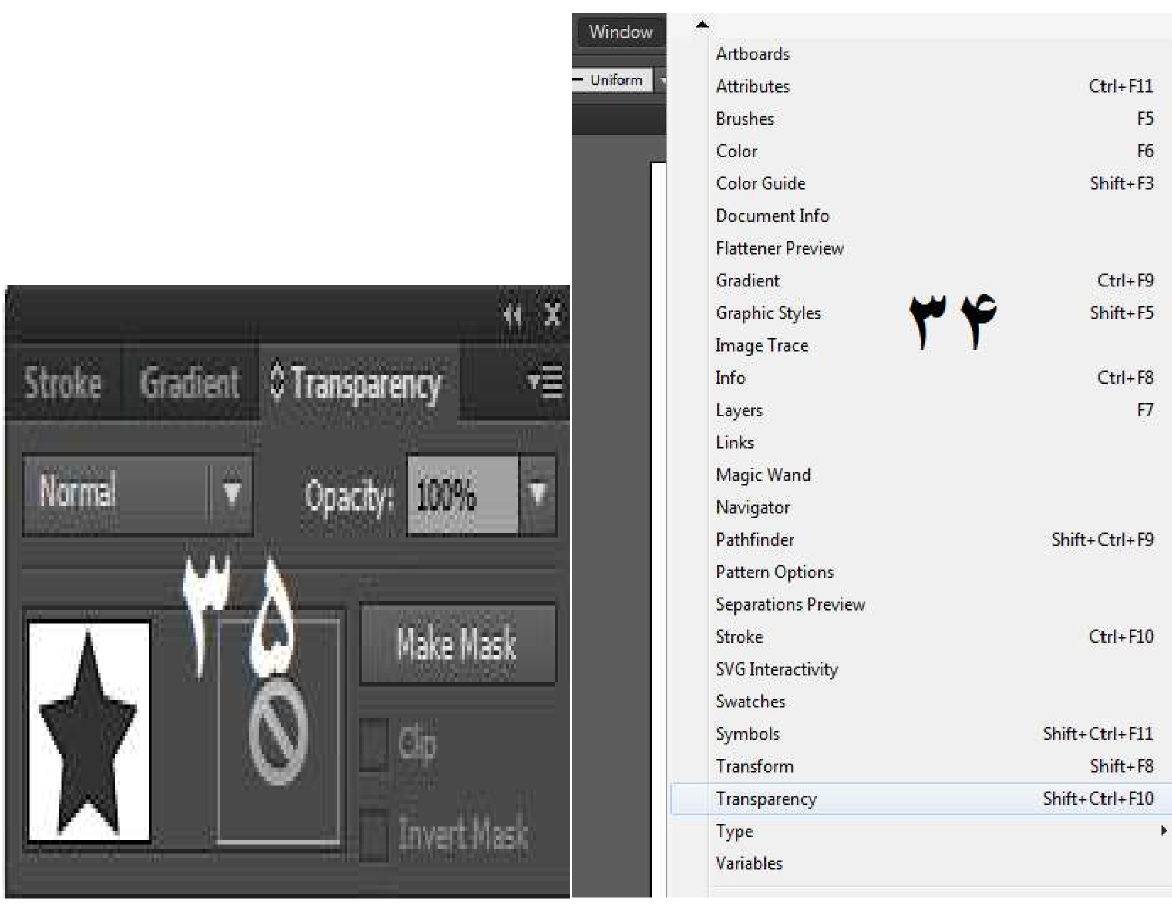



اوس که چېرې تاسې له همدې شکلونو څخه په یو شکل باندې کلیک وکړی نو هغه ټول شکلونو به ورسره منتخب شي، ولې چې اوس د دې شکلونو تر منځ یو ګروپ جوړ شوی دی. همدا رنګه که چېرې تاسو د یوه شکل په پوزیشن، سکیل یا روټیشن کې بدلون کوی نو همدا بدلون په ګروپ کې پر ټولو شکلونو باندې هم راځي .له دې نه علاوه که چېرې تاسو واپس دغو شکلونو تر منځ ګروپ ختمول غواړی نو په ابجیکټ مینو کې په ungroup باندې کلیک وکړئ انځور ۳۳

(c) ketabton.com: The Digital Library

## (Transparent)

دلته له شفافیت (ټرانسپیرینټ) څخه مراد د یو شکل "opacity" کمول یا زیاتول دي. یو شکل منتخب کړئ او د وینډو په مینیو کې په "Transparency" باندې کلیک وکړئ. انځور ۳۴ او ۳۵




د ټرانسپیرینسي په وینډو کې" opacity" ته بدلون ورکړئ. دلته د مقررو شرېو وصولو مطابق ۱۰۰%opacity وي خو چې څنکه موږ په دې قیمت کې کمی راولو نو منتخب شوی شکل یا انځور به هم ورسره شفاف کیږي.

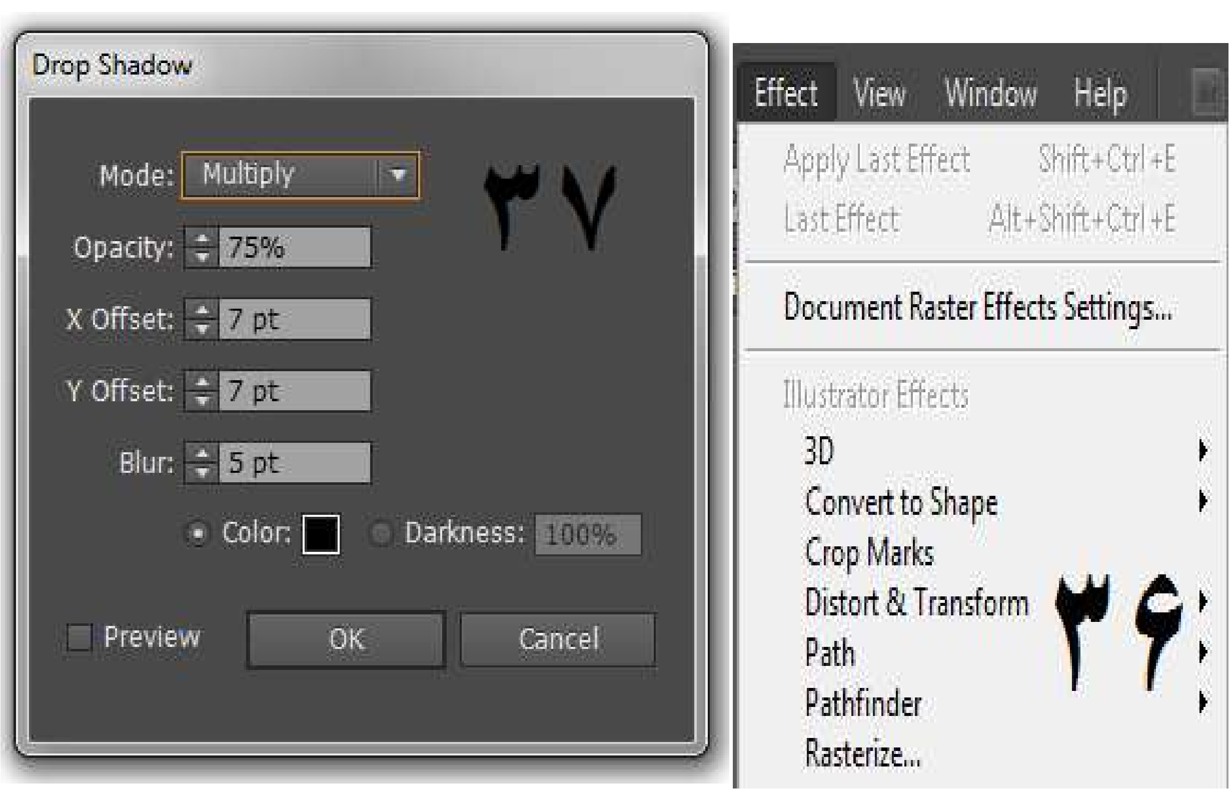
(c) ketabton.com: The Digital Library


Opacity په صفر کولو سره به انځور یا شکل بالکل له نظیره ورک شي خو انځور یا شکل به په خپل ځای موجود وي خو د مکمل شفافیت په وجې به موږ ته په نظیر نه راځي.

## (د ځیزونو جالب جوړول)

په اډوبي ایلسټریټر کې یو شی، ډیزاین یا لوګو جالب جوړولو لپاره یو څو اپشنې ورکړل شوې دي. همدا آپشنې د مجلو ټایټل پاڼې، بروشرز، بل بورډز او ویب سایټونو ډیزاینولو لپاره کارول کیږي. نو راځی چې د همدې آپشنو جایزه واخلو

**شیډو ایفیکټ:** دلته له دې څخه مراد یوه شکل یا ډیزاین ته سویری ورکول دي.که چیرې تاسو یوه شکل ته سیوری ورکول غواړئ نو هغه شکل یا ډیزاین انتخاب کړی کوم ته چې تاسو د سویري اثر ورکول غواړئ، او ایفیکټ مینو ته لاړ شئ او په سټایل سایز کې په ډراپ شیډو باندې کلیک وکړئ. انځور ۳۶ او ۳۷



(c) ketabton.com: The Digital Library


د ډراپ شيډو په وينډو کې په preview باندې کليک وکړئ. له کليک کولو سره سم به د سويري تاثرات رابنکاره شي. راځي چې دلته د موجودو چيده چيده آپشنو جايزه واخلو.

**Opacity:** د دې په مرستې سره موږ د دې سويري اثر opacityد خپل ضرورت مطابق کموی زياتوی شو.

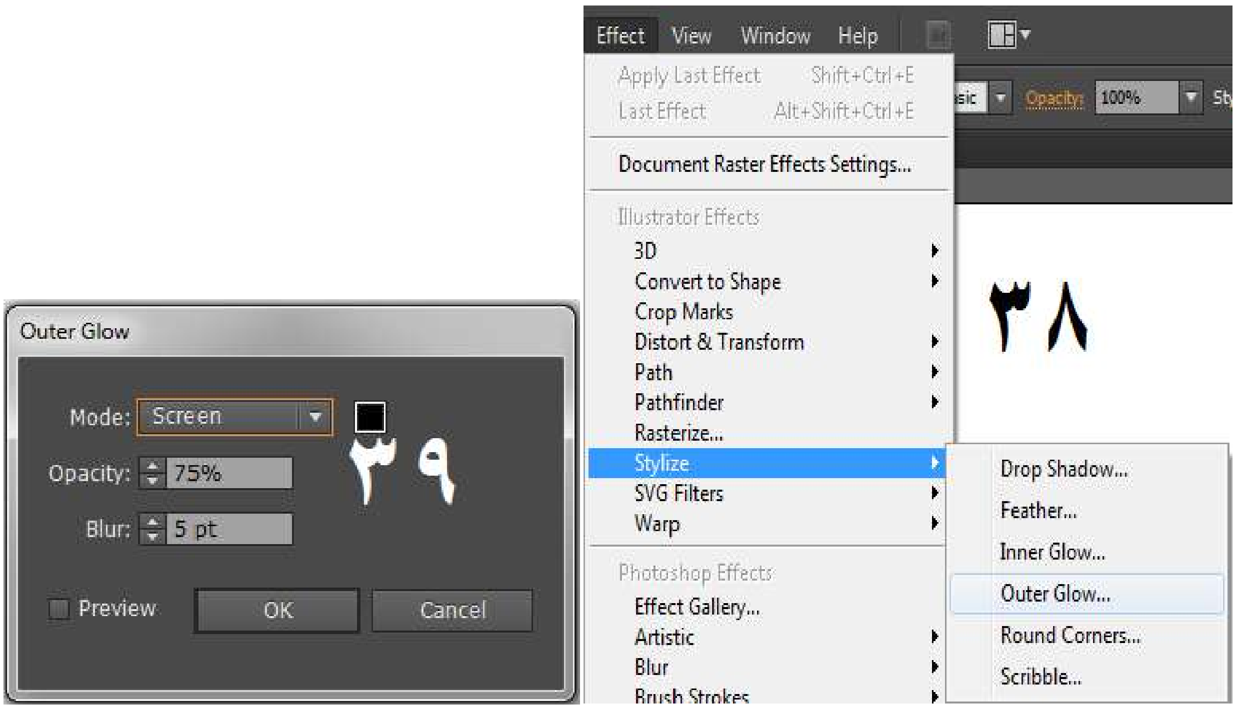
**X-offset:** د دې په مرستې سره د دې سويري اثر x axis باندې پوزيشن بدلولی شو.

**Y-offset:** د دې په مرستې سره موږ د دې سويري اثر پوزيشن وايی ايکسيز ته بدلولی شو.

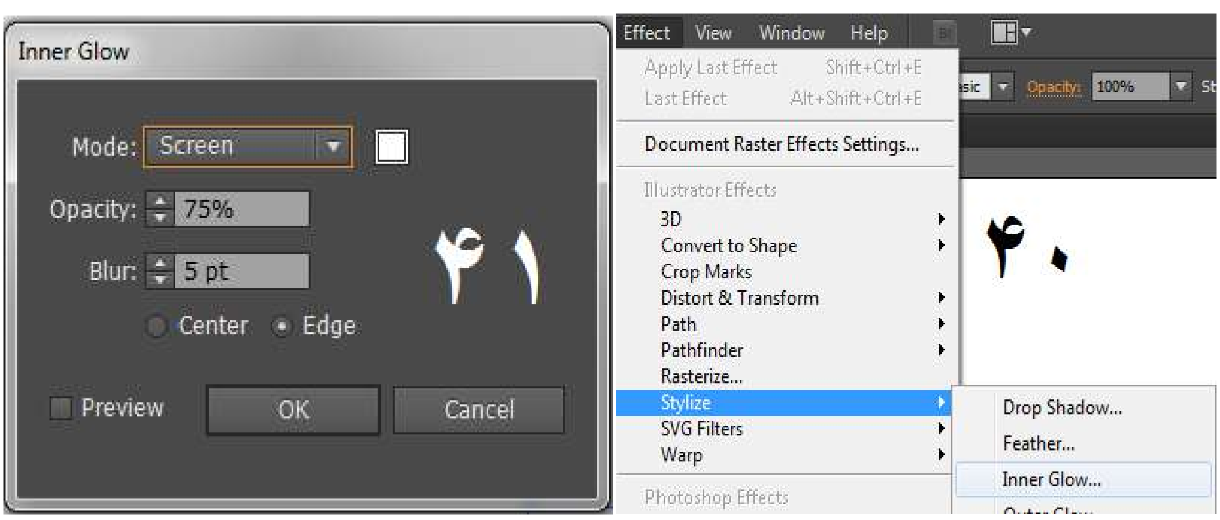
**Blur:** د دې په مرستې موږ د دې سويري اثر بلور کولی شو.

**Color:** د دې په مرستې د دې سويري اثر رنګ بدلولی شو.

**Outer glow:** د دې په مرستې سره موږ يو متن يا شکل ته د ځلا اثر ورکولی شو.ددې مقصد لپاره تاسو مطلوبه متن يا شکل منتخب کړئ او ايفيکټ مينو ته لاړ شئ او په ستايل سايز کې پهouter glow باندې کليک وکړئ. دلته موجودې اپشنې يعنې بلر اوopacityوغيره بدلولی شو.لکه څنګه چې له دې موږ مخکې په ډراپ شيډو کې زدکړې وه. ۳۸ او ۳۹ انځور

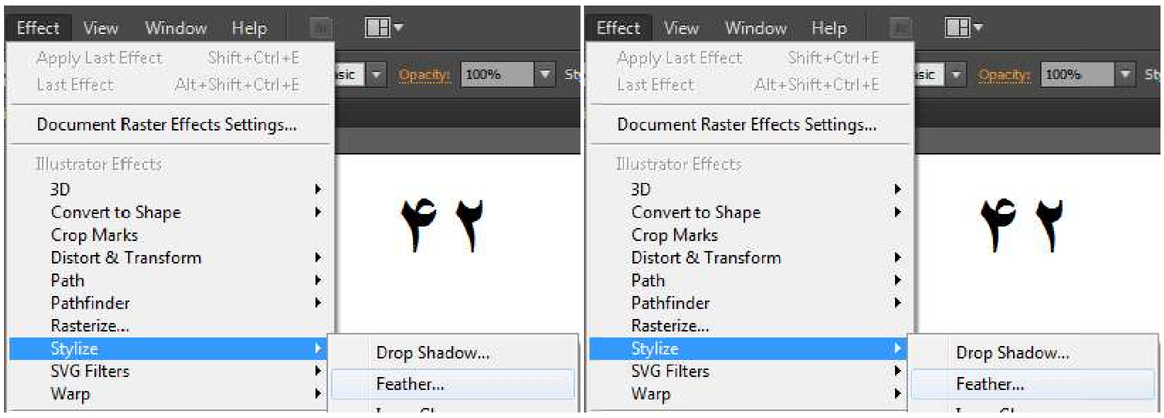



**Inner glow:** د دې په مرستې سره موږ د يوه شکل يا ډيزاين ننې حصې ته د ځلا اثر ورکولی شو. د دې مقصد لپاره تاسو يو شکل يا ډيزاين منتخب کړئ او بيا ايفيکټ مينو ته لاړ شئ او په ستايل سايز کې په inner glow باندې کليک وکړئ.انځور ۴۰ او ۴۱



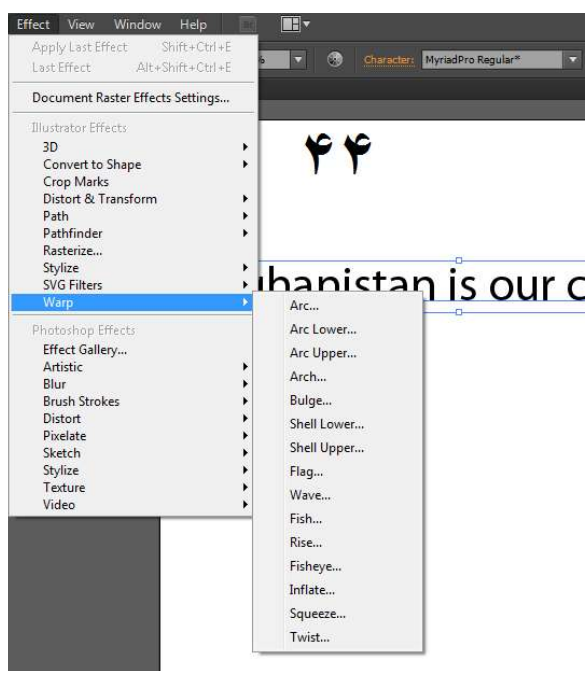

د اينر ګلو په وينډ کې په blur,color او opacity کې بدلون کيدلی شي. دا د آوټر ګلو په څير کار کوي. خو ترمنځ يوازې دا فرق ده چې د يو شکل ننه طرف ته د ځلا اثر ورکوي او اوټر ګلو د باندې طرف ته

**Feather:** ددې په مرستې سره موږ د يو شکل څلورو طرفونو ننه اړخ ته د تت والي اثر ورکولی شو.د دې مقصد لپاره خپل مطلوب شکل انتخاب کړئ او د effect په مېنو کې په feather باندې کليک وکړئ.انځور ۴۲ او ۴۳

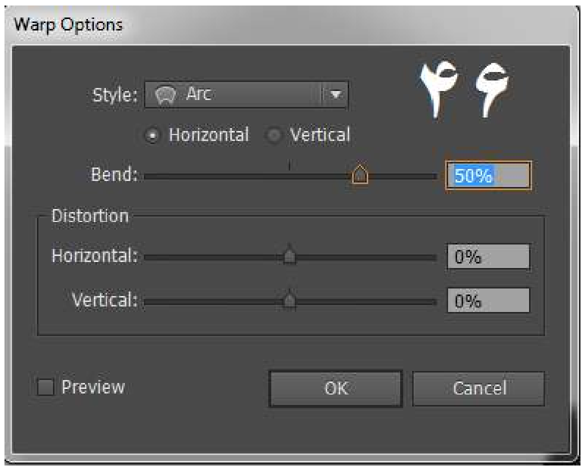



دلته تاسي د radius په مرستي سره انتخاب شوي شکل څلورو طرفو ته د تت والي اثر وذکولی شئ. او بل په يو شکل باندي په يوه وخت له يو څخه زيات اثرونه هم راوستلی شو. د بېلګي په توګه په يو شکل باندي د ډراپ شيډو سره سره آوټر ګلو او انر ګلو او فيدر هم کارولی شو.

**Warp:** د دي په مرستي سره يو شکل يا متن په بيلا بيلو ډولونو سره warpکولی شو.له کوم سره چي د دي شکل view ياني ليد بدلېدی شي. ايفيکټ مېنو ته لاړ شئ او په warpباندي کلیک وکړئ. انځور ۴۴ او ۴۵

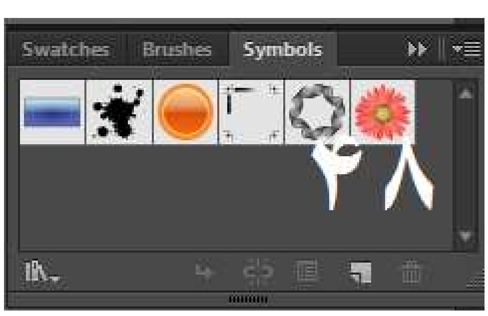


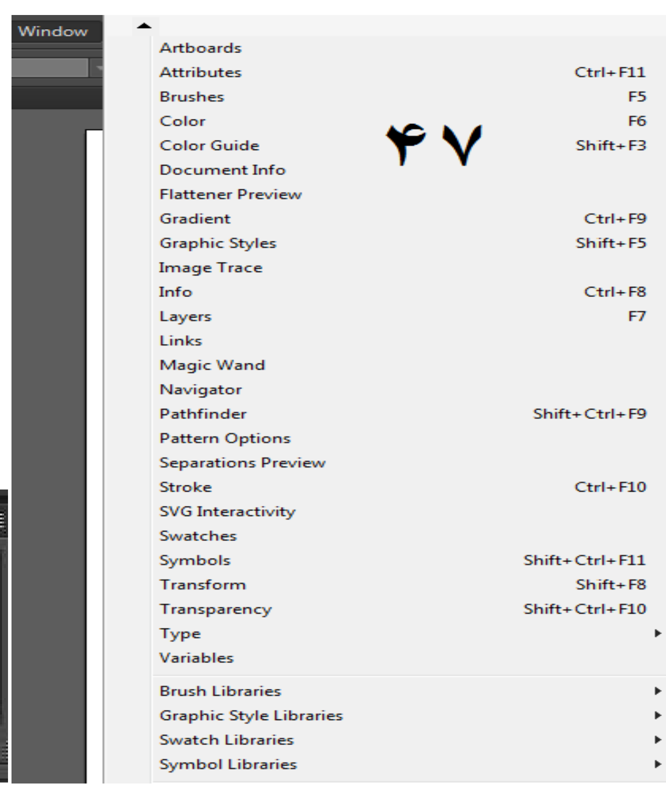

دلته د موجودو ستايلونو ممکنه نتايج ښکاره کړل شوي دي. انځور ۴۲




# (Symbol Spryer Tool)

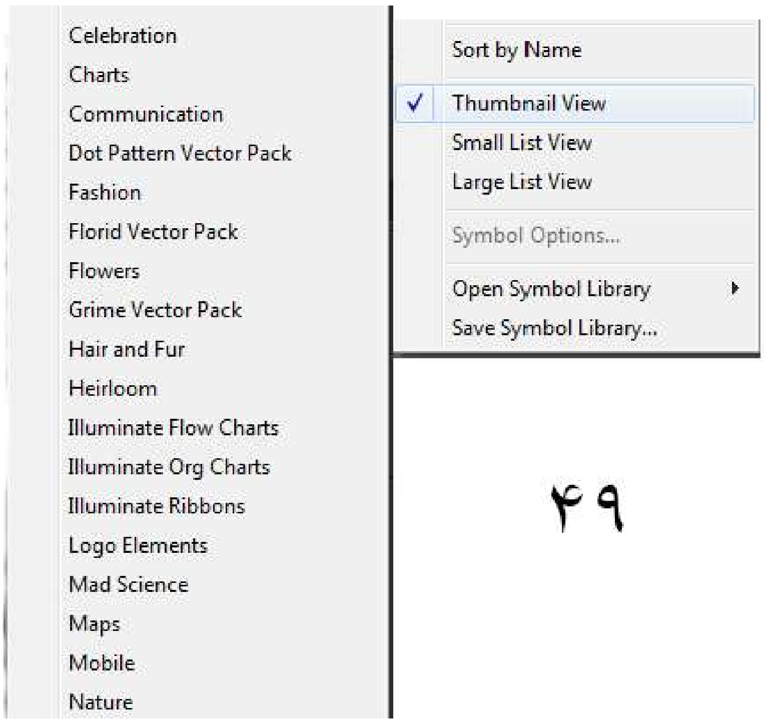
د دې ټول له لارې د يوه انتخاب شوي سيمبول سېټ جوړيږي يعنې ډېر سيمبولونه موږ په يو ځای لاسته راوړلی شو. يعنې دا د منتخب شوي سيمبول سپرې کوي. د دې ټول عملي کارولو لپاره تر ټولو لومړی وينډو مينو ته لاړ شئ او په سيمبلز باندې کليک وکړئ. انځور ۴۷ او۴۸



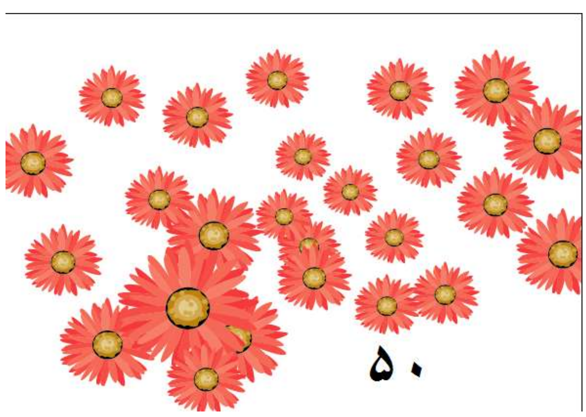
(c) ketabton.com: The Digital Library


اوس دلته په یوه سیمبول باندې کلیک وکړئ.  له دې نه علاوه نور سیمبولونه هم لوډ کولی شو.  د دې مقصد لپاره په " اوپن سیمبلز لایبریري " باندې کلیک وکړئ او بیا دلته د خپلې خوښې مطابق category باندې کلیک وکړئ. انځور۴۹

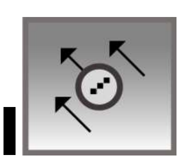



۴۹

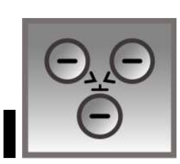
دلته د یو سیمبول تر انتخابولو څخه وروسته  سیمبلز اسپرې ټول انتخاب کړئ او د آرټ بورډ په لور  یې کش کړئ. انځور ۵۰



۵۰



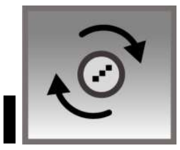
**Symbol shifter tool:** د دې ټول له لارې په سیټ (مجموعه) کې موجود سیمبولونه له یو ځای څخه بل ځای ته وړل کیږي.



**Symbol scrunch tool:** د دې ټول له لارې د سیمبلونو (نښانونو) ځای بدلیږي او د هغوی تر منځ فاصله هم کمیږي.

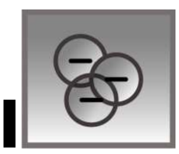
(c) ketabton.com: The Digital Library

**Symbol sizer tool:** د دي ټول له لارې د سيمبولونو سايز غټول کيږي او د کمولو لپاره د alt تڼۍ کارول کيږي.

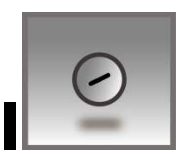


**Symbol Spinner Tool:** دا د سيمبول مخه ( سمت) بدلوي.

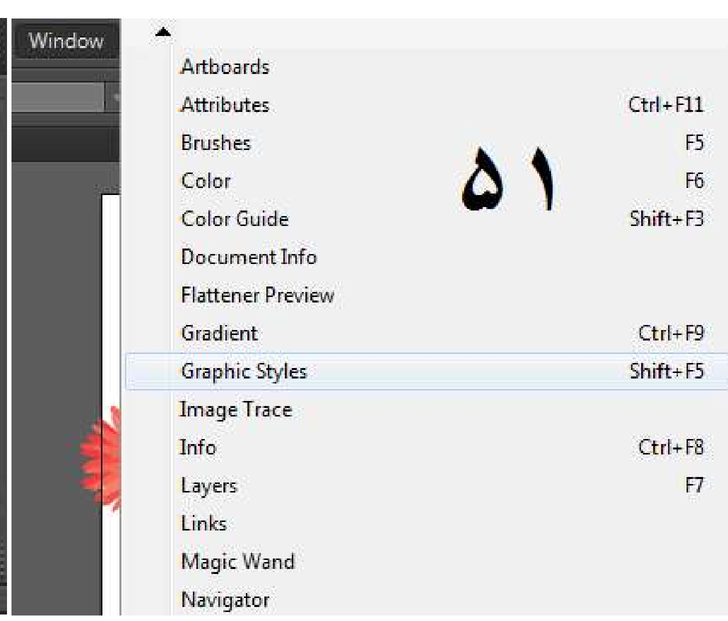
**Symbol stainer tool:** د دي ټول له لارې په سيمبول کې منتخب شوي فلر کلر اچولی شو.



**Symbol screener tool:** د دي ټول له لارې د سيمبول opacity کميږي او زياتيږي. دا ټول له alt تڼۍ سره کارول کيږي.

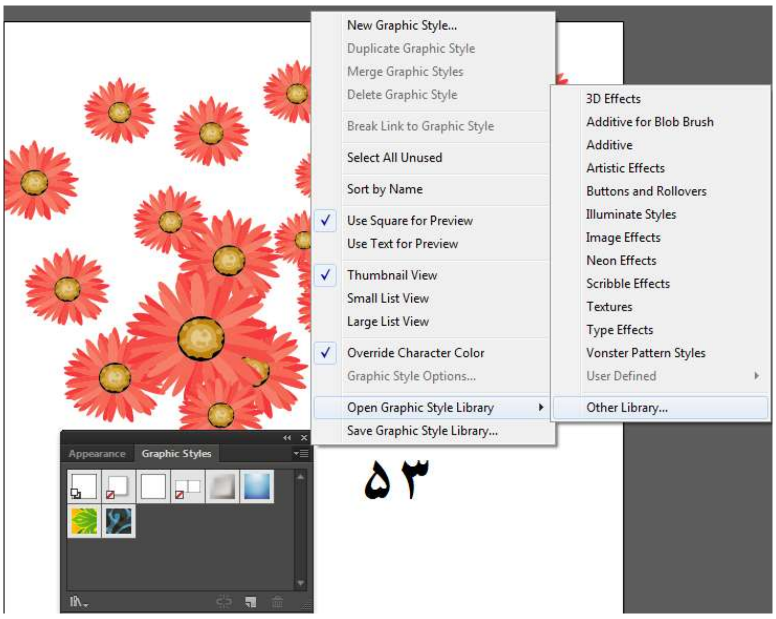


**Symbol styler Tool:** د دي ټول له لارې په سيمبول باندې ګرافک ستايلونه خپجول کيږي. که چېرې تاسو په سيمبول باندې ګرافک ستايل خيجول غواړئ نو د وينډو مينو ته لاړ شئ او په ګرافک ستايل باندې کليک وکړئ. انځور **۵۱** او **۵۲**



(c) ketabton.com: The Digital Library


له دې نه علاوه د " اوپن ګرافک سټايل لايبريري " له لارې نور ګرافک سټايلونه هم راوړل کيږي. انځور ۵۳



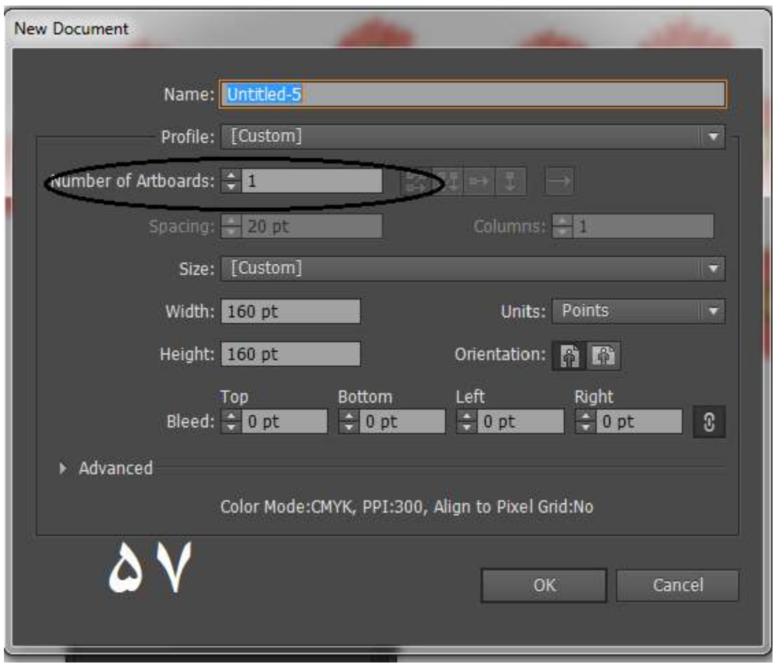

## (يو ډول رنګونه انتخابول)

يو ډول رنګونو انتخابولو لپاره د کار په وخت زياتره وخت د دې خبرې اړتيا منځ ته را ځي چې د يو شکل يا انځور رنګ په کوم بل شکل کې په همدې قيمت سره واچول شي.د دې مقصد لپارهeye dropper ټول کارول کيږي.د کوم په مرستې سره موږ يو ډول رنګ يوازې په يو کيک سره په خپل مطلوبه شکل يا انځور کې اچولی شو.

## (له يو ځخه زيات آرټ بورډونه )

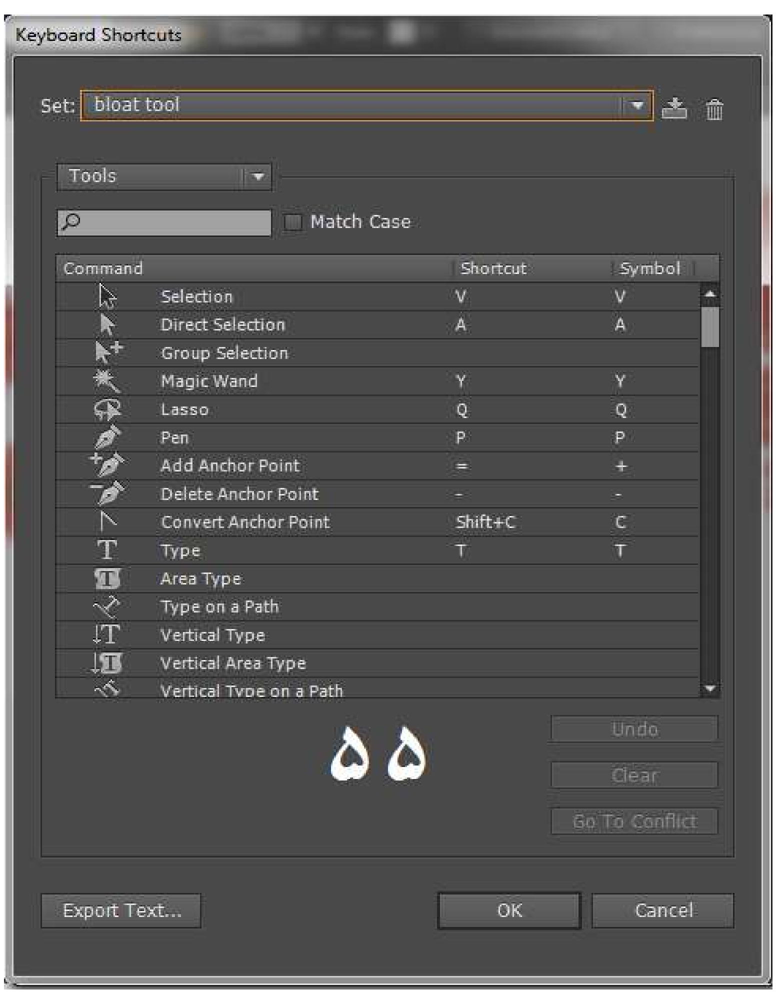
په اډوبي ايلسټريټر کې په يو فايل کې په يو وخت له يوه آرټ بورډ ځخه د زياتو آرټبورډونو کارولو سهولت هم موجود دی. يعني موږ ته به د هر آرټ بورډ لپاره د يوه نوي فايل خلاصولو اړتيا منځ ته نه راځي. که چېرې تاسو له يو ځخه زيات آرټ بورډونه کارول غواړئ نو فايل مينو ته لاړ شئ او په new باندې کليک وکړئ او دلته موجود number of artboards کې د خپل ضرورت مطابق شمير وليکئ او ok يې کړئ.

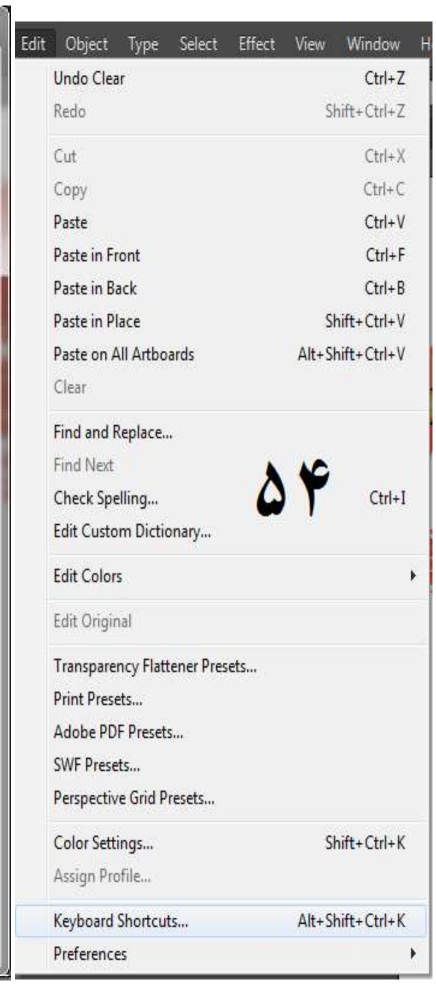
په ياد ولرئ : چې موږ په يو فايل کې تر ۱۰۰ پورې آرټ بورډونه اخيستلی او کارولی شو .انځور ۵۷




# (کي بورډ شارټ کټې)

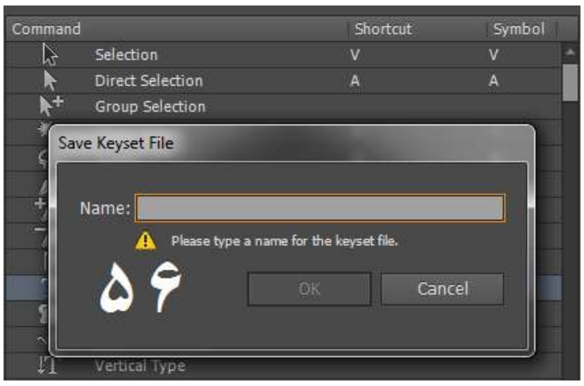
لکه څنګه چې تاسو ته معلومه ده چې په کسبي چاپېريال کې د شارټ کټو ډېر اهميت ده. اډوبي اېلسټرېټر د ضرورت مطابق شارټ کټو جوړولو او له وړاندې موجودو شارټ کټو بدلولو سهولت هم موږ ته راکوي. که چيرې تاسې نوې شارټ کټې جوړول غواړئ يا له مخکې جوړو شوی شارټ کټو کې بدلون راوستل غواړئ نه په ايډېټ مينو کې په keyboard shortcut باندې کليک وکړئ. انځور **۵۴** او **۵۵**



(c) ketabton.com: The Digital Library

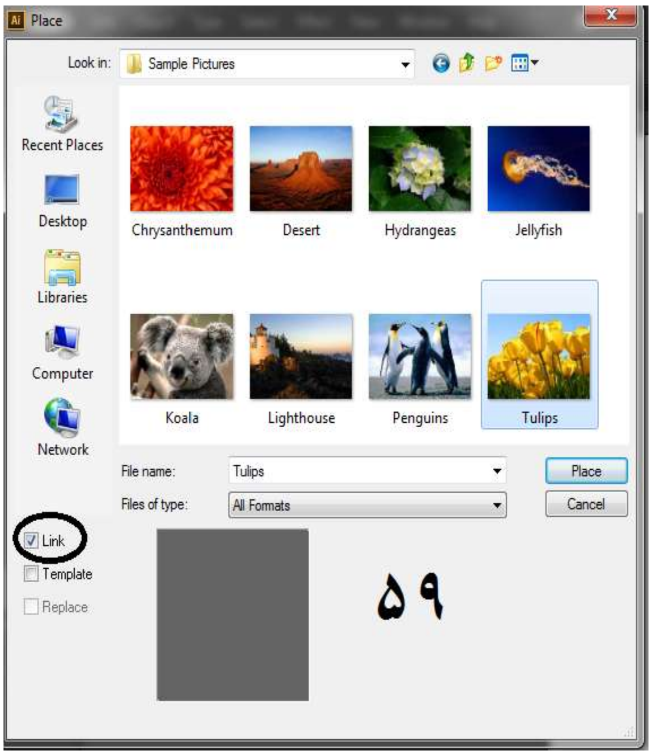

په یوه ټول یا مېنو کې د موجود کمانډ شارټ کټ جوړولو یا بدلولو څخه وروسته په ok باندې کلېک وکړئ. له کېک کولو سره سم به یوه نوې وېنډو د save keyset file په نوم سره خلاصه شي.انځور **۵۶**

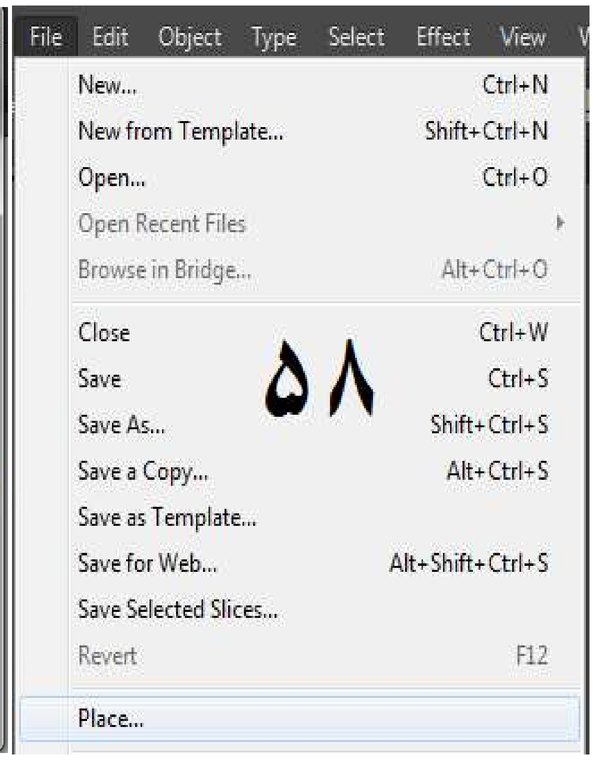



دلته د دې شارټ کټ تر نوم لیکلو څخه وروسته د ok تنۍ کیکاږئ. چې کله تاسو نوی شارکټ کاروی نو هغه ټول یا کمانډ به انتخاب شي د کوم لپاره چې تاسو شارټ کټ جوړکړی وي.

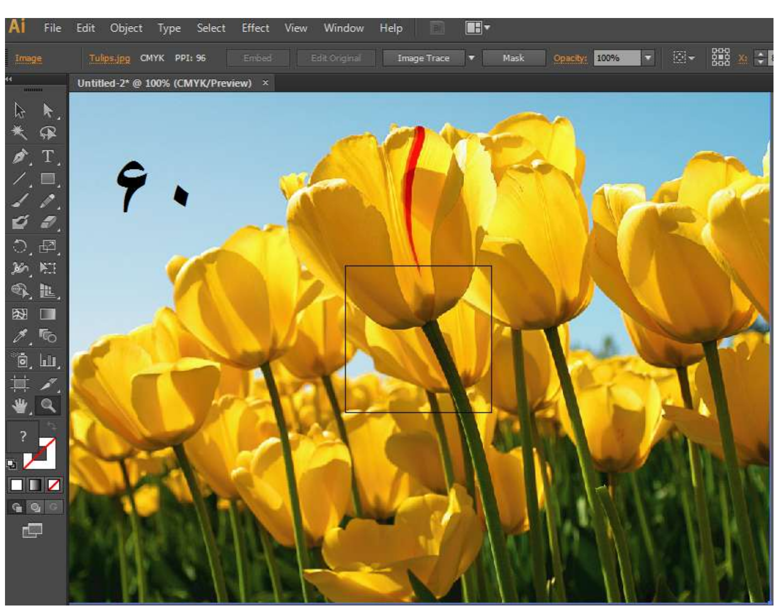
## (په آرټ بورډ کې د یوه انځور اچول یا راوستل )

په اډوبي اېلسټرېټر کې هر ډول انځور راوستل کیږي. نو د همدې مقصد لپاره تاسې یو نوی فایل واخلئ او په فایل مېنو کې په place باندې کلیک وکړئ. د پلیس وېنډو تر خلاصېدو څخه وروسته خپل مطلوبه انځور منتخب کړئ او په پلیس باندې کلېک وکړئ.انځور **۵۸** او **۵۹**.



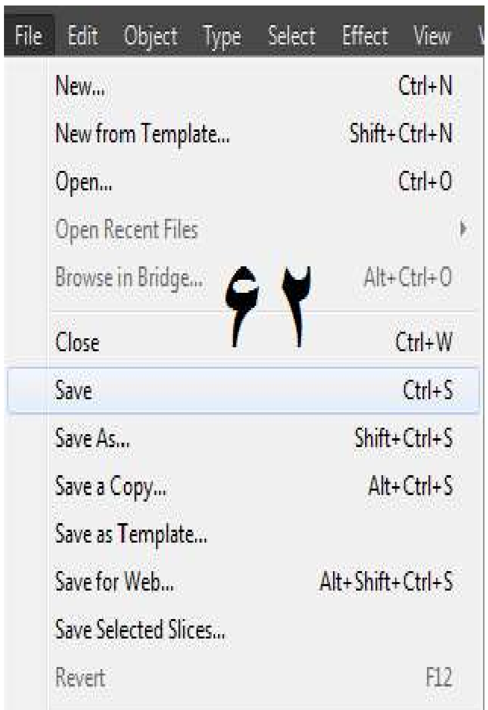

او د یوي خبري خیال وساتئ چي د پلیس کولو په وخت دلته موجو لېنک څخه چیک لري کړئ. ځکه چي که چېري د دغه پلیس کړئ شوي انځور ځای بدل کړل شي یا دغه انځور ډیلیټ کړل شي نو اډوبي ایلسټریټر به په دي فایل کي missing image شروع کړي. او همدا ډول به دغه انځور د اډوبي ایلسټریټر حصه نشي جوړه. خو ایلسټریټر به دغه انځور په هغه زاړه ځای باندي لټوي. نو د دي لپاره که چېري له لینک څخه چیک لري کړل شي نو دغه انځور به د اډوبي ایلسټریټر حصه جوړه شي او بیا که چېري د دي انځور ځای بدل کړل شي نو هغه انځور په خپل ځای موجود وي.انځور ۶۰

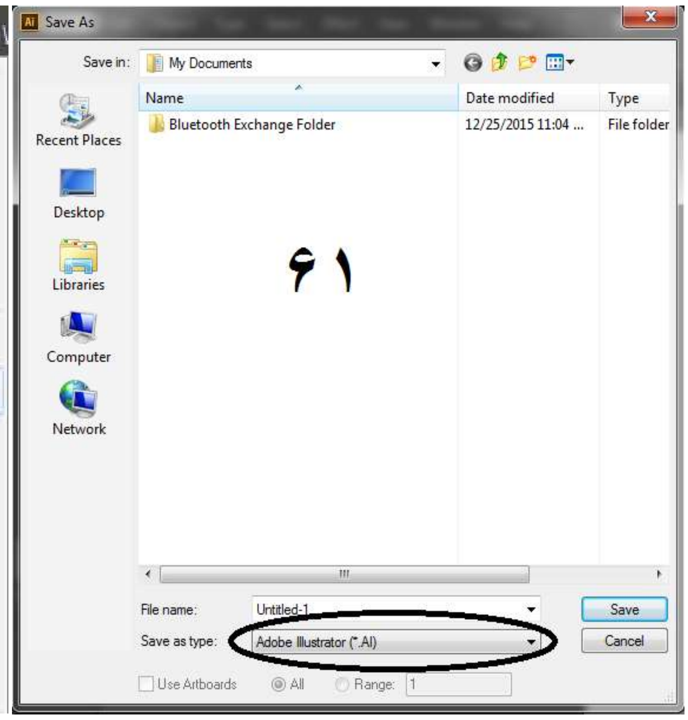



**(فایل خوندي کړئ)**

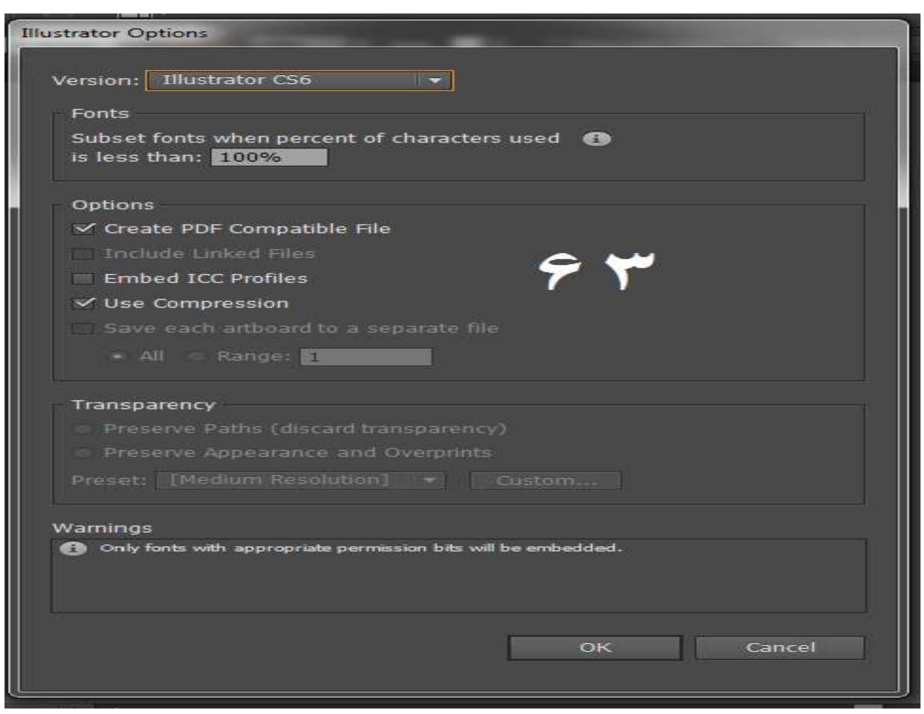
(c) ketabton.com: The Digital Library


په کسبي چاپېريال کې شوی کار محفوظول(خوندی کول) ډېر ضروري دي، د دې لپاره چې دغه فايل بل وخت هم وکارول شي. د دې مقصد لپاره په فايل مېنو کې په save باندې کلېک وکړئ. انځور ۲۱ او ۲۲




اوس دلته تاسې په خپل مطلوبه لوکيشن باندې د فايل نوم کېږدی او په ai فارمټ سره يې save کړئ. له کلېک کولو سره سم به د ايلسترېټر اپشنز تر نوم لاندې وينډو خلاصه شي. انځور ۲۳

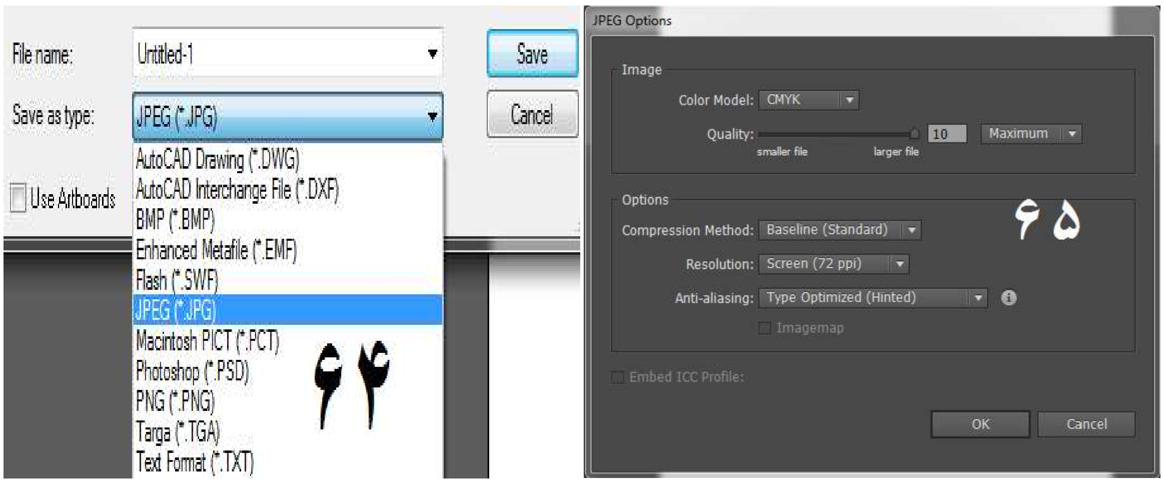



تاسې دلته د ايلسترېټر زوړ ورژن هم انتخابولی شئ او ګټه به يې دا وي چې دغه فايل به د ايلسترېټر په زړو ورژنو کې هم په آسانۍ سره خلاصېږي. موږ دلته خپل فايل په ai فارمټ کې save کړئ دی. دا د ايلسترېټر بنيادي فايل فارميټ دہ.او زياتره وخت داسې هم کيږي چې

موږ خپل فایل په یو داسې فارمیټ کې محفوظ کړی وي، کوم چې له اډوبي ایلسټریټر سره براه راست کوم تعلق نه لري. او موږ یې دا فایل له اډوبي ایلسټریټر څخه بغیر خلاصول غواړو. نو د دې مقصد لپاره فایل مېنو ته لاړ شی او په ایکسپورټ باندې کېک وکړئ نو یوه نوې وینډو به د export په نوم سره خلاصه شي.

اوس دلته یو فارمټ منتخب کړئ. موږ دلته.jpeg یا .jpg فارمیټ منتخب کړی ده. Jpeg.منتخب کړئ او save تنۍ کېکاږئ.

دلته کلر موډ او کوالټي منتخب کړئ او ok یې کړئ.داوس به دغه فایل د یوه انځور په توګه محفوظ شي، او له اډوبي ایلسټریټر څخه بغیر به هم خلاصیږي. او په یاد ولرئ چې د ایکسپورټ کولو په وخت تاسې چې کوم فارمیټ انتخابوی نو د هغه متعلق اپشنو یوه وینډو به خلاصیږي. په ایډوبي ایلسټریټر کې له JPEG څخه پرته په نورو فارمېټو کې هم فایل ایکسپورټ کیدلی شي. انځور ۲۴ او ۲۵




## د 3D څیزونو جوړول

لکه څنګه چې موږ او تاسې ته معلومه ده چې اډوبي ایلسټریټر په بنیادي توګه یو 2D یعنې دوه مخي یا دوه اړخیز پروګرام ده خو په دې کې موږ 3D (درې اړخیز) څیزونه هم جوړولی شو. خو بیا دلته موږ 3D څیزونه د

(c) ketabton.com: The Digital Library


کسبي معيار مطابق نه شو جوړولی. يعنې په دې پروګرام کې په بشپړه توګه 3D پارتمانونه، پلاټونه، کورونه، او کريکټر تيارولو وړتيا نه لري. د 3 Dڅيزونو په بشپړه توګه جوړونې لپاره موږ اړيو چې 3 Dپروګرامونه وکاروه. البته په اډوبي ايلسټرېټر کې د بنيادي 3 Dڅيزونو جوړوله سهولت موجود ده. راځئ چې په اډوبي ايسټرېټر کې د 3 Dڅيزونو لپاره د ورکړل شويواپشنوجايزه واخلو.

Revolve: د دې له لارې په اډوبي ايلسټرېټر کې ګرد څيزونه جوړيږي. تاسې يوازې يو پات جوړ کړئ، دا به يې په بشپړه توګه په يوه 3D څيز کې بدل کړي.انځور ۳

طريقه: يو پات انتخاب کړئ او ايفيکټ مينو ته لاړ شئ او په 3D کې پر "Revolve"باندې کليک وکړئ. او کومه وينډو چې خلاصه شي په هغه کې په 3D Reolve Options پريوو باندې کيک وکړئ اوس نو دغه پات يا کوم شکل چې انتخاب شوی وي په يوه 3 Dڅيز به بدل شوی وي. انځور ۴، ۵ او ۶

تاسې دغه 3D څيز 3D Rotate هم کولای شئ او د surface له لارې د دې شيډينګ هم بدلولی شئ. دلته د art map آپشن هم موجود ده، دې کوم له لارې چې موږ د آبجيکټ يا څيز په يوه حصه باندې map يعنې ميټريل هم راوستلی شو. خو د دې لپاره ميټريل بايد د سيمبول په شکل کې موجود وي. له دې نه علاوه more options له لارې د رڼا ايفيکټ هم بدلولی شو .

په لايندينې انځور کې يو څو شکلونه او له هغو څخه جوړ شوي 3D ابجيکټس يا څيزونه ښودل شوي دي.انځور ۷

Extrude and bevel:

د دې په مرستې سره هم 3D څيزونه جوړيږي. خو.د دې خصوصيت د يوه شکل Depth جوړول دي. د دې عملي استعمال لپاره يو نوی فايل واخلئ او په آرټ بورډ کې يوه مربع جوړه کړئ. او له هغې وروسته په ترتيب سره

(c) ketabton.com: The Digital Library


لومړی ایفیکټس مینو ته لاړ شئ او د 3D اپشن انتخاب کړئ. اوس نو د 3D په وینډو کې په extrude and bevel باندې کلیک وکړئ، یوه نوې وینډو به د 3D extrude and bevel options تر نوم لاندې خلاصه شي. انځور ۸ او ۹

پر پریوېوو باندې کلیک وکړئ، نو انتخاب شوې مربع به په یو 3Dمکعب کې بدله شي.انځور ۱۰

Tracing:

یو نوی فایل واخلئ او یو انځور د place کمانډ له لارې په خپل آرټ بورډ باندې راولئ. (یادونه په وړاندې لوست کې موو د انځور place کولو طریقه ښودلې ده) انځور ۱۱

اوس دغه انځور په ابجیکټ مېنو کې lock کړئ. تر څو د tracing عمل په آساني سره تر سره شي. اوس د پین ټول له لارې ټولې حصې جدا جدا جوړې کړئ. د زوم له لارې هر حصه جدا جدا جوړه کړئ. چې کله ټولې حصې جوړې کړئ نو ایفیکټ مینو ته لاړشئ او په unlock allباندې کلیک وکړئ.

اوس د اصلي انځور په ختمولو سره به یو شکل تاسو ته د cartoon په صورت کې tracing حاضر وي. همداډول کارونو لپاره د خورا ډېر تمرین اړتیا وي. انځور ۱۲

Image trace :

د دې له لارې په پکسلونو باندې د مشتمل انځور په سمدستي توګه پات لاسته راوړل کیږي، یعنې یو انځور په آسانۍ سره editable vector artwork ( یعنې یو پیکسلي انځور ویکټوري بڼې ته بدلولی او بیا پکې سمون کولی شو). دا ډول عمل په کسبي چاپېریال کې د tracing لپاره کارول کیږي، ځکه چې ځینې وخت په ډېر کم وخت کې د نتیجو لاسته راونې اړتیا پېښیږي. خو تاسې د یوه نوي ډیزاین یا ټریسینګ جوړولو تمرین هم وکړئ. بهر حال د دعملي استعمال لپاره یو نوی فایل واخلی او

(c) ketabton.com: The Digital Library


انځور پکې پليس کړې. اوس نو دغه انځور سليکټ کړئ او د وينډو په مينو کې په image traceباندې کليک وکړئ، له کليک کولو څخه وروسته به د image trace په نوم يوه وينډو خلاصه شي. اوس دلته يو پری سيټ انتخاب کړئ او په آبجيکټ مينو کې په expand باندې کليک وکړئ. په دې سلسله کې لاندينې انځورونه ننداره کړئ. انځور ۱۳،۱۴ او ۱۵.

اوس تاسې د direct selection tool له لارې د دې انځور مختلفې برخې په سليکټ کولو سره ايډيټ کولای هم شئ.

**Get more e-books from www.ketabton.com**
**Ketabton.com: The Digital Library**