د پوهنې وزارت

د تعليمي نصاب، د ښوونکو د

او د ساينس د مرکز معينيـ

د تعليمي نصاب د پراختيا او د

کتابونو د تاليف لوی رياسـ

حسن خط

شپږم ټولګی

Ketabton.com

د پوهنې وزارت
د تعلیمي نصاب، د ښوونکو د روزنې
او د ساینس د مرکز معینیت
د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي
کتابونو د تالیف لوی ریاست

حسن خط

شپږم ټولگی

د چاپ کال ۱۳۹۰ هـ. ش.

(c) ketabton.com: The Digital Library

د کتاب د تالیف، څېړنې او تدقیق کمېټې

لیکوالان:

۱. محمد ظاهر طاهري د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارتمنت آمر.
۲. عبدالجلیل آخندزاده د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارتمنت علمي غړی.

تایید او مطالعه:

ملي شورا:

– د ولسي او مشرانو جرګو د دیني چارو، پوهنې او لوړو زده کړو د کمیسیونونو غړي.

د څېړنې او تدقیق کمېټې:

د علومو اکاډمي:

– سرڅېړونکی عبدلواجد واجد د علومو اکاډمۍ د ژبو او ادبیاتو د مرکز رئیس.
– ذکریا ملاتړ د علومو اکاډمۍ د ژبو او ادبیاتو د مرکز علمي غړی.

د کابل پوهنتون:

– پوهندوی محمد رفیق رفیق د کابل پوهنتون د ژبو او ادبیاتو د پښتو څانګې استاد.

پوهنې وزارت:

۱. سعدالدین شپون د پوهنې وزارت سلاکار.
۲. ژباړونکی: سید انور میچنخیل د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارتمنت علمي غړی.
۳. نفیسه پوپلزی د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارتمنت علمي غړې.
۴. محمد غالب الله یار د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف ریاست د هنرونو د دیپارتمنت علمي غړی.
۵. احمد شفیق برنایار د هنرونو د مسلکي لیسې ښوونکی.
۶. بلقیس احمدي د هنرونو د مسلکي لیسې ښوونکې.
۷. فرحتیار د هنرونو د مسلکي لیسې ښوونکی.

د محتویاتو، سیاسي، فرهنګي او دیني برخو د څېړنې او کره کتنې کمیټې:

ډاکټر عطاء الله واحدیار د پوهنې وزارت ستر سلاکار او د نشراتو رئیس.
دوکتور محمد یوسف نیازی د پوهنې وزارت سلا کار.
د مؤلف مرستیال محمد سهراب دیدار.

د څېړنې او تدقیق د څارنې کمیټه:

– دکتور اسدالله محقق د تعلیمي نصاب د پراختیا، د ښوونکو د روزنې او د ساینس مرکز معین
– دکتور شېر علي ظریفي د تعلیمي نصاب د پراختیا د پروژې مسؤول
– د سرمؤلف مرستیال عبدالظاهر ګلستاني د تعلیمي نصاب د پراختیا او درسي کتابونو د تالیف لوی رئیس

(c) ketabton.com: The Digital Library

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیمِ

(c) ketabton.com: The Digital Library

ملي سرود

دا وطن افغانستان دی — دا عزت د هر افغان دی

کور د سولې کور د تورې — هر بچی یې قهرمان دی

دا وطن د ټولو کور دی — د بلوڅو د ازبکو

د پښتون او هزاره وو — د ترکمنو د تاجکو

ورسره عرب، ګوجر دي — پامیریان، نورستانیان

براهوي دي، قزلباش دي — هم ایماق، هم پشه یان

دا هیواد به تل ځلیږي — لکه لمر پر شنه آسمان

په سینه کې د آسیا به — لکه زړه وي جاویدان

نوم د حق مو دی رهبر — وایو الله اکبر وایو الله اکبر

(c) ketabton.com: The Digital Library

بسم الله الرحمن الرحيم

د پوهنې د وزیر پیغام

گرانو ښوونکو او زده کوونکو،

ښوونه او روزنه د هر هېواد د پراختیا او پرمختگ بنسټ جوړوي. تعلیمي نصاب د ښوونې او روزنې مهم توکی دی چې د علمي پرمختگ او ټولنې د اړتیاوو له مخې رامنځته کیږي. څرگنده ده چې علمي پرمختگ او ټولنیزې اړتیاوې تل د بدلون په حال کې وي. له دې امله لازمه ده چې تعلیمي نصاب هم علمي او رغنده انکشاف ومومي. البته نه ښایي چې تعلیمي نصاب د سیاسي بدلونونو او د اشخاصو د نظریو او هیلو تابع شي.

دا کتاب چې نن ستاسو په لاس کې دی، پر همدې ارزښتونو چمتو او ترتیب شوی دی. علمي گټورې موضوعگانې پکې زیاتې شوې دي. د زده کړې په بهیر کې د زده کوونکو فعال ساتل د تدریسي پلان برخه گرځېدلې ده.

هیله من یم دا کتاب له لارښوونو او تعلیمي پلان سره سم د فعالې زده کړې د میتودونو د کارولو له لارې تدریس شي او د زده‌کوونکو میندې او پلرونه هم د خپلو لوڼو او زامنو په باکیفیته ښوونه او روزنه کې پرله پسې گډه مرسته وکړي چې د پوهنې د نظام هیلې ترسره شي او زده‌کوونکو او هېواد ته ښې بریاوې ور په برخه کړي.

زه پر دې ټکي پوره باور لرم چې زموږ گران استادان او ښوونکي د تعلیمي نصاب په رغنده پلي کولو کې ستره دنده او دروند مسؤولیت لري.

د پوهنې وزارت تل زیار کاږي چې د پوهنې تعلیمي نصاب د اسلام د سپېڅلي دین له بنسټونو، د وطن دوستی د پاک حس په ساتلو او علمي معیارونو سره سم د ټولنې د څرگندو اړتیاوو له مخې پراختیا ومومي.

په دې ډگر کې د هېواد له ټولو علمي شخصیتونو، د ښوونې او روزنې له پوهانو او د زده‌کوونکو له میندو او پلرونو څخه هیله لرم چې د خپلو نظریو او رغنده وړاندیزونو له لارې زموږ له مؤلفانو سره د درسي کتابونو په لا ښه تالیف کې مرسته وکړي.

له ټولو هغو پوهانو څخه چې ددې کتاب په چمتو کولو او ترتیب کې یې مرسته کړې، له ملي او نړیوالو درنو موسسو، او نورو ملگرو هېوادونو څخه چې د نوي تعلیمي نصاب په چمتو کولو او تدوین او د درسي کتابونو په چاپ او وېش کې یې مرسته کړې ده، مننه او درناوی کوم.

ومن الله التوفیق

فاروق وردگ

د افغانستان د اسلامي جمهوریت د پوهنې وزیر

(c) ketabton.com: The Digital Library

فهرست

شمېر	مخ
لومړی لوست:	۱
دوهم لوست:	۲
دریم لوست:	۳
څلورم لوست:	۴
پنځم لوست:	۵
شپږم لوست:	٦
اووم لوست:	۷
اتم لوست:	۸
نهم لوست:	۹
لسم لوست:	۱۰
یوو لسم لوست:	۱۱
دوولسم لوست:	۱۲
دیارلسم لوست:	۱۳
څوارلسم لوست:	۱۴
پنځلسم لوست:	۱۵
شپاړسم لوست:	۱٦
اوو لسم لوست:	۱۷
اتلسم لوست:	۱۸

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

نولسم لوست: ۱۹

شلم لوست: ۲۰

یو ویشتم لوست: ۲۱

دوه ویشتم لوست: ۲۲

درویشتم لوست: ۲۳

څلورویشتم لوست: ۲۴

پنځه ویشتم لوست: ۲۵

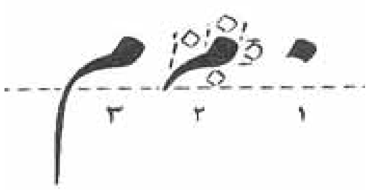
لومړی لوست

نستعليق

موخه: د (م) توري د حرکتونو سره اشنا کېدل.

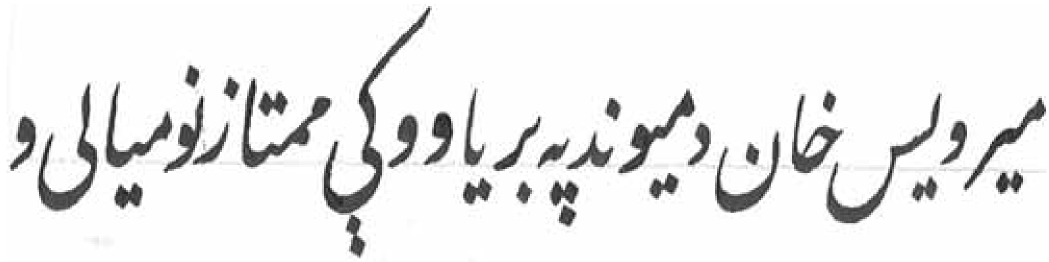
پوښتنې:

- ❖ د (م) د توري حرکتونه مو په ياد دي؟
- ❖ د (م) توري حرکتونه مشق کولی شئ؟



فعاليت:

په لاندينې سر مشق کې د نورو تورو سره د (م) توري دوه ډوله يوځای کيدنه يا (اتصال) ليدل کيږي. لومړی په ډير غور ورته وګورئ او بيايي په نی قلم وليکئ.



ګران ښوونکی دی:

د (مـی) د دتـورو هنـري طريقـه د ټـولګي پـه تـوره تختـه وليکـي او دحرکتونـو پـه اړه يـې څرګندونې وکړئ. د (م) د تـوری يوځـای کيـدل (اتـصال) د (ميونـد) پـه کلمـه کې د نی قلم ثوکه د کاغذ پرمخ مايله کښيږدئ او بيا د پورتني مشق پـه شـان قلم پـه نيمـه ثوکـه نيمـه دايره انځور کړئ. او دريم حرکت ته د قلم په ثوکه ښی خواتـه دوام ورکړئ او بيـا د (و) تـوری ورسره ونښلوئ.

کورنۍ دنده: لاندينۍ جمله ثوواره مشق او تمرين کړئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

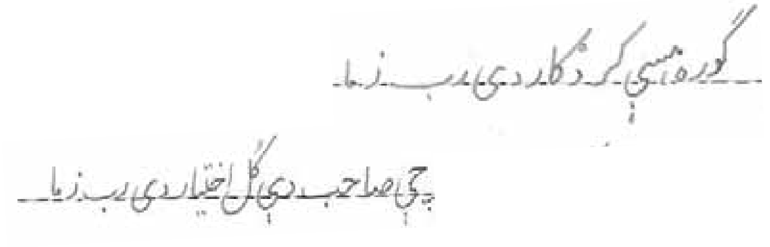
دوهم لوست

د لیک بڼکلا

موخه: په خود کار قلم د نستعلیق خط زده کړه.

پوښتنه:

❖ د خط د ښکلا سره مینه لرئ؟



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د کرسي په خط ځوواره ولیکئ.

ښاغلي ښوونکي دې:

د تورو د ښبلولو په هکله زده کوونکو ته څرګند ونې وکړي او پورتنۍ لیکنه د ټولګي په توره تخته ولیکي ترڅو دوی د قلم په حرکتونو په سمه توګه وپوهیږي.

کورنۍ دنده : د بیکارۍ په وختونو کې همیشه مشقونه ولیکئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

دریم لوست

نسخ

موخه: په نی قلم د نسخ خط د لیکلو سره اشنا کیدل.

پوښتنې:

- د نی قلم څنګه پیژنئ؟
- تاسې کله سیاهي جوړه کړې ده؟

چې ګټل خوړل، بخښل کا ځوان هغه

فعالیت:

د پورتنۍ لیکنې په وخت کې د کرسي په خط باندې سمه لیکنه ، فاصلې او د قلم حرکتونه په پام کې ونیسئ.

ګران ښوونکی دې:

زده کوونکي د نسخ دخط د قانونمندۍ سره اشنا کړي او دقلم حرکتونه ور باندې زده کړئ.

کورنۍ دنده: په کور کې د شپې له پلوه څوواره لاندینۍ لیکنه مشق کړئ.

چې توره لري د توري خان هغه

څلورم لوست

د لیک ښکلا

موخه: د نسخ په خط کې د کرسي په خط په خودکار قلم د تورو د ځای په ځای کیدوترتیب سره اشنا کېدل.

پوښتنه:

❖ که د لیک ښکلا په فني توګه زده کړئ څه احساس به وکړئ؟

په ښه خوی د بدخواهانو بې پروایم

په نرمۍ لکه اوبه د اور سزا یم

فعالیت:

زده کوونکي دې پورتنۍ لیکنه تمرین کړي او هم کولای شي چې د بیکارۍ په وخت کې یې ښوواره په خود کار قلم تمرین کړي.

ښاغلي ښوونکي دې:

پورتنۍ لیکنه د ټولګي په توره تخته ولیکي او زده کوونکو ته دې دقلم حرکتونه او د تورو یو ځای کیدنه ور وښیي او د هغوی لیکونه دې اصلاح کړي!

کورنۍ دنده: پورتنی لیکنه ښوواره تمرین کړئ!

پنځم لوست

نستعليق

موخه: د نی په قلم په نستعلیق خط کې د کلمو د ځای په ځای کولو سم درک کول.

پوښتنې:

❖ که د خطاطۍ هنر مو په فني توګه زده کړ نو تاسو به ترینه په خپل ژوندانه کې څه ګټه واخلئ؟

د افغان په ننګ مې وتړله توره

ننګيالی د زمانې خوشحال خټک يم

فعاليت:

د نستعلیق خط د لیکلو په وخت کې د هغې ښکلا په پام کې ونیسئ.

ښاغلي ښوونکي دې:

زده کوونکي یو ځل بیا د قلم حرکتواو د تورو یوځای کیدو یا نښلولو ته متوجه کړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه څو واره ولیکئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

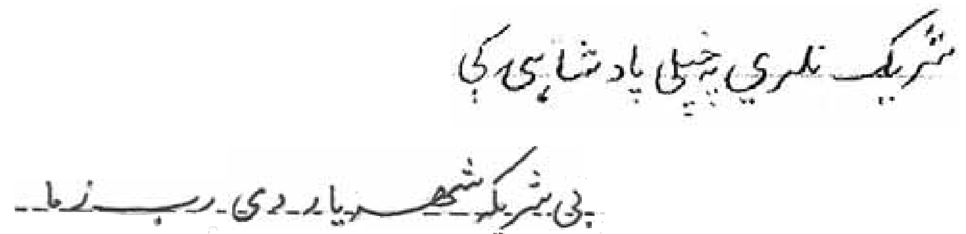
شپږم لوست

د لیک ښکلا

موخه: د نستعلیق خط د قانونمندۍ او د لیک د ښکلا زده کړه.

پوښتنه:

❖ د تورو د ځای په ځای کیدو او د لیک د ښکلا په هکله څه ویلی شئ؟



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه په خود کار قلم او پنسل ولیکئ او هڅه وکړئ چې د لیک ښکلا په پام کې ونیسئ.

ښاغلی ښوونکی دې:

د هر زده کوونکي لیک بېل بېل وګوري او اصلاح دې کړي او هغوی دې د لیک ښکلا ته وهڅوي او د پام وړ او ارزښتناکې څرګندونې دې ورته وکړي دا دې هم څرګنده کړي چې د لیک ښکلا ستاسې په ژوندانه کې څه رول لري.

کورنۍ دنده: یوه جمله په خپله خوښه تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

اووم لوست

نسخ

موخه: په نی قلم دسمې لیکنې او د تورو د حرکتونو سره د زده کوونکو بلدیدل.

پوښتنې:

- ❖ د تورو حرکتونه پیژنئ؟
- ❖ د خط دهنر د زده کولو څخه وروسته به وطنوالوته څه خدمت وکړئ؟

کان دلعل دیاقوت دګوهر څه دئ

چې احسان ترې پید اکېږی کان هغه

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د نی په قلم ولیکئ او د تورو ځای په ځای کېدل د کرسي په خط په پام کې ونیسئ که د ستونزوسره مخامخ کیږئ نو دښوونکي څخه مرسته وغواړئ.

ښاغلی ښوونکی دې :

د کرسي په خط د تورو ځای پر ځای کیدل او حرکتونه د ټولګی په توره تخته ولیکي او زده کوونکي دې پرې وپوهوي او لیکونه دې اصلاح کړي.

کورنۍ دنده: په ډیر غور او ځیرکتیاسره لاندې لیکنه تمرین کړئ!

کان دلعل دیاقوت دګوهر څه دئ چې احسان ترې پید اکېږی کان هغه

اتم لوست

د لیک ښکلا

موخه: د کرسي په خط باندې د کلمو د زده کړې او په خودکار قلم د نسخ خط لیکل.

پوښتنې:

- د خطاط کیدو له پاره څومره مودې ته اړتیا لرئ؟
- د ټولګیوالو سره مرسته د انسان په شخصیت کې څه رول لري؟

وهرچاته په خپل شکل څرګندیږم

آینې غوندې بې رویه بې ریایم

فعالیت:

هڅه وکړئ چې په ډیره مینه د خطاطۍ هنر زده کړئ! یوازې په ټولګي کې په لیکنه بسنه مه کوئ هر وخت تاسې کولی شئ چې لیکونه مشق او تمرین کړئ!

ښاغلي ښوونکي ته:

زده کوونکو ته وواییي چې سربیره په پورتنۍ لیکنې نورې لیکنې د کتابو، مجلو او ورځپاڼو څخه ترلاسه کړئ او تمرین یې کړئ! په پورتني فعالیت کې دوی ته لازمه لارښوونه وکړئ!

کورنۍ دنده: په خپله خوښه یو لیک تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

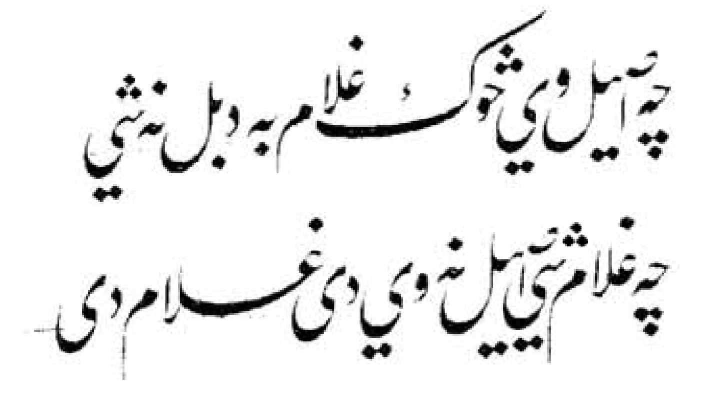
نهم لوست

نستعلیق

موخه: د خط دښکلا او د تورو د حرکتونو سم درک کول.

پوښتنې:

- ❖ دتورو دحرکتونو سره بلدشوي یاست؟
- ❖ د ښکلي لیک د لېکلو وروسته څه احساس درته پیدا کیږي؟



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د کرسي په خط ولیکئ او دمشق په وخت کې د پوره زغم او حوصلې څخه کار واخلئ.

ښاغلی ښوونکی دې :

زده کوونکو تـه سپارښـتنه وکـړي چـې پـه ډیـر شـوق او مینـه تمـرین وکـړي او ددوی د خطاطۍ موادو پوښتنه دې هم وکړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه تمرین کړئ!

لسم لوست

د لیک ښکلا

موخه: په خود کارقلم د خط د ښکلاوو زده کړه.

پوښتنه:

❖ په تاسو کې څوک د انځور ګرۍ د هنر سره علاقه لري؟

څوک چې بند د پلار نیک په ننګ او نام دي
که څوک خوار شي هم د لاره په پت د قام دي

فعالیت:

پورتنۍ لیکنه څوواره په خودکارقلم مشق او تمرین کړئ.

ښاغلی ښوونکی دي:

پورتنۍ لیکنه د ټولګي په توره تخته ولیکي او په هغې کې دې دقلم په حرکتونو زده کوونکي پوه کړي په لیکلو کې دې ورسره مرسته وکړي.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنه تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

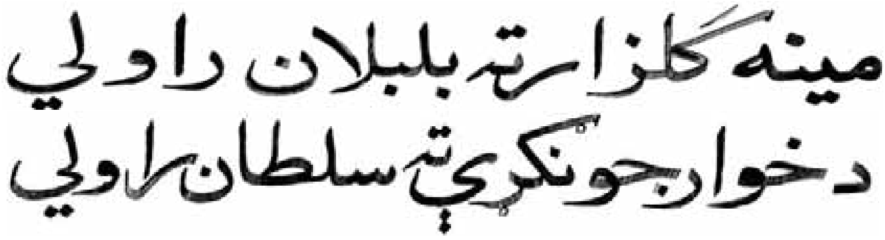
یوولسم لوست

نسخ

موخه: په نی قلم د نسخ خط او دهغې د سمولیکلو دطریقې زده کړه.

پوښتنه:

- ❖ که اخبارونه او مجلې مولیدلي وي ، ووايي چې په کوم خط لیکل شوي دي؟



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د ظرافتو سره سره په نی قلم مشق او تمرین کړئ او هڅه وکړئ چې د خطاطۍ وسیلې سمې وساتئ.

گران ښوونکی دې:

دشاگردانو د خطاطۍ د وسیلو په راوړلو ځان ډاډه کړي او پورتنۍ لیکنه دې د ټولگي په توره تخته ولیکي او دوی ته دې دسمو لیکلو لارښوونه وکړي.

کورنۍ دنده: پورته لیکنه هره شپه څوواره تمرین کړئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

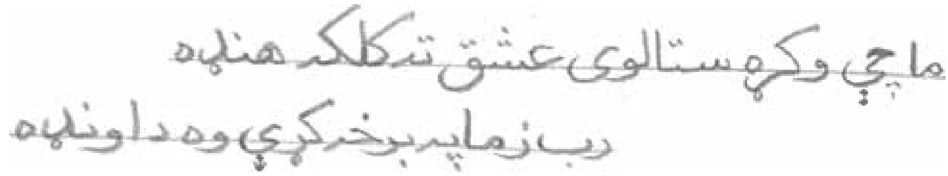
دوولسم لوست

دلیک ښکلا

موخه: په خودکارقلم د نسخ خط زده کړه او دهغه دسمو لیکلو لارې چارې.

پوښتنه:

- ❖ د ښه خط درلودل په نورو مضمونو څه اغیزه لري؟



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه څوواره تمرین کړئ او خپل فعالیت ته ادامه ورکړئ.

ښاغلی ښوونکی دې:

د لیک د ښکلا په هکله زده کوونکو ته لاژمه لارښوونه وکړي!

پورتنۍ لیکنه د ټولګي په توره تخته ولیکي. ترڅو دوی د خط په حرکتونو وپوهیږي.

کورنۍ دنده: په خپله خوښه یوه جمله تمرین کړئ !

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

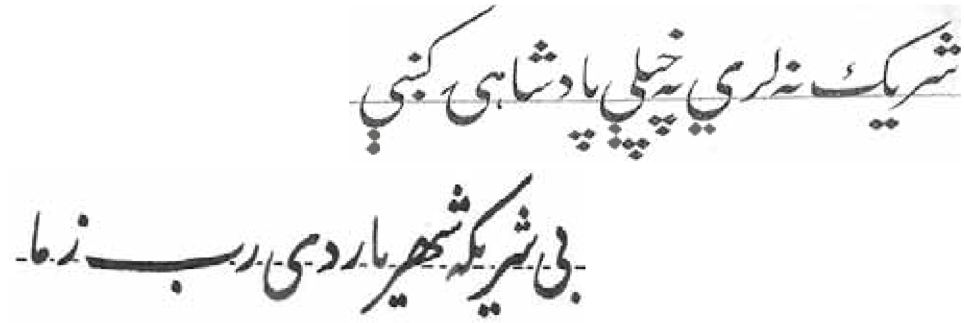
دیارلسم لوست

نستعلیق

موخه: د کرسي په خط د نستعلیق خط د جملو د لیکنې زده کړه.

پوښتنه:

- ❖ د خطاطي هنر څومره درته په زړه پورې دی؟



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه د کرسي په خط د حرکتونو سره سره ولیکئ.

ښاغلي ښوونکي دې:

زده کوونکي په ډلو وویشي د ډلو هر یوه تن ته دې دنده وسپاري چې د پورتني شعر نیم نیم بیت تمرین کړي او بیا دې خپل مشقونه یو بل ته وښیي. ددوی کارونه دننداري له پاره وځړوي.

کورنۍ دنده: په خپله خوښه یوه جمله تمرین کړئ!

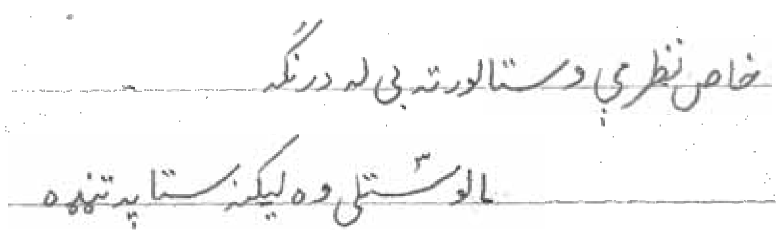
څوارلسم لوست

د لیک ښکلا

موخه: په خودکارقلم د نستعلیق خط دمشق کولو سره اشنا کیدل.

پوښتنه:

❖ تاسې د خپل چاپېریال د خطاطۍ کورسونه لیدلي دي؟



فعالیت:

د پورتنۍ لیکنې د قلم حرکتونه په پام کې ونیسئ او بیا یې په ښکلي خط مشق کړئ.

ښاغلي ښوونکي دې:

پورتنۍ لیکنه دټولګي په توره تختـه داسې ولیکي چې د زده کوونکو پام دقلم حرکتوته ورواړوي ترڅو دوی په حرکتو وپوهیږي.

کورنۍ دنده: څو وار تمرین وکړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

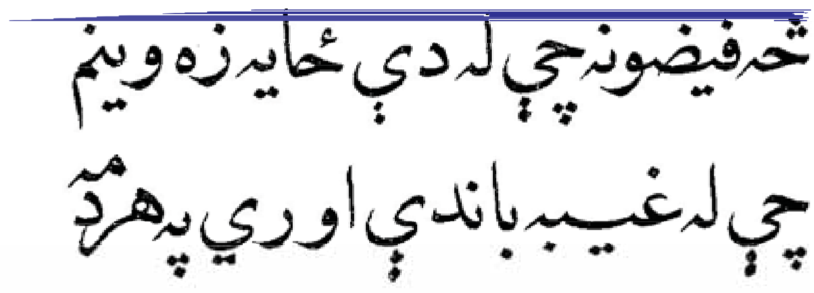
پنځه لسم لوست

نسخ

موخه: په نی قلم د نسخ خط زده کړه.

پوښتنه:

- ❖ د برجسته خطونو لیکل څه مفهوم لري؟



فعالیت:

پورتنۍ لیکنه په نی قلم د کرسي په خط ولیکئ.

ښاغلی ښوونکی دې :

دزده کوونکو سره د خط د وسیلو په درلودلوځان ډاډه کړي او بیادې دوی ته د لیک په لیکلو کې لازمه لارښوونه وکړي.

کورنۍ دنده: په نی قلم تمرین وکړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

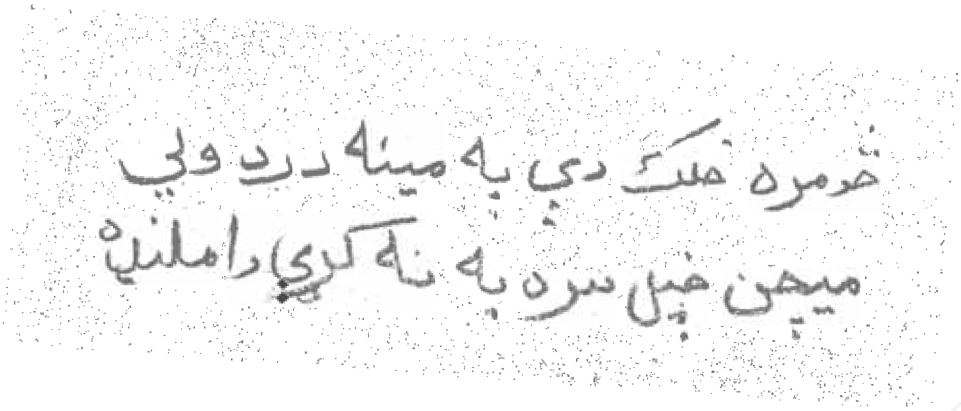
شپاړلسم لوست

د لیک ښکلا

موخه: په خودکارقلم د لیک د ښکلا زده کړه.

پوښتنه:

- ❖ د خطاطۍ د هنر کوم ډولونه مو زده کړي دي؟



فعالیت:

پورتنۍ سرمشق په پام کې ونیسئ او یوه بله جمله په خپله خوښه مشق اوتمرین کړئ.

ښاغلیه ښوونکیه:

زده کوونکي دې په خپله خوښه پورتنۍ سرمشق په خود کار قلم تمرین کړي تاسې د دوی لیکونه اصلاح کړئ.

کورنۍ دنده: پورتنۍ لیکنې ته په ځیر وګورئ او څوواره یې په کورکې تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

اوولسم لوست

شکست توري

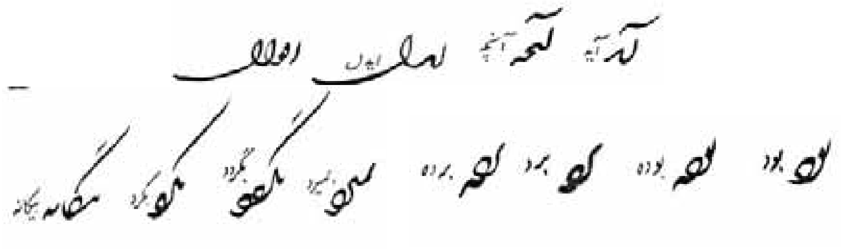
موخه: په شکست خط کې د (ا) او (ب) توري د بېلو بېلو ډولو او دهغې د اساساتو سره د زده کوونکو اشنا کول.

پوښتنې:

- ❖ شکست خط د نورو خطو سره څه توپير لري؟
- ❖ په لاندې ليکنو کې څو ډوله (ب) ليکل شوې ده؟

فعاليت:

په پورتنۍ ليکنه کې کرسي خط په پام کې ونيسۍ او مشق يې کړی لاندې شکل او بيا هغه مرکب تورو ته په ځيروګورئ چې د نستعليق خط د تورو سره څه توپير لري و يې ليکئ.
لاندې شکل ته په ځير وګورئ



ښاغلی ښوونکی دې:

دشکست خط د فورم او قيافې په هکله زده کوونکو ته معلومات ورکړې. په ليکلوکې دې ورسره مرسته وکړې. او پورتني مرکب توري دې د ټولګي په توره تخته وليکی او دهغې په هکله دې څرګندونې وکړې.

کورنۍ دنده: پورتنۍ ليکنې تمرين کړئ!

اتلسم لوست

شکست توري

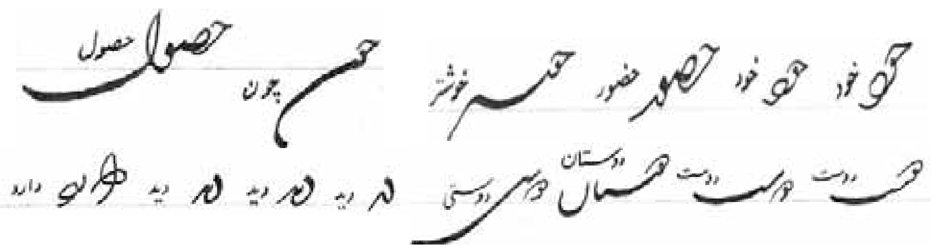
موخه: د شکست خط د مفردو تورو د ليکلو او اساساتو سره اشنا کيدل.

پوښتنې:

- ❖ غواړئ چې شکست خط زده کړئ؟
- ❖ د شکست خط زده کړه څه ګټه لري؟

فعالیت:

شکست توري د کرسي په خط د اساساتو سره د پورته شکل په شان په نی قلم وليکۍ او هغه توري چې د نستعليق په خط کې نه ترسترګو کيږي هغه د اساساتو پرته وليکئ دا کړنې په ټولو درسو کې په پام کې ونيسئ.



ګران ښوونکی دې:

د (ج) او (د) توري د ټولګي په توره تخته د اساساتو سره اومرکبونه دې د اساساتو پرته په برجسته توګه وليکي او زده کوونکي دې دخپل لاس حرکت ته متوجه کړي.

کورنۍ دنده: پورته ليکنې څوواره په کورکې تمرين کړئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

نولسم لوست

س

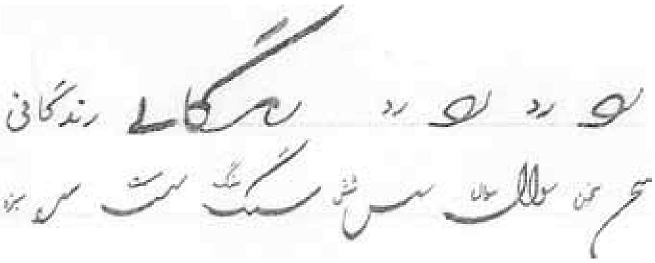
موخه: د اساساتو سره سره د مفردوتورو او د اساساتو پرته د مرکبو تورو دليکلو زده کړه.

پوښتنه:

- د شکست خط او د نستعليق خط مرکب توري څه توپير سره لري؟

فعاليت:

پورته توري داساساتو سره وليکئ او مرکب توري د اساساتو پرته وليکئ دا کار په ټولو درسو کې په پام کې ونيسئ.



ښاغلي ښوونکی دې:

مرکب توري د اساساتو پرته د ټولګي په توره تخته په برجسته توګه وليکي او دمفردوتورو په اړوند دې زده کوونکو ته لازمه لارښوونه وکړي.

يادونه:

شکست توري د اساساتو سره سره او مرکبونه د اساساتو پرته بايد تدريس شی او دا کار په ټولو درسو کې په پام کې ونيسئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

(c) ketabton.com: The Digital Library

شلم لوست

ص، ط

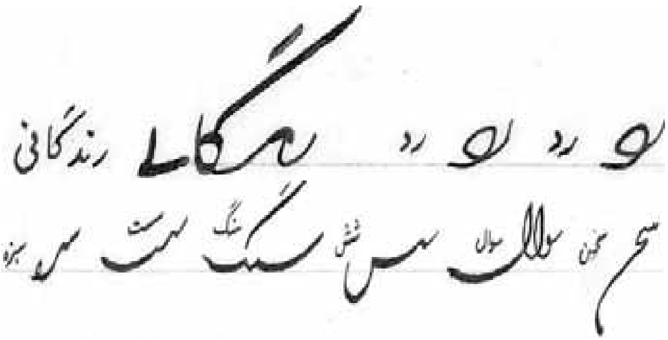
موخه: د مفردو او مرکبو تورو د سمو لیکلو زده کړه.

پوښتنه:

❖ که تاسې د خطاطۍ هنر زده کړ د خپلو ورونو، خویندو او ټولګیوالو سره به څه مرسته وکړئ؟

فعالیت:

په پورته تورو کې کرسي خط په پام کې ونیسئ او لاندې مرکبونه ښکلي ولیکئ.



ښاغلي ښوونکي دې:

مفرد او مرکب توري د ټولګي په توره تخته ولیکي او د زده کوونکو مشقونه دې د کتابچې په یوه څنډه کې اصلاح کړي!

کورنۍ دنده: د تورو دواړه شکلونه ښکلي تمرین کړئ!

یو ویشتم لوست

ع، ق

موخه: د مفردو او مرکبو تورو پیژندنه او دهغې دسمو لیکلو زده کړه.

پوښتنې:

- ❖ د شکست خط دزده کولو سره څومره مینه لرئ؟
- ❖ دا خط ولې پرله پسې تمرینوئ؟

فعالیت:

پورتني او لاندیني توري په ډیره دقیقه توګه تمرین او هڅه وکړئ چې نزاکتونه یې په پام ونیسئ.

ښاغلی ښوونکی دې:

د زده کوونکو سره پرله پسې خپلې مرستې ته دوام ورکړي. دوی دې وهڅوي او لازمې لارښوونې دې ورته وکړي!

کورنۍ دنده: پرله پسې خپل تمرین ته ادامه ورکړئ.

(c) ketabton.com: The Digital Library

دوه ویشتم لوست

ک، ل

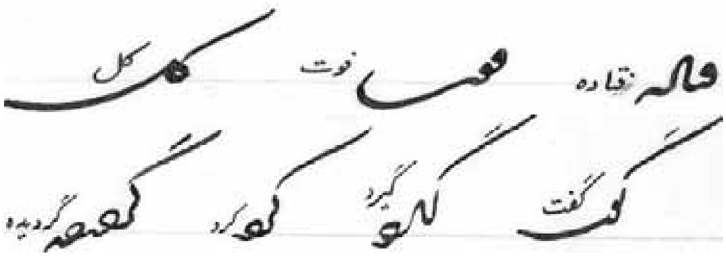
موخه: د شکست خط د لیکلو سم درک.

پوښتنه:

❖ : ولې دا خط تمرینوئ په دې اړوند څرګند ونې وکړئ؟

فعالیت:

زده کوونکي دې په ډلو وویشل شي او هره ډله دې پورته او لاندې لیکنې مشق کړي او بیا دې په ټولګي کې د ننداريې له پاره کښېږدي ترڅو دوی خپل مشقونه وګوري چې دا کار د دوی دهڅونې سبب وګرځي.



ښاغلیه ښوونکیه:

په پورته لیکنه کې د ټولو مرکبو تورو د لیکلو طریقه سره یوشان ده خو یوازې د (ل) توری تغیر لري ځکه کله چې د (ل) سره د (الف) توری یوځای کیږي تغیر کوي.

کورنۍ دنده: مفرد او مرکب توري پرله پسې تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

درویشتم لوست

(ل،م،ن)

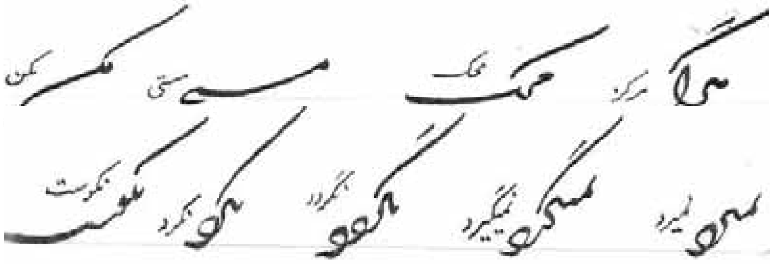
موخه: د شکست خط د لیکلو د طریقې سره د زده کوونکو اشنا کیدل.

پوښتنې:

- تاسې په نورو ټولګیو کې د دې ډول تورو سره اشنا وئ؟
- تاسې کوم یو کولی شئ چې شکست توري د ټولګي په توره تخته ولیکئ؟

فعالیت:

زده کوونکي دې پورتنۍ لیکنه د کرسي په خط مشق کړي او دلیکلو په وخت کې باید د پوره دقت څخه کار واخیستل شي او لاندې لیکنې دې هم په غور وګوري او تمرین یې کړي.



ښاغلی ښوونکی دې:

پورته لیکنې د ټولګي په توره تخته ولیکي او دلاس هنري حرکت ته دزده کوونکو پام ور واړوي او ددوی کارونه دې اصلاح کړي.

کورنۍ دنده: په خپله خوښه یوه جمله په شکست خط تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

څلېرشتم لوست

و ، هـ

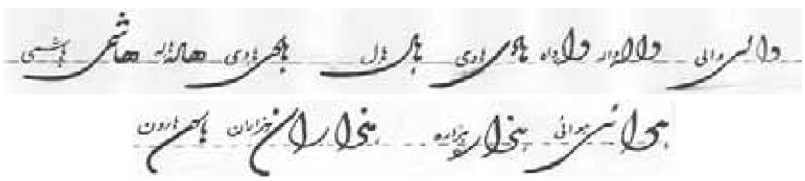
موخه: د شکست خط د مفردو او مرکبو تورو د لیکلو سره اشنا کېدل.

پوښتنه:

❖ په شکست خط کې د مفردو او مرکبو تورو د لیکلو توان لرئ؟

فعالیت:

پورتني توري په نی قلم په منظم ډول مشق کړئ او هڅه وکړئ چې په خپلو لیکلو کې غښتلي ووسئ او لاندې لیکنې هم ځوځلې تمرین کړئ.



ښاغلي ښوونکي دې:

مفرد او مرکب توري څوځلې په شاګردانو تمرین کړي او دهغې په سمو لیکلو کې د دوی سره مرسته وکړي.

کورنۍ دنده: مفرد او مرکب توري په ترتیب سره تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

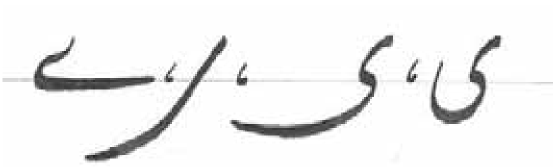
پنځه ویشتم لوست

ی، ء

موخه: د مفردو اومرکبو تورو پیژندنه او د (ی) او (ء) د سمو لیکلو دطریقې زده کړه.

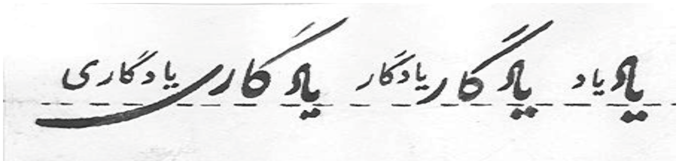
پوښتنه:

- ❖ همزه په کومو ځایو کې کار ول کیږي؟



فعالیت:

پورتنۍ او لاندینۍ لیکنې د کرسي په خط داسې مشق کړئ چې توري په خپلو خپلو ځایو کې راشي.



ګران ښوونکی دې:

پورتنی توری د ټولګي په توره تخته ولیکي او د دوی مشقونه په کتابچو کې اصلاح کړئ.

کورنۍ دنده: د (ی) او (ء) توري تمرین کړئ!

(c) ketabton.com: The Digital Library

د نسخ خط د تورو جدول

مفرد توري	لومړني توري	منځني توري	اخيري توري
ا			ـا
ب	بـ بـ بـ	ـبـ ـبـ ـبـ	ـب
ج	جـ جـ جـ	ـجـ ـجـ ـجـ	ـج
د			ـد
ر			ـر
س س	سـ سـ سـ	ـسـ ـسـ ـسـ	ـس ـس
ص ص	صـ صـ صـ	ـصـ ـصـ ـصـ	ـص ـص
ط	طـ طـ	ـطـ ـطـ	ـط
ع	عـ عـ عـ	ـعـ ـعـ ـعـ	ـع
ف	فـ فـ فـ	ـفـ ـفـ ـفـ	ـف
ق ق	قـ قـ قـ	ـقـ ـقـ ـقـ	ـق ـق
ک	کـ کـ کـ	ـکـ ـکـ ـکـ	ـک ـک
ل	لـ لـ لـ	ـلـ ـلـ ـلـ	ـل
م	مـ مـ مـ	ـمـ ـمـ ـمـ	ـم
ن ن	نـ نـ نـ	ـنـ ـنـ ـنـ	ـن ـن
و			ـو
ه	هـ هـ هـ	ـهـ ـهـ ـهـ	ـه ـه
ی ے	يـ يـ يـ		ـی ـے

Get more e-books from www.ketabton.com
Ketabton.com: The Digital Library